

#loscelgosapienza

Principi estetici
funzionali
operativi



Product
design

Design

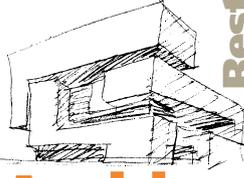
Pianificazione
e progettazione
del paesaggio
e dell'ambiente

Metodo
progettuale

Cultura visiva

Storia dell'architettura

Progettista



Restauro

Costruzione

Architettura
del paesaggio
URBANISTICA

Gestione del
processo edilizio

Metodologie
tecnico-scientifiche

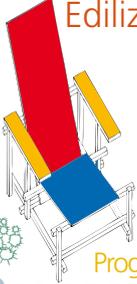
Attività
professionale

SPAZIO

Ambiente

Storia dell'architettura

Edilizia



linguaggi del design

ARTE

Disegno industriale

Comunicazione
visiva e
multimediale

Impatto
ambientale

Storia dell'arte

Patrimonio
edilizio
urbano

Progettazione

Grafica

Product
design

Comunicazione
multimediale

Product
design

Product
design



Progettazione

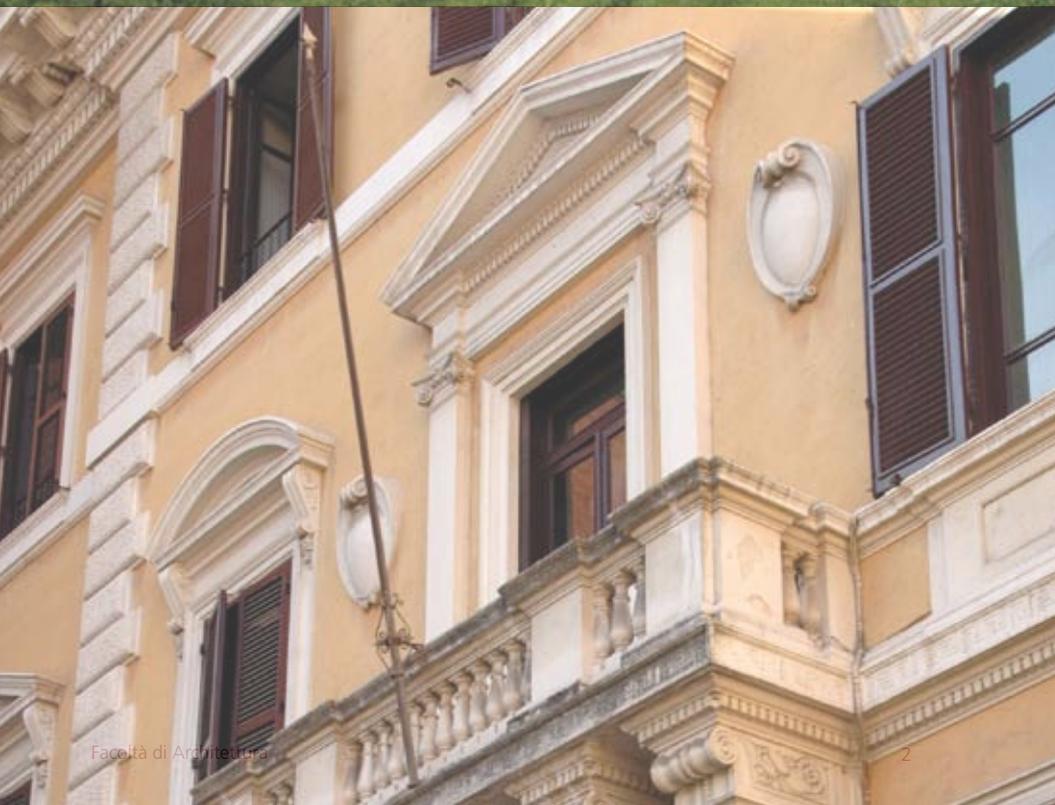
Processo ideativo-produttivo



SAPIENZA

UNIVERSITÀ DI ROMA

Studiare alla Facoltà di Architettura



Facoltà di Architettura

Indice dei corsi

- Architettura c.u.
- Scienze dell'Architettura
- Disegno Industriale
- Gestione del Processo Edilizio - Project Management
- Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente (Interateneo con l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo)
- Architettura (Restauro)
- Architettura del Paesaggio
- Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (Interclasse ed Interfacoltà con la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione)
- Product Design (Design del Prodotto)

