



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Studiare alla Facoltà
di Lettere e Filosofia**



Facoltà di Lettere e Filosofia

Alla Facoltà afferiscono i seguenti dipartimenti:

1. Filosofia
2. Istituto italiano di Studi orientali-ISO
3. Scienze dell'antichità
4. Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche
5. Storia dell'arte e spettacolo - Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali
6. Storia, culture, religioni
7. Studi europei, americani e interculturali
8. Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali.

Gli otto Dipartimenti sono dislocati nelle seguenti sedi:

- l'edificio di Lettere della Città Universitaria;
- Villa Mirafiori, Via Carlo Fea 2;
- ex Caserma Sani in Via Principe Amedeo 182b;
- ex Vetriere Sciarra, Via dei Volsci 122;
- ex complesso Regina Elena, palazzina C, Viale Regina Elena 295

CORSI DI LAUREA TRIENNALE

Per essere ammessi ai corsi di laurea triennale occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti.

1) Corsi di Laurea ad accesso programmato

L-11 Lingue e civiltà orientali

Struttura di riferimento: Istituto italiano di Studi orientali-ISO

Classe: L-11

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di accesso

Numero posti: 460

Il corso di laurea in Lingue e Civiltà Orientali intende fornire ai laureati la completa padronanza scritta e orale di una prima lingua orientale cui si accompagnerà la conoscenza di una seconda lingua orientale, quali indispensabili strumenti linguistici per una maggiore e diretta comprensione sia del patrimonio culturale in tutte le sue manifestazioni passate e presenti, sia delle realtà sociopolitiche che per loro tramite si esprimono. Queste conoscenze saranno integrate da una necessaria formazione di base in glottologia, linguistica storica e in lingua e letteratura italiana, assieme alla completa padronanza scritta e orale di una lingua dell'Unione Europea. Lo studente deve inoltre completare la sua conoscenza della cultura di cui le lingue orientali sono espressione attraverso uno studio di carattere storico, storico-religioso, filosofico e storico-artistico.

Sono previsti soggiorni di studio all'estero come parte integrante di questo percorso di studio. I laureati, che saranno abilitati all'uso dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica, soprattutto nelle lingue orientali da essi prescelte, svolgeranno attività professionali nei settori dei servizi culturali, del giornalismo, dell'editoria e nelle istituzioni culturali, nelle rappresentanze diplomatiche e consolari, nel turismo culturale e nell'intermediazione tra le culture dell'Europa e quelle dell'Asia e dell'Africa, nonché nella formazione degli operatori allo sviluppo in contesti multietnici e multiculturali.



L-12 Mediazione linguistica e interculturale

Struttura di riferimento: Dip. Studi europei, americani e interculturali

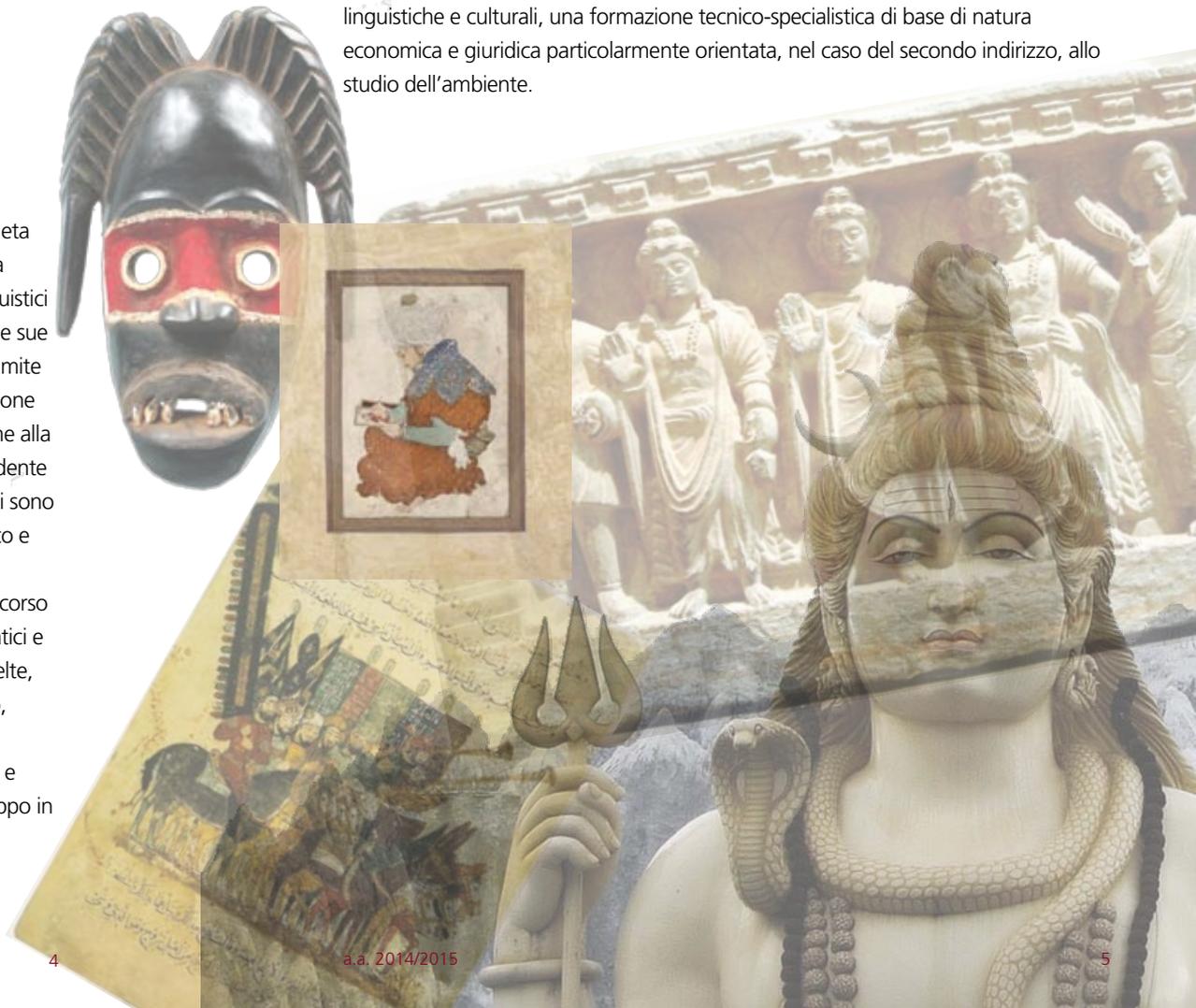
Classe: L-12

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di accesso

Numero posti: 280

Il corso di Laurea in Mediazione linguistica e interculturale si pone come obiettivo la creazione di figure professionali che siano in grado, all'interno degli enti pubblici e privati in ambito nazionale e internazionale, di gestire autonomamente rapporti e interazioni professionali, avendo acquisito, oltre alle indispensabili competenze linguistiche e culturali, una formazione tecnico-specialistica di base di natura economica e giuridica particolarmente orientata, nel caso del secondo indirizzo, allo studio dell'ambiente.



