

## **CV DOCENTI MASTER GPCA 2021**

### **SESSIONE ROMA**

#### **Giulia Agrosi**

Architetto, è esperta di infrastrutture. Ha una vasta esperienza professionale, oltre 20 anni in Cooperazione Internazionale e Management come task manager, team leader, supervisore, revisore, formatore per l'Unione Europea e capo dipartimento per l'Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo, e coordinatore generale, architetto per aziende private. È specializzata e responsabile per l'identificazione, la formulazione, il monitoraggio, la valutazione, la formazione, la revisione contabile in conformità con le politiche e le procedure dell'Unione Europea e della Banca Mondiale. La sua carriera è ricca di incarichi nella regione balcanica, in Medio Oriente e Sud America, in vari progetti finanziati da UE, IDB, UNESCO, Governo italiano, Governo francese, Governo egiziano e società private.

#### **Paolo Alberti**

Ingegnere civile, ha iniziato la sua carriera professionale nella progettazione di infrastrutture. Nel 2002 è entrato a far parte della filiale italiana del "Groupe Artelia", gruppo internazionale e multidisciplinare di consulenza, ingegneria e project management specializzato nei settori dell'edilizia, delle infrastrutture, dell'acqua, dell'industria e dell'ambiente. All'interno di Artelia ha ricoperto diverse posizioni tecniche e manageriali ed è attualmente Business Unit Manager e Direttore Tecnico di Artelia Italia SpA.

#### **Manuela Brandi**

Laureata in scienze dell'educazione, è esperta di politiche educative e del lavoro, con particolare riferimento alle tematiche che attengono alla transizione al lavoro (apprendistato, tirocini, certificazione delle competenze). Dal 2005 presta assistenza tecnica a Pubbliche amministrazioni e agenzie governative ed europee nella programmazione strategica, progettazione operativa, monitoraggio e controllo di programmi operativi finanziati con fondi strutturali.

#### **Patrice Ceccarini**

Co-responsabile scientifico della Sessione Francese del Master Universitario Internazionale di II Livello in Gestione del Progetto Complesso di Architettura. Architetto, Professore Ordinario in Théorie et Pratique de la Conception Architecturale et Urbaine presso l'ENSA Paris Val de Seine. PhD in Storia e Civiltà, opzione Sciences des langages presso l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESCC). HDR in Aménagement de l'espace et urbanisme, Université Paris-I Sorbonne (in corso).

Fondatore e membro del Laboratoire de Recherche EVCAU (Espace Virtuel de Conception Architecturale et Urbaine della ENSA Paris Val de Seine). Esperto dei temi della complessità, le sue linee di ricerca sono l'Eco-sistemica e la Genetica architettonica; le Teorie Morfogenetiche in campo architettonico. Ha partecipato a numerose ricerche nazionali ed internazionali su queste tematiche ed ha realizzato numerose pubblicazioni in merito.

### **Leonardo Checola**

Ingegnere Meccanico. Dopo esperienze nel settore industriale e bancario, svolge da circa 20 anni la propria attività nel settore consulenziale inerente alle infrastrutture, sia per la Pubblica Amministrazione (studi, supporto per le valutazioni) che per un Organismo di controllo (verifiche/validazioni), oltre che in ambito bancario (analisi e valutazioni), svolgendo ruoli di valutazione economico finanziarie di piani di investimenti, in particolare nell'ambito delle operazioni in Partenariato Pubblico Privato.

### **Maria Rosaria D'Ambrosi**

Architetto, con studio professionale a Salerno, attiva in molteplici concorsi di progettazione nazionali e internazionali, è stata Progettista e Direttore lavori di numerose opere (Restauro del complesso monumentale di S. Eligio Maggiore in Napoli, Restauro della Chiesa di S. Maria Maggiore Maratea, P.U.A. in località Mariconda del Comune di Salerno, Restauro della Chiesa S. Maria e S. Nicola di Ogliara, RUP delle opere di urbanizzazione primaria e secondaria CR29a - Salerno, Realizzazione del Centro Pastorale - Chiesa di S. Margherita e S. Nicola del Pumpulo a Salerno) e dal 2000 ha ricevuto incarichi di responsabile della sicurezza per la fase di progettazione ed esecuzione di progetti complessi.

### **Felice de Salvio**

E' consulente legale senior, freelance con una vasta esperienza nella gestione di casi relativi a lavori pubblici - concessioni e servizi pubblici - project finance, pianificazione urbana e protezione del territorio, energie rinnovabili. Ha assistito amministrazioni pubbliche, aziende pubbliche e private e studi professionali di architettura/ingegneria in Italia e all'estero.

