

Facoltà di Farmacia e Medicina

BANDO DI CONCORSO ANNO ACCADEMICO 2017/2018

MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO IN

“LE ARTITERAPIE

(musicoterapia, danza-movimento-terapia, arti grafiche e plastiche, teatro-terapia e comico-terapia):

METODI E TECNICHE D’INTERVENTO”

DIRETTORE: Prof. GIOVANNI MIRABELLA

codice corso di studio : 29494

IL RETTORE

- VISTA la legge n. 341 del 19 novembre 1990;
- VISTO il D.M. 22 ottobre 2004 n. 270;
- VISTI gli articoli 3, 5, 18 e 19 del Regolamento Didattico d’Ateneo (prima parte) emanato con D.R. n. 000547 del 3 giugno 2008;
- VISTO il Regolamento per l’istituzione, attivazione e gestione dei Master Universitari, dei corsi di Alta Formazione e di Formazione emanato con D.R. n. 000502 del 20 maggio 2010;
- VISTA la delibera del Senato Accademico del 9 maggio 2017 con cui il Master è stato istituito;
- VISTA la delibera del Senato Accademico del 9 maggio 2017 e del Consiglio di Amministrazione del 16 maggio 2017 con cui è stata approvata l’offerta formativa per l’a.a. 2017/2018

DECRETA

l’attivazione, per l’anno accademico 2017/2018, del Master Universitario di primo livello in **“LE ARTITERAPIE (musicoterapia, danza-movimento-terapia, arti grafiche plastiche, teatro-terapia e comico-terapia): METODI E TECNICHE D’INTERVENTO”** presso il Dipartimento di Scienze anatomiche, Istologiche, Medico-Legali e dell’Apparato Locomotore della Facoltà di **Farmacia e Medicina** dell’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Il Master è svolto in collaborazione con la Società Ars Vivendi s.r.l.

1 - Finalità

Il Master si propone di realizzare un percorso formativo finalizzato a promuovere la conoscenza teorica e pratica delle Artiterapie, in quanto metodologie di intervento, di immediata e facile applicabilità, nella specificità dei differenti contesti lavorativi, siano essi educativi o riabilitativi. Le Artiterapie sono, per definizione, delle tecniche di intervento con una solida base scientifica e prevedono l'utilizzo della mediazione artistica (sia essa il disegno, il colore, il movimento o l'improvvisazione musicale) per programmare e gestire concretamente interventi, di tipo educativo o riabilitativo, all'interno di contesti a rischio di marginalità o patologia e con soggetti disabili o normodotati, prescindendo da età, sesso ed estrazione culturale.

Nelle Artiterapie confluiscono ben quattro discipline: la musicoterapia, la danza-movimento-terapia, l'arte plastico-figurativa (spesso definita genericamente ArteTerapia in quanto prima in ordine di tempo) e la teatro-terapia. Sono discipline che sono accomunate dalla valenza preventivo-educativa e terapeutico-risocializzante, ma si diversificano per il tipo di mediatore artistico utilizzato (rispettivamente musica, danza, pittura/scultura e recitazione/interpretazione) e per la conseguente scelta del modello teorico¹ di riferimento e della relativa tecnica di conduzione.

A seconda del tipo di mediatore artistico impiegato, le Artiterapie si suddividono, quindi, in:

- Musicoterapia (che utilizza l'ascolto programmato o l'improvvisazione musicale estemporanea),
- Danza-movimento-terapia (che utilizza la danza e più in generale il movimento spontaneo e creativo),
- Teatro-terapia (che utilizza il corpo in tutte le sue espressioni mimico-gestuali e motorie e le sue potenzialità e possibilità interpretative) e
- Arte plastico-figurativa (che utilizza il disegno, il colore e la creta o più in genere materiali plastici adatti alla manipolazione espressiva e creativa).

Le Artiterapie sono, quindi, nel loro complesso discipline che riescono in eguale misura ed indipendentemente dalla loro specificità (se Musicoterapia o Danza-movimento-terapia, o Teatro-terapia o Arte plastico-figurativa) ad attivare un canale di espressione, comunicazione e condivisione tra i protagonisti dell'intervento educativo o riabilitativo, in quanto creano uno spazio pluripotenziabile, (una sorta di area transazionale secondo l'accezione di Winnicott), dove poter proiettare le energie affettive del proprio vissuto esperienziale e dover poter attualizzare la distanza tra mondo interno e mondo esterno delle realtà oggettuali.

