

Storia dell'arte
Archivistica e biblioteconomia

Discipline etno-antropologiche

Cultura

Arti digitali

Lingue orientali

Lingue

Medioevo

Gestione e valorizzazione del territorio

Linguistica

Religioni

Spettacolo

Mediologia

Turismo

Lettere moderne

Arte

Archivistica e biblioteconomia

Filosofia

Filologia

mondo antico

Storia

Età moderna

Musicologia

Ambiente

Moda costume

Geografia

Età contemporanea

Letterature

Archeologia



Studiare alla Facoltà di Lettere e Filosofia



Facoltà di Lettere e Filosofia

Facoltà di Lettere e Filosofia

Alla Facoltà afferiscono i seguenti dipartimenti:

1. Filosofia
2. Istituto italiano di Studi orientali-ISO
3. Scienze dell'antichità
4. Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche
5. Storia dell'arte e spettacolo - Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali
6. Storia, culture, religioni
7. Studi europei, americani e interculturali
8. Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali.

Gli otto Dipartimenti sono dislocati nelle seguenti sedi:

- l'edificio di Lettere della Città Universitaria;
- Villa Mirafiori, Via Carlo Fea 2;
- ex Caserma Sani in Via Principe Amedeo 182b;
- ex Vetriere Sciarra, Via dei Volsci 122;
- ex complesso Regina Elena, palazzina C, Viale Regina Elena 295

CORSI DI LAUREA TRIENNALE

Per essere ammessi ai corsi di laurea triennale occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti.

1) Corsi di Laurea ad accesso programmato

L-11 Lingue e civiltà orientali

Struttura di riferimento: Istituto italiano di Studi orientali-ISO

Classe: L-11

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di accesso

Numero posti: 460

Il corso di laurea in Lingue e Civiltà Orientali intende fornire ai laureati la completa padronanza scritta e orale di una prima lingua orientale cui si accompagnerà la conoscenza di una seconda lingua orientale, quali indispensabili strumenti linguistici per una maggiore e diretta comprensione sia del patrimonio culturale in tutte le sue manifestazioni passate e presenti, sia delle realtà sociopolitiche che per loro tramite si esprimono. Queste conoscenze saranno integrate da una necessaria formazione di base in glottologia, linguistica storica e in lingua e letteratura italiana, assieme alla completa padronanza scritta e orale di una lingua dell'Unione Europea. Lo studente deve inoltre completare la sua conoscenza della cultura di cui le lingue orientali sono espressione attraverso uno studio di carattere storico, storico-religioso, filosofico e storico-artistico.

Sono previsti soggiorni di studio all'estero come parte integrante di questo percorso di studio. I laureati, che saranno abilitati all'uso dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica, soprattutto nelle lingue orientali da essi prescelte, svolgeranno attività professionali nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e nelle istituzioni culturali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nel turismo culturale e nell'intermediazione tra le culture dell'Europa e quelle dell'Asia e dell'Africa, nonché nella formazione degli operatori allo sviluppo in contesti multietnici e multiculturali.

L-12 Mediazione linguistica e interculturale

Struttura di riferimento: Dip. Studi europei, americani e interculturali

Classe: L-12

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di accesso

Numero posti: 280

Non c'è dubbio che viviamo in tempi di grandi cambiamenti a livello globale: un Corso di Studi che vuole preparare studenti in grado di agire nel XXI° secolo deve essere cosciente di questi cambiamenti. La mobilità delle persone, volontaria o forzata da eventi spesso drammatici, continua a crescere in tutto il mondo, portando con sé contatti tra mondi, culture e lingue diverse. Le previsioni per il futuro disegnano un mondo sempre più interconnesso, dove un crescente numero di persone si muoverà e avrà la possibilità di comunicare in tempo reale. Le imprese e i servizi avranno bisogno di persone capaci di comunicare in diverse lingue, per essere presenti sui mercati mondiali, ma anche di persone in grado di comprendere le differenze culturali, per poter agire efficacemente in situazioni dove le problematiche interculturali saranno crescenti. D'altro canto le crisi internazionali minacciano di farsi sempre più gravi, e di innescare conflitti destinati a creare ondate successive di rifugiati e di profughi, costretti ad abbandonare le loro case per cercare altrove spazi di sopravvivenza.

L'insegnamento delle lingue straniere è per sua definizione un insegnamento interculturale e il Corso di Mediazione Linguistica e Interculturale si pone l'obiettivo di offrire agli studenti l'acquisizione di una competenza di alto livello in almeno due delle lingue comprese nel Manifesto del Corso. Oltre a questa competenza il Corso vuole però fornire anche le basi necessarie per una competenza comunicativa interculturale, a livello generale e in maniera specifica per le culture che usano le lingue prescelte.

Una tale competenza comunicativa interculturale richiede che gli studenti interessati vogliano sviluppare alcune particolari caratteristiche. In particolare è necessaria una decisa volontà di entrare in contatto con le altre culture, la consapevolezza di dover osservare il mondo attraverso lo sguardo degli altri, la capacità di "mettersi nei panni dell'altro", di leggere i contesti culturali, di agire come mediatore culturale, di valutare i diversi punti di vista, e di capire che le persone non possono essere ridotte ad identità collettive o a stereotipi culturali.

Il Corso si propone allora di formare persone che in situazioni di contatto tra soggetti appartenenti a due o più culture siano capaci di attivare iniziative di mediazione

linguistica e interculturale in grado di favorire la comprensione, lo scambio e la cooperazione tra le culture interessate.

Gli studenti che sceglieranno questo itinerario di studi dovranno allora essere disposti a ripensare la loro identità sociale, le idee e i preconcezioni esistenti, soprattutto quando esse riguardano gruppi minoritari considerati marginali, con una sempre maggiore disponibilità a “sorprendersi” di fronte alla novità che l'altro porta con sé.

L-3 Scienze della moda e del costume

Struttura di riferimento: Dip. Storia, culture, religioni

Classe: L-3

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Numero posti: 300

Gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea in Scienze della moda e del costume sono tarati sulle multiformi sfaccettature dell'universo del pianeta moda, come peculiarità culturale e economica del sistema Italia. Il corso di laurea in Scienze della moda e del costume mira a tradurre a livello formativo una sintesi di fattori umanistici, storici, artistici culturali e di fattori economico-tecnologici-gestionali con una impostazione di carattere interdisciplinare.

2) Corsi di Laurea interfacoltà con prova di ingresso per la verifica delle conoscenze

L-6 Scienze geografiche per l'ambiente e la salute

(Lettere e Filosofia – Farmacia e Medicina)

Struttura di riferimento: Dip. Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

Classe: L-6

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di Laurea in Scienze geografiche per l'ambiente e la salute intende fornire competenze teorico-metodologiche e applicativo-strumentali per un'analisi

conoscenza del territorio, negli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano, per supportare la pianificazione strategica delle attività umane. Il Corso, improntato su di un approccio interdisciplinare, si incentra in particolare sugli aspetti ambientali, socio-demografici e sanitari al fine di evidenziare le relazioni tra le diverse realtà e la qualità della vita dei singoli e delle collettività. Nobile importanza viene attribuita all'analisi e all'elaborazione dei dati quantitativi e qualitativi, in forma grafica e cartografica, per mezzo delle moderne tecnologie di matrice geografica, sempre più richieste nel mondo professionale.

3) Corsi di Laurea con prova di ingresso per la verifica delle conoscenze

L-1 Scienze archeologiche

Struttura di riferimento: Dip. Scienze dell'antichità

Classe: L-1

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di Laurea in Scienze archeologiche rappresenta uno dei settori di maggior ricchezza nell'offerta didattica e formativa della Facoltà, raccogliendo gran parte dell'antica e gloriosa tradizione dell'Università di Roma “La Sapienza” nel campo degli studi archeologici e antichistici.