### **Paolo Desideri**

Dapprima visiting scholar all'Institute for Architecture di New York, quindi docente di ruolo dal 1985 e oggi è Professore Ordinario di Progettazione Architettonica alla Scuola di Architettura dell'Università degli studi "Roma Tre". Ha tenuto lezioni presso molte Facoltà e Scuole internazionali di architettura, tra le quali la Washington University a Seattle, il Bauhaus a Dessau, la Bildende Kunst Akademien a Vienna, la Waterloo University a Toronto e l'Università di Novisad in Serbia. Dal 1982 è uno dei fondatori dello Studio ABDR Architetti Associati (Arlotti, Beccu, Desideri, Raimondo), attivo in Italia e all'estero. Tra gli ultimi lavori realizzati, la Stazione Tiburtina a Roma

per l'alta velocità, il Teatro dell'Opera a Firenze.

### **Lorenzo Felici**

Senior project Designer Architect - Artelia Italia SpA. Architetto laureato in Francia e Urban Planner, è stato responsabile dello sviluppo e del marketing di Artelia Italia SpA in Italia e direttore del Settore Hospitality per Artelia International. È stato Project Manager in Coteba e in diversi studi internazionali di progettazione architettonica e pianificazione urbana come Ateliers Jean Nouvel, OMA (Rem Koolhaas) nonché studi

Asiatici specializzati nella progettazione di Resort e sviluppo Urbano. Dal 2014 è membro del consiglio di amministrazione della Fondazione Artelia. Dal 2016 è Consigliere del Commercio Estero della Francia (CCEF).

### **Gennaro Iasevoli**

Pro Rettore per la Ricerca e l'Internazionalizzazione presso l'Università LUMSA di Roma, dove è anche Direttore del Dipartimento di Scienze Umane - Comunicazione, Formazione e Psicologia. Professore Ordinario di Economia e Gestione delle Imprese. E' stato Visiting Professor di Services Marketing presso l'ISCEM di Lisbona e di Advanced Marketing presso la Facoltà di Economia dell'Università Tor Vergata di Roma. E' docente di Marketing operativo e strategico presso numerose scuole di management nazionali e internazionali. Nel corso di vent'anni ha collaborato scientificamente con Enti Pubblici centrali e locali (Agenzia delle Entrate, MIUR, INPS, INAIL, Comune di Roma) e con importanti aziende multinazionali e nazionali (IRI Management, RAI; Azienda Napoletana Mobilità, SIP, Telecom Italia, ACI, Procter & Gamble).

### **Carlo Infante**

Changemaker, fondatore di Urban Experience, docente freelance di performing media, autore e conduttore di trasmissioni RAI, esperto di culture digitali, su cui ha scritto lemma Treccani e Performing Media 1.1. Politica e poetica delle reti. Urban Experience è un ambito di progettazione culturale per giocare le città attraverso azioni di performing media: una condizione abilitante perché la creatività sociale delle reti possa reinventare spazio pubblico tra web e territorio. Azioni che Urban Experience fa con "i piedi per terra e la testa nel cloud" attraverso i walkabout: conversazioni radio-nomadi concepite come brainstorming ed esplorazioni partecipate per "scrivere storie nelle geografie".

### **Antonio Inglese**

Architetto, inizialmente con studio professionale a Salerno. Nel 2007 fonda Metrostudio in Cina, con sede a Shenzhen, dove è diventato anche consulente ai Lavori Pubblici. Nel 2013 lo studio apre la sede anche a Londra e nel 2016 a Manila. Nel 2020 debutta col suo nuovo brand HOPE+.

### **Silvia La Pergola**

Architetto, Dottore di Ricerca presso Architettura, Sapienza Università di Roma. Dal 2003 al 2009 lavora per l'Impresa Italiana Costruzioni SpA. Dal 2004 segue, dalla posa della prima pietra, la costruzione del Museo MAXXI su progetto della Zaha Hadid Architects, all'interno dell'Ufficio Tecnico del Contractor progetto esecutivo ed esecuzione Consorzio MAXXI. Dal 2009 ad oggi è nell'organico dell'ufficio mostre allestimenti della Fondazione MAXXI. Tra i suoi progetti di allestimento: Indian Highway, Recycle, Energy, Architecture in Uniform, Lina Bo Bardi, Maurizio Sacripanti, Models e Transformers. Per la galleria Giustini Staggetti ha seguito il progetto ed installazione site-specific Magliana projet di Kostantin Gricic. Ha pubblicato per Electa il libro "Materia grigia" (2010).