L-3 Scienze della moda e del costume

Struttura di riferimento: Dip. Storia, culture, religioni

Classe: L-3

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di accesso

Numero posti: 300

Gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea in Scienze della moda e del costume sono tarati sulle multiformi sfaccettature dell'universo del pianeta moda, come peculiarità culturale e economica del sistema Italia. Il corso di laurea in Scienze della moda e del costume mira a tradurre a livello formativo una sintesi di fattori umanistici, storici, artistici culturali e di fattori economico-tecnologici-gestionali con una impostazione di carattere interdisciplinare.

2) Corsi di Laurea interfacoltà con prova di ingresso per la verifica delle conoscenze

L-6 Scienze geografiche per l'ambiente e la salute

(Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche e Studi orientali – Farmacia e Medicina)

Struttura di riferimento: Dip. Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

Classe: L-6

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di Laurea in Scienze geografiche per l'ambiente e la salute intende fornire competenze teorico-metodologiche e applicativo-strumentali per un'analitica conoscenza del territorio, negli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano, per supportare la pianificazione strategica delle attività umane. Il Corso, improntato su di un approccio interdisciplinare, si incentra in particolare sugli aspetti ambientali, socio-demografici e sanitari al fine di evidenziare le relazioni tra le diverse realtà e la qualità della vita dei singoli e delle collettività. Notevole importanza viene attribuita all'analisi

e all'elaborazione dei dati quantitativi e qualitativi, in forma grafica e cartografica, per mezzo delle moderne tecnologie di matrice geografica, sempre più richieste nel mondo professionale.

3) Corsi di Laurea con prova di ingresso per la verifica delle conoscenze

L-1 Scienze archeologiche

Struttura di riferimento: Dip. Scienze dell'antichità

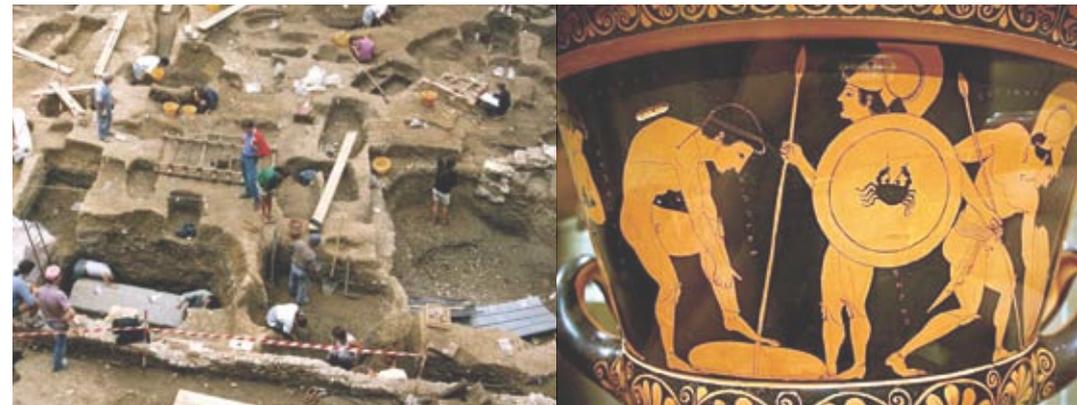
Classe: L-1

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di Laurea in Scienze archeologiche rappresenta uno dei settori di maggior ricchezza nell'offerta didattica e formativa della Facoltà, raccogliendo gran parte dell'antica e gloriosa tradizione dell'Università di Roma "La Sapienza" nel campo degli studi archeologici e antichistici.

I laureati in Scienze Archeologiche potranno trovare sbocchi professionali presso imprese private che operano nel settore (Società di servizi Archeologici, Case editrici, Gruppi multimediali, ecc.) e istituzioni pubbliche dedicate alla ricerca, tutela, valorizzazione e fruizione dei beni archeologici (Sovrintendenze, Enti Locali, Musei, Biblioteche, Parchi archeologici). Potranno inoltre accedere, nei modi previsti dalla legge, ai livelli superiori della formazione universitaria.



L-1 Studi storico-artistici

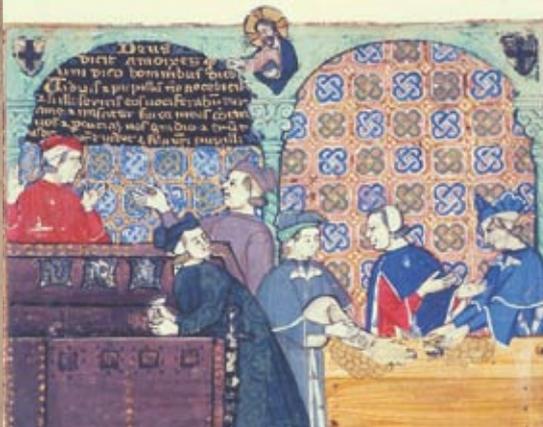
Struttura di riferimento: Dip. Storia dell'arte e spettacolo - Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali

Classe: L-1

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di laurea in Studi storico-artistici offre ai suoi iscritti una buona formazione di base, con esami di letteratura italiana, storia, geografia e un adeguato spettro di conoscenze nei vari settori dei Beni Culturali e specificamente nel campo della storia e della critica dell'arte medievale, moderna e contemporanea, senza tralasciare la storia dell'arte classica e tardo-antica. I laureati potranno svolgere attività professionali in qualità di operatori dei Beni Culturali presso tutte le istituzioni, aziende e organizzazioni operanti nel settore dello studio, della tutela, della valorizzazione, della fruizione del patrimonio artistico e culturale, nonché del recupero dell'ambiente (ministeri, soprintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, gallerie pubbliche e private, fondazioni e aziende private).



L-3 Arti e scienze dello spettacolo

Struttura di riferimento: Dip. Storia dell'arte e spettacolo - Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali

Classe: L-3

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di Laurea in Arti e scienze dello spettacolo, proseguendo l'antica tradizione degli studi di teatro de La Sapienza, offre agli studenti una vasta scelta di laboratori di cinema, di teatro, di digitale e la possibilità di periodi di tirocinio presso Istituzioni esterne in grado di preparare i nuovi professionisti dello spettacolo. Arti e scienze dello spettacolo è una Laurea proiettata nel mondo del lavoro, che prepara laureati in grado di operare nei campi del teatro, cinema, tv, industria culturale, set digitali per lo spettacolo. Gli ambiti di riferimento degli sbocchi professionali sono, tra gli altri: l'organizzazione, la gestione, la distribuzione di eventi culturali per enti pubblici e privati; la verifica, la riflessione critica, la prospettiva storica con applicazioni nel giornalismo, nell'editoria e nella scuola di tutti i gradi; l'ideazione in proprio di prodotti artistici e la loro esecuzione e distribuzione; la collaborazione nelle équipe artistiche con la fornitura di script, drammaturgie, sceneggiature, apparati e consulenze letterarie per le produzioni documentarie e la fiction; la produzione di progetti e programmi in campo pedagogico (scuole), terapeutico, del disagio sociale e dell'associazionismo; le tecnologie digitali per lo spettacolo; il restauro di audiovisivi con le nuove tecniche digitali.