I laureati in Scienze Archeologiche potranno trovare sbocchi professionali presso imprese private che operano nel settore (Società di servizi Archeologici, Case editrici, Gruppi multimediali, ecc.) e istituzioni pubbliche dedicate alla ricerca, tutela, valorizzazione e fruizione dei beni archeologici (Sovrintendenze, Enti Locali, Musei, Biblioteche, Parchi archeologici). Potranno inoltre accedere, nei modi previsti dalla legge, ai livelli superiori della formazione universitaria.



L-1 Studi storico-artistici

Struttura di riferimento: Dip. Storia dell'arte e spettacolo - Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali

Classe: L-1

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di laurea in Studi storico-artistici offre ai suoi iscritti una buona formazione di base, con esami di letteratura italiana, storia, geografia e un adeguato spettro di conoscenze nei vari settori dei Beni Culturali e specificamente nel campo della storia e della critica dell'arte medievale, moderna e contemporanea, senza tralasciare la storia dell'arte classica e tardo-antica. I laureati potranno svolgere attività professionali in qualità di operatori dei Beni Culturali presso tutte le istituzioni, aziende e organizzazioni operanti nel settore dello studio, della tutela, della valorizzazione, della fruizione del patrimonio artistico e culturale, nonché del recupero dell'ambiente (ministeri, soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, gallerie pubbliche e private, fondazioni e aziende private).



L-3 Arti e scienze dello spettacolo

Struttura di riferimento: Dip. Storia dell'arte e spettacolo - Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali

Classe: L-3

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di Laurea in Arti e scienze dello spettacolo, proseguendo l'antica tradizione degli studi di teatro de La Sapienza, offre agli studenti una vasta scelta di laboratori di cinema, di teatro, danza, di digitale e la possibilità di periodi di tirocinio presso Istituzioni esterne in grado di preparare i nuovi professionisti dello spettacolo. Arti e scienze dello spettacolo è una Laurea proiettata nel mondo del lavoro, che prepara laureati in grado di operare nei campi del teatro, cinema, tv, danza, industria culturale, set digitali per lo spettacolo. Gli ambiti di riferimento degli sbocchi professionali sono, tra gli altri: l'organizzazione, la gestione, la distribuzione di eventi culturali per enti pubblici e privati; la verifica, la riflessione critica, la prospettiva storica con applicazioni nel giornalismo, nell'editoria e nella scuola di tutti i gradi; l'ideazione in proprio di prodotti artistici e la loro esecuzione e distribuzione; la collaborazione nelle équipe artistiche con la fornitura di script, drammaturgie, sceneggiature, apparati e consulenze letterarie per le produzioni documentarie e la fiction; la produzione di progetti e programmi in campo pedagogico (scuole), terapeutico, del disagio sociale e dell'associazionismo; le tecnologie digitali per lo spettacolo; il restauro di audiovisivi con le nuove tecniche digitali.



L-5 Filosofia

Struttura di riferimento: Dip. Filosofia

Classe: L-5

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di laurea in Filosofia, oltre a favorire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico (e non solo) in Occidente dall'antichità a oggi, con aperture alla riflessione araba ed ebraica, offre corsi in tutti gli ambiti disciplinari della filosofia contemporanea, ciascuno dei quali è rappresentato da un numero ancora adeguato di docenti di diverso indirizzo e formazione (nazionale e internazionale): filosofia teoretica di impronta tanto ermeneutico-continentale quanto analitica; logica, epistemologia e filosofia della scienza; filosofia morale, filosofia della religione, antropologia filosofica, bioetica e studi di genere; estetica; filosofia del linguaggio; filosofia politica e sociale.

Lo studente potrà acquisire conoscenze e competenze di base (anche in vista della eventuale prosecuzione degli studi nel Corso di laurea magistrale in Filosofia, in Master di II livello e nel Corso di dottorato in Filosofia) a riguardo in particolare: dello specifico lessico filosofico, dell'interpretazione e comprensione dei testi, degli attuali strumenti di ricerca (non solo bibliografica), della ricostruzione argomentativa e soluzione dei problemi, delle capacità espositive e comunicative.

A tal fine può usufruire anche dei servizi e delle strutture sia messe a disposizione dal Dipartimento di Filosofia (risultato primo classificato nella Valutazione della qualità della ricerca 2004-2010 tra tutti i Dipartimenti di Filosofia delle grandi università italiane) sia presenti a Villa Mirafiori (situata entro uno storico parco), tra cui: tutorato personale, laboratorio informatico, una delle più grandi e fornite biblioteche italiane in ambito filosofico, l'ILIESI (Istituto del CNR per il Lessico Intellettuale Europeo e la Storia delle Idee), la Fondazione Gentile, l'Archivio Scaravelli, l'Istituto di Studi Filosofici Enrico Castelli.



L-10 Letteratura Musica Spettacolo

Struttura di riferimento: Dip. Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Classe: L-10

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Letteratura Musica Spettacolo (LMS) è un corso di laurea in Lettere che garantisce una preparazione di base nelle discipline umanistiche, con un'apertura a tutte le forme della comunicazione letteraria, musicale, teatrale, cinematografica, digitale. Dopo un anno comune in di formazione di base, lo studente approda, mediante scelte opzionali e in base ai propri interessi, a percorsi formativi differenziati che gli permettono di approfondire gli ambiti che predilige tra letterature italiana e straniere, musica, cinema, teatro, critica letteraria, comparatistica, arte. La conoscenza di tutte le forme espressive viste anche nella loro profondità temporale consente di potenziare lo spirito critico e fornisce le chiavi per una migliore comprensione del mondo, della sua storia, delle diversità culturali, dei linguaggi e delle potenzialità della comunicazione in tutti gli ambiti dello scenario contemporaneo.

I punti di forza del cds sono:

- 1) la possibilità di scegliere, una volta concluso il percorso, tra numerose magistrali (Filologia moderna che permette di accedere all'insegnamento di materie letterarie nelle scuole; Musicologia; Spettacolo teatrale, cinematografico, digitale; Editoria e scrittura)
- 2) una formazione ad ampio spettro che fornendo allo studente solide basi culturali gli consente anche di coltivare le proprie passioni e i propri interessi.
- 3) la possibilità di diventare operatore della cultura, dell'editoria e dello spettacolo, organizzatore di eventi, esperto di comunicazione.

L-10 Lettere moderne

Struttura di riferimento: Dip. Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Classe: L-10

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Obiettivo primario del corso di Laurea è riunificare le *Humanae litterae* con i vasti sistemi del sapere altro da esse: sono pertanto posti al centro della riflessione le conoscenze e le metodologie scientifiche insieme con le tecniche e i modi specifici

di esprimersi, narrare, creare storie e poesie, istituire relazioni interpersonali e interculturali; contenuti qualificanti della didattica e della ricerca sono la scoperta, la riscoperta e la creazione del testo, la ricerca delle fonti e del documento, l'attenzione agli aspetti anche pratici della produzione e della trasmissione del sapere (dal libro al computer), lo studio e l'uso della letteratura etnografica come analisi critica, le relazioni e gli scambi tra i linguaggi e i codici espressivi delle diverse arti. Sono assicurate una solida preparazione di base e una formazione complessiva, pur nelle diverse prospettive culturali, metodologiche e professionalizzanti, nelle quattro grandi aree del sapere scientifico-umanistico: quella storico-letteraria, quella linguistica, quella delle scienze del testo e quella antropologica. Caratteristica del Corso di Laurea è un forte ancoraggio nella storia, senza rinunciare alle più importanti acquisizioni del formalismo, dello strutturalismo e della semiologia; una visione indirizzata fortemente alla didattica dei contenuti culturali, con specifici percorsi per l'insegnamento e, soprattutto, alla divulgazione giornalistica e radio-televisiva; ma anche con grandi aperture all'innovazione, con la possibilità, per gli iscritti al Corso di Laurea, di scegliere percorsi che aprano la strada a carriere meno tradizionali, come quella del pubblicitario o del consulente editoriale.

