

BANDO DI CONCORSO ANNO ACCADEMICO 2017/2018

MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN
“Scenografia Teatrale e Televisiva”

DIRETTORE: Prof. Massimo Zammerini

codice corso di studio : 29479

IL RETTORE

VISTA la legge n. 341 del 19 novembre 1990;

VISTO il D.M. 22 ottobre 2004 n. 270;

VISTI gli articoli 3, 5, 18 e 19 del Regolamento Didattico d’Ateneo (prima parte) emanato con D.R. n. 000547 del 3 giugno 2008;

VISTO il Regolamento per l’istituzione, attivazione e gestione dei Master Universitari, dei corsi di Alta Formazione e di Formazione emanato con D.R. n. 000502 del 20 maggio 2010;

VISTA la delibera del Senato Accademico del 14 maggio 2014 con cui il Master è stato istituito;

VISTA la delibera del Senato Accademico del 9 maggio 2017 e del Consiglio di Amministrazione del 16 maggio 2017 con cui è stata approvata l’offerta formativa per l’a.a. 2017/2018

DECRETA

l’attivazione, per l’anno accademico 2017/2018, del Master Universitario di Primo livello in “Scenografia Teatrale e Televisiva” presso la Facoltà di Architettura e il Dipartimento di Architettura e Progetto dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

1 - Finalità

Il Master si propone di realizzare un percorso formativo finalizzato alla formazione approfondita nella progettazione di allestimenti scenici per spettacoli teatrali di Prosa, Lirica e Balletto e per spettacoli televisivi in studio.

2 - Organizzazione attività formative

Il corso è svolto in lingua italiana

L’attività formativa è pari a 1500 ore di impegno complessivo, di cui almeno 300 ore dedicate all’attività di didattica frontale e 50 ore destinate alla prova finale.



Le restanti ore sono impiegate per le seguenti attività formative: **visite a palcoscenici di teatri di prosa e lirica, studi televisivi; redazione di un progetto per la scenografia di uno spettacolo teatrale e uno spettacolo televisivo registrato in studio; visite presso laboratori di costruzione e decorazione delle scenografie teatrali e televisive e Stage presso Istituzioni e Aziende previa stipula di accordo/lettera intenti.**

La didattica annuale del Master è articolata in moduli, prevedendo argomenti in linea con le finalità di cui all'art.1.

Si riportano di seguito il numero di crediti assegnati per ciascuna attività:

ATTIVITA' FORMATIVE	CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI
ATTIVITA' DIDATTICA	
Modulo 1 Storia del Teatro e della Televisione <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• Dal teatro classico al teatro moderno• Dalla nascita della televisione alla dimensione contemporanea: il Varietà, la Prosa televisiva, la Fiction, il Talk Show, il Reality, il TG• <i>Esperienze professionali a confronto</i>	3
Modulo 2 Analisi del testo drammatico <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• Preparazione alla lettura del testo di prosa da mettere in scena• Preparazione alla lettura del melodramma da mettere in scena• Preparazione alla lettura del copione da allestire in studio televisivo• <i>Esperienze professionali a confronto</i>	2
Modulo 3 Storia della Scenografia <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• Storia della Scenografia dal Teatro Greco al contemporaneo• La scenografia e l'architettura dal Rinascimento all'età barocca• La Scenografia nella dimensione contemporanea• <i>Esperienze professionali a confronto</i>	3
Modulo 4 Storia della Musica <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• La scenografia e il rapporto con il Teatro Lirico, con il Melodramma, con il Balletto classico e con la Danza moderna• <i>Esperienze professionali a confronto</i>	2
Modulo 5 Storia delle Arti Figurative <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• La Scenografia e le Avanguardie figurative• <i>Esperienze professionali a confronto</i>	2
Modulo 6 Fondamenti di Regia Teatrale	1



<ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• La relazione tra la regia e la scenografia nel Teatro di Prosa• La relazione tra la regia e la scenografia nel Teatro Lirico• La relazione tra la regia e la scenografia nella Danza• La relazione tra la regia e la scenografia nel teatro all'aperto	
Modulo 7 Fondamenti di Regia Televisiva <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• In Studio e Location, questioni tecniche e normative• Esigenze di regia e scenografia nel TG• Esigenze di regia e scenografia nel Talk Show• Esigenze di regia e scenografia nella Fiction• Esigenze di regia e scenografia nel Reality	1
Modulo 8 Disegno dei bozzetti di scena <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• Uso della prospettiva in palcoscenico, bozzetti teatrali• I linguaggi della modernità nella rappresentazione• Tecniche digitali per la rappresentazione• Dal disegno alla scena teatrale.• Dal disegno alla scena televisiva. Esperienze professionali a confronto	2
Modulo 9 Disegno e animazioni 3D <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• Modulo didattico e applicativo sulle tecniche per la rappresentazione bidimensionale e tridimensionale, renderizzazione e animazione dei cambi di scena in ambito teatrale e televisivo:• In ambito teatrale a camera fissa• In ambito televisivo a camera fissa e a camera mobile	4
Modulo 10 Progetto esecutivo e materiali <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• La scenotecnica del palcoscenico di prosa e di lirica• Il progetto esecutivo della scenografia teatrale• I materiali della scenografia teatrale e i loro trattamenti• La scenotecnica dello studio televisivo• Il progetto esecutivo della scenografia televisiva• I materiali della scenografia televisiva e i loro trattamenti	2
Modulo 11 Illuminotecnica teatrale e televisiva <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• Illuminotecnica teatrale, tipi di lampade, puntamenti, la luce e la relazione con il testo e con la regia• Illuminotecnica televisiva, il direttore della fotografia e il lavoro in studio e all'aperto	2
Modulo 12 Teorie e tecniche di progettazione di scenografie per l'Opera Lirica	4



<ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• La scenotecnica del palcoscenico lirico: torre scenica, tiri contrappesi, graticcia, declivio, ponti mobili ecc.• Spazi e tempistica in relazione alle prove con cantanti, coro e orchestra• Progetto scenico e spazio sonoro: forma e materiali della scenografia• Scena costruita, scena dipinta, uso delle proiezioni• Cambi di scena a sipario chiuso e a vista• Dimensioni, peso, trasporto, montaggio e smontaggio delle parti di una scena• Figure professionali, ruoli e mansioni specifiche del personale tecnico e artistico di un Teatro d'Opera• Normative di sicurezza e Decreto Palchi• 	
Modulo 13 Teorie e tecniche di progettazione di scenografie per il Teatro di Prosa <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• Tipologie e caratteristiche del teatro di prosa• Lo spazio scenico e l'attore• Requisiti di una scenografia per uno spettacolo in tournée: adattabilità dimensionale della scena a palcoscenici diversi• Cambi di scena a sipario chiuso e a vista• Lo spettacolo all'aperto• Lo spettacolo fuori dal teatro	3
Modulo 14 Teorie e tecniche di progettazione di scenografie per il Balletto classico e contemporaneo <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• Lo spazio scenico e il corpo in movimento• Dalla scena pittorica classica alle sperimentazioni multimediali	1
Modulo 15 Teorie e tecniche di progettazione di scenografie televisive per la Fiction <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• Ideazione e realizzazione della scena in un Teatro di Posa• Parametri per la ricerca e la selezione delle location in esterno• Cronologia dei lavori di progettazione e realizzazione della scenografia• Scelta o progettazione di elementi di arredo e oggetti di scena• Figure professionali e singoli ruoli nella lavorazione di un film tv e di una fiction	4
Modulo 16 Teorie e tecniche di progettazione di scenografie televisive per il Talk Show e Spettacoli in studio di registrazione <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• Lo studio televisivo: caratteristiche dimensionali, tipologiche,	2



<ul style="list-style-type: none">• Requisiti della scenografia: spaziali, cromatici, mediatici• I materiali, le tecnologie digitali, schermi, proiezioni• L'ideazione di uno spazio scenico complesso: problemi di riprese, pubblico in scena, ingressi scenografici, resa televisiva	
Modulo 17 L'arredamento, gli oggetti di scena e l'attrezzeria nel Teatro, nel Cinema e nella Televisione <ul style="list-style-type: none">• Contenuti:• Storia dell'arredamento dal Rinascimento al contemporaneo• Storia del Design• Gli oggetti in palcoscenico• Gli oggetti nella ripresa televisiva• L'invenzione di un oggetto scenico	2
ALTRE ATTIVITA' <ul style="list-style-type: none">• Laboratorio di Progettazione e di costruzione delle scenografie• Contenuti:• Progettazione di una scenografia per un'opera lirica da ambientare nel palcoscenico del teatro dell'Opera di Roma, con la redazione di piante, sezioni, bozzetti in prospettiva, animazione dei cambi di scena a vista, disegni esecutivi e particolari costruttivi alle scale opportune. Realizzazione di un plastico in scala.• Progettazione di una scenografia per uno spettacolo di prosa da realizzare in uno spazio all'aperto a Roma, con la redazione di piante, sezioni, bozzetti in prospettiva, animazione dei cambi scena a vista, disegni esecutivi e particolari costruttivi alle scale opportune.• Progettazione di una scenografia per un talk show televisivo in studio Rai, con la redazione di piante, sezioni, bozzetti in prospettiva, animazione dei cambi scena a vista a camera fissa e a camera mobile, disegni esecutivi e particolari costruttivi alle scale opportune. Campionatura dei materiali impiegati• Progettazione di una scenografia per un'ambientazione di una fiction all'interno di un'architettura esistente da adattare alle esigenze della regia, e in teatro di posa, con la redazione di un book fotografico della location, scelta delle inquadrature per le riprese, scelta degli elementi di arredo e dell'attrezzeria, piante, bozzetti in prospettiva, disegni esecutivi e particolari costruttivi alle scale opportune.	10
<ul style="list-style-type: none">• Organizzazione di un convegno• Contenuti:• E' prevista un'attività di organizzazione, preparazione e	2



