



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Studiare alla Facoltà
di Architettura**



Facoltà di Architettura

Indice dei corsi

- Architettura c.u.
- Scienze dell'Architettura, con curricula in Architettura e Paesaggio
- Disegno Industriale
- Gestione del Processo Edilizio - Project Management
- Architettura (Restauro)
- Architettura del Paesaggio
- Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (Interfacoltà con la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione)
- Design del Prodotto

Corso di laurea magistrale a ciclo unico (durata quinquennale)

- Architettura (accesso programmato)

Corsi di laurea (durata triennale)

- Scienze dell'Architettura (accesso programmato)
- Disegno Industriale (accesso programmato)
- Gestione del Processo Edilizio - Project Management (accesso programmato)

Corsi di laurea magistrale (durata biennale)

- Architettura (Restauro) (accesso programmato)
- Architettura del Paesaggio (accesso programmato)
- Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (Interfacoltà con la Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione) (accesso programmato)
- Design del Prodotto (accesso programmato)

I corsi di Architettura

Studiare architettura significa avvicinare la storia e la vita contemporanea attraverso la sua costituzione spaziale a tutti i livelli: l'oggetto, la casa, il quartiere, la città, la regione, il territorio, lo spazio virtuale. La Facoltà di Architettura si propone di formare persone culturalmente consapevoli e professionalmente capaci di progettare e controllare le trasformazioni indotte dall'uomo sull'ambiente, considerato in senso ampio. La figura di architetto proposta è quella di un operatore proiettato nel campo della progettazione architettonica, urbanistica, del paesaggio e di restauro, come anche del design industriale e delle nuove tecniche di comunicazione multimediale, attento alle questioni di principio e di metodo proprie della disciplina, ma anche a quelle attente alle questioni di principio e di metodo proprie della disciplina, ma anche a quelle storico-artistiche, scientifico-tecniche, tecnologiche, organizzative ed economiche.

Lo studente di Architettura si rende partecipe di un obiettivo culturale ambizioso: acquisire un ampio spettro di conoscenze che attinge a settori disciplinari anche molto distanti: dalla storia dell'arte all'ingegneria, dall'urbanistica al design, dalla progettazione multimediale al restauro. Chi intende studiare architettura deve essere dotato di curiosità, capacità di sintesi e di una mentalità aperta e reattiva alle trasformazioni; deve essere capace di interiorizzare competenze diversificate fino a sviluppare la capacità di governare processi complessi e interdisciplinari come quelli che sottendono la gestione e la creazione dello spazio in cui viviamo.

La Facoltà di Architettura della Sapienza, prima in Italia già dal 1920 a proporre l'insegnamento congiunto di edilizia, restauro e urbanistica, è il luogo ideale in cui intraprendere un percorso formativo tanto impegnativo e stimolante

La nostra offerta formativa

L'offerta formativa è articolata in un corso di laurea magistrale a ciclo unico di durata quinquennale, in tre corsi di laurea di durata triennale, in quattro corsi di laurea magistrale di durata biennale e in un'ampia offerta post-lauream di master, scuole di specializzazione e dottorati di ricerca.

Il titolo di studio conseguito con la laurea magistrale a ciclo unico in Architettura e con il percorso formativo Scienze dell'Architettura - primo livello - e Architettura (Restauro) - secondo livello - permette di accedere all'esame di abilitazione all'esercizio della professione di "Architetto" ed è riconosciuto dall'Unione Europea.

Il titolo di studio conseguito con la laurea magistrale in Architettura del Paesaggio ha il riconoscimento europeo dell'EFLA (European Foundation for Landscape Architecture).

Corso di laurea magistrale a ciclo unico

Architettura c.u.

Classe: LM-4

Durata: quinquennale

Modalità di ammissione: prova di accesso nazionale

Numero posti: 360 = 342 + 18 extra UE

Il corso quinquennale a ciclo unico risponde all'obiettivo di formare la figura professionale dell'architetto secondo le direttive europee in materia con riconoscimento di questo percorso formativo da parte della competente autorità comunitaria.

Il corso forma una figura di architetto in grado di controllare, unitariamente, in modo critico e creativo, le trasformazioni dello spazio antropico, qualificandolo sia in rapporto alle innovazioni che alle esigenze di tutela e conservazione. Una figura in grado di esprimere, nel progetto e nel processo, una capacità di "regia" tra approcci disciplinari sempre più diversificati, rispetto alle differenti richieste sociali e culturali, in continua trasformazione. Una figura capace di operare all'interno di una vasta trama di relazioni che si instaurano tra committenti, progettisti, costruttori e altri attori del processo edilizio. Il corso mira a offrire equilibrio tra conoscenze teorico-culturali e abilità tecnico-professionali per garantire coscienza culturale, capacità creativa e aggiornamento sugli aspetti tecnici e sul mondo del lavoro e della produzione. I laboratori, che prevedono difficoltà e complessità crescenti sino al laboratorio di sintesi, hanno tutte le caratteristiche progettuali e sono, per tutte le annualità, il momento centrale dell'apprendimento, dove si applicano nel concreto del progetto le metodologie offerte dai diversi insegnamenti: progetto come sintesi teorico-pratica.