L-10 Lettere classiche

Struttura di riferimento: Dip. Scienze dell'antichità

Classe: L-10

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di studio intende fornire una accurata formazione di base nell'ambito specifico delle materie classiche e in particolare: una piena padronanza scritta e orale della lingua italiana; una approfondita conoscenza della lingua e della letteratura italiana e latina dalle origini all'età contemporanea; della lingua e della letteratura greca dalle origini al medioevo bizantino; una buona conoscenza della storia antica, della storia moderna e contemporanea con una vasta scelta di materie complementari (archeologia e storia dell'arte antica, storia della filosofia antica, discipline orientistiche); una conoscenza di base del metodo filologico (critica del testo e storia della tradizione), della storia del teatro antico e della storia delle lingue classiche; una buona padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

L-11 Lingue, Culture, Letterature, Traduzione

Struttura di riferimento: Dip. Studi europei, americani e interculturali

Classe: L-11

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di Studi in Lingue, Culture, Letterature, Traduzione si prefigge di mettere gli studenti in grado non solo di padroneggiare due lingue straniere, ma anche di muoversi con sicurezza nel campo dei rispettivi patrimoni culturali e in quello dell'analisi e dell'interpretazione del testo letterario. Tutti gli studenti, otterranno alla fine del triennio la Laurea in Lingue, Culture, Letterature, Traduzione che darà loro la possibilità di accesso alla Laurea magistrale e agli ulteriori livelli (dottorato e master) che li qualificheranno professionalmente o ai fini dell'insegnamento e della ricerca. Coloro che, invece, ottenuta la Laurea di primo livello, intendessero inserirsi nel mondo del lavoro, avranno a disposizione un ventaglio di possibilità: le prospettive di sbocchi professionali, oltre al tradizionale campo dell'insegnamento, sono quelle offerte dalla capacità di svolgere attività in ambiti che comprendono l'editoria, il giornalismo, le istituzioni culturali, le attività connesse al campo dell'intermediazione fra culture europee ed extra-europee; enti che operano nel settore dell'informazione e della trasmissione della cultura.

L-15 Scienze del Turismo

Struttura di riferimento: Dip. Studi europei, americani e interculturali

Classe: L-15

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di Scienze del turismo attivato presso La Sapienza presenta come valore aggiunto la compresenza di alcuni fattori specifici dell'offerta turistica di Roma. La città è caratterizzata: (1) dalla straordinaria rilevanza del patrimonio di beni storici, archeologici, artistici, religiosi e ambientali di Roma e del Lazio, che costituisce da sempre una forte motivazione di visita, di soggiorno e di studio; (2) il ruolo sempre crescente che turismo e cultura rivestono nell'economia di queste aree; (3) la consolidata capacità operativa delle sue infrastrutture ricettive. Si tratta di un corso caratterizzato da un forte valore professionalizzante, e, potenzialmente, da un rapporto diretto con il mercato del lavoro, che, in sintonia con la sempre maggiore diffusione di un atteggiamento attento e consapevole da parte degli utenti italiani

e stranieri, avverte la necessità di disporre di operatori culturali qualificati in questo settore in forte espansione. Il Corso, in altre parole, si propone di formare operatori culturali indirizzati alla valorizzazione e al potenziamento del settore turistico, in grado di promuovere e coordinare la fruizione delle risorse culturali, territoriali e ambientali. Ai laureati in Scienze del Turismo si offre la possibilità di trovare sbocchi professionali nei settori dell'organizzazione e della gestione turistica, divulgazione e promozione della cultura presso enti pubblici e strutture private, nella costituzione di cooperative di servizio nel campo dell'offerta e della domanda turistica.

L-42 Storia, antropologia, religioni

Struttura di riferimento: Dip. Storia, culture, religioni

Classe: L-42

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il CdL in Storia, Antropologia, Religioni (SAR) si propone di introdurre gli studenti a conoscenze di base e avanzate nelle discipline storiche, antropologiche e storico-religiose. Intende inoltre avviarli all'impiego dei metodi di indagine peculiari di ciascun ambito con specifica attenzione all'analisi delle società, delle culture, delle religioni, nonché in relazione alle problematiche connesse con i mutamenti sociali, le trasformazioni dei contesti politici ed economici, l'evoluzione delle tradizioni, dei patrimoni culturali, delle usanze scritte. In sintonia con tali obiettivi, la SAR offre una preparazione comune negli ambiti di base della formazione storica, antropologica e storico-religiosa, educa alla conoscenza e all'utilizzo delle fonti (scritte, orali, materiali) e degli strumenti di ricerca più aggiornati in rapporto al recupero della documentazione e dell'informazione. A tal fine il Corso prevede un primo anno comune da cui si dipartono quattro curricula, differenziati per ambito cronologico e/o tematico: "storia medievale e paleografia", "storia moderna e contemporanea", "storico-religioso", "teorie e pratiche dell'antropologia". Per completare la formazione, dal secondo anno viene offerta agli studenti anche la possibilità di soggiorni di studio all'estero nel quadro dei progetti Erasmus e Erasmus Mundus

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

Per essere ammessi ai corsi di laurea magistrale occorre essere in possesso di un diploma di laurea triennale, dei requisiti d'accesso e della personale preparazione

1) Corsi di laurea magistrale ad accesso programmato

LM-36 Lingue e civiltà orientali

Struttura di riferimento: Dip. Istituto italiano di Studi orientali-ISO

Classe: LM 36

Durata: biennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il corso di Laurea magistrale in Lingue e Civiltà Orientali prevede che il laureato, che deve già saper usare in forma scritta e orale una lingua dell'Unione Europea, acquisisca la padronanza di almeno una lingua orientale finalizzata alla comunicazione orale e scritta, cui si affiancherà la conoscenza della relativa storia letteraria. Tale conoscenza sarà integrata dallo studio puntuale di tutte le possibili articolazioni, ideologiche, religiose, filosofiche, estetiche, analizzate nel loro divenire storico, proprie della cultura e della civiltà relative alla lingua orientale prescelta. Il laureato in Lingue e Civiltà Orientali ha le competenze necessarie per svolgere attività professionali nei seguenti ambiti: 1) come traduttore di testi di carattere letterario e tecnico-scientifico, da e in lingua; 2) come operatore nel settore del turismo e dei rapporti culturali; 3) come consulente nell'editoria, per il settore linguistico-letterario d'interesse specifico; 4) come consulente o dipendente presso istituzioni culturali, pubbliche e private, e in particolare presso biblioteche e musei in cui sia conservato materiale d'interesse orientalistico; 5) come operatore presso le rappresentanze diplomatiche e consolari, in Italia e all'estero; 6) come operatore nell'ambito dei mezzi di informazione. Il laureato in tale corso di studi sarà in grado di: svolgere traduzioni di carattere letterario e tecnico-scientifico; utilizzare supporti informatici specifici per le lingue orientali; esercitare qualsiasi attività lavorativa connessa alle tematiche politico-culturali e sociali dell'ambito geografico e linguistico d'interesse specifico.

2) Corsi di laurea magistrale con verifica dei requisiti e della personale preparazione

LM-19 Editoria e scrittura

Struttura di riferimento: Dip. Storia, culture, religioni

Classe: LM-19

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il corso di laurea magistrale in Editoria e scrittura privilegia una specializzazione culturale umanistica con particolare attenzione ai settori delle letterature, della storia moderna e contemporanea, dell'antropologia, con forte attenzione alla contemporaneità e alla integrazione dei saperi. Consente dunque un proseguimento degli studi ai laureati dei corsi di laurea in Lettere, Filosofia, Lingue e Scienze della comunicazione ma non opera sostanziali restrizioni per chi abbia una formazione economica, politica o giuridica.