Il corso di Master è rivolto a soggetti interessati a sviluppare una concreta professionalità nel campo delle politiche sociali di educazione-prevenzione, di reintegrazione e di riabilitazione. I contesti nei quali le Artiterapie sono applicabili sono innumerevoli: dai centri diurni per portatori di handicap fisici e mentali, alle case di riposo per anziani, ai centri di recupero per tossicodipendenti, ai campi ospitanti nomadi e zingari, alle comunità per minori a rischio e non e con eventuali pendenti penali. In tali contesti il proporre ed il guidare esperienze di arteterapia, cioè di traduzione corporea o musicale o pittorica delle emozioni e di verbalizzazione orale dei lavori eseguiti, consente di attivare, o ri-attivare, nei soggetti fruitori dell'intervento, modalità comportamentali e relazionali di ricontestualizzazione di loro stessi nella realtà affettiva, storica e sociale in cui sono chiamati a vivere. Tratto saliente alla base dell'Arteterapia, che si estrinseca in tutte le discipline artistiche, è l'evidenza che esiste una

¹ Per modello si intende l'insieme sistemico o logico dei principi teorico-pratici che guidano nella conduzione dell'intervento (es. modello psicoterapico, cui corrisponde una specifica metodologia d'intervento).

comunicazione non verbale che passa nella relazione in modo più efficace e più diretto. Attraverso l'ArteTerapia si ha la possibilità di attivare risorse che tutti possediamo: la capacità di elaborare il proprio vissuto, dandogli una forma, e di trasmetterlo creativamente agli altri. Condividere l'esperienza di un laboratorio espressivo di ArteTerapia offre ai partecipanti l'opportunità di godere del piacere di creare con materiali artistici, di esprimere e rielaborare sentimenti, pensieri, vissuti, attraverso il linguaggio non-verbale dell'arte visuale e plastica. Non essendo finalizzata alla produzione di un "bell'oggetto", aspetto più ricreativo ed artigianale relativo ad altri ambiti e metodologie d'intervento, l'arteterapia rende possibile comunicare e scambiarsi impressioni, ricordi, stati d'animo, immagini reali o fantastiche.

Mentre le parole implicano la concettualizzazione e la verbalizzazione del disagio, e possono mentire, nascondere, o dimenticare, le immagini non mentono: sono immediate, autentiche, partono dal profondo ed è più facile esprimerle perché non creano barriere di difesa.

In sintesi gli obiettivi del Master sono:

1) promuovere un apprendimento non formale, prevedendo percorsi informativi ed attività esperienziali, il tutto modulato in un'ottica di integrazione e completamento degli itinerari formativi proposti abitualmente in Italia da istituzioni ed associazioni varie, il più delle volte non accademiche, al fine di garantire un valore aggiunto al titolo conseguito e di accrescerne il potenziale di occupabilità. Le artiterapie, infatti, sono tecniche espressive che, in quanto tali, diventano professionalizzanti e complementari alla qualificazione dei vari profili professionali di educatore, di operatore di comunità, di psicologo, ecc...

2) poter rispondere alla crescente domanda di formazione e sviluppo di competenze, sia teoriche che applicative, in ambito pedagogico, psicologico, terapeutico e riabilitativo, per far fronte in contesti educativo-socio-sanitari a situazioni di disagio o disabilità psicofisica e sociale, attraverso l'impiego di tecniche espressive legate all'arte, nella sua manifestazione di linguaggio corporeo, musicale, pittorico e figurativo.

Attraverso il percorso di formazione sulle Artiterapie il corsista sarà in grado di comprendere quali conoscenze e competenze siano necessarie per guidare esperienze gestuali, motorie e sonore di bambini ed adolescenti normodotati in età prescolare e scolare e di relazionarsi ed aprire un canale di comunicazione con minori "caratterialmente difficili" e con adulti portatori di handicap fisici e mentali. Sarà in grado altresì di costruire una realtà drammatica condivisa, che diventi luogo di scambio e di sperimentazione di ruoli, relazioni, pensieri, emozioni all'interno della cornice protettiva della "finzione", utilizzando pratiche teatrali product-oriented (teatro educativo e sociale).

2 - Organizzazione attività formative

Il corso è svolto in lingua italiana.

L'attività formativa è pari a 1500 ore di impegno complessivo, di cui almeno 300 ore dedicate all'attività di didattica frontale e 50 ore destinate alla prova finale.

Le restanti ore sono impiegate per le seguenti attività formative: esercitazioni e stage.

La didattica annuale del Master è articolata in moduli, prevedendo argomenti in linea con le finalità di cui all'art.1. Il monte ore complessivo della didattica frontale ed esperienziale del master "Le Artiterapie: metodi e tecniche di intervento" sarà strutturata in week end (venerdì, sabato e domenica) a cadenza bisettimanale, in ognuno dei quali sarà mantenuta la centralità di una disciplina arte terapeutica che sarà presentata sotto forma di seminario intensivo.

Si riportano di seguito il numero di crediti assegnati per ciascuna attività:

ATTIVITA' FORMATIVE	CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI
ATTIVITA' DIDATTICA FRONTALE (Lezioni in presenza)	
<p>Modulo 1 <u>GLI ASPETTI PSICO-PEDAGOGICI, CLINICI E GIURIDICI DELLE ARTITERAPIE</u> (complessive 85 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fondamenti di Statistica descrittiva ed inferenziale applicate alle Artiterapie e Aspetti metodologici della ricerca nelle Artiterapie;</i> - <i>Fondamenti di Psicologia e Pedagogia applicate all'arte: Psicopegadogia delle arti, della creatività e dell'esperienza estetica;</i> - <i>Modelli psicologici e psicoterapeutici in uso nelle Artiterapie;</i> - <i>Fondamenti di Psichiatria e Neurofisiologia, Elementi clinici e dinamiche psicopatologiche; Fondamenti di Giurisprudenza per gli aspetti giuridici che disciplinano l'operare dell'Arteterapeuta</i> 	10
<p>Modulo 2 <u>LA DANZA-MOVIMENTO-TERAPIA: FONDAMENTI TEORICI E PRATICI</u> (complessive 56 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Danza-movimento-terapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento</i> - <i>Introduzione ai seguenti modelli: Danza movimento terapia espressiva e psicodinamica; Laban, Analisi del Movimento; Metodologia Fux.</i> 	7
<p>Modulo 3 <u>LA MUSICOTERAPIA: FONDAMENTI TEORICI E PRATICI</u> (complessive 56 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Musicoterapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento</i> - <i>Introduzione alle seguenti Tecniche di conduzione: Musicoterapia passivo-ricettiva, Musicoterapia attivo-propositiva; Musicoterapia e voce; PNL e Dialogo Sonoro.</i> 	7
<p>Modulo 4 <u>L'ARTEPLASTICO-FIGURATIVA: FONDAMENTI TEORICI E PRATICI</u> (complessive 56 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Arte Plastico-figurativa: definizione, finalità ed ambiti d'intervento</i> - <i>Introduzione all'arte grafico plastica, uso del disegno, del colore, della creta, Tecniche dell'acquerello e del collage.</i> 	7
<p>Modulo 5 <u>LA TEATRO-TERAPIA: FONDAMENTI TEORICI E PRATICI</u> (complessive 64 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti: 	9

- Teatro-terapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento - Introduzione alla Dramma terapia, alla Playback theatre, allo Psicodramma e alla Comico-terapia	
ALTRE ATTIVITA'	
Laboratori esperienziali e applicativi relativi al Modulo 2 di DANZA-MOVIMENTO-TERAPIA (complessive 44 ore)	3
Laboratori esperienziali e applicativi relativi al Modulo3 di MUSICOTERAPIA (complessive 44 ore)	3
Laboratori esperienziali e applicativi relativi al Modulo 4 di ARTE PLASTICO-FIGURATIVA (complessive 44 ore)	3
Laboratori esperienziali e applicativi relativi al Modulo 5 di TEATRO-TERAPIA (complessive 61 ore)	5
Esercitazione consistente nella formulazione di progetti di intervento relativi ad ogni disciplina arte terapeutica (complessive 345 ore)	0,50
Esercitazione consistente nella compilazione di rassegne bibliografiche sulla letteratura scientifica relativo all'aspetto applicativo delle Artiterapie (complessive 250 ore)	0,50
Tirocinio	3
PROVA FINALE	2
TOTALE	60

Al termine del corso è prevista una prova finale per il conseguimento del titolo.

La prova finale consiste nella presentazione di una **tesi sperimentale o compilativa e di una tesina sulle esperienze di tirocinio**.

All'insieme delle attività indicate ai precedenti commi corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di 60 crediti formativi universitari oltre ai crediti già acquisiti per il corso di studio necessario per l'accesso al Master.

Le attività didattiche del Master si svolgono a Roma presso la Facoltà di Farmacia e Medicina Viale del Policlinico, 155 e presso l'Istituto Casa La Salle, via Aurelia 472.

La sede in cui avranno corso gli stage (Asl /scuole/centri anziani, case-famiglia, cooperative sociali strutture ospedaliere pubbliche e private), sarà comunicata direttamente agli iscritti in tempo utile per lo svolgimento degli stessi.

L'inizio delle lezioni di didattica frontale è previsto entro e non oltre il 28 febbraio 2018 e la loro conclusione è prevista nel mese di novembre 2018.

Il termine delle altre attività formative è previsto nel mese di marzo 2019.

La frequenza alle attività didattiche del corso è obbligatoria e deve essere attestata con le firme degli iscritti; assenze per oltre il 25% del monte ore complessivo delle lezioni comportano l'impossibilità di conseguire il titolo.

In caso di mancata frequenza, di scarso profitto o di comportamenti comunque censurabili, il Consiglio Didattico Scientifico del Master può decidere la sospensione o l'esclusione del partecipante. In tali casi le quote di iscrizione versate non saranno rimborsate.

Per il personale sanitario (Medici, Psicologi, Farmacisti ecc.) dipendente o libero professionista, operante nel settore della Sanità, sia privata che pubblica, la frequenza del Master esonera dall'obbligo dei crediti E.C.M. (Educazione Continua in Medicina) per l'anno di frequenza.

Il Senato Accademico, nella delibera del 12 aprile 2007, ha ribadito il divieto per gli studenti afferenti alle Facoltà di Medicina di svolgere, all'interno del corso, attività assistenziale senza il tutor.

3 - Durata e numero dei posti disponibili

Il percorso formativo ha durata annuale.

Il corso è a numero chiuso. Il numero massimo di partecipanti è pari a 25 mentre il numero minimo, necessario per l'attivazione del Master, è di 20.