### **Alessandro Labellarte**

Ingegnere Meccanico, Consulente e attualmente Project Manager presso Arpinge. E' stato Project Manager per Saba Italia SpA (Gruppo Saba Infrasestructuras) e Analista finanziario per Banca per la finanza delle Opere Pubbliche e alle Infrastrutture SpA (Gruppo Inesasanpaolo).

### **Angelo Lacerenza**

Architetto, Dottore di Ricerca presso Architettura, Sapienza Università di Roma, coordina corsi di formazione per Responsabili del Servizio Prevenzione e Protezione e per Coordinatori della Sicurezza presso il Dipartimento Architettura e Progetto della Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

### **Roberta Lucente**

Direttrice della Sessione Spagnola del Master Universitario Internazionale di II Livello in Gestione del Progetto Complesso di Architettura. Architetto, è Professore Associato presso l'Università della Calabria, dove insegna Progettazione architettonica e urbana. Svolge attività di ricerca teorica e progettuale sulle logiche dell'opera architettonica, sull'uso degli strumenti tipologici come chiavi interpretative della città storica e contemporanea e sulla dimensione transcalare nello sviluppo delle aree urbane complesse.

### **Carlo Magni**

Già Professore Associato presso la Facoltà di Economia, Sapienza Università di Roma. E' stato Coordinatore scientifico Ufficio Placement e Orientamento al Lavoro della Sapienza (SOUL). E' membro della Società Italiana degli Economisti, del Centro Interdipartimentale FOCUS La Sapienza e, in qualità di esperto italiano, consulente dell'OIV (Organizzazione internazionale della vigna e del vino). Ha preso parte a numerose commissioni di valutazione, in Italia e Bruxelles, per l'esame di progetti, risultati di ricerca e per la selezione di operatori per le attività di placement e orientamento al lavoro. L'attività di ricerca riguarda attualmente studi, analisi e definizione di politiche attive per l'occupazione e di inclusione sociale e ha effettuato studi di natura territoriale per lo sviluppo del sistema agroalimentare e la razionalizzazione del rapporto città-campagna.

### **Elisabetta Giorgia Mapelli**

Architetto, Dottore di Ricerca presso Architettura, Sapienza Università di Roma, è stata Docente a contratto in Caratteri tipologici e Morfologici dell'Architettura presso la Facoltà di Architettura, Sapienza di Roma. E' stata consulente tecnico per diverse società di trasformazione urbana, tra cui Roma SpA e Lamaro Appalti SpA, dove ha svolto il Coordinamento tecnico (ingegnerizzazione) e la progettazione definitiva ed esecutiva delle gallerie commerciali del Centro Commerciale Porta di Roma. E' stata consulente per Parsitalia General Contractor, in qualità di coordinatore alla Progettazione del Centro Commerciale Maximo Laurentino e Responsabile Ufficio Tecnico di cantiere. Attualmente è consulente per Parsec 6 SpA, responsabile dell'Ufficio Tecnico del Committente, staff DL e rapporti commerciali nella realizzazione del Centro Commerciale Maximo Laurentino.

### **Francesco Marzullo**

Fondatore dello studio Marzullo srl a Roma, architetto con decennale esperienza nel campo della realizzazione delle opere pubbliche. Tra i lavori più importanti: BNP Paribas Nuova sede BNL (progetto esecutivo e costruttivo, architettonico e strutturale, coordinamento della progettazione), Nuovo polo fieristico di Rho-Pero (progetto costruttivo, architettonico e strutturale), Casino Nobile di Villa Torlonia (restauro, consolidamento, progetto esecutivo, direzione lavori e sicurezza). Coordina il gruppo di ricerca "imprese sociali e social entrepreneurship: governance, creazione di valore ed ecosistemi".