LM-1 Discipline etno-antropologiche

Struttura di riferimento: Dip. Storia, culture, religioni

Classe: LM-1

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea magistrale in discipline etno-antropologiche sono tarati sulle profonde trasformazioni sociali, economiche e culturali che caratterizzano le società nel mondo contemporaneo. Questi grandi processi di cambiamento: modificano strutture e comportamenti familiari, produttivi e politici; determinano nuovi rapporti nel mercato del lavoro, nuove forme di convivenza civile e crescenti flussi di mobilità e di forme migratorie; influenzano profondamente le tradizionali visioni del mondo e le costellazioni di idee relative ai piani religioso e simbolico; pongono nuovi problemi di comprensione e gestione sul piano delle relazioni sociali, economico-produttive e della formazione delle risorse umane; creano nuove necessità di gestione dei processi di governance e governamentalità, nonché dei servizi pubblici, sociali e sanitari; determinano nuove e più adeguate esigenze di recupero, salvaguardia e valorizzazione di patrimoni culturali; impongono una sempre più qualificata cooperazione internazionale e nuove professionalità per adeguarla alla crescente capacità delle comunità locali di gestire i propri processi di sviluppo.

LM-2 Archeologia

Struttura di riferimento: Dip. Scienze dell'antichità

Classe: LM-2

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso di studio intende fornire un'approfondita formazione nell'ambito specifico della Classe LM-2 – Archeologia, in particolare si propone di formare laureati magistrali con competenze archeologiche e storiche sia nell'ambito dell'occidente sia in quello dell'oriente, applicando metodologie didattiche di tipo sia tradizionale (conoscenze storico-archeologiche, filologico-linguistiche e artistiche), sia innovativo (acquisizione e capacità applicativa dei più evoluti metodi indirizzati alla conoscenza della cultura materiale). I laureati del corso di "Archeologia" si configurano come futuri ricercatori con solida preparazione a livello teorico e pratico nelle discipline archeologiche sia nell'ambito occidentale sia in quello orientale. Scopo del corso è formare figure professionali di livello direttivo in grado di: collaborare e inserirsi nelle Istituzioni pubbliche e private preposte alla tutela e alla gestione del patrimonio archeologico-culturale nazionale e internazionale; inserirsi presso gli Enti Locali per i quali, in virtù del D.L. 112/98, si prevede un'ampia delega nella gestione e nella valorizzazione dei Beni Culturali; assumere la direzione di progetti e programmi internazionali di cooperazione per la promozione del patrimonio archeologico dei paesi orientali e la valorizzazione delle risorse culturali anche a fini turistici.

LM-5 Archivistica e biblioteconomia

Struttura di riferimento: Dip. Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

Classe: LM-5

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso di Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia mira ad offrire le competenze culturali, gestionali, giuridiche e storico-amministrative che costituiscono i necessari strumenti conoscitivi, critici ed interpretativi per operare in posizioni di responsabilità nell'ambito professionale archivistico e bibliotecario. L'archivista, il bibliotecario, il documentalista di oggi agiscono in un ambito in continua espansione e in continua trasformazione, sempre più destinato a rappresentare uno snodo cruciale nell'attuale società della comunicazione; ma sono anche gli specialisti ai quali spetta il difficile compito di valorizzare, tutelare e

gestire l'immenso patrimonio storico e culturale che archivi e biblioteche italiane conservano. Per questi motivi gli studenti riceveranno un'appropriata formazione scientifica e tecnica che consenta loro di trattare con la medesima sicurezza sia materiale documentario di natura storica o amministrativa e corrente, sia fondi librari antichi, manoscritti o a stampa, come pure raccolte di materiale non librario (per esempio audiovisivo) e documenti immateriali, servendosi sia delle metodologie tradizionali, sia nelle tecniche più avanzate, che richiedono una buona confidenza con gli strumenti informatici espressamente dedicati a queste attività. Nell'ottica di un più stretto rapporto tra formazione universitaria e realtà professionali italiane ed europee, inoltre, speciale attenzione verrà riservata al tirocinio, che rappresenta uno dei punti di forza dell'offerta formativa e viene svolto presso istituti di conservazione e di ricerca, enti e società, sulla base di convenzioni stipulate tra questi e l'Università di Roma "La Sapienza".

Il naturale sbocco occupazionale per chi consegue la Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia si colloca dunque all'interno di istituzioni, aziende ed enti privati e pubblici che per le proprie esigenze di gestione e funzionamento devono avvalersi delle competenze di archivisti, bibliotecari e documentalisti: si tratta di settori professionali in continua espansione, soprattutto nell'ambito privato, degli enti pubblici, delle autonomie locali e delle Regioni, capaci di offrire diversificate opportunità lavorative.

LM-14 Filologia Moderna

Dipartimento di studi greco-latini, italiani, scenico-musicali.

Classe: LM-14

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il corso di laurea in Filologia moderna forma laureati competenti sulle più importanti questioni relative alla linguistica e alla letteratura, sia in diacronia, nelle varie epoche storiche, sia in diatopia, nelle differenti culture e aree geografiche europee ed extraeuropee. Il laureato in Filologia moderna deve inoltre conoscere i metodi e le correnti di pensiero della ricerca letteraria e linguistica. Nell'ambito della letteratura nazionale, verranno impartite nozioni storiche, testuali e formali, in modo da garantire un livello di conoscenze coerente e di elevata qualità su tutti gli aspetti del patrimonio letterario italiano. Particolare cura è applicata alla connessione con metodi e strumenti linguistici e filologici aggiornati, volti a una più completa e adeguata preparazione all'insegnamento della letteratura, al trattamento avanzato

dei testi letterari e alla loro produzione letteraria, senza dimenticare l'importanza della adeguata conoscenza della lingua e della letteratura latina. Particolare cura si rivolge inoltre alla necessità di inserire gli studi letterari, linguistici e critici in un panorama più ampio di conoscenze storiche, filosofiche, storico- artistiche. Si cerca inoltre di sollecitare il raggiungimento di competenze culturali avanzate dal punto di vista della comunicazione letteraria dell'Italia moderna e contemporanea, nei suoi profondi nessi europei e internazionali, dando ampio spazio alle lingue e letterature straniere e alla comparatistica, per costituire professionalità spendibili nelle istituzioni culturali italiane e straniere, pubbliche e private.

A tal fine è stato anche firmato un accordo con la Università "Paris Sorbonne" per consentire a studenti italiani e francesi di conseguire un CODIPLOMA di LAUREA MAGISTRALE ITALO-FRANCESE, che vale per ambedue i paesi e che sarà attivato concomitantemente al Corso di Filologia moderna nel BIENNIO 2014/2016.

Ovviamente il Codiploma è dedicato solo a studenti che conoscano perfettamente la lingua francese.

I laureati in filologia moderna, naturalmente preparati per intraprendere (previo tirocinio) l'attività di insegnanti nelle scuole secondarie e superiori, possono anche, previo concorso o iscrizione all'albo professionale, ove richiesto, assumere funzioni di responsabilità in istituzioni in centri culturali, fondazioni, case editrici, redazioni giornalistiche, ecc.; funzioni di consulenza e di servizi per quanto attiene alla promozione e alla divulgazione delle letterature, lingue, civiltà e culture moderne presso uffici studi, redazioni editoriali, centri di documentazione, radio, televisione. L'ampio raggio di argomenti trattati e l'ottimo tirocinio alla scrittura offerto anche con il lavoro della tesi di laurea offrono una adeguata preparazione per intraprendere la professione giornalistica (previo relativo esame e l'iscrizione all'albo).