Il laureato in Architettura, in conformità con gli obiettivi della classe LM - 4 c.u., svolgerà la propria attività nella libera professione, in istituzioni ed enti pubblici e privati operanti nel campo della costruzione e trasformazione della città e del territorio sia in Italia che nella Comunità Europea.

Scienze dell'Architettura

Classe: L-17

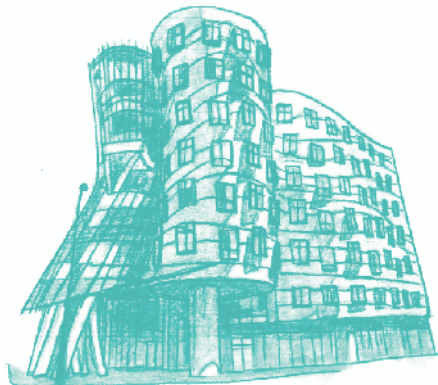
Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di accesso nazionale

Numero posti: 180 = 171+ 9 extra UE

Mira alla preparazione di un operatore in grado di svolgere, accanto ad un ruolo di progettista tradizionale, un più innovativo ruolo di raccordo fra progettisti e committenza, fra amministrazione e impresa, fra amministrazione e attori sociali, nel processo relativo alla progettazione dei manufatti edilizi e alla trasformazione, al recupero, al restauro del patrimonio insediativo esistente. In definitiva, una figura professionale con un taglio fortemente polivalente, capace d'intervenire in autonomia, ma anche di collaborare in gruppi di lavoro complessi; di comprendere i problemi della progettazione e della pianificazione, il loro impatto fisico, economico e sociale, in accordo con le altre figure professionali, nell'articolato lavoro di progettazione e realizzazione della moderna architettura nonché di riqualificazione e di recupero dell'edilizia e degli insediamenti esistenti. Il corso di laurea consente di accedere all'esame di abilitazione all'esercizio della professione di "Architetto iunior". All'interno del percorso formativo sono previsti due curricula distinti:

- "Architettura", propedeutico alle lauree magistrali di classe LM-4 Architettura a riconoscimento europeo, ed in particolare alla **Laurea Magistrale in Architettura (Restauro)**
- "Paesaggio", propedeutico alla **Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio** a riconoscimento EFLA.



Disegno industriale

Classe: L-4

Durata: triennale

Modalità di ammissione: test di ammissione su base locale

Numero posti: 120 = 110+10 extra EU

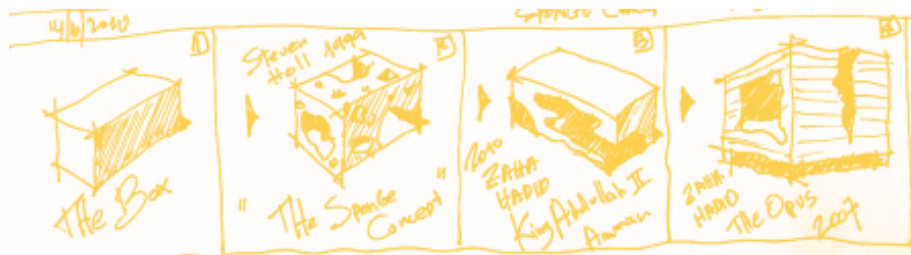
L'acquisizione degli elementi culturali, metodologici, scientifici e tecnico-strumentali che sono alla base della cultura del progetto costituisce l'obiettivo fondamentale per la formazione del laureato in disegno industriale. Tale figura non si occupa, infatti, solo degli aspetti estetici degli artefatti, ma copre l'intero processo ideativo-produttivo partendo dalla grande tradizione italiana in questo campo, in un'ottica di innovazione e di saperi trasversali provenienti da aree disciplinari diverse.

Il complesso delle attività formative previste nel triennio è finalizzato alla formazione di una figura tecnico-professionale in grado di affrontare, ad una scala di media complessità, i diversi ambiti del disegno industriale. In particolare: svolgere le attività tecnico-progettuali che conducono alla definizione di un artefatto materiale o immateriale, dall'inquadramento del contesto di riferimento (possibilità, vincoli, priorità, compatibilità ambientale) alla redazione del concept, allo sviluppo progettuale, all'ingegnerizzazione, alla produzione.