L-5 Filosofia

Struttura di riferimento: Dip. Filosofia

Classe: L-5

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di laurea in Filosofia assicura una solida conoscenza: della storia della filosofia dall'antichità fino alla contemporaneità nel mondo occidentale, anche con significative aperture alla storia della filosofia araba ed ebraica; della filosofia della religione e del pensiero morale, della bioetica, dell'epistemologia, dell'estetica, della filosofia del linguaggio e di quella teoretica.

Lo studente acquisisce la padronanza della terminologia e degli strumenti bibliografici, dei metodi di analisi dei problemi e di interpretazione dei testi che gli consentono di progettare autonomamente la propria attività di ricerca.



L-10 Letteratura Musica Spettacolo

Struttura di riferimento: Dip. Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Classe: L-10

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il corso di laurea in Letteratura Musica Spettacolo propone lo studio dei testi letterari insieme a quelli musicali, teatrali, cinematografici, televisivi e radiofonici, quali forme di comunicazione dell'immaginario in cui siamo immersi quotidianamente e che agiscono in profondo su comportamenti individuali e orientamenti sociali. Studiando tali forme si acquisiscono affascinanti modelli di riferimento, ma anche la capacità critica di contestarli e le chiavi peculiari di conoscenza del mondo, della sua storia e delle diversità culturali.

L-10 Lettere moderne

Struttura di riferimento: Dip. Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali

Classe: L-10

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Obiettivo primario del corso di Laurea è riunificare le *Humanæ litteræ* con i vasti sistemi del sapere altro da esse: sono pertanto posti al centro della riflessione le conoscenze e le metodologie scientifiche insieme con le tecniche e i modi specifici di esprimersi, narrare, creare storie e poesie, istituire relazioni interpersonali e interculturali; contenuti qualificanti della didattica e della ricerca sono la scoperta, la riscoperta e la creazione del testo, la ricerca delle fonti e del documento, l'attenzione agli aspetti anche pratici della produzione e della trasmissione del sapere (dal libro al computer), lo studio e l'uso della letteratura etnografica come analisi critica, le relazioni e gli scambi tra i linguaggi e i codici espressivi delle diverse arti. Sono assicurate una solida preparazione di base e una formazione complessiva, pur nelle diverse prospettive culturali, metodologiche e professionalizzanti, nelle quattro grandi aree del sapere scientifico-umanistico: quella storico-letteraria, quella linguistica, quella delle scienze del testo e quella antropologica. Caratteristica del Corso di Laurea è un forte ancoraggio nella storia, senza rinunciare alle più importanti acquisizioni del formalismo, dello strutturalismo e della semiologia; una visione indirizzata fortemente alla didattica dei contenuti culturali, con specifici percorsi per l'insegnamento e, soprattutto, alla divulgazione giornalistica e radio-

televisiva; ma anche con grandi aperture all'innovazione, con la possibilità, per gli iscritti al Corso di Laurea, di scegliere percorsi che aprano la strada a carriere meno tradizionali, come quella del pubblicitario o del consulente editoriale.

L-10 Lettere classiche

Struttura di riferimento: Dip. Scienze dell'antichità

Classe: L-10

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di studio intende fornire una accurata formazione di base nell'ambito specifico della Classe L-10 e in particolare: una piena padronanza scritta e orale della lingua italiana; una approfondita conoscenza della lingua e della letteratura greca dalle origini al medioevo bizantino, della lingua e della letteratura italiana e latina dalle origini all'età contemporanea; una buona conoscenza della storia antica, della storia moderna e contemporanea con una vasta scelta di materie complementari (archeologia, storia dell'arte antica, storia della filosofia antica, discipline orientistiche); una conoscenza di base del metodo filologico: critica del testo, storia della tradizione; conoscenza di base di storia del teatro antico e della storia delle lingue classiche; una buona padronanza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

L-11 Lingue, Culture, Letterature, Traduzione

Struttura di riferimento: Dip. Studi europei, americani e interculturali

Classe: L-11

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

Il Corso di Studi in Lingue, Culture, Letterature, Traduzione si prefigge di mettere gli studenti in grado non solo di padroneggiare due lingue straniere, ma anche di muoversi con sicurezza nel campo dei rispettivi patrimoni culturali e in quello dell'analisi e dell'interpretazione del testo letterario. Tutti gli studenti, otterranno alla fine del triennio la Laurea in Lingue, Culture, Letterature, Traduzione che darà loro la possibilità di accesso alla Laurea magistrale e agli ulteriori livelli (dottorato e master) che li qualificheranno professionalmente o ai fini dell'insegnamento e della ricerca.

Coloro che, invece, ottenuta la Laurea di primo livello, intendessero inserirsi nel mondo del lavoro, avranno a disposizione un ventaglio di possibilità: le prospettive di sbocchi professionali, oltre al tradizionale campo dell'insegnamento, sono quelle offerte dalla capacità di svolgere attività in ambiti che comprendono l'editoria, il giornalismo, le istituzioni culturali, le attività connesse al campo dell'intermediazione fra culture europee ed extra-europee; enti che operano nel settore dell'informazione e della trasmissione della cultura.

L-15 Scienze del Turismo

Struttura di riferimento: Dip. Studi europei, americani e interculturali

Classe: L-15

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

L'opportunità di attivare un corso di Scienze del turismo deriva dalla compresenza di due fattori: la straordinaria rilevanza del patrimonio di beni storici, archeologici, artistici, religiosi e ambientali di Roma e del Lazio, che costituisce da sempre una forte motivazione di visita, di soggiorno e di studio, e il ruolo sempre crescente che turismo e cultura rivestono nell'economia di queste aree. Si tratta di un corso caratterizzato da un forte valore professionalizzante, e, potenzialmente, da un rapporto diretto con il mercato del lavoro, che, in sintonia con la sempre maggiore diffusione di un atteggiamento attento e consapevole da parte degli utenti italiani e stranieri, avverte la necessità di disporre di operatori culturali qualificati in questo settore in forte espansione.

Il Corso, in altre parole, si propone di formare operatori culturali indirizzati alla valorizzazione e al potenziamento del settore del turismo culturale, in grado di promuovere e coordinare la fruizione delle risorse culturali, territoriali e ambientali (archeologiche, artistiche, storiche, demotnoantropologiche, ecc.).

Ai laureati in Scienze del Turismo si offre la possibilità di trovare sbocchi professionali nei settori dell'organizzazione turistica e della divulgazione e promozione della cultura presso Enti pubblici, Istituzioni specifiche e strutture private, nel campo dell'editoria del turismo e nel giornalismo culturale, nel settore del turismo culturale e scolastico.

L-42 Storia, antropologia, religioni

Struttura di riferimento: Dip. Storia, culture, religioni

Classe: L-42

Durata: triennale

Modalità di ammissione: prova di verifica delle conoscenze

La laurea in Storia, antropologia, religioni, guida gli studenti alla conoscenza dei contenuti storici generali; alla familiarità con la specificità delle singole storie in una visione globale del loro divenire; al contatto con i metodi principali della storiografia; alla consapevolezza della necessità di una visione pluralistica del fenomeno storico. In sintonia con tali obiettivi, il Corso di Laurea prevede una preparazione comune negli ambiti basici della formazione storica, conseguita attraverso i corsi impartiti e le attività seminariali previste, ed educa alla conoscenza e all'utilizzo delle fonti storiche scritte e orali, privilegiando le fonti in originale, e al contatto con gli strumenti informatici utilizzati nell'informazione e nella ricerca storica. Segnala percorsi di apprendimento orientabili su base cronologica, antropologica, storico-religiosa, per area geografica e culturale, che favoriscono una conoscenza interdisciplinare delle società del mondo antico, medievale, moderno e contemporaneo; mirano a perfezionare la preparazione di base favorendo l'individuazione di propensioni e interessi, valorizzando e affinando le capacità di riflessione critica; introducono a scelte di specializzazione futura.