Corso di laurea magistrale a ciclo unico (durata quinquennale)

- Architettura (prova di ammissione a livello nazionale. Data della prova: 10 settembre 2015)

Corsi di laurea (durata triennale)

- Scienze dell'Architettura (prova di ammissione a livello nazionale. Data della prova: 10 settembre 2015)
- Disegno Industriale (prova di ammissione a livello locale. Data della prova: 9 settembre 2015)
- Gestione del Processo Edilizio - Project Management (verifica dell'adeguatezza delle conoscenze e delle competenze iniziali. Data della prova: 16 settembre 2015)
- Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente (Interateneo con l'Università degli Studi della Tuscia)

Corsi di laurea magistrale (durata biennale)

- Architettura (Restauro) (modalità di accesso: valutazione comparativa)
- Architettura del Paesaggio (modalità di accesso: verifica del possesso dei requisiti di accesso e della personale preparazione)
- Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (Interclasse ed Interfacoltà con la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione) (modalità di accesso: valutazione comparativa)
- Product Design (Design del Prodotto) (modalità di accesso: valutazione comparativa)



I corsi di Architettura

Studiare architettura significa avvicinare la storia e la vita contemporanea attraverso la sua costituzione spaziale a tutti i livelli: l'oggetto, la casa, il quartiere, la città, la regione, il territorio, lo spazio virtuale. La Facoltà di Architettura si propone di formare persone culturalmente consapevoli e professionalmente capaci di progettare e controllare le trasformazioni indotte dall'uomo sull'ambiente, considerato in senso ampio. Gli ambiti di formazione nella Facoltà di Architettura riguardano: l'ambito dell'Architettura, declinato sia in forma prevalentemente generalista che finalizzato alla valorizzazione del patrimonio esistente in termini di edilizia storica e monumentale e di Architettura del Paesaggio; l'ambito del Design Industriale, nell'alveo della lunga tradizione italiana, nota in tutto il mondo, del progetto di design; l'ambito della gestione del processo edilizio complesso.

Chi intende studiare architettura deve essere dotato di curiosità, capacità di sintesi e di una mentalità aperta e reattiva alle trasformazioni; deve essere capace di interiorizzare competenze diversificate fino a sviluppare la capacità di governare processi complessi e interdisciplinari come quelli che sottendono la gestione e la creazione dello spazio in cui viviamo.

La Facoltà di Architettura della Sapienza, prima in Italia già dal 1920 a proporre l'insegnamento congiunto di edilizia, restauro e urbanistica, è il luogo ideale in cui intraprendere un percorso formativo tanto impegnativo e stimolante.

La nostra offerta formativa

L'offerta formativa è articolata in un corso di laurea magistrale a ciclo unico di durata quinquennale, in quattro corsi di laurea di durata triennale, di cui uno interateneo, in quattro corsi di laurea magistrale di durata biennale. La Facoltà, in più, coordina un ampio programma di formazione al terzo livello con un quadro articolato in termini di master, di corsi di dottorato e di attività delle due Scuole di Specializzazione. Il titolo di studio conseguito con la laurea magistrale a ciclo unico in Architettura e quello conseguito con il percorso formativo Scienze dell'Architettura - primo livello - insieme ad Architettura (Restauro) - secondo livello - permettono di accedere all'esame di abilitazione all'esercizio della professione di "Architetto" e sono riconosciuti dall'Unione Europea. Il titolo di studio conseguito con la laurea magistrale in Architettura del Paesaggio ha il riconoscimento europeo dell'EFLA (European Foundation for Landscape Architecture). Al termine degli studi in Scienze dell'Architettura (primo livello) il laureato ha la possibilità di sostenere l'esame di abilitazione all'esercizio della professione di Architetto Junior.

