



5 MAGGIO 2014 ore 18.00

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE E SPETTACOLO (ex vetrerie sciarra)

AULA LEVI Via dei Volsci, 122 - Roma

Saluti

Roberto Nicolai - Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Introduzione

Valentina Valentini, Mauro Gatti, Emiliano Morreale, Sergio Bruno

Proiezione "**L'Asse del pedale**", "anni 50", b/n, lingua italiana, 13'47" (Copia proveniente dal Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale)

Diario di fabbrica

Monologo teatrale, interprete **Ermelinda Bonifacio**, testo di Rosamaria Vaccaro liberamente ispirato a "*La condizione operaia*" di Simone Weil, regia di Daniele Bernardi, musiche di Alessandro Sgarito

Il sublime operaio: identità e lavoro alla ThyssenKrupp

Incontro con **Alessandro Portelli**, Presidente del Circolo Gianni Bosio, autore del volume "*Acciai speciali Terni, la ThyssenKrupp, la globalizzazione*", Donzelli Editore, 2008

Coordina: Antonella Ottai



6 MAGGIO 2014

CINEMA TREVI

Vicolo del Puttarelllo, 25 - Roma

ore 17.00 ***Le Miserie del signor Travet***, Mario Soldati (1945, 101')

ore 19.00 ***Anni facili***, Luigi Zampa (1953, 108')

ore 21.00 ***In questo mondo libero***, Ken Loach (2007, 96')

7 MAGGIO 2014

CINEMA TREVI

Vicolo del Puttarelllo, 25 - Roma

ore 17.00 ***La classe operaia va in paradiso***, Elio Petri (1971, 115')

ore 19.00 ***S.E. Mussolini visita gli stabilimenti FIAT***, (1923, 30')

ore 19.30 ***Nasce una scarpa***, Adolfo Baruffi (1951, 11')

ore 19.40 ***Acciaio***, Vittorio Gallo ("anni 50", 11')

ore 19.50 ***La salute in fabbrica***, Giuseppe Ferrara (1972, 22')

ore 20.30 ***Il posto dell'anima***, Riccardo Milani (2002, 107')

8 MAGGIO 2014

CINEMA TREVI

Vicolo del Puttarelllo, 25 - Roma

ore 17.00 ***I magliari***, Francesco Rosi (1959, 116')

ore 19.00 ***La ragazza in vetrina***, Luciano Emmer (1961, 92')

ore 20.30 ***I manichini***, Paola Faloja (1966, 10')

ore 20.40 ***Portatrici di pietre***, Florestano Vancini (1952, 10')

ore 20.50 ***La professione di capo***, Virgilio Tosi (1965, 20')

ore 21.30 ***Il grande capo***, Lars Von Trier (2006, 99')

Per consultare i contenuti dei filmati in programmazione www.fondazioneccsc.it

9 MAGGIO 2014 ore 09.00

FACOLTA' DI ECONOMIA *AULA 10*

Via del Castro Laurenziano, 9 - Roma

ore 09.00 - 14.00

Saluti

Giuseppe Ciccarone - Preside della Facoltà di Economia

Presentazione della giornata

Mauro Gatti, Valentina Valentini, Antonella Ottai

Proiezione in anteprima **"Cosa desidera? (i desideri della futura classe dirigente)"**, regia di Mauro Pescio, Alberto Basaluzzo e Giulia Valli, Italia, 2014, 60', presentato da **Mauro Pescio**

Proiezione: **"Emergency Exit – Young Italians Abroad"**, regia di Brunella Filì, Italia-USA, 2014, 70', presentato da **Brunella Filì**

Proiezione: **"Spaghetti Story"**, regia di **Ciro De Caro**, Italia, 2013, 83', presentato da **Ciro De Caro**

ore 15.00 - 18.00

Immaginario sul futuro e giovani generazioni

Incontro con **Mauro Pescio, Brunella Filì, **Ciro De Caro****

Il lavoro e le relazioni: quale rappresentazione

Tavola Rotonda, partecipano: **Antonio Medici** (Storico del cinema), **Dott. Fabrizio Mariotti** (Aeroporti di Roma – Responsabile dello Sviluppo Risorse Umane), **Edoardo Monaco** (Direttore della UOD Medicina del Lavoro e del Centro sul Mobbing – Azienda Ospedaliera Sant'Andrea)

Conclusioni e annuncio della prima edizione del **Labor Story Art Festival**, **Mauro Gatti, Valentina Valentini, Antonella Ottai**

Coordina: **Mauro Gatti**

Ringraziamenti Rome Independent Film Festival