LM-15 Filologia, letterature e storia del mondo antico

Struttura di riferimento: Dip. Scienze dell'antichità

Classe: LM-15

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso di laurea intende fornire un'approfondita formazione nell'ambito specifico della Classe LM-15 ed in particolare: una vasta preparazione e capacità analitica nelle lingue e letterature greca e latina dalle origini al medioevo, con possibilità di approfondimenti pertinenti alla dialettologia greca, alle letterature di confine con altre culture (giudaico-ellenistica, romanobarbarica), alla metrica (greca classica

e bizantina, latina arcaica, classica e medievale), alla prosecuzione d'uso e alla fortuna del greco e del latino nella letteratura e nella cultura italiana dal medioevo all'umanesimo e all'età contemporanea; il possesso della metodologia storica e la conoscenza delle fonti storiografiche antiche nelle lingue originali; il possesso del metodo filologico anche in dimensione attiva (con esercizi di recensione e di costituzione del testo); la capacità di interpretare le testimonianze scritte dell'antichità nei supporti materiali che le hanno trasmesse (epigrafi, manoscritti).

LM-37 Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione

Struttura di riferimento: Dip. Studi europei, americani e interculturali

Classe: LM-37

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il corso di studi (CdS) in "Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione" (classe LM37) ha come obiettivo la specializzazione in un'area linguistico-culturale occidentale, in un quadro anche comparatistico e interculturale, con la possibilità di affiancare alla prima una seconda lingua e letteratura. Tanto il numero delle lingue e letterature (vi si trovano tutte le principali lingue e letterature occidentali) quanto l'alto numero di crediti offerti in ciascuna di esse, permette allo studente un'ampia possibilità di modulare il proprio piano di studio che, a seconda dei casi, può andare da una specializzazione pressoché in una sola lingua e letteratura, nelle sole lingue-traduzione, nelle sole letterature, a più aperte aggregazioni disciplinari.

Le lingue e letterature offerte sono: albanese, angloamericana, ceca, francese, inglese, ispanoamericana, nederlandese, neogreca, nordiche, polacca, portoghese e brasiliana, romena, russa, slave meridionali, slovacca, slovena, spagnola, tedesca, ucraina, ungherese. In relazione ad esse, sono attivi numerosi accordi in ambito internazionale, che consentono allo studente – ove ne ricorrano le condizioni - la possibilità di svolgere periodi di studio all'estero, anche in Università prestigiose, o comunque di avvalersi delle competenze dei numerosi docenti stranieri invitati annualmente per cicli di lezioni.

Il CdS si caratterizza per l'apertura internazionale anche per la didattica in lingua, in particolar modo per l'inglese e lo spagnolo;

è aperto alla partecipazione attiva degli studenti, attraverso organismi di governo e controllo: rappresentanza nel CdS proporzionale agli iscritti; nella Commissione paritetica (tre docenti e tre studenti), e nella Commissione di monitoraggio e valutazione (due studenti);

offre, per il secondo anno, dieci posti in un Percorso di eccellenza.

I principali sbocchi professionali del CdS sono, tra gli altri: Scrittori; Redattori di testi tecnici e per la pubblicità; Giornalisti; Interpreti e traduttori; Linguisti e filologi; Revisori di testi; Registi, Direttori artistici, Attori, Sceneggiatori; Specialisti della formazione e della ricerca; e Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate.

Il CdS prepara anche alla prosecuzione del percorso di studio in scuole di dottorato.

LM-39 Linguistica

Struttura di riferimento: Dip. di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

Classe: LM-39

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso di Laurea Magistrale in Linguistica intende offrire agli studenti competenze molto ampie nello studio dei molteplici aspetti del linguaggio e delle lingue. Si forniranno pertanto allo studente, che sarà guidato lungo un percorso di progressivo affinamento delle conoscenze, tutti gli elementi necessari per la comprensione ad un livello specialistico dei diversi aspetti relativi al fenomeno linguistico, attraverso l'accesso diretto alle fonti bibliografiche: Si solleciterà la capacità di adattare la comprensione dei fatti acquisita alla realizzazione di ricerche in grado di apportare un incremento delle conoscenze nei diversi settori della linguistica. Sarà particolarmente stimolata l'acquisizione di un'autonomia di giudizio nella ricostruzione di fasi linguistiche non documentate o predocumentarie; nella ricostruzione della integrità o dell'autenticità di un testo tardo-antico, medievale o moderno; nella valutazione delle cause che sono alla base di specifiche manifestazioni linguistiche, normali o patologiche (interferenza e code-mixing; afasie parziali o totali); nella valutazione dei riflessi concreti dei fenomeni linguistici sul versante socio-storico, e specialmente nel campo delle politiche linguistiche (scelta di lingue standard o ufficiali, plurilinguismo codificato, diglossia). Si opererà infine per perfezionare le abilità comunicative dello studente, funzionali alla più adeguata espressione e diffusione dei contenuti scientifici. I percorsi della Laurea magistrale prevedono attività di stage e tirocinio, quest'anno ulteriormente arricchite, presso istituzioni e centri di ricerca di alta qualificazione scientifica e culturale.

LM-45 Musicologia

Struttura di riferimento: Dip. Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

Classe: LM-45

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

A tutti gli studenti del corso verrà fornita un'approfondita conoscenza di strumenti bibliografici, lessicografici, informatici, telematici, tecnologici e metodologici specifici degli ambiti di ricerca musicologico ed etnomusicologico nonché l'attrezzatura professionale necessaria alla valorizzazione dei beni musicali. L'applicazione e il collaudo delle competenze acquisite, mediante partecipazione a stages e tirocinii presso qualificate istituzioni (teatrali, museali, concertistiche nonché archivi sonori, biblioteche e editoria), in grado di porre gli studenti a contatto col mondo del lavoro, relativamente alla specificità del campo di studi prescelto. La gamma di insegnamenti proposti e la dotazione di biblioteche, discoteche, laboratori e microfilmoteche consentono allo studente approfondimenti completi e vasti nei più disparati ambiti delle due diramazioni disciplinari, sia in senso diacronico – dal Medioevo alla contemporaneità – sia in senso geografico – dalle culture eurocentriche a quelle africane e orientali -, nonché l'acquisizione di una solida formazione teorica e metodologica nei campi di indagine propri della musicologia occidentale, dell'etnomusicologia e della musicologia generale. Attività di laboratorio (musica corale, musica strumentale, musiche orientali) permettono allo studente di affiancare allo studio teorico l'esperienza viva della prassi musicale.

LM-64 Scienze storico-religiose

Struttura di riferimento: Dip. Storia, culture, religioni

Classe: LM-64

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso consente l'acquisizione di una avanzata metodologia di indagine e di una conoscenza della storia delle religioni, nonché di una approfondita competenza circa le principali religioni storiche, da quelle di interesse etnografico alle religioni antiche del Mediterraneo e dell'Oriente, dalle religioni monoteistiche (ebraismo, cristianesimo e islam) alle religioni odierne, con particolare attenzione allo studio delle cause profonde dei fenomeni di interazione, incontro, scontro e sincretismo in età moderna e contemporanea. Si privilegerà il punto di vista istituzionale, sociale, culturale

(dalle questioni di genere alla genesi delle nozioni occidentali di secolarizzazione, democrazia, ateismo), garantendo l'apprendimento di una rigorosa metodologia storico-critica, che indagherà testi, vicende, personaggi, idee, culti, strutture, come fatti eminentemente storici. Tale approccio si baserà sullo studio dei testi sacri delle varie religioni e dei monoteismi (tra cui la Bibbia ebraica, la Bibbia cristiana, il Corano), sulla storia comparata dell'ermeneutica del testo sacro, sulla storia dell'intima relazione tra religioni monoteiste, e tra queste e i politeismi (valutando dunque le questioni dell'esclusivismo culturale, della tolleranza del diverso, del rapporto tra rivelazione e sua codificazione), sul rapporto strutturale tra monoteismi e assetti culturali e sociali. Le competenze di cui si prevede l'acquisizione consisteranno nella capacità di far interagire tra loro, nella vita sociale e culturale, gli universi di cui le religioni sono espressione. I laureati in Scienze storico-religiose potranno operare nei settori del giornalismo, dell'editoria e nelle istituzioni culturali, assumendo funzioni di consulenza e di servizi per quanto attiene la promozione e la divulgazione della storia delle religioni, o agiranno come operatori di mediazione e convivenza nei contesti multietnici e multiculturali, con attenzione particolare alle specificità religiose.