Corso di laurea magistrale a ciclo unico

Architettura c.u.

Classe: LM-4

Durata: quinquennale

Modalità di accesso: prova di ammissione a livello nazionale. Data della prova: 10 settembre 2015

Numero posti: 420 = 400 + 20 extra UE

Il corso quinquennale a ciclo unico risponde all'obiettivo di formare la figura professionale dell'architetto secondo le direttive europee.

Il corso forma una figura di architetto in grado di controllare, unitariamente, in modo critico e creativo, le trasformazioni dello spazio antropico, qualificandolo sia in rapporto alle innovazioni che alle esigenze di tutela e conservazione. Una figura in grado di esprimere, nel progetto e nel processo, una capacità di "regia" tra approcci disciplinari sempre più diversificati, rispetto alle differenti richieste sociali e culturali, in continua trasformazione. Una figura capace di operare all'interno di una vasta trama di relazioni che si instaurano tra committenti, progettisti, costruttori e altri attori del processo edilizio. Il corso mira a offrire equilibrio tra conoscenze teorico-culturali e abilità tecnico-professionali per garantire coscienza culturale, capacità creativa e aggiornamento sugli aspetti tecnici e sul mondo del lavoro e della produzione. I laboratori, che prevedono difficoltà e complessità crescenti sino al laboratorio di sintesi, hanno tutte caratteristiche progettuali e sono, per tutte le annualità, il momento centrale dell'apprendimento, dove si applicano nel concreto del progetto le metodologie offerte dai diversi insegnamenti: progetto come sintesi teorico-pratica.

Il laureato in Architettura, in conformità con gli obiettivi della classe LM-4 c.u., svolgerà la propria attività nella libera professione, in istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nel campo della progettazione, della costruzione e trasformazione della città e del territorio sia in Italia che nella Comunità Europea.

Corsi di laurea

Scienze dell'Architettura

Classe: L-17

Durata: triennale

Modalità di accesso: prova di ammissione a livello nazionale. Data della prova: 10 settembre 2015

Numero posti: 180 = 171 + 9 extra UE

Mira alla preparazione di un operatore in grado di svolgere, accanto ad un ruolo di progettista tradizionale, un più innovativo ruolo di raccordo fra progettisti e committenza, fra amministrazione e impresa, fra amministrazione e attori sociali, nel processo relativo alla progettazione dei manufatti edilizi e alla trasformazione, al recupero, al restauro del patrimonio insediativo esistente. In definitiva, una figura professionale con un taglio fortemente polivalente, capace d'intervenire in autonomia, ma anche di collaborare in gruppi di lavoro complessi; di comprendere i problemi della progettazione e della pianificazione, il loro impatto fisico, economico e sociale, in accordo con le altre figure professionali, nell'articolato lavoro di progettazione e realizzazione della moderna architettura nonché di riqualificazione e di recupero dell'edilizia e degli insediamenti esistenti. Il corso di laurea consente di accedere all'esame di abilitazione all'esercizio della professione di "Architetto Junior". Il percorso formativo è propedeutico alle lauree magistrali di classe LM-4 Architettura a riconoscimento europeo, ed in particolare alla **Laurea Magistrale in Architettura (Restauro)**; inoltre, consente l'accesso alla **Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio**, a riconoscimento EFLA.



