DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

icpd Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

PIANO FORMATIVO DEL CORSO INTENSIVO (SUMMER SCHOOL) IN:
TECNOLOGIE DEL WEB SEMANTICO PER I BENI CULTURALI

Dipartimento di Lettere e Culture moderne

Tipologia del Corso	Corso Intensivo (Summer School)
Denominazione	Tecnologie del web semantico per i beni culturali
Dipartimento proponente	Dipartimento di Lettere e Culture moderne
Direttore del Corso	Giovanni Michetti
Numero minimo di ammessi	Il corso è attivato solo se si raggiunge il numero minimo di 8 iscritti
Numero massimo di ammessi	Il numero massimo di ammessi è 15
Requisiti di ammissione	Laurea umanistica di secondo livello o titolo equipollente
Obiettivi formativi	Fornire conoscenze, metodi, strumenti e competenze utili per comprendere ed utilizzare operativamente le tecnologie del web semantico per i beni culturali, con particolare riferimento ai Linked Data, oltre che per affrontare in autonomia lo studio approfondito di tale tema
Risultati di apprendimento attesi	Lo studente acquisirà: • una formazione di base sui linguaggi del web semantico • una formazione più approfondita su ontologie e Linked Data • la capacità di valutare con competenza le iniziative di valorizzazione dei beni culturali attraverso l'uso di ontologie e Linked Data • la capacità di base di elaborare un'ontologia, produrre dati, effettuare interlinking fra dataset, eseguire query SPARQL

Piano delle attività formative

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore (SSD)	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
1. Introduzione • Architettura del corso • Quadro normativo	Giovanni Michetti	M-STO/08	1	2	Lezione	Italiano
2. Linguaggi del web semantico • XML, RDF, RDFS, OWL, SKOS, SPARQL	Giovanni Michetti	M-STO/08		5	Lezione	Italiano
3. Linked (open) data • Principi, esempi	Giovanni Michetti	M-STO/08	1	2	Lezione	Italiano

4. Creazione e istanziazione di un'ontologia • Modellazione con Protégé	Giovanni Michetti	M-STO/08		5	Lezione + Esercitazione	Italiano
5. Ontologie e Linked Open Data per i beni culturali • Presentazione delle principali ontologie e dei principali progetti di dominio • L'Ontology-Based Data Access come strumento per la valorizzazione di un territorio • Conservazione dei Linked Data	Giovanni Michetti Antonella Poggi	M-STO/08	1	7	Lezione	Italiano
6. Triplification • Produzione di dati, caricamento su un endpoint SPARQL, verifiche di consistenza, interlinking con dataset esterni, query	Giovanni Michetti	M-STO/08	1	7	Esercitazione	Italiano
7. Narrazione attraverso i Linked Open Data • Nuove forme di rappresentazione dei beni culturali	Giovanni Michetti	M-STO/08	1	7	Lezione + Esercitazione	Italiano
Prova finale	Non prevista					
Totale			5	35		

Inizio delle lezioni	Lunedì 6 luglio 2020
Termine delle lezioni	Venerdì 10 luglio 2020
Calendario didattico	La didattica è svolta dal lunedì al venerdì secondo il seguente orario: 9.00-11.00 Didattica *11.00-11.30 Pausa* 11.30-13.00 Didattica *13.00-14.00 Pausa* 14.00-16.00 Didattica *16.00-16.30 Pausa* 16.30-18.00 Didattica
Lingua di erogazione	Italiano
CFU assegnati	5
Docenti della Sapienza responsabili di insegnamenti	Giovanni Michetti. Professore associato in Archivistica (M-STO/08) presso l'Università di Roma "La Sapienza", ove insegna Gestione documentale e Informatica per gli archivi e le biblioteche. La sua area di ricerca sono gli archivi contemporanei, in particolare gli archivi digitali. I suoi interessi prevalenti di ricerca sono la gestione documentale, la conservazione digitale, i modelli descrittivi e le

	applicazioni delle nuove tecnologie agli archivi. Ha partecipato a diverse iniziative di ricerca internazionale, tra cui ERPANET (Electronic Resource Preservation and Access Network) e CASPAR (Cultural, Artistic and Scientific Knowledge for Preservation, Access and Retrieval), entrambi finanziati dalla Comunità europea, e InterPARES (International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems), finanziato da SSHRC (Canada). Opera attivamente nel settore della standardizzazione: è presidente della sottocommissione "Archivi e gestione documentale" e vicepresidente della commissione "Documentazione e informazione" dell'UNI (Ente nazionale italiano di unificazione), e rappresenta l'Italia in diversi gruppi di lavoro su archivi e gestione documentale all'interno dell'ISO (International Organization for Standardization). È l'autore della versione italiana di EAD 1.0 (Encoded Archival Description) per la descrizione archivistica e dello standard OAIS (Open Archival Information System) per la conservazione digitale. È autore di saggi e articoli per monografie e riviste di settore. Antonella Poggi. Professoressa associata in Sistemi di elaborazione dell'informazione (ING-INF/05) presso l'Università di Roma "La Sapienza". I suoi interessi di ricerca includono la teoria delle basi di dati, l'integrazione e lo scambio di dati, la rappresentazione della conoscenza e il ragionamento su di essa, la gestione delle informazioni personali, la gestione delle inconsistenze, le ontologie, le Logiche Descrittive, il trattamento della *provenance* dei dati e la rappresentazione e la gestione di dati semi-strutturati. È coautrice di oltre cinquanta pubblicazioni su riviste, capitoli di libri, conferenze e workshop internazionali e nazionali, tra cui quelli più prestigiosi delle aree sopra citate, come il Journal of ACM e le conferenze ACM PODS e AAAI. È stata ed è attualmente coinvolta in progetti di ricerca nazionali e internazionali in materia di integrazione dei dati, data warehousing, gestione della conoscenza e ontologie. Ha h-index pari a 25 secondo Google Scholar e pari a 16 secondo Scopus. Dal 2008 è stata ed è coinvolta in numerosi workshop e comitati di programma di conferenze, tra cui alcuni prestigiosi quali ICDT (nel 2011 e 2013). Nel 2013 è stata program co-chair del convegno IRCDL. È stata responsabile scientifico di due progetti di ricerca annuali finanziati dalla Sapienza, sia nel 2014 che nel 2016. Dal 2015 è responsabile scientifico del progetto di ricerca MODEUS, finanziato dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca (MIUR) nell'ambito del programma SIR (Scientific Independence of young Researchers).
Modalità di frequenza delle attività didattiche	Didattica erogata frontalmente, con esercitazioni da svolgere in sede. La frequenza è obbligatoria per un minimo del 75% del monte ore complessivo della didattica prevista
Sede di svolgimento	Istituto centrale per il catalogo e la documentazione (Via di San Michele 18, Roma)
Stage	---
Quota di iscrizione	600 Euro
Eventuali quote di esenzione totale o parziale dal pagamento della parte di quota di	• Un totale di n. 1 posti a titolo gratuito sono riservati per eventuali richieste di ammissione da parte di dipendenti in servizio presso l'ICCD

pertinenza del Dipartimento	• I dipendenti in servizio presso il Ministero per i beni e le attività culturali hanno diritto a uno sconto del 30% sulla quota di iscrizione • Gli studenti e i dipendenti dell'Università di Roma "La Sapienza" hanno diritto a uno sconto del 30% sulla quota di iscrizione
Eventuali convenzioni con enti pubblici e privati	Il corso è progettato e svolto in collaborazione con l'ICCD (Istituto centrale per il catalogo e la documentazione)