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

Per essere ammessi ai corsi di laurea magistrale occorre essere in possesso di un diploma di laurea triennale, dei requisiti d'accesso e della personale preparazione

1) Corsi di laurea magistrale ad accesso programmato

LM-36 Lingue e civiltà orientali

Struttura di riferimento: Dip. Istituto italiano di Studi orientali-ISO

Classe: LM 36

Durata: biennale

Modalità di ammissione: prova di accesso

Numero posti: 100

Il corso di Laurea magistrale in Lingue e Civiltà Orientali prevede che il laureato, che deve già saper usare in forma scritta e orale una lingua dell'Unione Europea, acquisisca la padronanza di almeno una lingua orientale finalizzata alla comunicazione orale e scritta, cui si affiancherà la conoscenza della relativa storia letteraria. Tale conoscenza sarà integrata dallo studio puntuale di tutte le possibili articolazioni, ideologiche, religiose, filosofiche, estetiche, analizzate nel loro divenire storico, proprie della cultura e della civiltà relative alla lingua orientale prescelta. Il laureato in Lingue e Civiltà Orientali ha le competenze necessarie per svolgere attività professionali nei seguenti ambiti: 1) come traduttore di testi di carattere letterario e tecnico-scientifico, da e in lingua; 2) come operatore nel settore del turismo e dei rapporti culturali; 3) come consulente nell'editoria, per il settore linguistico-letterario d'interesse specifico; 4) come consulente o dipendente presso istituzioni culturali, pubbliche e private, e in particolare presso biblioteche e musei in cui sia conservato materiale d'interesse orientalistico; 5) come operatore presso le rappresentanze diplomatiche e consolari, in Italia e all'estero; 6) come operatore nell'ambito dei mezzi di informazione. Il laureato in tale corso di studi sarà in grado di: svolgere traduzioni di carattere letterario e tecnico-scientifico; utilizzare supporti informatici specifici per le lingue orientali; esercitare qualsiasi attività lavorativa connessa alle tematiche politico-culturali e sociali dell'ambito geografico e linguistico d'interesse specifico.



2) Corsi di laurea magistrale con verifica dei requisiti e della personale preparazione

LM-19 Editoria e scrittura

Struttura di riferimento: Dip. Storia, culture, religioni

Classe: LM-19

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il corso di laurea magistrale in Editoria e scrittura privilegia una specializzazione culturale umanistica con particolare attenzione ai settori delle letterature, della storia moderna e contemporanea, dell'antropologia, con forte attenzione alla contemporaneità e alla integrazione dei saperi. Consente dunque un proseguimento degli studi ai laureati dei corsi di laurea in Lettere, Filosofia, Lingue e Scienze della comunicazione ma non opera sostanziali restrizioni per chi abbia una formazione economica, politica o giuridica.

LM-1 Discipline etno-antropologiche

Struttura di riferimento: Dip. Storia, culture, religioni

Classe: LM-1

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea magistrale in discipline etno-antropologiche sono tarati sulle profonde trasformazioni sociali, economiche e culturali che caratterizzano le società nel mondo contemporaneo. Questi grandi processi di cambiamento: modificano strutture e comportamenti familiari, produttivi e politici; determinano nuovi rapporti nel mercato del lavoro, nuove forme di convivenza civile e crescenti flussi di mobilità e di forme migratorie; influenzano profondamente le tradizionali visioni del mondo e le costellazioni di idee relative ai piani religioso e simbolico; pongono nuovi problemi di comprensione e gestione sul piano delle relazioni sociali, economico-produttive e della formazione delle risorse umane; creano nuove necessità di gestione dei processi di governance e governamentalità, nonché dei servizi pubblici, sociali e sanitari; determinano nuove e più adeguate esigenze di recupero, salvaguardia e valorizzazione di patrimoni culturali; impongono una sempre più qualificata cooperazione internazionale e nuove professionalità per adeguarla alla crescente capacità delle comunità locali di gestire i propri processi di sviluppo.

LM-2 Archeologia

Struttura di riferimento: Dip. Scienze dell'antichità

Classe: LM-2

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso di studio intende fornire un'approfondita formazione nell'ambito specifico della Classe LM-2 – Archeologia, in particolare si propone di formare laureati magistrali con competenze archeologiche e storiche sia nell'ambito dell'occidente sia in quello dell'oriente, applicando metodologie didattiche di tipo sia tradizionale (conoscenze storico-archeologiche, filologico-linguistiche e artistiche), sia innovativo (acquisizione e capacità applicativa dei più evoluti metodi indirizzati alla conoscenza della cultura materiale). I laureati del corso di "Archeologia" si configurano come futuri ricercatori con solida preparazione a livello teorico e pratico nelle discipline archeologiche sia nell'ambito occidentale sia in quello orientale. Scopo del corso è formare figure professionali di livello direttivo in grado di: collaborare e inserirsi nelle Istituzioni pubbliche e private preposte alla tutela e alla gestione del patrimonio archeologico-culturale nazionale e internazionale; inserirsi presso gli Enti Locali per i quali, in virtù del D.L. 112/98, si prevede un'ampia delega nella gestione e nella valorizzazione dei Beni Culturali; assumere la direzione di progetti e programmi internazionali di cooperazione per la promozione del patrimonio archeologico dei paesi orientali e la valorizzazione delle risorse culturali anche a fini turistici.

LM-5 Archivistica e biblioteconomia

Struttura di riferimento: Dip. Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

Classe: LM-5

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso di Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia mira ad offrire le competenze culturali, gestionali, giuridiche e storico-amministrative che costituiscono i necessari strumenti conoscitivi, critici ed interpretativi per operare in posizioni di responsabilità nell'ambito professionale archivistico e bibliotecario. L'archivista, il bibliotecario, il documentalista di oggi agiscono in un ambito in continua espansione e in continua trasformazione, sempre più destinato a rappresentare uno snodo cruciale nell'attuale società della comunicazione; ma sono anche gli specialisti ai quali spetta il difficile compito di valorizzare, tutelare e

gestire l'immenso patrimonio storico e culturale che archivi e biblioteche italiane conservano. Per questi motivi gli studenti riceveranno un'appropriate formazione scientifica e tecnica che consenta loro di trattare con la medesima sicurezza sia materiale documentario di natura storica o amministrativa e corrente, sia fondi librari antichi, manoscritti o a stampa, come pure raccolte di materiale non librario (per esempio audiovisivo) e documenti immateriali, servendosi sia delle metodologie tradizionali, sia nelle tecniche più avanzate, che richiedono una buona confidenza con gli strumenti informatici espressamente dedicati a queste attività. Nell'ottica di un più stretto rapporto tra formazione universitaria e realtà professionali italiane ed europee, inoltre, speciale attenzione verrà riservata al tirocinio, che rappresenta uno dei punti di forza dell'offerta formativa e viene svolto presso istituti di conservazione e di ricerca, enti e società, sulla base di convenzioni stipulate tra questi e l'Università di Roma "La Sapienza".