Disegno industriale

Classe: L-4

Durata: triennale

Modalità di accesso: prova di ammissione a livello locale

Numero posti: 150 = 140 + 10 extra UE

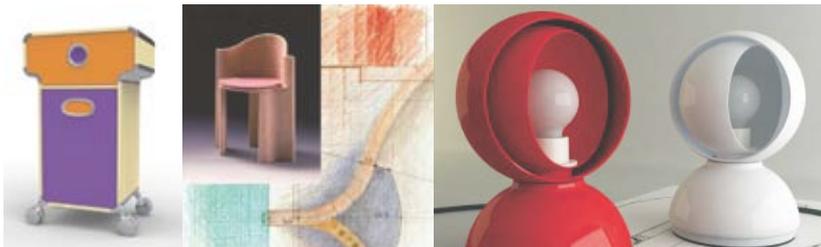
L'acquisizione degli elementi culturali, metodologici, scientifici e tecnico-strumentali che sono alla base della cultura del progetto costituisce l'obiettivo fondamentale per la formazione del laureato in disegno industriale. Tale figura non si occupa, infatti, solo degli aspetti estetici degli artefatti, ma copre l'intero processo ideativo-produttivo partendo dalla grande tradizione italiana in questo campo, in un'ottica di innovazione e di saperi trasversali provenienti da aree disciplinari diverse.

Il complesso delle attività formative previste nel triennio è finalizzato alla formazione di una figura tecnico-professionale in grado di affrontare, ad una scala di media complessità, i diversi ambiti del disegno industriale. In particolare: svolgere le attività tecnico-progettuali che conducono alla definizione di un artefatto materiale o immateriale, dall'inquadramento del contesto di riferimento (possibilità, vincoli, priorità, compatibilità ambientale) alla redazione del concept, allo sviluppo progettuale, all'ingegnerizzazione, alla produzione.

All'interno degli atelier progettuali lo studente è chiamato a cimentarsi sui diversi ambiti tematici del design: il product design, la grafica, la comunicazione multimediale e l'exhibit design.

Al tal fine - oltre a una buona cultura di base di carattere generale - è necessaria l'acquisizione di una serie di conoscenze specifiche fornite dal corso di laurea in ambiti disciplinari diversi, sia teorici che progettuali: nell'area scientifico-matematica, nell'area dei materiali e delle tecnologie di lavorazione, nell'area umanistica della storia dell'arte e del design, nell'area del disegno e della rappresentazione, e, infine, nell'area delle scienze economiche.

Gli studi possono proseguire nei corsi di laurea magistrale in: **Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (Interclasse LM12-LM19 ed Interfacoltà con Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione) e Design del Prodotto (Product Design).**



Gestione del Processo Edilizio - Project Management

Classe: L-23

Durata: triennale

Modalità di accesso: verifica dell'adeguatezza delle conoscenze e delle competenze iniziali

Un progetto formativo e culturale orientato ad integrare, attraverso una formazione articolata, diverse conoscenze richieste oggi nel mercato del lavoro partecipando attivamente alla complessità del processo edilizio e contribuendo a fornire le competenze idonee all'interpretazione del progetto in funzione della sua completa realizzabilità, garantendo un'adeguata qualità architettonica. Mira a fornire una preparazione multidisciplinare sia nelle conoscenze di base, sia negli ambiti disciplinari caratterizzanti, sia nelle discipline affini, sia attraverso attività applicative, in diretta relazione con Enti pubblici e Associazioni di categoria con lo scopo di arricchire il quadro di competenze, seguendo l'obiettivo di fornire una preparazione sempre più articolata, completa e coerente con l'attività professionale, sui processi edilizi degli interventi. Tali condivisioni, formalizzate attraverso la definizione di specifiche discipline fortemente professionalizzanti, attività specifiche mirate all'inserimento nella realtà del mondo produttivo, tirocini curriculari e la partecipazione diretta di esperti ad elevata qualificazione provenienti dal mondo del lavoro (ACER, Proweditorato OO.PP, CEFME CTP) negli insegnamenti, hanno consentito di predisporre un progetto formativo finalizzato ad un ben definito ruolo professionale del laureato.