<p>promozione di un evento (giornata di studio) inerente la Scenografia Teatrale e Televisiva curata dagli studenti del master, coordinati dal direttore e dal coordinatore scientifico, che abbia come scopo la divulgazione dei contributi dei docenti, di ospiti esterni e la presentazione al pubblico e ai rappresentanti delle realtà culturali, professionali e produttive del settore dei progetti redatti nell'ambito del Master</p>	
<ul style="list-style-type: none">• Prove in Teatro, Visite presso Palcoscenici teatrali, Studi televisivi• Contenuti:• E' previsto che gli studenti assistano alle prove di uno spettacolo di Opera Lirica e uno di Teatro di Prosa, visite guidate presso i palcoscenici del Teatro dell'Opera di Roma e del Teatro Argentina di Roma, visite presso studi televisivi, teatri di posa e set televisivi.	2
<ul style="list-style-type: none">• Stage presso Istituzioni e Aziende• Contenuti:• E' previsto uno o più stage presso strutture che operino nel settore dello spettacolo, sia di TV che di Teatro	4
<ul style="list-style-type: none">• PROVA FINALE	2
<ul style="list-style-type: none">• TOTALE	60

A conclusione di ciascuno o più moduli, in base alle esigenze didattiche, sono previste verifiche intermedie mediante prova scritta e/o pratica per valutare il grado di apprendimento raggiunto dallo studente.

All'insieme delle attività indicate ai precedenti commi corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di 60 crediti formativi universitari oltre ai crediti già acquisiti per il corso di studio necessario per l'accesso al Master.

Le attività didattiche del Master si svolgono a Roma presso il Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto di P.zza Borghese

Gli stage vengono svolti presso la/e seguente/i struttura/e: la sede in cui avranno corso gli stage sarà comunicata direttamente agli iscritti in tempo utile per lo svolgimento degli stessi.

L'inizio delle lezioni di didattica frontale è previsto entro e non oltre il 28 Febbraio 2018 e la loro conclusione è prevista entro il mese di Gennaio 2019.

Il termine delle altre attività formative è previsto entro il mese di Gennaio 2019.

La frequenza alle attività didattiche del corso è obbligatoria e deve essere attestata con le firme degli iscritti; assenze per oltre il 25% del monte ore complessivo delle lezioni comportano l'impossibilità di conseguire il titolo.

In caso di mancata frequenza, di scarso profitto o di comportamenti comunque censurabili, il Consiglio Didattico Scientifico del Master può decidere la sospensione o l'esclusione del partecipante. In tali casi le quote di iscrizione versate non saranno rimborsate.

3 - Durata e numero dei posti disponibili

Il percorso formativo ha durata annuale

Il corso è a numero chiuso. Il numero massimo di partecipanti è pari a 30 mentre il numero minimo, necessario per l'attivazione del Master, è di 12

4 - Requisiti di ammissione

Possono partecipare al Master, senza limitazioni di età e cittadinanza, laureati e professionisti in possesso di una laurea triennale **senza vincolo della facoltà di appartenenza**.

Possono altresì accedere al Master anche i possessori di una Laurea conseguita in Italia in base al sistema previgente alla riforma universitaria del D.M. 509/99 equiparata ad una delle classi suindicate, come da tabella ministeriale https://www.cun.it/uploads/3852/par_2009_04_23.pdf?v=).

4.1 - Ammissione dei candidati in possesso di titolo accademico conseguito all'estero

Possono accedere al Master candidati in possesso di un titolo accademico equiparabile per durata e contenuto al titolo accademico italiano richiesto per l'accesso al corso.

Per l'ammissione al **Master di primo livello** il requisito minimo è il possesso di una Laurea con durata di almeno tre anni (equivalente al Bachelor Degree nel sistema anglosassone).