4 - Requisiti di ammissione

Possono partecipare al Master, senza limitazioni di età e cittadinanza, coloro che sono in possesso di un titolo universitario appartenente ad una delle seguenti classi di laurea:

DENOMINAZIONE CLASSE DI APPARTENENZA (Esempio: <i>Biotecnologie</i>)	NUMERO CLASSE DI APPARTENENZA (Es.:1; L-2)
Mediazione linguistica	3; L-12;
Lettere	5; L-10;
Servizio sociale	6; L-39;
Lingue e culture moderne;	11; L-11;
Beni culturali;	13; L-1;
Scienze della comunicazione;	14; L-20;
Scienze dell'educazione e della formazione; 18	18; L-19;
Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda;	23; L 3;
Scienze delle attività motorie e sportive;	33; L-22
Scienze e tecniche psicologiche;	34; L 24;
Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace;35	35; L 37;
Professioni sanitarie infermieristiche e professione sanitaria ostetrica/o	SNT/1;
Professioni sanitarie della riabilitazione;	SNT/2
Professioni sanitarie della prevenzione;	SNT/4

Scienze delle professioni sanitarie tecniche	SNT/3
Diploma del Conservatorio di musica;	
Diploma dell'Accademia delle Belle Arti;	
Diploma Accademia "Silvio D'Amico";	
Diploma dell'Accademia Nazionale di Danza	
Medicina e chirurgia;	46/S;LM-41;
Musicologia e beni culturali;	51/S; LM-45;
Organizzazione e gestione dei servizi per lo sport e le attività;	53/S; LM-47;
Programmazione e gestione dei servizi educativi;	56/S; LM-50;
Servizio sociale e politiche sociali;	57/S; LM-87;
Psicologia;	58/S; LM-51;
Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua;	65/S; LM-57;
Scienze dello spettacolo e produzione multimediale;	73/S; LM-65;
Scienze e tecniche dello sport;	75/S; LM-68;
Scienze e tecniche delle attività motorie preventive e adattate;	76/S; LM-67;
Scienze pedagogiche;	87/S; LM-85;
Storia dell'arte;	95/S LM-89;
Scienze infermieristiche e ostetriche;	SNT/1/S;
Scienze riabilitative delle professioni sanitarie;	SNT/2/S;
Scienze delle professioni sanitarie tecniche;	SNT/3/S;
Scienze delle professioni sanitarie della prevenzione;	SNT/4/S;
Teorie e metodologie dell'e-learning e della media education.	LM-93;

Possono altresì accedere al Master anche i possessori di una Laurea conseguita in Italia in base al sistema previgente alla riforma universitaria del D.M. 509/99 equiparata ad una delle classi suindicate, come da tabella ministeriale https://www.cun.it/uploads/3852/par_2009_04_23.pdf?v=).

4.1 - Ammissione dei candidati in possesso di titolo accademico conseguito all'estero

Possono accedere al Master candidati in possesso di un titolo accademico equiparabile per durata e contenuto al titolo accademico italiano richiesto per l'accesso al corso.

Per l'ammissione al **Master di primo livello** il requisito minimo è il possesso di una Laurea con durata di almeno tre anni (equivalente al Bachelor Degree nel sistema anglosassone).

I suddetti candidati (in possesso di un titolo accademico conseguito all'estero) dovranno far pervenire, **inderogabilmente** entro la data di scadenza del presente bando, la seguente documentazione:

- **Fotocopia della Dichiarazione di Valore e delle certificazioni universitarie tradotte in italiano** del titolo conseguito all'estero rilasciate dalle competenti rappresentanze diplomatiche o consolari italiane del paese in cui hanno conseguito il titolo. La dichiarazione di valore è indispensabile a valutare se il titolo posseduto dal candidato è idoneo all'ammissione al Master in relazione al livello dello stesso. La Dichiarazione di Valore deve contenere le seguenti informazioni riguardanti il titolo di studio universitario posseduto:
 1. dati anagrafici dello studente titolare;
 2. stato giuridico e natura dell'istituzione rilasciante;
 3. requisiti di accesso al corso di studio conclusivi con quel titolo (anni complessivi di scolarità pre-universitaria);
 4. denominazione e durata legale del corso di studio e impegno globale richiesto allo studente in crediti o in ore;
 5. indicazione del ciclo di studio di appartenenza (se 1° ciclo o 2° ciclo);
 6. indicazione della carriera universitaria cui il titolo posseduto dà accesso (specificare se il titolo conseguito consente, in loco, l'accesso a corsi di 2° ciclo/Master Degree oppure a corsi di 3° ciclo/PHD)

In mancanza delle suddette informazioni le Dichiarazioni di Valore non saranno valide.

Lo studente con titolo di studio conseguito all'estero non può essere ammesso con riserva.

Oppure

- **Fotocopia del Diploma Supplement** per i titoli conseguiti presso una Università Europea che rilasci tale certificazione.

4.2 - Ammissione con riserva

I candidati laureandi possono essere ammessi "con riserva" al Master purché comunichino tempestivamente l'avvenuto conseguimento del titolo che deve avvenire improrogabilmente entro **l'ultima sessione utile dell'anno accademico 2016/2017**.