Questo ruolo prevede l'inserimento dei laureati in un ambito produttivo che vede nella progettazione-costruzione il proprio centro di competenza, compreso il campo della riqualificazione e del recupero del patrimonio edilizio e urbano.

Il profilo degli studi è volto, in sintesi, alla preparazione di un operatore in grado di gestire le fasi del processo edilizio, dalla disciplina dei finanziamenti e dalla traduzione del quadro delle esigenze in indirizzi tecnici, alla progettazione, alla realizzazione dell'opera, alla sua gestione, con particolare attenzione alla fattibilità tecnica, economica e procedurale degli interventi, sia per gli interventi di nuova costruzione che per quelli sul patrimonio esistente.



Pianificazione e Progettazione del Paesaggio e dell'Ambiente (Interateneo con l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo)

Classe: L-21

Durata: triennale

Modalità di accesso: verifica dell'adeguatezza delle conoscenze e delle competenze iniziali

Il corso di laurea è il risultato della sinergia tra l'Università degli Studi della Tuscia di Viterbo e la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza". Si tratta di rispondere alla crescente richiesta di tecnici ad alta professionalità in grado di operare sulle problematiche ambientali di area vasta in termini paesaggistici, urbanistici e socio-economici. L'obiettivo generale del corso è quello di formare un tecnico con forti capacità culturali nell'analisi, progettazione, gestione e valorizzazione del territorio, con particolare riferimento a quello rurale, agro-forestale, interpretato al momento delle trasformazioni ambientali (ecologiche, fisiche, sociali, economiche ed istituzionali).

Il corso è gestito amministrativamente dall'Università degli Studi della Tuscia.



Corsi di laurea magistrale

Architettura (Restauro)

Classe: LM-4

Durata: biennale

Modalità di accesso: valutazione comparativa

Numero posti: 160 = 152 + 8 extra UE

Il corso di laurea magistrale mira a formare una figura professionale di architetto che sappia porre peculiare attenzione alle modalità d'intervento sul patrimonio architettonico e ambientale esistente e alla progettazione di qualità della nuova architettura, con speciale attenzione al rapporto con le preesistenze. Esso prevede l'ampliamento delle competenze, maturate in precedenti corsi di laurea, in termini specialistici: di capacità d'analisi storico-critica e storico-tecnica dell'architettura, intesa nel suo senso più ampio (dal singolo manufatto al paesaggio ed all'ambiente); di capacità d'intervento progettuale ed esecutivo, tanto relativo alla moderna produzione architettonica quanto al restauro e al recupero dell'esistente; di specifiche conoscenze scientifiche, criticamente acquisite. Consente di accedere all'esame di abilitazione all'esercizio professionale di "Architetto", con riconoscimento europeo.



Architettura del Paesaggio

Classe: LM-3

Durata: biennale

Modalità di accesso: verifica del possesso dei requisiti di accesso e della personale preparazione

Il corso di laurea magistrale conferisce una formazione specialistica che completa ed approfondisce le conoscenze teorico-critiche e le competenze operative e professionali (acquisite nelle lauree triennali) nel campo della progettazione del paesaggio (alle diverse scale), che si integrano anche in funzione dell'acquisizione della capacità di collaborare con altre figure professionali dei settori dell'architettura, dell'ingegneria e delle scienze naturali e ambientali. Il percorso formativo è articolato, analogamente a quanto già avviene nell'ambito dell'Unione Europea, in insegnamenti e attività didattiche finalizzati all'acquisizione di competenze rivolte alla pianificazione, progettazione e gestione dei processi di trasformazione del paesaggio nelle sue componenti naturali e antropiche, in grado di soddisfare esigenze umane e naturali, funzionali ed estetiche, basate sulla conoscenza dei caratteri fisici, ecologico-ambientali e socio-culturali e dei più profondi valori culturali e ambientali del paesaggio, delle potenzialità e delle criticità dei contesti in cui si realizzano gli interventi, utilizzando principi estetici, funzionali e operativi basati su specifiche metodologie tecnico-scientifiche.