I suddetti candidati (in possesso di un titolo accademico conseguito all'estero) dovranno far pervenire, **inderogabilmente** entro la data di scadenza del presente bando, la seguente documentazione:

- **Fotocopia della Dichiarazione di Valore e delle certificazioni universitarie tradotte in italiano** del titolo conseguito all'estero rilasciate dalle competenti rappresentanze diplomatiche o consolari italiane del paese in cui hanno conseguito il titolo. La dichiarazione di valore è indispensabile a valutare se il titolo posseduto dal candidato è idoneo all'ammissione al Master in relazione al livello dello stesso. La Dichiarazione di Valore deve contenere le seguenti informazioni riguardanti il titolo di studio universitario posseduto:

1. dati anagrafici dello studente titolare;
2. stato giuridico e natura dell'istituzione rilasciante;
3. requisiti di accesso al corso di studio conclusosi con quel titolo (anni complessivi di scolarità pre-universitaria);
4. denominazione e durata legale del corso di studio e impegno globale richiesto allo studente in crediti o in ore;
5. indicazione del ciclo di studio di appartenenza (se 1° ciclo o 2° ciclo);

6. indicazione della carriera universitaria cui il titolo posseduto dà accesso (specificare se il titolo conseguito consente, in loco, l'accesso a corsi di 2° ciclo/Master Degree oppure a corsi di 3° ciclo/PHD)

In mancanza delle suddette informazioni le Dichiarazioni di Valore non saranno valide.

Lo studente con titolo di studio conseguito all'estero non può essere ammesso con riserva.

Oppure

- **Fotocopia del Diploma Supplement** per i titoli conseguiti presso una Università Europea che rilasci tale certificazione.

4.2 - Ammissione con riserva

I candidati laureandi possono essere ammessi "con riserva" al Master purché comunque tempestivamente l'avvenuto conseguimento del titolo che deve avvenire improrogabilmente entro **l'ultima sessione utile dell'anno accademico 2016/2017**.

Gli ammessi con riserva non possono partecipare a nessuna forma di agevolazione/finanziamenti in ingresso (assegnate in base alla valutazione per l'ammissione al Master) e vengono collocati in ultima posizione nella graduatoria se al momento della pubblicazione della stessa risultino ancora laureandi.

4.3 - Ammissione di studenti uditori

Possono essere ammessi studenti uditori alla frequenza di specifici moduli, fino all'acquisizione di un massimo di 20 CFU. L'uditore è tenuto alla registrazione in Infostud per l'ottenimento di un numero matricola Sapienza (vedi art. 6. Fase 1) e a contattare il Direttore del Master manifestando il suo interesse alla frequenza. L'uditore non è compreso tra gli ammessi in graduatoria ma deve comunque possedere uno dei titoli universitari richiesti dall'art. 4 del presente bando.

Il costo di iscrizione che gli uditori sono tenuti a corrispondere per la frequenza ad alcuni moduli dei Master verrà calcolata in rapporto ai crediti da acquisire. Il costo di ogni credito è pari a € 67 e per ottenere il modulo di pagamento l'uditore ne fa richiesta al Direttore

L'uditore non versa né tassa prova di accesso né tassa esame finale.

Al termine della frequenza, l'uditore riceverà un attestato sottoscritto dal Direttore del Master.

5 – Incompatibilità

Ai sensi dell'art 142 del T.U. 1592/1933 è vietato iscriversi contemporaneamente a più corsi di studi universitari: pertanto i partecipanti al Master di cui al presente bando non possono iscriversi nello stesso anno accademico ad altri Master, Scuole di Specializzazione, Dottorati di Ricerca, Corsi di Laurea e Laurea Magistrale. L'incompatibilità è estesa anche ai titolari di Assegni di Ricerca (avviso del MIUR dell'8/04/2011 consultabile all'interno del sito riservato <https://ateneo.cineca.it/assegisti/>).

Fanno eccezione i corsi di Alta Formazione e di Formazione.

6 - Modalità di ammissione

Per partecipare al concorso di ammissione i candidati devono osservare le seguenti modalità:

Fase 1 – Registrazione al sistema Infostud

Il candidato deve ottenere un numero di matricola e una password Sapienza registrandosi su Infostud 2.0 alla pagina <http://www.uniroma1.it/studenti> (cliccare su “**registrati**”);

E’ indispensabile inserire **il titolo universitario posseduto**, utile all’ammissione al Master, nel proprio profilo Infostud secondo le seguenti istruzioni: alla pagina <http://www.uniroma1.it/studenti> accedere in Infostud 2.0 con matricola e password – PROFILO – TITOLI UNIVERSITARI. I laureandi invece di inserire la data di laurea, dovranno seguire gli stessi passaggi sopra elencati ed inserire il flag su LAUREANDO.