Il naturale sbocco occupazionale per chi consegue la Laurea Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia si colloca dunque all'interno di istituzioni, aziende ed enti privati e pubblici che per le proprie esigenze di gestione e funzionamento devono avvalersi delle competenze di archivisti, bibliotecari e documentalisti: si tratta di settori professionali in continua espansione, soprattutto nell'ambito privato, degli enti pubblici, delle autonomie locali e delle Regioni, capaci di offrire diversificate opportunità lavorative.

LM-14 Filologia Moderna

Dipartimento di studi greco-latini, italiani, scenico-musicali.

Classe: LM-14

Durata: biennale attivazione 2014

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Obiettivi

Il corso di laurea in Filologia moderna forma laureati competenti sulle più importanti questioni relative alla linguistica e alla letteratura, sia in diacronia, nelle varie epoche storiche, sia in diatopia, nelle differenti culture e aree geografiche europee ed extraeuropee. Il laureato in Filologia moderna deve inoltre conoscere i metodi e le correnti di pensiero della ricerca letteraria e linguistica. Nell'ambito della letteratura nazionale, verranno impartite nozioni storiche, testuali e formali, in modo da garantire un livello di conoscenze coerente e di elevata qualità su tutti gli aspetti del patrimonio letterario italiano. Particolare cura è applicata alla connessione con metodi e strumenti linguistici e filologici aggiornati, volti a una più completa e

adeguata preparazione all'insegnamento della letteratura, al trattamento avanzato dei testi letterari e alla loro produzione letteraria, senza dimenticare l'importanza della adeguata conoscenza della lingua e della letteratura latina. Particolare cura si rivolge inoltre alla necessità di inserire gli studi letterari, linguistici e critici in un panorama più ampio di conoscenze storiche, filosofiche, storico- artistiche. Si cerca inoltre di sollecitare il raggiungimento di competenze culturali avanzate dal punto di vista della comunicazione letteraria dell'Italia moderna e contemporanea, nei suoi profondi nessi europei e internazionali, dando ampio spazio alle lingue e letterature straniere e alla comparatistica, per costituire professionalità spendibili nelle istituzioni culturali italiane e straniere, pubbliche e private.

A tal fine è stato anche firmato un accordo con la Università "Paris Sorbonne" per consentire a studenti italiani e francesi di conseguire un CODIPLOMA di LAUREA MAGISTRALE ITALO-FRANCESE, che vale per ambedue i paesi e che sarà attivato concomitantemente al Corso di Filologia moderna nel BIENNIO 2014/2016. Ovviamente il Codiploma è dedicato solo a studenti che conoscano perfettamente la lingua francese.

I laureati in filologia moderna, naturalmente preparati per intraprendere (previo tirocinio) l'attività di insegnanti nelle scuole secondarie e superiori, possono anche, previo concorso o iscrizione all'albo professionale, ove richiesto, assumere funzioni di responsabilità in istituzioni (archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze), in centri culturali, fondazioni, case editrici, redazioni giornalistiche, ecc.; funzioni di consulenza e di servizi per quanto attiene alla promozione e alla divulgazione delle letterature, lingue, civiltà e culture moderne presso uffici studi, redazioni editoriali, centri di documentazione, radio, televisione. L'ampio raggio di argomenti trattati e l'ottimo tirocinio alla scrittura offerto anche con il lavoro della tesi di laurea offrono una adeguata preparazione per intraprendere la professione giornalistica (previo relativo esame e l'iscrizione all'albo).

LM-15 Filologia, letterature e storia del mondo antico

Struttura di riferimento: Dip. Scienze dell'antichità

Classe: LM-15

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso di laurea intende fornire un'approfondita formazione nell'ambito specifico della Classe LM-15 ed in particolare: una vasta preparazione e capacità analitica nelle lingue e letterature greca e latina dalle origini al medioevo, con possibilità di

approfondimenti pertinenti alla dialettologia greca, alle letterature di confine con altre culture (giudaico-ellenistica, romanobarbarica), alla metrica (greca classica e bizantina, latina arcaica, classica e medievale), alla prosecuzione d'uso e alla fortuna del greco e del latino nella letteratura e nella cultura italiana dal medioevo all'umanesimo e all'età contemporanea; il possesso della metodologia storica e la conoscenza delle fonti storiografiche antiche nelle lingue originali; il possesso del metodo filologico anche in dimensione attiva (con esercizi di recensione e di costituzione del testo); la capacità di interpretare le testimonianze scritte dell'antichità nei supporti materiali che le hanno trasmesse (epigrafi, manoscritti).

LM-37 Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione

Struttura di riferimento: Dip. Studi europei, americani e interculturali

Classe: LM-37

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso di Laurea in Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione riunisce in unico corso di laurea magistrale i due precedenti corsi di laurea specialistica Studi letterari e linguistici e Scienze della Traduzione. Nella trasformazione si è pensato di accentuare la conoscenza di un'area linguistico-culturale, che garantisce un giusto approfondimento di un settore specifico, pur restando nell'ambito di una visione d'insieme e comparatistica. Si è voluto anche ridurre l'accentuata articolazione della precedente offerta formativa a vantaggio di una più solida formazione linguistico-letteraria e di una più approfondita dimensione interculturale. E' garantita tuttavia la possibilità per lo studente di organizzare il suo piano di studi scegliendo tra le discipline linguistico-letterarie o tecnico-scientifiche, al fine di non disattendere le aspettative degli studenti provenienti da due corsi di laurea triennale: il corso di Lingue, Culture, Letterature, Traduzione e Mediazione linguistica e interculturale. I laureati in Scienze linguistiche, letterarie e della traduzione potranno ricoprire funzioni di elevata responsabilità negli istituti di cooperazione internazionale, nelle istituzioni culturali italiane all'estero e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari; in enti ed istituzioni nazionali e internazionali. Il corso prepara alle professioni di: specialisti in discipline linguistiche, letterarie e documentali; consulenti linguistici nei settori dello spettacolo, dell'editoria, del giornalismo e della comunicazione multimediale; traduttori letterari o tecnico-scientifici di elevata competenza; corrispondenti in lingue estere e assimilati. Non sono escluse attività professionali nell'ambito dell'insegnamento, fatti salvi i requisiti previsti dalla legge.