Gli obiettivi formativi del corso di laurea magistrale intendono rispondere alle raccomandazioni della Convenzione Europea del Paesaggio e si rifanno alle categorie di conoscenze definite a livello europeo dall'EFLA (European Foundation for Landscape Architecture), quali: la storia e le teorie del paesaggio, l'ecologia e l'uso progettuale degli elementi naturali, i requisiti prestazionali delle opere di architettura in rapporto ai caratteri del paesaggio, le problematiche tecnologiche, energetiche e bioclimatiche che s'interfacciano con i concetti di paesaggio e ambiente, le relazioni tra uomo e ambiente, la tutela, la conservazione e il restauro dei paesaggi storici, la pianificazione paesaggistica ai diversi livelli, i metodi di analisi preparatori alla progettazione del paesaggio e delle relazioni ambientali, i processi produttivi, normativi, legislativi e gestionali funzionali all'attuazione dei piani paesaggistici e alla realizzazione dei progetti di architettura del paesaggio.

Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (Interclasse ed Interfacoltà con Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione)

Classe: LM-12-LM-19

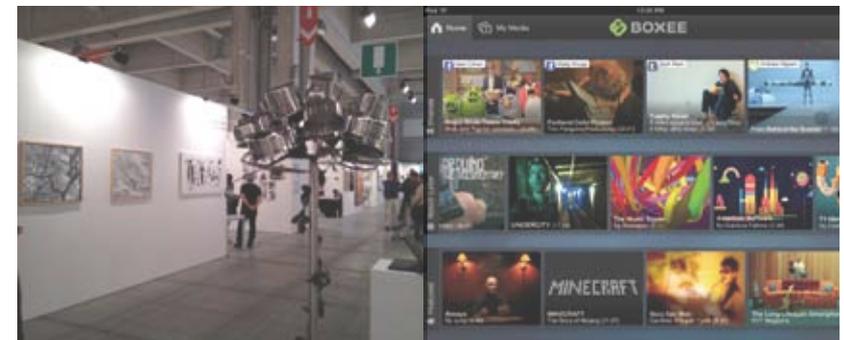
Durata: biennale

Modalità di accesso: valutazione comparativa

Numero di posti: 60 = 50 + 10 extra UE

Il corso di laurea magistrale ha come obiettivo quello di formare due figure professionali affini: un progettista in grado di ideare e controllare nei suoi aspetti estetici e tecnologici gli artefatti comunicativi che interagiscono con la quotidianità, nel caso del curriculum nella classe LM-12 (design), ed un esperto dell'informazione e dei sistemi editoriali, nel caso del curriculum nella classe LM-19 (informazione e sistemi editoriali).

Il laureato magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale acquisisce durante il biennio le competenze, gli strumenti e le metodologie pertinenti alla progettazione e alla produzione di artefatti comunicativi nei campi della grafica, pubblicità ed editoria, della comunicazione multimediale, interattiva e ipermediale, della progettazione e realizzazione di artefatti materiali e immateriali per il public e l'exhibit design. L'attività di formazione riguarda i seguenti filoni tematici principali: il design dell'identità (cioè l'immagine istituzionale e aziendale e le sue strette relazioni con il design dei servizi); la grafica editoriale, il design dei sistemi informativi e comunicativi; il web design; il design e la comunicazione multimediale, come la grafica cinetica, il movie e new media design; il design per il public e exhibit design. Ambiti professionali dell'attività del laureato magistrale sono costituiti, tra gli altri, da tutti i settori della comunicazione visiva, dei servizi e dei nuovi media. I laureati potranno svolgere attività come liberi professionisti o collaboratori per servizi di progettazione, per le aziende per enti e istituzioni, per le agenzie che operano nel campo del disegno industriale, delle comunicazioni visive e multimediali.