Se il candidato è stato già studente de “La Sapienza” **non dovrà registrarsi nuovamente**, ma utilizzare numero di matricola e password di cui già in possesso.

Qualora la **matricola e password fossero stati dimenticati**, è possibile farne richiesta seguendo le istruzioni alla pagina <http://www.uniroma1.it/studenti> laddove scritto: “*Hai dimenticato la password?*”. In alternativa, è possibile inviare un’e-mail all’indirizzo settoremaster@uniroma1.it richiedendo il recupero dei propri dati e allegando copia di un proprio documento di identità.

Fase 2 – Pagamento tassa prova di accesso

Il candidato è tenuto al pagamento della tassa prova di accesso pari ad € 51,00 (€ 35,00 di tassa universitaria + € 16,00 di imposta di bollo assolta virtualmente), da versare on line alla pagina web istituzionale

<https://online-retail.unicredit.it/ibx/web/public/universityTaxes.jsp?url=confirm&univ=sapienza&action=pag>

oppure presso una qualsiasi filiale del Gruppo UniCredit - Banca sul territorio nazionale **entro e non oltre la data di scadenza indicata**. Per effettuare il pagamento, occorre utilizzare esclusivamente il modulo personalizzato da stampare attraverso il sistema **Infostud 2.0**: si accede alla pagina <http://www.uniroma1.it/studenti> con matricola e la password, e si seleziona nell’ordine: **MASTER - ACCESSO AI CORSI - inserire il codice del corso: 29479 - PROSEGUI - STAMPA**.

Dopo aver stampato il modulo da Infostud, il pagamento va effettuato presso Unicredit, istituto cassiere dell’Università, secondo una delle modalità illustrate alla pagina <http://www.uniroma1.it/didattica/tasse/pagamenti>

Solo in caso di mancata pubblicazione della graduatoria degli ammessi ai candidati verrà rimborsata la tassa della prova di accesso di € 35,00, con esclusione dell’imposta di bollo, previa comunicazione scritta del Direttore del Master.

Fase 3 – Predisposizione e invio della domanda di ammissione

Il candidato predispone la domanda di ammissione redatta in carta semplice utilizzando l’Allegato 1 del presente bando e la sottoscrive. Alla domanda di ammissione devono essere obbligatoriamente allegati, pena l’esclusione dal concorso:

- Fotocopia di un documento d'identità valido, debitamente sottoscritto e leggibile (Carta d'Identità – Patente Auto - Passaporto);
- Fotocopia del Codice Fiscale;
- Fotocopia della ricevuta di pagamento della tassa per prova di accesso (vedi punto 2);
- Autocertificazione (ai sensi del D.P.R. 445/2000) del titolo universitario conseguito o in corso di conseguimento (Allegato 2);
- Curriculum vitae;
- Dichiarazione di consenso per il trattamento dei dati personali (Allegato 3);
- Fotocopia del Diploma Supplement (per i titoli conseguiti in paesi europei) o fotocopia della Dichiarazione di Valore (per i titoli conseguiti all'estero);
- Autocertificazione (ai sensi del D.P.R. 445/2000) di eventuali altri titoli valutabili ai fini del punteggio per la graduatoria di merito.

Non saranno accettate domande con documentazione incompleta.

La domanda di ammissione, corredata dei suddetti allegati, deve **pervenire, entro e non oltre il 31 gennaio 2018** mediante raccomandata A/R o consegna a mano o invio telematico (in copia scansionata .pdf) ai seguenti recapiti:

- Nel caso di invio mediante raccomandata A/R:
Direttore del Master Prof Massimo Zammerini
presso Dipartimento di Architettura e Progetto Piazza Borghese, 9, Roma

In caso di spedizione fa fede il timbro di ricevimento degli Uffici Amministrativi competenti e non la data di spedizione della documentazione. Il concorrente che scelga l'adozione di tale mezzo di consegna assume i rischi di recapiti tardivi.

- Nel caso di consegna a mano:
Segreteria didattica del Master
Sede Dipartimento di Architettura e Progetto
Indirizzo Piazza Borghese, 9 Roma
Giorni Lunedì/Venerdì Orari di apertura 9,00/14,00

- Nel caso di invio telematico:
indirizzo e-mail e/o PEC: massimo.zammerini@uniroma1.it

Non saranno ammesse domande presentate con modalità diverse da quelle indicate nel presente articolo. Non verranno accettate le domande presentate in data successiva al termine di scadenza previsto dal presente bando.

Fase 4 – Prova di ammissione

Per essere ammesso al Master, il candidato viene valutato in base al titolo universitario presentato, che deve essere appartenente ad una delle classi riportate nel precedente articolo 4.