Gli ammessi con riserva non possono partecipare a nessuna forma di agevolazione/finanziamenti in ingresso (assegnate in base alla valutazione per l'ammissione al Master) e vengono collocati in ultima posizione nella graduatoria se al momento della pubblicazione della stessa risultino ancora laureandi.

5 - Incompatibilità

Ai sensi dell'art 142 del T.U. 1592/1933 è vietato iscriversi contemporaneamente a più corsi di studi universitari: pertanto i partecipanti al Master di cui al presente bando non possono iscriversi nello stesso anno accademico ad altri Master, Scuole di Specializzazione, Dottorati di Ricerca, Corsi di Laurea e Laurea Magistrale. L'incompatibilità è estesa anche ai titolari di Assegni di Ricerca (avviso del MIUR dell'8/04/2011 consultabile all'interno del sito riservato <https://ateneo.cineca.it/assegnisti/>).

Fanno eccezione i corsi di Alta Formazione e di Formazione.

6 - Modalità di ammissione

Per partecipare al concorso di ammissione i candidati devono osservare le seguenti modalità:

Fase 1 – Registrazione al sistema Infostud

Il candidato deve ottenere un numero di matricola e una password Sapienza registrandosi su Infostud 2.0 alla pagina <http://www.uniroma1.it/studenti> (cliccare su “registrati”);

E' indispensabile inserire **il titolo universitario posseduto**, utile all'ammissione al Master, nel proprio profilo Infostud secondo le seguenti istruzioni: alla pagina <http://www.uniroma1.it/studenti> accedere in **Infostud 2.0 con matricola e password – PROFILO – TITOLI UNIVERSITARI**. I laureandi invece di **inserire la data di laurea, dovranno seguire gli stessi passaggi sopra elencati ed inserire il flag su LAUREANDO**.

Se il candidato è stato già studente de “La Sapienza” **non dovrà registrarsi nuovamente**, ma utilizzare numero di matricola e password di cui già in possesso.

Qualora la **matricola e password fossero stati dimenticati**, è possibile farne richiesta seguendo le istruzioni alla pagina <http://www.uniroma1.it/studenti> laddove scritto: “Hai dimenticato la password?”. In alternativa, è possibile inviare un'e-mail all'indirizzo settoremaster@uniroma1.it richiedendo il recupero dei propri dati e allegando copia di un proprio documento di identità.

Fase 2 – Pagamento tassa prova di accesso

Il candidato è tenuto al pagamento della tassa prova di accesso pari ad € 51,00 (€ 35,00 di tassa universitaria + € 16,00 di imposta di bollo assoluta virtualmente), da versare on line alla pagina web istituzionale <https://online-retail.unicredit.it/ibx/web/public/universityTaxes.jsp?url=confirm&univ=sapienza&action=pag>

oppure presso una qualsiasi filiale del Gruppo UniCredit - Banca sul territorio nazionale **entro e non oltre la data di scadenza indicata**. Per effettuare il pagamento, occorre utilizzare esclusivamente il modulo personalizzato da stampare attraverso il sistema **Infostud 2.0**: si accede alla pagina <http://www.uniroma1.it/studenti> con matricola e la password, e si seleziona nell'ordine: **MASTER - ACCESSO AI CORSI - inserire il codice del corso: 29494 - PROSEGUI - STAMPA**.

Dopo aver stampato il modulo da Infostud, il pagamento va effettuato presso Unicredit, istituto cassiere dell'Università, secondo una delle modalità illustrate alla pagina <http://www.uniroma1.it/didattica/tasse/pagamenti>

Solo in caso di mancata pubblicazione della graduatoria degli ammessi ai candidati verrà rimborsata la tassa della prova di accesso di € 35,00, con esclusione dell'imposta di bollo, previa comunicazione scritta del Direttore del Master.

Fase 3 – Predisposizione e invio della domanda di ammissione

Il candidato predisporre la domanda di ammissione redatta in carta semplice utilizzando l'Allegato 1 del presente bando e la sottoscrive. Alla domanda di ammissione devono essere obbligatoriamente allegati, pena l'esclusione dal concorso:

- Fotocopia di un documento d'identità valido, debitamente sottoscritto e leggibile (Carta d'Identità – Patente Auto - Passaporto);
- Fotocopia del Codice Fiscale;
- Fotocopia della ricevuta di pagamento della tassa per prova di accesso (vedi punto 2);

- Autocertificazione (ai sensi del D.P.R. 445/2000) del titolo universitario conseguito o in corso di conseguimento (Allegato 2);
- Curriculum vitae;
- Dichiarazione di consenso per il trattamento dei dati personali (Allegato 3);
- Fotocopia del Diploma Supplement (per i titoli conseguiti in paesi europei) o fotocopia della Dichiarazione di Valore (per i titoli conseguiti all'estero);
- Autocertificazione (ai sensi del D.P.R. 445/2000) di eventuali altri titoli valutabili ai fini del punteggio per la graduatoria di merito.

Non saranno accettate domande con documentazione incompleta.