Product Design (Design del Prodotto)

Classe: LM-12/Degree group: LM12

Durata: biennale/Degree Length: 2 years (4 semesters)

Modalità di accesso: Modalità di accesso: valutazione comparativa / Admission: Selection by CV of Applicants

Numero di posti: 60 = 30 + 30 extra UE / Numbers of Admissions: 60 = 30 Europeans + 30 non-Europeans

Il corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto è un programma formativo di secondo livello nel campo del Design rivolto a quegli studenti che vogliono approfondire le loro capacità di innovazione integrando competenze di design, ingegneristiche, storico-critiche e che vogliono affrontare la sfida di sviluppare prodotti e servizi per migliorare la qualità della vita.

Gli studenti dovranno svolgere una intensa attività progettuale, pensando creativamente e indagando criticamente. Il corso di laurea magistrale è organizzato in 4 semestri (2 anni): il primo dedicato a migliorare una capacità critica di esplorazione dei linguaggi del design contemporaneo, il secondo è dedicato in particolare alla sperimentazione di nuove tecnologie e materiali e al loro valore funzionale ed estetico, il terzo si focalizza sulla comprensione e sullo sviluppo di processi produttivi e di consumo, l'ultimo è dedicato al lavoro per la prova finale che vedrà lo studente impegnato in un tirocinio presso i settori di Ricerca e Sviluppo di aziende nazionali e internazionali o presso Università o Centri di Ricerca e Sviluppo. Il corso di laurea magistrale è inserito in diversi Agreement con Università straniere, è inserito nella rete "Cumulus", dell'Associazione Internazionale delle scuole di Design, e si appoggia al Laboratorio "Sapienza Design Factory" e al Centro "Sapienza Design Research" per le attività di sperimentazione. Il corso di laurea magistrale è offerto in lingua inglese per addestrare gli studenti a svolgere la loro professione a livello internazionale. A tal fine, dove necessario, gli studenti potranno scegliere come insegnamenti a scelta uno dei Laboratori Linguistici della Sapienza. Il Corso di Laurea è stato selezionato tra le migliori 50 Scuole di Design Europee e inserito nel catalogo edito da Domus Edizioni.



The Master of Science in Product Design is a studio-based program directed to those students who wish to deepen their innovative abilities, who are interested about the integration of design, technologies, cultures and business, and who want to be involved in the creative challenges of making objects and ideas that improve people's lives. Candidates joining this Master are expected to design extensively, think creatively and reflect critically. The Master is organized in 4 semesters (2 years): the first semester is dedicated to improve a more critical capability to explore contemporary design languages; the second one is dedicated to experiment with innovative technologies and materials; the third one is focused to understand and develop sustainable production and consumption process; the last semester is dedicated to the final thesis which involves students in an internship within the R&D of national and international Companies or within foreign Universities and Research Centers.

The Master is under several Agreements with International Universities; it is within the network of "Cumulus", the Association of International Schools of Design; in order to develop the experimental activities it is joined with the "Sapienza Design Factory" Laboratory and the "Sapienza Design Research" Centre.

The lessons will be in English in order to train students to perform their professional capability internationally. In order to this, if needed, students could choice as Elective Course one of the Language Labs offered by Sapienza University. The Master has been selected within the best 50 European Schools of Design and inserted in the catalogue published by Domus Edition.



Presidenza

Preside: Anna Maria Giovenale
Via E. Gianturco 2, 00196 Roma
T (+39) 06 4991 9350 - 9373
presidenza.architettura@uniroma1.it

**Segreteria amministrativa
studenti**

Via E. Gianturco 2, 00196 Roma
T (+39) 06 4991 9390
segrstudenti.architettura@uniroma1.it

*Gli indirizzi e i recapiti delle
segreterie, dei servizi e delle
strutture di facoltà sono
riportati sul sito web.*