### **Ivan Paduano**

Laureato in architettura e Dottore di Ricerca in arti, design e nuove tecnologie dell'università di Roma la Sapienza. Estende il suo campo di ricerca e lavorativo nell'ambiente dei modelli e dello sviluppo di progetti in ambiente BIM. Ha insegnato ed insegna in diverse università Italiane ed estere quali Università di Roma la Sapienza, ARSUUP, Link Campus, Rufa materie di modellazione, disegno esecutivo e tecnologiche. Ha rilevato, messo a modello e parametrizzato più di duecento fabbriche oltre ad opere artistiche ed infrastrutture, è autore di testi ed articoli sulla materia BIM e sulla modellizzazione e l'analisi per i processi industriali. Dal 2015 è direttore scientifico del forum internazionale "Udine 3d", parte del comitato scientifico di "Rome 3d e BIM" e membro di commissione dell'ordine degli ingegneri di Roma a cui è iscritto. È istruttore certificato di prodotti Autodesk.

### **Eleonora Paladino**

Architetto, attualmente coordinatrice centrale Area tecnico edilizia INPS Settore Gestione del personale, Formazione specialistica, Sistema interno di gestione per la qualità, Responsabile qualità del CGTE INPS, Referente CGTE INPS in tema di Trasparenza e Anticorruzione, già coordinatrice centrale INPS GDP Settore fondi immobiliari e investimenti, coordinatrice territoriale INPS GDP Settore Regione Sicilia, coordinatrice territoriale INPDAP Settore Lazio e Molise. Componente per parte

datoriale del Comitato Unico di Garanzia INPS, già componente per parte datoriale del Comitato Pari Opportunità INPDAP.

### **Sergio Pasanisi**

Architetto e urbanista, socio fondatore di Asset srl. Laureato presso l'Università di Roma La Sapienza nel 1982. Esperto di PPP e Project Financing, svolge attività di progettazione e pianificazione urbanistica per istituzioni pubbliche e private, attività di ricerca e didattica presso università e Istituti di ricerca. Collabora con alcune riviste e testate giornalistiche.

### **Marcello Pazzaglini**

Presidente Onorario del Master Universitario Internazionale di II Livello in Gestione del Progetto Complesso di Architettura. È stato dal 2001 Professore Ordinario in Composizione Architettonica e Progettazione Urbana presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma. Titolare di un Laboratorio di sintesi di progettazione architettonica e urbana al V° anno. Ha fondato insieme al Prof. Jacques Boulet di Parigi il Master Internazionale di II livello in MGPCA\_MSPAC, istituito da Sapienza in collaborazione con l' ENSA Paris La Villette, e ne è stato il Direttore fino al 2010. Tra i fondatori del Gruppo Metamorph (1965) ha svolto attività professionale e di ricerca e ha partecipato a Concorsi di progettazione nazionali e internazionali ottenendo premi e riconoscimenti.

### **Anna Laura Petrucci**

Direttrice della Sessione Tedesca del Master Universitario Internazionale di II Livello in Gestione del Progetto Complesso di Architettura. Architetto, Professore Associato in Architettura e Urban Design, Direttrice del Dipartimento di Architettura presso l'Università Dar Al Uloom (Riyadh). Precedentemente ha lavorato diversi anni come architetto e docente di Architettura ad Amburgo e a Berlino. Specializzazioni in Master in Management, Marketing e in Progettazione Sostenibile a scala architettonica e urbana, in Management Urbano e in Comunicazione.

### **Anna Pietragalla**

Architetto, dopo aver lavorato presso importanti studi professionali (King Roselli, Studio Fuksas) entra nel mondo del Real Estate presso la INGENIUM LTd. Attualmente presso Artelia Italia SpA (ufficio progetti), azienda che si concentra nei settori Building & Industry, Retail Multi-Site, Energia e Sostenibilità Ambientale, Trasporti e Sviluppo Urbano.

### **Maria Pone**

Architetto e Dottore di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre. La sua ricerca si concentra sui temi del progetto per gli spazi urbani collettivi nell'epoca della complessità, con particolare attenzione alla crisi ecologica e alle profonde modificazioni sociali e culturali che interessano le comunità contemporanee. All'attività di ricerca combina un percorso di sperimentazione progettuale con il

collettivo di architetti Archibloom che, nel 2019, vince il concorso internazionale per giovani architetti European 15 con un progetto di risistemazione per tre piazze in un piccolo comune pugliese e che è stato selezionato per partecipare al Festival dell'Architettura di Roma nel Maggio 2020.

