



Summer School La fotografia come documento

Calendario didattico

Primo giorno		
9.00-11.00	1. Nozioni generali • Introduzione al corso • Archivi e raccolte fotografiche	Giovanni Michetti (UniRoma) Simona Turco (ICCD)
11.30-13.00 14.00-16.00 16.30-18.00	• Storia delle tecniche fotografiche	Stefano Valentini (ICCD)
18.30-20.00	<i>Aperitivo sociale</i>	

Secondo giorno		
9.00-11.00	• Profilo normativo (diritti e licenze d'uso)	Mirco Modolo
11.30-13.00	• La fotografia nella società contemporanea (attori, processi, problemi)	Francesca Fabiani (ICCD)
14.00-16.00	2. Descrizione della fotografia • Metadati descrittivi	Giovanni Michetti (UniRoma)
16.30-18.00	• Catalogazione (Scheda F, Scheda FF)	Elena Berardi (ICCD)

Terzo giorno		
9.00-11.00 11.30-13.00	• Analisi di casi	Fabiana Guernaccini
14.00-16.00	3. Conservazione e restauro della fotografia • Conservazione e restauro	Silvia Checchi (ICCD)
16.30-18.00	• Linee guida per la digitalizzazione	Alessandro Coco (ICCD)
18.30-20.00	<i>Aperitivo sociale</i>	

Quarto giorno		
9.00-11.00 11.30-13.00	• Modello per la conservazione digitale (OAIS) • Metadati per la conservazione digitale (PREMIS) • Formati digitali	Giovanni Michetti (UniRoma)
14.00-15.30	• Storage di oggetti digitali (naming, deposito sul Cloud, etc.)	Alessandro Coco (ICCD)
16.00-18.00	4. Valorizzazione della fotografia • La fotografia nel Semantic Web	Chiara Veninata (ICCD)
20.00	<i>Cena sociale</i>	

Quinto giorno		
9.00-11.00 11.30-13.00	• Interoperabilità e standard IIIF	Paola Manoni
14.00-16.00 16.30-17.30	• Organizzazione e curatela delle mostre di fotografia	Francesca Fabiani (ICCD)
17.30-18.00	5. Debriefing	Giovanni Michetti (UniRoma)