In aggiunta alla valutazione per titoli, è prevista una prova di ammissione il giorno 5 Febbraio 2018 presso il Dipartimento di Architettura e Progetto di Piazza Borghese 9, 00186 Roma alle ore 10,00;

sudetta prova consiste in **un colloquio sui seguenti argomenti: cultura generale con particolare riferimento ai temi dell'architettura e della scenografia**

La valutazione della prova di ammissione è a cura del Direttore del Master e della Commissione di Selezione.

Fase 5 – Pubblicazione della graduatoria degli ammessi

Al termine della fase 4 viene redatta una graduatoria di merito degli ammessi sul sito della Sapienza <http://www.uniroma1.it/didattica/offerta-formativa/master> e/o affissa presso **il Dipartimento di Architettura e Progetto di Piazza Borghese 9, 00186** I candidati sono ammessi al Master se collocati tra i vincitori in sudetta graduatoria; i candidati che risultano idonei sono ammessi al Master solo a seguito di rinuncia di uno dei vincitori.

In caso di potenziali idonei subentranti in graduatoria, il vincitore in graduatoria che non perfezioni il pagamento entro il termine di scadenza previsto, è considerato rinunciatario.

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati e pertanto non saranno inviate comunicazioni personali in merito.

7 – Pagamento della quota di iscrizione al Master

Il candidato ammesso al Master deve sostenere il pagamento della quota di iscrizione pari ad € 4.000,00(euroquattromila/00).

La quota può essere versata in unica soluzione entro il 20 Marzo 2018, oppure in due rate da € 2.000,00 ciascuna con scadenza la prima il 20 Marzo e la seconda il 31 Maggio 2018.

Per effettuare il pagamento, occorre utilizzare esclusivamente il modulo personalizzato da stampare attraverso il sistema **Infostud 2.0**: si accede alla pagina <http://www.uniroma1.it/studenti> con matricola e la password, e si seleziona nell'ordine: **MASTER - PRIMO ANNO - inserire il codice del corso: 29479 - PROSEGUI - STAMPA**.

Dopo aver stampato il modulo da Infostud, il pagamento va effettuato presso Unicredit, istituto cassiere dell'Università, secondo una delle modalità illustrate alla pagina <http://www.uniroma1.it/didattica/tasse/pagamenti>

Lo studente che effettua il pagamento della quota di iscrizione (in unica soluzione o in 2 rate) risulta regolarmente iscritto.

Un eventuale pagamento in ritardo può avvenire solo se **autorizzato dal Direttore** e solo dopo il completo scorrimento degli idonei subentranti in graduatoria. Anche gli eventuali ritardi sui pagamenti di seconda rata devono essere preventivamente autorizzati dal Direttore del Master. I ritardi di pagamento non autorizzati possono essere motivo di esclusione dal corso, a discrezione del Direttore del Master.

Oltre le scadenze previste, non è consentita la predisposizione online dei rispettivi moduli di pagamento dal sistema Infostud 2.0, pertanto sarà necessario richiedere ai referenti del Master la predisposizione dei moduli mancanti. Il mancato rispetto dei termini di pagamento determina l'applicazione della sovrattassa di ritardato pagamento nella misura di € 65,00 per ogni singola rata. **Qualora il pagamento venga effettuato dopo 60 giorni dalla scadenza prevista, la sovrattassa per ritardato pagamento raddoppia (€ 130,00) per ogni singola rata.**

Lo studente ammesso con riserva è abilitato al pagamento della quota di iscrizione (in unica soluzione o in 2 rate) soltanto dopo il conseguimento del titolo, in questo caso senza l'onere di sovrattasse per ritardato pagamento.

8 - Finanziamenti e/o Borse di Studio

Possono essere messi a disposizione degli iscritti finanziamenti da parte di Enti Esterni convenzionati con il Master a copertura parziale o totale della quota di iscrizione, che vengono assegnati nel rispetto della graduatoria degli ammessi. I referenti del Master ne danno notizia direttamente agli interessati.

I suddetti Enti Esterni sono tenuti ad effettuare il versamento della quota del master, in unica soluzione, entro e non oltre la data di scadenza della prima rata.

In caso di sponsor non convenzionato di uno studente ammesso, il Direttore deve preventivamente autorizzare il finanziamento, da effettuare comunque entro e non oltre la data di scadenza della prima rata.

In caso di versamenti effettuati oltre il suddetto termine, la quota di iscrizione viene maggiorata delle sovrattasse per ritardato pagamento come sopra descritto.

9 – Passaggio e/o trasferimento

Non è consentito il passaggio e/o il trasferimento da un corso di Master ad altro corso di Master.