LM-65 Spettacolo, Moda e Arti digitali

Struttura di riferimento: Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo – Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali

Classe: LM-65

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso, conforme al sistema universitario europeo, si propone di fornire una formazione specialistica, teorica ed operativa, nei settori delle discipline della moda e/o dello spettacolo teatrale, di danza, musicale, cinematografico e multimediale. Il Corso è finalizzato a sviluppare abilità nella progettazione-organizzazione di eventi spettacolari e nella gestione di aziende di moda, di strutture teatrali, cinematografiche, televisive e radiofoniche. Durante il biennio verranno sviluppate competenze nei linguaggi espressivi del teatro, della danza, del cinema, della musica, dei mass-media e della moda anche attraverso la conoscenza diretta delle tecniche artistiche e dei contesti produttivi. Il Corso inoltre forma gli studenti all'uso critico delle tecnologie digitali e degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza dello spettacolo. Spettacolo, Moda e Arti digitali si propone quindi di sviluppare un insieme di conoscenze e di metodologie finalizzate a creare un sapere non solo astratto ma anche capace di coniugarsi con la pratica attraverso esperienze di laboratori, stages, tirocini presso istituzioni private, enti pubblici e in collaborazione

con il Centro Teatro Ateneo, il più antico e prestigioso teatro universitario italiano, che in passato ha ospitato artisti quali Eduardo De Filippo, Dario Fo, Vittorio Gassman, Martha Graham, Carmelo Bene, Jerzy Grotowski. Per quanto riguarda gli obiettivi nell'ambito specifico degli studi di moda, essi sono elaborati in funzione dell'approfondimento delle multiformi sfaccettature dell'universo del pianeta moda, come peculiarità culturale e economica del sistema Italia. I laureati dovranno essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'Italiano, con riferimento ai lessici disciplinari.

LM-78 Filosofia

Struttura di riferimento: Dipartimento di Filosofia

Classe: LM-78

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il corso di laurea magistrale in Filosofia si propone di fornire agli studenti le competenze storiche, teoriche e metodologiche specifiche degli studi filosofici. Un'adeguata conoscenza del decorso storico del pensiero filosofico, articolato negli ambiti cronologici antico, medioevale, moderno e contemporaneo, consentirà di inquadrare in una visione prospettica le posizioni dei singoli filosofi e i diversi movimenti di pensiero. Acquisita un'adeguata consapevolezza delle problematiche legate alla metodologia storiografica e all'interpretazione dei testi, lo studente entrerà in possesso degli strumenti ermeneutici e di valutazione critica che si richiedono in vista di una personale elaborazione delle questioni filosofiche. L'insegnamento investirà l'ambito dell'etica, della filosofia della politica e delle scienze sociali in generale, si rivolgerà alla filosofia nel suo nesso con le discipline giuridiche, con l'economia e l'ecologia. In ambito estetico saranno poste le premesse per una riflessione che, partendo dalle forme dell'espressione artistica, si prolunghi a investigare condizioni e strutture dell'esperienza in generale. Oggetto di discussione saranno i grandi temi che interessano la vita dell'uomo in rapporto all'ambiente naturale, al linguaggio, alla dimensione religiosa e alle questioni di genere. Lo studente verrà dotato delle competenze analitiche e logico-argomentative che servono a padroneggiare la diversità dei saperi e dei vari modelli di razionalità (teoretica, pratica, linguistica o comunicativa). Sarà introdotto alla logica e alla filosofia della scienza in rapporto alle scienze naturali, fisiche e matematiche, in una prospettiva teorica e storica. Gli studenti di Filosofia potranno acquisire un doppio titolo di laurea partecipando al percorso internazionale italo-tedesco

Idealismo tedesco e filosofia europea moderna secondo le modalità prescritte dalla convenzione stipulata dalla Sapienza con le Università di Jena e di Padova. I laureati potranno contare su una preparazione utile per avviarsi a un'eventuale carriera di ricerca (dottorato in "Filosofia" e Master di II livello, ambedue attivati presso il Dipartimento), nonché a ulteriori gradi di formazione in vista dell'insegnamento medio e superiore. Potranno accedere, tramite concorso, alle carriere direttive in enti pubblici e privati (direzione del personale, ufficio studi e documentazione, pubbliche relazioni, ecc.). La loro formazione li abiliterà a lavorare nel campo dell'editoria, del giornalismo tradizionale o multimediale e in generale di tutte le professioni che si collegano non solo alla diffusione e organizzazione della cultura ma anche al contatto con la società in senso lato.

LM-80 Gestione e valorizzazione del territorio

Struttura di riferimento: Dip. Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

Classe: LM-80

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso di Laurea Magistrale in Gestione e Valorizzazione del Territorio fornisce competenze teoriche e pratiche di livello avanzato nell'ambito dell'analisi e rappresentazione territoriale, ai fini della valutazione degli usi antropici (potenziali o effettivi) del territorio rispetto agli obiettivi di sostenibilità e ai caratteri ambientali e culturali locali. A tale scopo, il Corso di Laurea provvede a dotare gli studenti di strumenti concettuali e metodologici appropriati alla scala e ai connotati territoriali, attribuendo particolare enfasi all'acquisizione di esperienza nell'utilizzo di tecnologie GIS (Geographical Information Systems).

LM-84 Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea

Struttura di riferimento: Dip. Storia, culture, religioni

Classe: LM-84

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

La laurea magistrale in Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età

contemporanea prepara specialisti negli studi storici, che attraverso corsi di tipo seminariale e l'uso programmatico delle fonti -nei loro aspetti sia tradizionali sia tecnologicamente più avanzati-, vengono formati a interrogarsi sulle problematiche, le metodologie e la storiografia dei temi studiati, per giungere a una conoscenza storica più avanzata e soprattutto più matura e consapevole. Il Corso è strutturato in modo da fornire strumenti di lettura e interpretazione critica dei materiali letterari, iconografici, documentali che concorrono alla caratterizzazione dei fenomeni e del periodo storico di specifico interesse. Lo studente acquisisce la capacità di approfondire criticamente connessioni e sviluppi degli studi storici; di intraprendere indirizzi di ricerca autonomi; di trasmetterne i risultati in forma originale sia scritta sia orale. Per quanto attiene l'organizzazione della didattica, alla disciplina dei crediti formativi e la percentuale di tempo dello studio individuale si rinvia al Regolamento Didattico del Corso di laurea.

LM-89 Storia dell'arte

Struttura di riferimento: Dip. Storia dell'arte e spettacolo - Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali

Classe: LM-89

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso di Laurea magistrale offre allo studente un ventaglio di possibilità formative fondate su una comune e solida base di consapevolezza metodologica, in continuità con la tradizione di insegnamento della Storia dell'arte in Italia, e, insieme, proiettate nella prospettiva di assicurare una forte innovazione per nuove e/o rinnovate figure professionali.