All'interno degli atelier progettuali lo studente è chiamato a cimentarsi sui diversi ambiti tematici del design: Il product design, la grafica, la comunicazione multimediale e l'exhibit design.

Al tal fine - oltre a una buona cultura di base di carattere generale - è necessaria l'acquisizione di una serie di conoscenze specifiche fornite dal corso di laurea in ambiti disciplinari diversi, sia teorici che progettuali: nell'area scientifico-matematica; nell'area dei materiali e delle tecnologie di lavorazione; nell'area umanistica della storia dell'arte e del design; nell'area del disegno e della rappresentazione; nell'area delle scienze economiche e sociali.

Gli studi possono proseguire nei corsi di laurea magistrale in: **Design, Comunicazione Visiva e Multimediale** (Interfacoltà con Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione) e **Design del Prodotto**.



Gestione del Processo Edilizio - Project Management

Classe: L-23

Durata: triennale

Modalità di ammissione: test di ammissione su base locale

Numero posti: 150 = 143 + 7 extra UE

Un progetto formativo e culturale orientato ad integrare, attraverso una formazione articolata, diverse conoscenze richieste oggi nel mercato del lavoro partecipando attivamente alla complessità del processo edilizio e contribuendo a fornire le competenze idonee all'interpretazione del progetto in funzione della sua completa realizzabilità, garantendo un'adeguata qualità architettonica. Mira a fornire una preparazione multidisciplinare sia nelle conoscenze di base, sia negli ambiti disciplinari caratterizzanti, sia nelle discipline affini del diritto e dell'economia. Il profilo degli studi è volto, in sintesi, alla preparazione di un operatore in grado di gestire le fasi del processo edilizio, dalla disciplina dei finanziamenti e dalla traduzione del quadro delle esigenze in indirizzi tecnici, alla progettazione, alla realizzazione dell'opera, alla sua gestione, con particolare attenzione alla fattibilità tecnica, economica e procedurale degli interventi, sia per gli interventi di nuova costruzione che per quelli sul patrimonio esistente.



Corsi di laurea magistrale

Architettura (Restauro)

Classe: LM-4

Durata: biennale

Modalità di ammissione: valutazione comparativa su base locale

Numero posti: 80 = 76 + 4 extra UE

Il corso di laurea magistrale mira a formare una figura professionale di architetto che sappia porre peculiare attenzione alle modalità d'intervento sul patrimonio architettonico e ambientale esistente e alla progettazione di qualità della nuova architettura, con speciale attenzione al rapporto con le preesistenze. Esso prevede l'ampliamento delle competenze, maturate in precedenti corsi di laurea, in termini specialistici: di capacità d'analisi storico-critica e storico-tecnica dell'architettura, intesa nel suo senso più ampio (dal singolo manufatto al paesaggio ed all'ambiente); di capacità d'intervento progettuale ed esecutivo, tanto relativo alla moderna produzione architettonica quanto al restauro e al recupero dell'esistente; di specifiche conoscenze scientifiche, criticamente acquisite. Consente di accedere all'esame di abilitazione all'esercizio professionale di "Architetto", con riconoscimento europeo.

Architettura del Paesaggio

Classe: LM-3

Durata: biennale

Modalità di ammissione: valutazione comparativa su base locale

Numero posti: 80 = 76 + 4 extra UE

Il corso di laurea magistrale mira a conferire il completamento di una formazione specialistica nella quale si integrano conoscenze teorico-critiche e competenze operative e professionali nel campo della progettazione del paesaggio alle diverse scale, anche in funzione dell'acquisizione della capacità di collaborare con altre figure professionali dei settori dell'architettura, dell'ingegneria e delle scienze naturali e ambientali. Il percorso formativo è articolato, analogamente a quanto già avviene nell'ambito dell'Unione Europea, in insegnamenti e attività didattiche finalizzati all'acquisizione

di competenze rivolte alla pianificazione, progettazione e gestione dei processi di trasformazione del paesaggio nelle sue componenti naturali e antropiche, in grado di soddisfare esigenze umane e naturali, funzionali ed estetiche, basate sulla conoscenza dei caratteri fisici, ecologico-ambientali e socio-culturali e dei più profondi valori culturali e ambientali del paesaggio, delle potenzialità e delle criticità dei contesti in cui si realizzano gli interventi, utilizzando principi estetici, funzionali e operativi basati su specifiche metodologie tecnico-scientifiche.