10 – Rinuncia

I partecipanti ammessi che intendono rinunciare al Master devono darne comunicazione scritta al Direttore. La struttura del corso deve inoltrare tale informazione al Settore Master Universitari dell'Ateneo. Le quote d'iscrizione eventualmente già pagate non sono rimborsabili.

11 – Procedure per lo svolgimento dell'esame finale

Prima di sostenere l'esame finale, lo studente è tenuto a:

➤ Versare la relativa **tassa pari ad € 75,00**. Per effettuare il pagamento, occorre utilizzare esclusivamente il modulo personalizzato da stampare attraverso il sistema **Infostud 2.0**: si accede alla pagina <http://www.uniroma1.it/studenti> con matricola e la password, e si seleziona nell'ordine: **MASTER – ESAME FINALE - inserire il codice del corso: 29479 - PROSEGUI - STAMPA**. **Si fa presente che tale bollettino riporta una data di emissione che, ai fini del pagamento in banca, equivale alla data di scadenza.**

Dopo aver stampato il modulo da Infostud, il pagamento va effettuato presso Unicredit, istituto cassiere dell'Università, secondo una delle modalità illustrate alla pagina <http://www.uniroma1.it/didattica/tasse/pagamenti>

➤ Compilare il **questionario AlmaLaurea** con le seguenti modalità:

- lo studente che **non ha un CV** nella Banca Dati AlmaLaurea dovrà collegarsi alla pagina [https://www.alma Laurea.it/lau/registrazione/](https://www.almal Laurea.it/lau/registrazione/), ed acquisire le credenziali di accesso;
- lo studente che **ha già un CV** nella Banca Dati AlmaLaurea dovrà aggiungere il nuovo titolo Master al suo profilo, accedendo alla pagina AlmaGo! (dalla sezione “**studenti e laureati**”), effettuando il login con le proprie credenziali AlmaLaurea e procedendo nel seguente modo:

- Cliccare su **Aggiungi un titolo di studio**;
- Seguire la procedura **Inserisci titolo**;
- Selezionare **Prossimo al conseguimento del titolo**;
- Selezionare la sede del corso e l'Ateneo/istituzione di riferimento;
- Specificare i dati del corso di studio e procedere.

Per compilare il questionario di fine corso, dopo aver inserito il titolo, tornare alla pagina AlmaGo! e nella sezione **“i miei titoli”** cliccare sull’icona **“Compila il questionario”** accanto al titolo in corso.

Dopo la compilazione del questionario è necessario stampare la relativa ricevuta che deve essere consegnata alla segreteria didattica del Master prima di sostenere l’esame finale.

Chi dovesse aver smarrito le credenziali AlmaLaurea può recuperarle utilizzando lo strumento presente nella pagina di login. In caso di problemi in fase di registrazione è possibile scrivere a servizio.laureati@almalaurea.it o chiamare il numero verde 800/720772.

Se uno studente, per esigenze di iscrizione successiva ad altro corso di studio, ha urgenza di chiudere la propria carriera Master prima di aver sostenuto l’esame, deve comunque versare la tassa d’esame prima dell’immatricolazione al nuovo corso e inviare opportuna comunicazione al Direttore del Master.

12 - Conseguimento del titolo

Per essere ammesso a sostenere la prova finale, lo studente obbligatoriamente è tenuto ad:

- aver frequentato regolarmente almeno il 75% delle lezioni;
- aver svolto le attività formative come illustrate all’art. 2;
- essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione e della tassa per l’esame finale;
- aver compilato il questionario AlmaLaurea e consegnato la relativa ricevuta alla segreteria didattica del Master.

La prova finale consiste **nella presentazione ed esposizione dei progetti svolti sotto forma di tesi e colloquio sugli argomenti trattati**.

L’elaborato finale viene presentato e discusso di fronte alla Commissione giudicatrice della prova finale che esprime la votazione in centodici e può, all’unanimità, concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è 66/110 (sessantasei/centodici).

Il diploma Master è rilasciato dall’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” solo dopo il controllo della regolarità della posizione amministrativa dello studente; non riporta la votazione ma soltanto la lode, se attribuita. Il Direttore del Master provvede alla distribuzione del diploma Master agli aventi diritto nelle modalità che vorrà concordare.

13 – Informazioni

Docenti di riferimento:

Prof. Massimo Zammerini (Direttore). E-mail massimo.zammerini@uniroma1.it cell. +39 338 258 3679

Segreteria Master:

Indirizzo: Piazza Borghese 9 00186 Roma

Recapiti telefonici: 066878338 - 0649918870

E-mail: masterscenografia@uniroma1.it, oppure vincenzo.mariotti@uniroma1.it

Roma, 13 ottobre 2017

FIRMATO IL RETTORE

Allegato 1

OGGETTO: DOMANDA DI AMMISSIONE al

Master Universitario di livello in.....