### **Marco Rucci**

Architetto. E' stato Docente a contratto di Progettazione Architettonica presso la Facoltà di Architettura presso la Sapienza. Attualmente impegnato presso l'Impresa Italiana Costruzioni SpA. in diversi cantieri a Roma: lo stabile Banca d'Italia in via delle Quattro Fontane, l'immobile Esquilino della Reale Immobili SpA, il Nuovo Hilton Doubletree, in piazza Esquilino, il MAXXI a Roma, il restauro del Colonnato della Basilica di San Pietro a Roma (SCV); la NGeS Ferrari a Maranello. Dal 2005 svolge attività di consulenza tecnica in importanti Gare di Appalto pubblico e privato presso Imprese Edili accreditate. Dal 2003 ha progettato e realizzato spazi commerciali, residenziali e di servizio anche in ambito internazionale, pubblicati su libri e riviste.

### **Nicoletta Trasi**

Direttrice del Master Universitario Internazionale di II Livello in Gestione del Progetto Complesso di Architettura e della sessione Francese. Architetto e Professore di Progettazione architettonica e urbana presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Dalla fondazione del Master, nel 2004, si occupa delle trasformazioni urbane in diverse città europee, dei meccanismi di gestione alle diverse scale, affiancando gli aspetti realizzativi a quelli teorici legati al tema della complessità in architettura. I suoi scritti appaiono su pubblicazioni e riviste nazionali e internazionali. Specializzazioni in 'Projet et Théories de l'Architecture' (CEAA-Parigi) e in histoire de l'art (DEA-Parigi Sorbonne). E' stata consulente tecnico presso Europrogetti & Finanza Spa. Svolge attività professionale tra Roma e Parigi. Membro del Laboratoire de Recherche dell'ENSAPVS, EVCAU (Espace Virtuel de Conception Architecturale et Urbaine).

### **Tommaso Valle**

Fonda nel 1957 lo Studio Valle Progettazioni a Roma, di cui è titolare. Libero docente presso la Sapienza, si dedica all'insegnamento universitario, alla professione, intesa come ricerca architettonica. Nel primo periodo d'attività si dedica principalmente all'estero (Libia, Nigeria, Ghana, Dahomey, Arabia Saudita, Emirati Arabi, Algeria, Tunisia, Francia, Principato di Monaco), dove progetta e realizza importanti opere pubbliche. Negli anni novanta coniuga gli impegni della carriera universitaria a un'intensa attività professionale, che si svolge prevalentemente in Italia. E' stato socio fondatore dell'Istituto Nazionale di Architettura. Tra i progetti dello Studio si ricordano il Padiglione italiano all'Expo 70 di Osaka (1968/70), il Velodromo e Palazzo dello Sport a Milano (1969/75), l'aeroporto internazionale di Roma (1986/2000), la nuova sede della Banca d'Italia a Frascati (1992/01), il complesso della nuova Fiera di Roma (2000/06).

## **Valeria Zacchei**

Architetto, Dottore di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura presso IUAV, alterna l'attività professionale a quella di ricerca, Esperta di BIM. È stata assegnista di ricerca prima presso il Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura di Roma Tre, poi presso il Centro Interdipartimentale per la Ricerca Industriale in Edilizia e Costruzioni (CIRI -EC ) dell'Alma Mater Studiorum di Bologna. Membro del consiglio didattico-scientifico e docente nel master in "Building Information Modeling (B.I.M.)", Dipartimento CITERA. Membro del comitato scientifico del Workshop 3D Modelling-BIM della Facoltà di Architettura - Sapienza Università di Roma, è stata Docente presso il master EMIC (Executive Program in Management delle Imprese di Costruzione) della Luiss Business School. Autore di pubblicazioni scientifiche e articoli divulgativi, si occupa di attività di consulenza e formazione nell'ambito dell'innovazione tecnologica di processo, concentrandosi sull'uso e la gestione dell'informazione da parte di un architetto, confluita presto nelle ricerche sull'uso del Building Information Modeling per gli architetti, in una progettazione di tipo integrato.

## **Studio 3c + t**

Lo studio Capolei Cavalli Architetti Associati è stato fondato nel 1960 dagli Architetti Francesco Capolei, Giancarlo Capolei e Manlio Cavalli. L'esperienza del realizzare architettura, filtrata dalla costante ricerca delle sue componenti politiche, economiche, sociali, storiche, tipologiche, funzionali, tecnologiche, spaziali, morfologiche, nonché dalla committenza ha consentito di arricchire la sperimentazione e la didattica, svolta dai soci presso la Sapienza, e di qualificare l'attività dello Studio.