LM-39 Linguistica

Struttura di riferimento: Dip. di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

Classe: LM-39

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso di Laurea Magistrale in Linguistica intende offrire agli studenti competenze molto ampie nello studio dei molteplici aspetti del linguaggio e delle lingue. Si forniranno pertanto allo studente, che sarà guidato lungo un percorso di progressivo affinamento delle conoscenze, tutti gli elementi necessari per la comprensione ad un livello specialistico dei diversi aspetti relativi al fenomeno linguistico, attraverso l'accesso diretto alle fonti bibliografiche: Si solleciterà la capacità di adattare la comprensione dei fatti acquisita alla realizzazione di ricerche in grado di apportare un incremento delle conoscenze nei diversi settori della linguistica. Sarà particolarmente stimolata l'acquisizione di un'autonomia di giudizio nella ricostruzione di fasi linguistiche non documentate o predocumentarie; nella ricostruzione della integrità o dell'autenticità di un testo tardo-antico, medievale o moderno; nella valutazione delle cause che sono alla base di specifiche manifestazioni linguistiche, normali o patologiche (interferenza e code-mixing; afasie parziali o totali); nella valutazione dei riflessi concreti dei fenomeni linguistici sul versante socio-storico, e specialmente nel campo delle politiche linguistiche (scelta di lingue standard o ufficiali, plurilinguismo codificato, diglossia). Si opererà infine per perfezionare le abilità comunicative dello studente, funzionali alla più adeguata espressione e diffusione dei contenuti scientifici. I percorsi della Laurea magistrale prevedono attività di stage e tirocinio presso istituzioni e centri di ricerca di alta qualificazione scientifica e culturale.

LM-45 Musicologia

Struttura di riferimento: Dip. Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

Classe: LM-45

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

A tutti gli studenti del corso verrà fornita un'approfondita conoscenza di strumenti bibliografici, lessicografici, informatici, telematici, tecnologici e metodologici specifici degli ambiti di ricerca musicologico ed etnomusicologico nonché l'attrezzatura

professionale necessaria alla valorizzazione dei beni musicali. L'applicazione e il collaudo delle competenze acquisite, mediante partecipazione a stages e tirocinii presso qualificate istituzioni (teatrali, museali, concertistiche nonché archivi sonori, biblioteche e editoria), in grado di porre gli studenti a contatto col mondo del lavoro, relativamente alla specificità del campo di studi prescelto. La gamma di insegnamenti proposti e la dotazione di biblioteche, discoteche, laboratori e microfilmoteche consentono allo studente approfondimenti completi e vasti nei più disparati ambiti delle due diramazioni disciplinari, sia in senso diacronico – dal Medioevo alla contemporaneità – sia in senso geografico – dalle culture eurocentriche a quelle africane e orientali -, nonché l'acquisizione di una solida formazione teorica e metodologica nei campi di indagine propri della musicologia occidentale, dell'etnomusicologia e della musicologia generale. Attività di laboratorio (musica corale, musica strumentale, musiche orientali) permettono allo studente di affiancare allo studio teorico l'esperienza viva della prassi musicale.

LM-64 Scienze storico-religiose

Struttura di riferimento: Dip. Storia, culture, religioni

Classe: LM-64

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso, attento a promuovere un confronto consapevole con le più avanzate ricerche internazionali nel campo, prevede inoltre l'acquisizione di un'avanzata conoscenza almeno di una lingua straniera moderna (inglese, francese, spagnolo o tedesco), con riferimento anche ai lessici disciplinari. I laureati in Scienze storico-religiose possono, previo concorso o iscrizione allo specifico albo professionale ove richiesto, assumere funzioni di responsabilità in istituzioni quali Archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, istituti, centri culturali, fondazioni, case editrici, redazioni giornalistiche, ecc., funzioni di consulenza e di servizi per quanto attiene alla promozione e alla divulgazione della storia delle religioni e della storia del cristianesimo presso uffici studi, redazioni editoriali, centri di documentazione, radio, televisione, ecc. Essi possono inoltre accedere, previo concorso di ammissione, ai dottorati nel settore delle scienze storico-religiose e delle scienze storiche oppure agli ulteriori percorsi formativi previsti dalla normativa ministeriale attualmente in vigore per l'insegnamento.

LM-65 Spettacolo, Moda e Arti digitali

Struttura di riferimento: Dipartimento di Storia dell'arte e Spettacolo – Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali

Classe: LM-65

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso, conforme al sistema universitario europeo, si propone di fornire una formazione specialistica, teorica ed operativa, nei settori delle discipline della moda e/o dello spettacolo teatrale, di danza, musicale, cinematografico e multimediale. Il Corso è finalizzato a sviluppare abilità nella progettazione-organizzazione di eventi spettacolari e nella gestione di aziende di moda, di strutture teatrali, cinematografiche, televisive e radiofoniche. Durante il biennio verranno sviluppate competenze nei linguaggi espressivi del teatro, della danza, del cinema, della musica, dei mass-media e della moda anche attraverso la conoscenza diretta delle tecniche artistiche e dei contesti produttivi. Il Corso inoltre forma gli studenti all'uso critico delle tecnologie digitali e degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza dello spettacolo. Spettacolo, Moda e Arti digitali si propone quindi di sviluppare un insieme di conoscenze e di metodologie finalizzate a creare un sapere non solo astratto ma anche capace di coniugarsi con la pratica attraverso esperienze di laboratori, stages, tirocini presso istituzioni private, enti pubblici e in collaborazione con il Centro Teatro Ateneo, il più antico e prestigioso teatro universitario italiano, che in passato ha ospitato artisti quali Eduardo De Filippo, Dario Fo, Vittorio Gassman, Martha Graham, Carmelo Bene, Jerzy Grotowski. Per quanto riguarda gli obiettivi nell'ambito specifico degli studi di moda, essi sono elaborati in funzione dell'approfondimento delle multiformi sfaccettature dell'universo del pianeta moda, come peculiarità culturale e economica del sistema Italia. I laureati dovranno essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'Italiano, con riferimento ai lessici disciplinari.



LM-78 Filosofia

Struttura di riferimento: Dip. Filosofia

Classe: LM-78

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il corso di laurea magistrale in Filosofia si propone di fornire agli studenti le competenze storiche, teoriche e metodologiche specifiche degli studi filosofici. Un'adeguata conoscenza del decorso storico del pensiero filosofico, articolato negli ambiti cronologici antico, medioevale, moderno e contemporaneo, consentirà di inquadrare in una visione prospettica le posizioni dei singoli filosofi e i diversi movimenti di pensiero. Acquisita un'adeguata consapevolezza delle problematiche legate alla metodologia storiografica e all'interpretazione dei testi, lo studente entrerà in possesso degli strumenti ermeneutici e di valutazione critica che si richiedono in vista di una personale elaborazione delle questioni filosofiche. L'insegnamento investirà l'ambito dell'etica, della filosofia della politica e delle scienze sociali in generale, si rivolgerà alla filosofia nel suo nesso con le discipline giuridiche, con l'economia e l'ecologia. In ambito estetico saranno poste le premesse per una riflessione che, partendo dalle forme dell'espressione artistica, si prolunghi a investigare condizioni e strutture dell'esperienza in generale. Oggetto di discussione saranno i grandi temi che interessano la vita dell'uomo in rapporto all'ambiente naturale, al linguaggio, alla dimensione religiosa e alle questioni di genere. Lo studente verrà dotato delle competenze analitiche e logico-argomentative che servono a padroneggiare la diversità dei saperi e dei vari modelli di razionalità (teoretica, pratica, linguistica o comunicativa). Sarà introdotto alla logica e alla filosofia della scienza in rapporto alle scienze naturali, fisiche e matematiche, in una prospettiva teorica e storica. Gli studenti di Filosofia potranno acquisire un doppio titolo di laurea partecipando al percorso internazionale italo-tedesco Idealismo tedesco e filosofia europea moderna secondo le modalità prescritte dalla convenzione stipulata dalla Sapienza con le Università di Jena e di Padova. I laureati potranno contare su una preparazione utile per avviarsi a un'eventuale carriera di ricerca (dottorato in "Filosofia" e Master di II livello in "Etica pratica e bioetica", ambedue attivati presso il Dipartimento), nonché a ulteriori gradi di formazione in vista dell'insegnamento medio e superiore. Potranno accedere, tramite concorso, alle carriere direttive in enti pubblici e privati (direzione del personale, ufficio studi e documentazione, pubbliche relazioni, ecc.). La loro formazione li abiliterà a lavorare nel campo dell'editoria, del giornalismo tradizionale o multimediale e in generale di tutte le professioni che si collegano non solo alla diffusione e organizzazione della cultura ma anche al contatto con la società in senso lato.