La domanda di ammissione, corredata dei suddetti allegati, deve **pervenire, entro e non oltre il 17 gennaio 2018** mediante raccomandata A/R o consegna a mano o invio telematico (in copia scansionata .pdf) ai seguenti recapiti:

- Nel caso di invio mediante raccomandata A/R:
Direttore del Master Prof. Giovanni Mirabella
presso Dipartimento di **Scienze anatomiche, Istologiche, Medico-Legali e dell'Apparato Locomotore**, via Borelli 50, 00161 Roma

In caso di spedizione fa fede il timbro di ricevimento degli Uffici Amministrativi competenti e non la data di spedizione della documentazione. Il concorrente che sceglia l'adozione di tale mezzo di consegna assume i rischi di recapiti tardivi.

- Nel caso di consegna a mano:
Segreteria didattica del Master
Sede: Studio del Prof. Giovanni Mirabella al II piano dell' Edificio di Fisiologia generale dell' **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**
Indirizzo: Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
Giorni: mercoledì/venerdì Orari di apertura: 9.00-12.00 (previo appuntamento contattando il numero 338 7732891)
- Nel caso di invio telematico:
indirizzo e-mail e/o PEC **giovanni.mirabella@uniroma1.it**

Non saranno ammesse domande presentate con modalità diverse da quelle indicate nel presente articolo. Non verranno accettate le domande presentate in data successiva al termine di scadenza previsto dal presente bando.

Fase 4 – Prova di ammissione

Per essere ammesso al Master, il candidato viene valutato in base al titolo universitario presentato, che deve essere appartenente ad una delle classi riportate nel precedente articolo 4.

Fase 5 – Pubblicazione della graduatoria degli ammessi

Al termine della fase 4 viene redatta una graduatoria di merito degli ammessi sul sito della Sapienza <http://www.uniroma1.it/didattica/offerta-formativa/master> e/o affissa presso Studio del Prof. Giovanni Mirabella al II piano dell' Edificio di Fisiologia generale dell' **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**

I candidati sono ammessi al Master se collocati tra i vincitori in suddetta graduatoria; i candidati che risultano idonei sono ammessi al Master solo a seguito di rinuncia di uno dei vincitori.

In caso di potenziali idonei subentranti in graduatoria, il vincitore in graduatoria che non perfezioni il pagamento entro il termine di scadenza previsto, è considerato rinunciatario.

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati e pertanto non saranno inviate comunicazioni personali in merito.

7 – Pagamento della quota di iscrizione al Master

Il candidato ammesso al Master deve sostenere il pagamento della quota di iscrizione pari ad € € 3.500 (tremilacinquecento).

La quota può essere versata in due rate da € 1.750 ciascuna con scadenza la prima il 9 febbraio 2018 e la seconda il 28 giugno 2018.

Per effettuare il pagamento, occorre utilizzare esclusivamente il modulo personalizzato da stampare attraverso il sistema **Infostud 2.0**: si accede alla pagina <http://www.uniroma1.it/studenti> con matricola e la password, e si seleziona nell'ordine: **MASTER - PRIMO ANNO - inserire il codice del corso: 29494-PROSEGUI - STAMPA**.

Dopo aver stampato il modulo da Infostud, il pagamento va effettuato presso Unicredit, istituto cassiere dell'Università, secondo una delle modalità illustrate alla pagina <http://www.uniroma1.it/didattica/tasse/pagamenti>

Lo studente che effettua il pagamento della quota di iscrizione (in unica soluzione o in 2 rate) risulta regolarmente iscritto.

Un eventuale pagamento in ritardo può avvenire solo se **autorizzato dal Direttore** e solo dopo il completo scorrimento degli idonei subentranti in graduatoria. Anche gli eventuali ritardi sui pagamenti di seconda rata devono essere preventivamente autorizzati dal Direttore del Master. I ritardi di pagamento non autorizzati possono essere motivo di esclusione dal corso, a discrezione del Direttore del Master.

Oltre le scadenze previste, non è consentita la predisposizione online dei rispettivi moduli di pagamento dal sistema Infostud 2.0, pertanto sarà necessario richiedere ai referenti del Master la predisposizione dei moduli mancanti. Il mancato rispetto dei termini di pagamento determina l'applicazione della sovrattassa di ritardato pagamento nella misura di € 65,00 per ogni singola rata. **Qualora il pagamento venga effettuato dopo 60 giorni dalla scadenza prevista, la sovrattassa per ritardato pagamento raddoppia (€ 130,00) per ogni singola rata.**

Lo studente ammesso con riserva è abilitato al pagamento della quota di iscrizione (in unica soluzione o in 2 rate) soltanto dopo il conseguimento del titolo, in questo caso senza l'onere di sovrattasse per ritardato pagamento.

8 - Finanziamenti e/o Borse di Studio

Possono essere messi a disposizione degli iscritti finanziamenti da parte di Enti Esterni convenzionati con il Master a copertura parziale o totale della quota di iscrizione, che vengono assegnati nel rispetto della graduatoria degli ammessi. I referenti del Master ne danno notizia direttamente agli interessati.

I suddetti Enti Esterni sono tenuti ad effettuare il versamento della quota del master, in unica soluzione, entro e non oltre la data di scadenza della prima rata.