A chi intenda scegliere la via della ricerca, dell'insegnamento, della tutela del patrimonio storico artistico si propongono gli indirizzi di Storia dell'arte medievale, di Storia dell'arte moderna, di Storia dell'arte contemporanea e Museologia critica artistica e del restauro articolati per aree cronologiche e caratterizzati da percorsi formativi che intendono sviluppare criticamente le capacità disciplinari di conoscenza storica e filologica dell'opera d'arte attraverso lo sviluppo di metodi specifici, dai più tradizionali ai più attuali, dalla filologia all'iconologia, dalla semiotica alla comparatistica, dalla storia della cultura materiale alla storia della ricezione; appositi tirocini svilupperanno le capacità di traduzione operativa dei saperi disciplinari.

OFFERTA DIDATTICA POST LAUREAM

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE

BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI

La Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari si propone di formare elevate professionalità nel settore dei beni e dei servizi archivistici, librari e documentari. Non esistono in altre Università strutture paragonabili a questa Scuola di specializzazione, che raccoglie l'eredità della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari, una comunità di ricercatori e docenti specializzati nelle diverse discipline per lo studio e la valorizzazione del patrimonio librario e documentario, medievale e moderno, e per la gestione delle biblioteche e degli archivi contemporanei. Per l'esperienza acquisita e per la ricchezza e l'articolazione dell'offerta didattica è una Scuola unica in Italia, e come tale costituisce un punto di riferimento a livello nazionale, sia per gli studiosi e gli studenti di discipline archivistiche e librerie, sia per chi lavora negli archivi e nelle biblioteche. Il corso si articola in lezioni frontali, attività didattiche integrative (attività pratiche, esercitazioni, laboratori, seminari, corsi intensivi, cicli di conferenze ecc.), periodi di stage.

BENI ARCHEOLOGICI

La Scuola si propone di formare specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico.

Il percorso formativo è organizzato in Ambiti che si riferiscono a diverse tipologie di studi e in curricula e sub-curricula professionalizzanti, relativi ai settori scientifico disciplinari di carattere archeologico.

Sono previsti i seguenti curricula e sub-curricula di specializzazione:

1. Archeologia preistorica e protostorica
2. Archeologia classica
3. Archeologia tardo antica e medievale
4. Archeologia orientale
 - 4a. Egitto
 - 4b. Vicino Oriente Antico
 - 4c. India, Iran e Asia Centrale
 - 4d. Estremo Oriente
 - 4e. Islam

BENI STORICO-ARTISTICI

La Scuola si propone di formare specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore dei beni culturali, specificamente quelli storico-artistici. Il percorso formativo è articolato nei seguenti ambiti disciplinari:

1. storia dell'arte medievale
2. storia dell'arte moderna
3. storia dell'arte contemporanea
4. storia della critica d'arte

La scuola si propone lo scopo di curare la preparazione scientifica nel campo delle discipline demoetnoantropologiche impegnate nella conoscenza dei beni culturali, e di fornire competenze professionali nell'ambito di attività per cui lo Stato, le regioni, le città metropolitane, le province e i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e la valorizzazione con attenzione particolare, nell'ambito della fruizione e valorizzazione, agli Istituti e luoghi della cultura e al museo in quanto struttura permanente che acquisisce, conserva ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio.

Sono previsti tre curricula di specializzazione: Curriculum antropologico italiano ed europeo, Curriculum antropologico del Mediterraneo, Curriculum antropologico extraeuropeo.

BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI

La scuola si propone lo scopo di curare la preparazione scientifica nel campo delle discipline demoetnoantropologiche impegnate nella conoscenza dei beni culturali, e di fornire competenze professionali nell'ambito di attività per cui lo Stato, le regioni, le città metropolitane, le province e i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e la valorizzazione con attenzione particolare, nell'ambito della fruizione e valorizzazione, agli Istituti e luoghi della cultura e al museo in quanto struttura permanente che acquisisce, conserva ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio.

Sono previsti tre curricula di specializzazione: *Curriculum antropologico italiano ed europeo*, *Curriculum antropologico del Mediterraneo*, *Curriculum antropologico extraeuropeo*.

MASTER

Si riporta l'elenco dei master proposti dalla Facoltà nell'A.A. 2015-16:

1) Master di primo livello

- Animazione 3d, compositing, tecniche in animazione nella performance
- Digital audio/video editing
- Digital heritage. cultural communication through digital technologies
- Dinamiche dell'espressione vocale: il metodo linklater
- Editoria, giornalismo e management culturale
- Estetica e pratiche del documentario di creazione
- Fashion studies
- Interactive sound/light design
- Religioni e mediazione culturale
- Restauro digitale audio/ video
- Sceneggiatura e produzione audiovisiva
- Teatro nel sociale e drammaterapia

2) Master di secondo livello

- Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale (interfacoltà)
- Traduzione specializzata

Per qualsiasi ulteriore aggiornamento consultare il seguente link:

<http://www.uniroma1.it/didattica/offerta-formativa/master>



DOTTORATI DI RICERCA

CIVILTÀ' DELL'ASIA E DELL'AFRICA

Struttura di riferimento: Dipartimento Istituto italiano di Studi Orientali

FILOLOGIA E STORIA DEL MONDO ANTICO

Struttura di riferimento: Dipartimento di Scienze dell'Antichità

FILOSOFIA

Struttura di riferimento: Dipartimento di Filosofia

ITALIANISTICA

Struttura di riferimento: Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

MUSICA E SPETTACOLO

(Scuola di Dottorato in Scienze della produzione culturale)

Struttura di riferimento: Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

SCIENZE DEL TESTO

(Scuola di Dottorato in Scienze della produzione culturale)

Struttura di riferimento: Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali

SCIENZE DOCUMENTARIE, LINGUISTICHE E LETTERARIE

(Scuola di Dottorato in Scienze della produzione culturale)

Struttura di riferimento: Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

STORIA DELL'ARTE

(Scuola di Dottorato in Scienze della produzione culturale)

Struttura di riferimento: Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo

STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI

Struttura di riferimento: Dipartimento Storia, Culture, Religioni

SCUOLA DI DOTTORATO IN ARCHEOLOGIA

Struttura di riferimento: Dipartimento di Scienze dell'Antichità



Dipartimento	Luogo e orario di ricevimento	Personale	E-mail	Telefono	CdS	Classe
Filosofia	Via Carlo Fea, 2 Villa Mirafiori – 2° piano Orario di ricevimento: Martedì e Giovedì dalle 10:00 alle 13:00	Samantha Maruzzella (Referente)	samantha.maruzzella@uniroma1.it	06/49917331	Filosofia Filosofia	L-5 LM-78
Istituto italiano di Studi orientali-ISO	V. P. Amedeo 182/b Ex Caserma Sani Orario di ricevimento: lunedì e mercoledì dalle 10:00 alle 13:00	Anna Maria Abbate (Referente) Alessio Di Rocco	annamaria.abbate@uniroma1.it alessio.dirocco@uniroma1.it	06/45569227	Lingue e civiltà orientali Lingue e civiltà orientali	L-11 LM-36
Scienze dell'antichità	P.le Aldo Moro, 5 Città universitaria Edificio Lettere – 2° piano-stanza 5 Orario di ricevimento: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.30; il martedì e il giovedì dalle 14:00 alle 15:00	Stefania Santinelli (Referente) Monica Scardocci	stefania.santinelli@uniroma1.it monica.scardocci@uniroma1.it e-mail segreteria didattica: segreteria didattica_dssaa@uniroma1.it	06/49913294	Scienze archeologiche Lettere classiche Archeologia Filologia, letterature e storia del mondo antico	L-1 L-10 LM-2 LM-15
Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche (sede Viale Regina Elena)	V.le R. Elena, 295 Orario di ricevimento: dal lunedì al venerdì ore 9:00 – 12:00	Ilaria Santucci	ilaria.santucci@uniroma1.it e-mail segreteria didattica: infoarchivistiebibliotecari@uniroma1.it	06/49255542	Archivistica e biblioteconomia	LM-5
Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche (sede Città universitaria)	P.le Aldo Moro, 5 Città universitaria Edificio Lettere – 1° piano Orario di ricevimento: lunedì, mercoledì e venerdì ore 10:00 – 12:00 martedì ore 14:00 – 15:30	Silvia Sonogo (Referente) Dario Castriota	silvia.sonogo@uniroma1.it dario.castriota@uniroma1.it	06/49913309 06/49693248	Scienze geografiche per l'ambiente e la salute Gestione e valorizzazione del territorio Musicologia Linguistica	L-6 LM-80 LM-45 LM-39
Storia dell'arte e spettacolo (sede Città universitaria)	P.le Aldo Moro, 5 Città universitaria Edificio Lettere - piano terra Orario di ricevimento: lunedì 9,30-12,30 martedì 9,30-12,30 e 14,00-15,30 giovedì 9,30-12,30 e 14,00-15,30	Roberto Sesena Lorena De Amicis Antonella Murri	roberto.sesena@uniroma1.it lorena.deamicis@uniroma1.it antonella.murri@uniroma1.it e-mail segreteria didattica: didattica-artespettacolo@uniroma1.it	06/49913113 06/49693279 06/49913409	Studi storico-artistici Storia dell'arte	L-1 LM-89