Gli obiettivi formativi del corso di laurea magistrale intendono rispondere alle raccomandazioni della Convenzione Europea del Paesaggio e si rifanno alle categorie di conoscenze definite a livello europeo dall'EFLA (European Foundation for Landscape Architecture), quali: la storia e le teorie del paesaggio, l'ecologia e l'uso progettuale degli elementi naturali, i requisiti prestazionali delle opere di architettura in rapporto ai caratteri del paesaggio, le problematiche tecnologiche, energetiche e bioclimatiche che s'interfacciano con i concetti di paesaggio e ambiente, le relazioni tra uomo e ambiente, la tutela, la conservazione e il restauro dei paesaggi storici, la pianificazione paesaggistica ai diversi livelli, i metodi di analisi preparatori alla progettazione del paesaggio e delle relazioni ambientali, i processi produttivi, normativi, legislativi e gestionali funzionali all'attuazione dei piani paesaggistici e alla realizzazione dei progetti di architettura del paesaggio.

Design, Comunicazione Visiva e Multimediale (interfacoltà con Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione)

Classe: LM-12

Durata: biennale

Modalità di ammissione: valutazione comparativa su base locale

Numero di posti: 60 = 50 + 10 extra UE

Il corso di laurea magistrale ha come obiettivo di formare una figura di progettista specializzata in grado di ideare e controllare nei suoi aspetti estetici e tecnologici gli artefatti comunicativi che interagiscono con la quotidianità. Il laureato magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale acquisisce durante il biennio le competenze, gli strumenti e le metodologie pertinenti alla progettazione e alla produzione di artefatti comunicativi nei campi della grafica, pubblicità ed editoria, della comunicazione multimediale, interattiva e ipermediale, alla progettazione e realizzazione di artefatti materiali e immateriali per il public e l'exhibit design. L'attività di formazione riguarda i seguenti filoni tematici principali: il design

dell'identità (cioè l'immagine istituzionale e aziendale e le sue strette relazioni con il design dei servizi); la grafica editoriale, il design dei sistemi informativi e comunicativi; il web design; il design e la comunicazione multimediale come la grafica cinetica, il movie e new media design; il design per il public e exhibit design. Ambiti professionali dell'attività del laureato magistrale sono costituiti, tra gli altri, da tutti i settori della comunicazione visiva, dei servizi e dei nuovi media. I laureati potranno svolgere attività come liberi professionisti o collaboratori per servizi di progettazione, per le aziende per enti e istituzioni, per le agenzie che operano nel campo del disegno industriale, delle comunicazioni visive e multimediali.

Design del Prodotto

Classe: LM-12

Durata: biennale

Modalità di ammissione: valutazione comparativa su base locale

Numero di posti: 70 = 60 + 10 extra UE

Il corso di laurea magistrale ha come obiettivo la formazione di una figura di progettista specializzata capace di promuovere dinamiche d'innovazione di prodotti e sistemi di prodotti in tutti gli ambiti dell'industrial design. Un progettista in grado di ideare, condurre e coordinare tutte quelle attività che sottendono la progettazione industriale nei suoi aspetti storici, estetici ed etici, tecnici e tecnologici e di ingegnerizzazione, coerenti ai principi teorici ed applicativi della sostenibilità ambientale e sociale. Il laureato dovrà quindi, a partire dal concept, controllare tutte le fasi di sviluppo del prodotto comprese le verifiche meccaniche e la prototipazione. I campi di sperimentazione sono declinati all'interno delle più consolidate prassi e fenomenologie professionali: ambiti merceologici quali il lighting design, il transportation design, l'elettronica di consumo, le macchine utensili e tutti quei settori relativi ai beni di consumo, durevoli e strumentali che rappresentano aree di vocazione dello sviluppo economico; ambiti dedicati alla ricerca e alle competenze inerenti la progettazione ecocompatibile e la sostenibilità ambientale. Ambiti professionali dell'attività del laureato magistrale sono costituiti, tra gli altri, da tutti i settori dell'industrial design. I laureati potranno svolgere attività come liberi professionisti, collaboratori per studi e società di progettazione, istituzioni ed enti pubblici e privati, aziende e centri di ricerca e sviluppo che operano nell'area del design in tutti i settori merceologici consolidati ed emergenti ove si delinea la richiesta di profili con competenze progettuali avanzate.

Presidenza

Preside: Renato Masiani
Via E. Gianturco 2, 00196 Roma
T (+39) 06 4991 9333
presidenza.architettura@
uniroma1.it

**Segreteria amministrativa
studenti**

Piazzale Aldo Moro 5,
00185 Roma
Palazzina dei servizi generali,
scala C, piano terra
T (+39) 06 4991 2692
segrstudenti.architettura@
uniroma1.it

*Gli indirizzi e i recapiti delle
segreterie, dei servizi e delle
strutture di facoltà sono
riportati sul sito web, nella
Guida ai servizi 2012-2013
e nella GuidAgendaStudenti.*