In caso di sponsor non convenzionato di uno studente ammesso, il Direttore deve preventivamente autorizzare il finanziamento, da effettuare comunque entro e non oltre la data di scadenza della prima rata.

In caso di versamenti effettuati oltre il suddetto termine, la quota di iscrizione viene maggiorata delle sovrattasse per ritardato pagamento come sopra descritto.

9 – Passaggio e/o trasferimento

Non è consentito il passaggio e/o il trasferimento da un corso di Master ad altro corso di Master.

10 – Rinuncia

I partecipanti ammessi che intendono rinunciare al Master devono darne comunicazione scritta al Direttore. La struttura del corso deve inoltrare tale informazione al Settore Master Universitari dell'Ateneo. Le quote d'iscrizione eventualmente già pagate non sono rimborsabili.

11 – Procedure per lo svolgimento dell'esame finale

Prima di sostenere l'esame finale, lo studente è tenuto a:

- Versare la relativa **tassa pari ad € 75,00**. Per effettuare il pagamento, occorre utilizzare esclusivamente il modulo personalizzato da stampare attraverso il sistema **Infostud 2.0**: si accede alla pagina <http://www.uniroma1.it/studenti> con matricola e la password, e si seleziona nell'ordine: **MASTER – ESAME FINALE - inserire il codice del corso: 29494 - PROSEGUI - STAMPA**. Si fa presente che **tale bollettino riporta una data di emissione che, ai fini del pagamento in banca, equivale alla data di scadenza**.

Dopo aver stampato il modulo da Infostud, il pagamento va effettuato presso Unicredit, istituto cassiere dell'Università, secondo una delle modalità illustrate alla pagina <http://www.uniroma1.it/didattica/tasse/pagamenti>

- Compilare il **questionario AlmaLaurea** con le seguenti modalità:
 - lo studente che **non ha un CV** nella Banca Dati AlmaLaurea dovrà collegarsi alla pagina <https://www.almalaurea.it/lau/registrazione/>, ed acquisire le credenziali di accesso;
 - lo studente che **ha già un CV** nella Banca Dati AlmaLaurea dovrà aggiungere il nuovo titolo Master al suo profilo, accedendo alla pagina AlmaGo! (dalla sezione “**studenti e laureati**”), effettuando il login con le proprie credenziali AlmaLaurea e procedendo nel seguente modo:
 - Cliccare su **Aggiungi un titolo di studio**;
 - Seguire la procedura **Inserisci titolo**;
 - Selezionare **Prossimo al conseguimento del titolo**;
 - Selezionare la sede del corso e l'Ateneo/istituzione di riferimento;

- Specificare i dati del corso di studio e procedere.

Per compilare il questionario di fine corso, dopo aver inserito il titolo, tornare alla pagina AlmaGo! e nella sezione “**i miei titoli**” cliccare sull’icona “**Compila il questionario**” accanto al titolo in corso.

Dopo la compilazione del questionario è necessario stampare la relativa ricevuta che deve essere consegnata alla segreteria didattica del Master prima di sostenere l’esame finale.

Chi dovesse aver smarrito le credenziali AlmaLaurea può recuperarle utilizzando lo strumento presente nella pagina di login.

In caso di problemi in fase di registrazione è possibile scrivere a servizio.laureati@almalaurea.it o chiamare il numero verde 800/720772.

Se uno studente, per esigenze di iscrizione successiva ad altro corso di studio, ha urgenza di chiudere la propria carriera Master prima di aver sostenuto l’esame, deve comunque versare la tassa d’esame prima dell’immatricolazione al nuovo corso e inviare opportuna comunicazione al Direttore del Master.

12 - Conseguimento del titolo

Per essere ammesso a sostenere la prova finale, lo studente obbligatoriamente è tenuto ad:

- aver frequentato regolarmente almeno l’80% delle lezioni;
- aver svolto le attività formative come illustrate all’art. 2;
- essere in regola con il pagamento della quota di iscrizione e della tassa per l’esame finale;
- aver compilato il questionario AlmaLaurea e consegnato la relativa ricevuta alla segreteria didattica del Master.

La prova finale consiste in una **tesi sperimentale o compilativa e una tesina sulle esperienze di tirocinio**. L’elaborato finale viene presentato e discusso di fronte alla Commissione giudicatrice della prova finale che esprime la votazione in centodecimi e può, all’unanimità, concedere al candidato il massimo dei voti con lode. Il voto minimo per il superamento della prova è 66/110 (sessantasei/centodecimi).

Il diploma Master è rilasciato dall’Università degli Studi di Roma “La Sapienza” solo dopo il controllo della regolarità della posizione amministrativa dello studente; non riporta la votazione ma soltanto la lode, se attribuita. Il Direttore del Master provvede alla distribuzione del diploma Master agli aventi diritto nelle modalità che vorrà concordare.