Dipartimento	Luogo e orario di ricevimento	Personale	E-mail	Telefono	CdS	Classe
Storia dell'arte e spettacolo (sede ex vetrerie Sciarra)	Via dei Volschi, 122 Ex vetrerie Sciarra-3° piano, st. 304 Orario di ricevimento: lunedì 9,30-12,30 martedì 9,30-12,30 e 14,00-15,30 giovedì 9,30-12,30 e 14,00-15,30	Michele Tosto (Referente)	michele.tosto@uniroma1.it	06/96040378	Arti e scienze dello spettacolo	L-3
			e-mail segreteria didattica: didattica-artespettacolo@uniroma1.it		Spettacolo, Moda e Arti digitali	LM-65
Storia, culture, religioni	P.le Aldo Moro, 5 Città universitaria Edificio Lettere – 2° piano Orario di ricevimento: Lunedì e mercoledì dalle 9:30 alle 12:30 e martedì e giovedì dalle 14:00 alle 15:20	Cristina De Sire (Referente) Elisa Pettinelli Bombina Boscarelli	cristina.desire@uniroma1.it	0649913754 0649913776	Storia, antropologia religioni	L-42
			elisa.pettinelli@uniroma1.it		Scienze della moda e del costume	L-3
			bombina.boscarelli@uniroma1.it		Discipline etno-antropologiche	LM-1
			e-mail segreteria didattica: segreteria didatticaipsr@uniroma1.it		Editoria e scrittura	LM-19
					Scienze storiche.	LM-84
					Medioevo, età moderna, età contemporanea	
					Scienze storico-religiose	LM-64
Studi europei, americani e interculturali (sede Città universitaria)	P.le Aldo Moro, 5 Città universitaria Edificio Lettere – 3° piano Orario di ricevimento: dal lunedì al venerdì 9.00-13.00 martedì e giovedì 15.00-16.30	Alessandro Filippetti Benedetta Panciroli	alessandro.filippetti@uniroma1.it	06/49913417	Scienze del turismo	L-15
			benedetta.panciroli@uniroma1.it		Mediazione linguistica e interculturale	L-12
Studi europei, americani e interculturali (sede Villa Mirafiori)	Via Carlo Fea, 2 Villa Mirafiori Orario di ricevimento: lunedì-mercoledì-venerdì 9.30 12.30 Martedì- giovedì 14.30-16.00	Claudio Vitale (Referente) Benedetta Panciroli	claudio.vitale@uniroma1.it	06/49917218 06/49917229	Lingue, culture, letterature, traduzione	L-11
			benedetta.panciroli@uniroma1.it		Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione	LM-37
Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	P.le Aldo Moro, 5 Città universitaria Edificio Lettere – 3° piano Orario di ricevimento: lunedì e mercoledì ore 10:00-12:00 giovedì ore 14:00-16:00	Giovanni Casaburo (Referente)	giovanni.casaburo@uniroma1.it	06/49913553	Lettere moderne	L-10
			e-mail segreteria didattica: segreteria didatticaisgs@uniroma1.it		Letteratura musica spettacolo	L-10
					Filologia moderna	LM-14

Presidenza

Preside: Roberto Nicolai

Vice-Preside:

Maria Vittoria Fontana

Palazzo Lettere, Piazzale Aldo Moro 5,
00185 Roma

presidenzalettere@uniroma1.it

sito web: <http://www.lettere.uniroma1.it/>

tel. 06/49913140 fax. 06.49913139

orario di ricevimento:

dal lunedì al venerdì 9.30-12.30

martedì-giovedì 14.30-16.00

Manager didattico: dott. Enrico Tizzano

tel. 06/49913031

enrico.tizzano@uniroma1.it

SOrT

Area Lettere e Scienze Umanistiche

Palazzo Lettere, Piazzale Aldo Moro 5,
00185 Roma

orari di apertura al pubblico:

dal lunedì al giovedì 10-13 e 14-16

venerdì 10-13

letterescienzeumanistiche-sort@

uniroma1.it

Tel. 06.49913028

Area Filosofia

Villa Mirafiori, Via Carlo Fea 2,
00161 Roma

orari di apertura al pubblico:

SOrT: lunedì e mercoledì 10.00-13.00

filosofia.sort@uniroma1.it;

Segreteria Didattica:

martedì e giovedì: 10.00-13.00.

Tel. 06.49917261

Area Studi Orientali

Via Principe Amedeo, 182/b

orari di apertura al pubblico:

dal lunedì al giovedì dalle ore 8.30

alle 17, il venerdì dalle ore 8.30 alle 14.

orientamentofso@uniroma1.it

06. 44704366

Area Archivistici e Bibliotecari

Viale Regina Elena, 295 00161 Roma

orari di apertura al pubblico: lunedì –

mercoledì – venerdì 9.30 - 12.00

martedì 14.30 - 16.00

ssab-sort@uniroma1.it Tel.

06.49255538-42-05-02

Segreteria didattica

Area Filosofia

orari di apertura al pubblico:

Merc. - Ven., 10-13

Mar. - Gio. 14.30-16.30

Villa Mirafiori, Via Carlo Fea 2,

Tel. 06.49917335 Fax 06.49917277

Area Lettere e Scienze Umanistiche

Palazzo Lettere, Piazzale Aldo Moro 5,
00185 Roma

orari di apertura al pubblico: dal lunedì

al giovedì 10-13 e 14-16 venerdì 10-13

letterescienzeumanistiche-sort@

uniroma1.it

Tel. 06.49913028

Area Studi Orientali

Via Principe Amedeo 182/b

orari di apertura al pubblico:

Lunedì e Mercoledì dalle 10 alle 13

Tel. 06/44704366

segredidico@uniroma1.it

Area Archivistici e Bibliotecari

Viale Regina Elena, 295 00161 Roma

orari di apertura al pubblico: lunedì –

mercoledì – venerdì 9.30 - 12.00

martedì 14.30 - 16.00

Ufficio Erasmus:

Villa Mirafiori (Ufficio Sort):

lunedì e giovedì h. 10-13.

Palazzo di Lettere (Ufficio Erasmus):

martedì e giovedì h. 10-12;

Regina Elena (Ufficio Erasmus)

Tel. 06.49255519 Fax 06.49255518