Anno accademico 2017-2018

Al Direttore del Master¹

Prof.....

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Presso.....

Piazzale/Via.....

Cap

Il/La sottoscritto/a _____ Matricola n._____ codice fiscale _____ nato/a _____ il _____ nazionalità _____ residente/domiciliato in (città) _____ via _____ C.A.P. _____
Telefono _____ / _____ Cel _____ / _____ e-mail _____ in possesso del seguente titolo universitario: _____

chiede di essere ammesso/a al Master in oggetto.

A tal fine, allega alla presente:

- Fotocopia di un documento d'identità valido, debitamente sottoscritto e leggibile (Carta d'Identità – Patente Auto - Passaporto);
- Fotocopia del Codice Fiscale;
- Fotocopia della ricevuta di pagamento della tassa per prova di accesso;
- Autocertificazione del titolo universitario conseguito (i laureandi dovranno comunque certificare che la sessione di laurea corrisponde ad una sessione dell'a.a. 2016/2017) (Allegato 2);
- Fotocopia del Diploma Supplement (per i titoli conseguiti in paesi europei) o fotocopia della Dichiarazione di Valore (per i titoli conseguiti all'estero), in sostituzione dell'Allegato 2;
- Curriculum vitae;
- Dichiarazione di consenso per il trattamento dei dati personali (Allegato 3);
- Autocertificazione di eventuali altri titoli valutabili ai fini del punteggio per la graduatoria di merito.

Il /La sottoscritto/a dichiara di aver letto e di approvare in ogni suo punto il bando di ammissione al Master, di essere in possesso di tutti i requisiti ivi previsti e di essere consapevole che, ai sensi del D.P.R. 445/2000 e successive modificazioni, il rilascio di dichiarazioni false o incomplete costituisce un reato penale.

Luogo e data _____

Firma del/la candidato/a _____

¹ Compilare l'intestazione con i dati presenti all'art. 6. Fase 3

AUTO CERTIFICAZIONE TITOLO ACCADEMICO

Al Direttore del Master²
Prof.....
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Presso.....
Piazzale/Via.....
Cap R O M A

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____ il _____,

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R., per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate,

DICHIARA

Di aver conseguito la laurea (specificare se *triennale, magistrale/specialistica* oppure *vecchio ordinamento*)
_____ in (*denominazione*)
in data _____ (a.a. xxxx/yyyy) presso la Facoltà di _____ dell'Università
_____ con la seguente votazione _____ e presentando la tesi dal
seguinte titolo " _____" Relatore _____.

(in caso di laureando)

che è previsto il conseguimento della laurea (specificare se *triennale, magistrale/specialistica* oppure *vecchio ordinamento*) _____ in (*denominazione*) _____ in
data _____ (a.a. xxxx/yyyy) presso la Facoltà di _____ dell'Università
_____ e presentando la tesi dal seguente titolo
" _____" - Relatore _____.

In entrambi i casi, il titolo di ammissione al master deve essere conseguito entro e non oltre l'ultima sessione utile dell'a.a. 2016/2017.

Per i titoli conseguiti all'estero, la presente autocertificazione è sostituita dal Diploma Supplement o Dichiarazione di Valore.

(Firma)

² Compilare l'intestazione con i dati presenti all'art. 6. Fase 3

Informativa ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 - Codice in materia di dati personali

Finalità del trattamento

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003 i dati da Lei forniti verranno trattati nella misura indispensabile e per le finalità connesse all'iscrizione ed alla frequenza del Master.

Modalità del trattamento e soggetti interessati

Il trattamento sarà effettuato con modalità sia manuali che informatizzate.

I dati potranno essere comunicati a Istituzioni o Enti pubblici e privati qualora fosse strettamente necessario ai fini dello svolgimento delle attività didattiche del corso.

Natura del conferimento dei dati e conseguenza di un eventuale rifiuto

Il conferimento dei dati è obbligatorio, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporta l'impossibilità di dar corso all'iscrizione al corso e alla gestione delle attività procedurali correlate, nonché alle attività didattiche.

Titolare e responsabile del trattamento dei dati

Titolare del trattamento dei dati è l'Università degli Studi di Roma in persona del suo legale rappresentante protempore, il Magnifico Rettore, domiciliato per la carica presso la sede dell'Università.

Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore del corso di Formazione/Alta Formazione/Master.

Diritti di cui all'art. 7 del d.lgs. 196/2003 Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

(Luogo, Data)

(Firma)