13 – Informazioni

Docenti di riferimento: Prof. Giovanni Mirabella,

Segreteria Master: Studio del Prof. Giovanni Mirabella al II piano dell’ Edificio di Fisiologia generale dell’ **Università degli Studi di Roma "La Sapienza"**

Indirizzo: Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

Giorni: mercoledì/venerdì Orari di apertura: 9.00-12.00 (previo appuntamento telefonico)

Recapiti telefonici: **338 7732891**

E-mail: giovanni.mirabella@uniroma1.it

Roma, 26 ottobre 2017

FIRMATO IL RETTORE

OGGETTO: DOMANDA DI AMMISSIONE al

Master Universitario di I livello in LE ARTITERAPIE (musicoterapia, danza-movimento-terapia, arti grafiche plastiche, teatro-terapia e comico-terapia): **METODI E TECNICHE D'INTERVENTO".**

Anno accademico 2017-2018

Al Direttore del Master
Prof GIOVANNI MIRABELLA
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Presso Dipartimento di Scienze anatomiche,
Istologiche, Medico-Legali e dell'Apparato Locomotore
Via Borelli 50
Cap 00161 ROMA

Il/La sottoscritto/a _____ Matricola n. _____ codice
fiscale _____ nato/a _____ il
_____ nazionalità _____ residente/domiciliato in (città)
_____ via _____ C.A.P. _____
Telefono _____/_____ Cel _____/_____ e-mail _____ in
possesso del seguente titolo universitario: _____

chiede di essere ammesso/a al Master in oggetto.

A tal fine, allega alla presente:

- Fotocopia di un documento d'identità valido, debitamente sottoscritto e leggibile (Carta d'Identità – Patente Auto - Passaporto);
- Fotocopia del Codice Fiscale;
- Fotocopia della ricevuta di pagamento della tassa per prova di accesso;
- Autocertificazione del titolo universitario conseguito (i laureandi dovranno comunque certificare che la sessione di laurea corrisponde ad una sessione dell'a.a. 2016/2017) (Allegato 2);
- Fotocopia del Diploma Supplement (per i titoli conseguiti in paesi europei) o fotocopia della Dichiarazione di Valore (per i titoli conseguiti all'estero), in sostituzione dell'Allegato 2;
- Curriculum vitae;
- Dichiarazione di consenso per il trattamento dei dati personali (Allegato 3);
- Autocertificazione di eventuali altri titoli valutabili ai fini del punteggio per la graduatoria di merito.

Il /La sottoscritto/a dichiara di aver letto e di approvare in ogni suo punto il bando di ammissione al Master, di essere in possesso di tutti i requisiti ivi previsti e di essere consapevole che, ai sensi del D.P.R. 445/2000 e successive modificazioni, il rilascio di dichiarazioni false o incomplete costituisce un reato penale.

Luogo e data _____

Firma del/la candidato/a _____

AUTO CERTIFICAZIONE TITOLO ACCADEMICO

Al Direttore del Master
Prof GIOVANNI MIRABELLA
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Presso Dipartimento di Scienze anatomiche,
Istologiche, Medico-Legali e dell'Apparato Locomotore
Via Borelli 50
Cap 00161 ROMA

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____ il _____,

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R., per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate,

DICHIARA

Di aver conseguito la laurea (specificare se *triennale, magistrale/specialistica* oppure *vecchio ordinamento*)
_____ in (*denominazione*) _____

in data _____ (a.a. xxxx/yyyy) presso la Facoltà di _____ dell'Università
_____ con la seguente votazione _____ e presentando la tesi dal
seguinte titolo " _____ " Relatore _____.

(in caso di laureando)

che è previsto il conseguimento della laurea (specificare se *triennale, magistrale/specialistica* oppure *vecchio ordinamento*) _____ in (*denominazione*) _____ in
data _____ (a.a. xxxx/yyyy) presso la Facoltà di _____ dell'Università
_____ e presentando la tesi dal seguente titolo
" _____ " - Relatore
_____.

In entrambi i casi, il titolo di ammissione al master deve essere conseguito entro e non oltre l'ultima sessione utile dell'a.a. 2016/2017.

Per i titoli conseguiti all'estero, la presente autocertificazione è sostituita dal Diploma Supplement o Dichiarazione di Valore.

(Luogo e Data)

(Firma)

Informativa ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 - Codice in materia di dati personali

Finalità del trattamento

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003 i dati da Lei forniti verranno trattati nella misura indispensabile e per le finalità connesse all'iscrizione ed alla frequenza del Master.

Modalità del trattamento e soggetti interessati

Il trattamento sarà effettuato con modalità sia manuali che informatizzate.

I dati potranno essere comunicati a Istituzioni o Enti pubblici e privati qualora fosse strettamente necessario ai fini dello svolgimento delle attività didattiche del corso.

Natura del conferimento dei dati e conseguenza di un eventuale rifiuto

Il conferimento dei dati è obbligatorio, e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporta l'impossibilità di dar corso all'iscrizione al corso e alla gestione delle attività procedurali correlate, nonché alle attività didattiche.

Titolare e responsabile del trattamento dei dati

Titolare del trattamento dei dati è l'Università degli Studi di Roma in persona del suo legale rappresentante protempore, il Magnifico Rettore, domiciliato per la carica presso la sede dell'Università.

Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore del corso di Formazione/Alta Formazione/Master.

Diritti di cui all'art. 7 del d.lgs. 196/2003 Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

(Luogo, Data)

(Firma)