LM-80 Gestione e valorizzazione del territorio

Struttura di riferimento: Dip. Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche

Classe: LM-80

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso di Laurea Magistrale in Gestione e Valorizzazione del Territorio fornisce competenze teoriche e pratiche di livello avanzato nell'ambito dell'analisi e rappresentazione territoriale, ai fini della valutazione degli usi antropici (potenziali o effettivi) del territorio rispetto agli obiettivi di sostenibilità e ai caratteri ambientali e culturali locali. A tale scopo, il Corso di Laurea provvede a dotare gli studenti di strumenti concettuali e metodologici appropriati alla scala e ai connotati territoriali, attribuendo particolare enfasi all'acquisizione di esperienza nell'utilizzo di tecnologie GIS (Geographical Information Systems).

LM-84 Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea

Struttura di riferimento: Dip. Storia, culture, religioni

Classe: LM-84

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

La laurea magistrale in Scienze storiche. Medioevo, età moderna, età contemporanea prepara specialisti negli studi storici, che attraverso corsi di tipo seminariale e l'uso programmatico delle fonti -nei loro aspetti sia tradizionali sia tecnologicamente più avanzati-, vengono formati a interrogarsi sulle problematiche, le metodologie e la storiografia dei temi studiati, per giungere a una conoscenza storica più avanzata e soprattutto più matura e consapevole. Il Corso è strutturato in modo da fornire strumenti di lettura e interpretazione critica dei materiali letterari, iconografici, documentali che concorrono alla caratterizzazione dei fenomeni e del periodo storico di specifico interesse. Lo studente acquisisce la capacità di approfondire criticamente connessioni e sviluppi degli studi storici; di intraprendere indirizzi di ricerca autonomi; di trasmettere i risultati in forma originale sia scritta sia orale. Per quanto attiene l'organizzazione della didattica, alla disciplina dei crediti formativi e la percentuale di tempo dello studio individuale si rinvia al Regolamento Didattico del Corso di laurea.

LM-89 Storia dell'arte

Struttura di riferimento: Dip. Storia dell'arte e spettacolo - Arti visive, digitali, teatro, cinema, danza, patrimoni culturali

Classe: LM-89

Durata: biennale

Modalità di ammissione: verifica requisiti d'accesso

Il Corso di Laurea magistrale offre allo studente un ventaglio di possibilità formative fondate su una comune e solida base di consapevolezza metodologica, in continuità con la tradizione di insegnamento della Storia dell'arte in Italia, e, insieme, proiettate nella prospettiva di assicurare una forte innovazione per nuove e/o rinnovate figure professionali.

A chi intenda scegliere la via della ricerca, dell'insegnamento, della tutela del patrimonio storico artistico si propongono gli indirizzi di Storia dell'arte medievale, di Storia dell'arte moderna e di Storia dell'arte contemporanea, articolati per aree cronologiche e caratterizzati da percorsi formativi che intendono sviluppare criticamente le capacità disciplinari di conoscenza storica e filologica dell'opera d'arte attraverso lo sviluppo di metodi specifici, dai più tradizionali ai più attuali, dalla filologia all'iconologia, dalla semiotica alla comparatistica, dalla storia della cultura materiale alla storia della ricezione; appositi tirocini svilupperanno le capacità di traduzione operativa dei saperi disciplinari.



OFFERTA DIDATTICA POST LAUREAM

SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE

BENI ARCHIVISTICI E LIBRARI

La Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari si propone di formare elevate professionalità nel settore dei beni e dei servizi archivistici, librari e documentari. Non esistono in altre Università strutture paragonabili a questa Scuola di specializzazione, che raccoglie l'eredità della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari, una comunità di ricercatori e docenti specializzati nelle diverse discipline per lo studio e la valorizzazione del patrimonio librario e documentario, medievale e moderno, e per la gestione delle biblioteche e degli archivi contemporanei. Per l'esperienza acquisita e per la ricchezza e l'articolazione dell'offerta didattica è una Scuola unica in Italia, e come tale costituisce un punto di riferimento a livello nazionale, sia per gli studiosi e gli studenti di discipline archivistiche e librarie, sia per chi lavora negli archivi e nelle biblioteche. Il corso si articola in lezioni frontali, attività didattiche integrative (attività pratiche, esercitazioni, laboratori, seminari, corsi intensivi, cicli di conferenze ecc.), periodi di stage.

BENI ARCHEOLOGICI

La Scuola si propone di formare specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico.

Il percorso formativo è organizzato in Ambiti che si riferiscono a diverse tipologie di studi e in curricula e sub-curricula professionalizzanti, relativi ai settori scientifico disciplinari di carattere archeologico.

Sono previsti i seguenti curricula e sub-curricula di specializzazione:

1. Archeologia preistorica e protostorica
2. Archeologia classica
3. Archeologia tardo antica e medievale
4. Archeologia orientale
 - 4a. Egitto
 - 4b. Vicino Oriente Antico
 - 4c. India, Iran e Asia Centrale
 - 4d. Estremo Oriente
 - 4e. Islam

BENI STORICO-ARTISTICI

La Scuola si propone di formare specialisti con uno specifico profilo professionale nel settore dei beni culturali, specificamente quelli storico-artistici. Il percorso formativo è articolato nei seguenti ambiti disciplinari:

1. storia dell'arte medievale
2. storia dell'arte moderna
3. storia dell'arte contemporanea
4. storia della critica d'arte

La scuola si propone lo scopo di curare la preparazione scientifica nel campo delle discipline demoetnoantropologiche impegnate nella conoscenza dei beni culturali, e di fornire competenze professionali nell'ambito di attività per cui lo Stato, le regioni, le città metropolitane, le province e i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e la valorizzazione con attenzione particolare, nell'ambito della fruizione e valorizzazione, agli Istituti e luoghi della cultura e al museo in quanto struttura permanente che acquisisce, conserva ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio.

Sono previsti tre curricula di specializzazione: Curriculum antropologico italiano ed europeo, Curriculum antropologico del Mediterraneo, Curriculum antropologico extraeuropeo.

BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI

La scuola si propone lo scopo di curare la preparazione scientifica nel campo delle discipline demoetnoantropologiche impegnate nella conoscenza dei beni culturali, e di fornire competenze professionali nell'ambito di attività per cui lo Stato, le regioni, le città metropolitane, le province e i comuni assicurano e sostengono la conservazione del patrimonio culturale e ne favoriscono la pubblica fruizione e la valorizzazione con attenzione particolare, nell'ambito della fruizione e valorizzazione, agli Istituti e luoghi della cultura e al museo in quanto struttura permanente che acquisisce, conserva ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio.

Sono previsti tre curricula di specializzazione: *Curriculum antropologico italiano ed europeo*, *Curriculum antropologico del Mediterraneo*, *Curriculum antropologico extraeuropeo*.

MASTER

Si riporta l'elenco dei master proposti dalla Facoltà nell'A.A. 2014-15:

1) Master di primo livello

- Animazione 3D, Compositing, Tecniche in animazione nelle performance
- Digital audio/video editing
- Digital Heritage. Cultural Communication Through Digital Technologies
- Editoria, giornalismo e management culturale
- Fashion Studies
- Progettazione e gestione dei sistemi turistici e del patrimonio culturale
- Religioni e mediazione culturale
- Restauro digitale audio/video
- Sceneggiatura e produzione audiovisiva
- Teatro nel sociale e drammaterapia
- Operatori teatrali per la promozione del pubblico
- Interactive Sound/Light Design

2) Master di secondo livello

- Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale (interfacoltà)
- Curatore di arte contemporanea
- Traduzione specializzata
- Estetica e pratiche del documentario di creazione

Per qualsiasi ulteriore aggiornamento consultare il seguente link:

<http://www.uniroma1.it/didattica/offerta-formativa/master>



DOTTORATI DI RICERCA

L'elenco dei dottorati attivati per l'a.a. 2014-15 è in fase di aggiornamento" e sarà consultabile al seguente link:

<http://www.uniroma1.it/didattica/offerta-formativa/dottorati>

- Civiltà, culture e società dell'Asia e dell'Africa
Struttura di riferimento: Istituto italiano di Studi Orientali
- Etnologia e etnoantropologia
Struttura di riferimento: Dipartimento di Storia, culture, religioni
- Filologia e letterature romanze e slave (Scuola di dottorato in scienze dell'interpretazione e della produzione culturale)
Struttura di riferimento: Dipartimento di Studi Europei, americani e interculturali
- Filologia, linguistica e letteratura (Scuola di dottorato in scienze dell'interpretazione e della produzione culturale)
Struttura di riferimento: Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche
- Filosofia e storia della filosofia
Struttura di riferimento: Dipartimento di Filosofia
- Filologia e storia del mondo antico (scuola di dottorato in scienze dell'interpretazione e della produzione culturale)
Struttura di riferimento: Dipartimento di Scienze dell'antichità
- Italianistica
Struttura di riferimento: : Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali
- Letterature di lingua Inglese (Scuola di dottorato in scienze dell'interpretazione e della produzione culturale)
Struttura di riferimento: Dipartimento di Studi Europei, americani e interculturali
- Linguistica storica e storia linguistica italiana
Struttura di riferimento: Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche
- Paleografia greca e latina (Scuola di dottorato in scienze dell'interpretazione e della produzione culturale)
Struttura di riferimento: Dipartimento di Storia, culture, religioni
- Società, politica e culture dal tardo medioevo all'età contemporanea
Struttura di riferimento: Dipartimento di Storia, culture, religioni

- Scuola di dottorato in archeologia
Struttura di riferimento: Dipartimento di Scienze dell'antichità
- Storia dell'arte (Scuola di dottorato in scienze dell'interpretazione e della produzione culturale)
Struttura di riferimento: Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo
- Storia e analisi delle culture musicali
Struttura di riferimento: Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche
- Storia religiosa
Struttura di riferimento: Dipartimento di Storia, culture, religioni
- Strumenti e metodi per la storia dell'arte
Struttura di riferimento: Dipartimento di Storia dell'arte e spettacolo
- Studi di genere
Struttura di riferimento: Dipartimento di Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche



Presidenza

Presidente: Roberto Nicolai

Vice-Presidente:

Maria Vittoria Fontana

Palazzo Lettere, Piazzale Aldo Moro 5,
00185 Roma

presidenzalettere@uniroma1.it

sito web: <http://www.lettere.uniroma1.it/>

tel. 06/49913140 fax. 06.49913139

orario di ricevimento:

dal lunedì al venerdì 9.30-12.30

martedì-giovedì 14.30-16.00

Manager didattico: dott. Enrico Tizzano

tel. 06/49913031

enrico.tizzano@uniroma1.it

Sort

Area Lettere e Scienze Umanistiche

Palazzo Lettere, Piazzale Aldo Moro 5,
00185 Roma

orari di apertura al pubblico:

dal lunedì al giovedì 10-13 e 14-16

venerdì 10-13

letterescienzeumanistiche-sort@

uniroma1.it

Tel. 06.49913028

Area Filosofia

Villa Mirafiori, Via Carlo Fea 2,
00161 Roma

orari di apertura al pubblico:

dal lunedì al venerdì 9.30-12.30 e

lunedì e mercoledì 15-18

filosofia.sort@uniroma1.it

Tel. 06.49917261

Area Studi Orientali

Via Principe Amedeo, 182/b

orari di apertura al pubblico:

dal lunedì al giovedì dalle ore 8.30

alle 17, il venerdì dalle ore 8.30 alle 14.

orientamentofso@uniroma1.it

06. 44704366

Area Archivisti e Bibliotecari

Viale Regina Elena, 295 00161 Roma

orari di apertura al pubblico: lunedì –
mercoledì – venerdì 9.30 - 12.00

martedì 14.30 - 16.00

ssab-sort@uniroma1.it Tel.

06.49255538-42-05-02

Segreteria didattica

Area Filosofia

orari di apertura al pubblico:

Merc. - Ven., 10-13

Mar. - Gio. 14.30-16.30

Villa Mirafiori, Via Carlo Fea 2,

Tel. 06.49917335 Fax 06.49917277

Area Lettere e Scienze Umanistiche

Palazzo Lettere, Piazzale Aldo Moro 5,
00185 Roma

orari di apertura al pubblico: dal lunedì

al giovedì 10-13 e 14-16 venerdì 10-13

letterescienzeumanistiche-sort@

uniroma1.it

Tel. 06.49913028

Area Studi Orientali

Via Principe Amedeo 182/b

orari di apertura al pubblico:

Lunedì e Mercoledì dalle 10 alle 13

Tel. 06/44704366

segrdidico@uniroma1.it

Area Archivisti e Bibliotecari

Viale Regina Elena, 295 00161 Roma

orari di apertura al pubblico: lunedì –

mercoledì – venerdì 9.30 - 12.00

martedì 14.30 - 16.00

Ufficio Erasmus:

Villa Mirafiori (Ufficio Sort):

lunedì e giovedì h. 10-13.

Palazzo di Lettere (Ufficio Erasmus):

martedì e giovedì h. 10-12;

Regina Elena (Ufficio Erasmus)

Tel. 06.49255519 Fax 06.49255518