## **SOCIETA':**

### **AREXPO SpA**

Arexpo s.p.a. ha il compito di sviluppare l'intero sito di Expo 2015 in un distretto dell'innovazione, della scienza e della tecnologia di eccellenza globale (MIND: Milano Innovation District). E' stata costituita nel 2011 con lo scopo di acquisire le aree destinate ad ospitare l'Esposizione Universale EXPO MILANO 2015 dedicata a 'Feeding the planet, energy for life', a cui hanno aderito 141 Paesi di tutti i continenti con oltre 21 milioni di visitatori. Oggi la società ha il compito di valorizzare e sviluppare l'intero sito trasformando l'area per dar vita ad un parco scientifico e tecnologico di eccellenza a livello internazionale. Arexpo è società a prevalente capitale pubblico, partecipata dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, dalla Regione Lombardia, dal Comune e dalla Fondazione Fiera Milano. Quote minori sono detenute dalla Città Metropolitana di Milano e dal Comune di Rho.

### **Artelia SpA**



Artelia SpA è una società leader europeo nel settore dell'ingegneria e del project management specializzato nelle costruzioni, nelle infrastrutture e nella sostenibilità. Artelia Italia è una tra le più rilevanti aziende del Gruppo per ampiezza dei servizi offerti, volume d'affari e dimensioni dell'organico. Opera principalmente nei settori Building & Industry, Retail Multi-Site, Energia e Sostenibilità Ambientale, Trasporti e Sviluppo Urbano. Creata nel 2001, ha raggiunto in pochi anni una forte posizione di leadership nei settori in cui opera. Nel 2015 ha consolidato la propria posizione attraverso l'acquisizione di Intertecno; oggi Artelia Italia ha un fatturato annuo di circa 30 milioni di euro e un organico complessivo di oltre 300 persone operanti nelle sedi di Roma, Milano e Bari.

### **Asset srl**

Società di architettura, fondata nel 1999 quale partner tecnico di Europrogetti & Finanza S.p.A. (Cassa Depositi e Prestiti, Mediocredito Centrale, Banca Intesa, Unicredit, MPS, Banca Popolare di Novara). Offre servizi attraverso competenze integrate, tecniche, economico finanziarie, amministrative, che consentono di effettuare attività di Development Management nel settore del Real Estate e delle PPP. Ha sviluppato molte iniziative di finanza del territorio e di progetto e, più in generale, di Public Private Partnership, promosse sia da soggetti pubblici che privati: infrastrutture, valorizzazioni immobiliari, servizi pubblici, sanità, ecc. Dispone di un affiatato team di professionisti di grande esperienza, in grado di garantire servizi e consulenze secondo i migliori standard internazionali. Svolge attività per pubbliche amministrazioni (centrali e locali) , istituti di credito e altri soggetti finanziari, imprese pubbliche e private.

### **Euro Milano SpA**

EuroMilano oggi sta evolvendo verso un modello imprenditoriale innovativo trasformandosi da società di sviluppo immobiliare tradizionale a provider di servizi di project & construction management, general contractor, smart housing management e agency. Dopo aver lavorato su molti progetti di rigenerazione urbana come l'area Bovisa, sede attuale del Politecnico di Milano, l'area dell'ex cartiera Binda, l'area delle ex raffinerie FINA nel quadrante Certosa, Euro Milano ha avviato il progetto UpTown, il più grande intervento a destinazione residenziale mai realizzato a Milano e primo smart district della Città Metropolitana.

#### **Milano Santa Giulia SpA**

Risanamento SpA è una property e development company quotata in Borsa Italiana che ha maturato una vasta esperienza di diversi anni nel settore immobiliare italiano ed estero, nelle più grandi città in Europa e negli Stati Uniti. L'attuale focus della Società è rappresentato dalle attività di riqualificazione e di sviluppo dell'area metropolitana strategica di Milano Santa Giulia: uno dei più vasti progetti di riqualificazione urbana in Europa, che si estende su una superficie di 1.200.000 mq. A tal fine Risanamento Spa ha creato MIlano Santa Giulia SpA. Il coordinamento progettuale è stato curato dallo Studio Foster & Partners. Milano Santa Giulia è il primo progetto italiano iscritto al protocollo Leed ND (Neighborhood Development)

nel dicembre 2012.

### **Parsitalia srl**

La società si occupa di sviluppare, costruire e commercializzare iniziative nel settore residenziale, direzionale e commerciale. La Società è da oltre 40 anni leader nel settore dello sviluppo immobiliare italiano, realizzando nel corso della sua storia progetti di ogni dimensione e complessità. Il Gruppo vanta una specifica e consolidata esperienza nella gestione di tutti gli aspetti legati al business dello sviluppo immobiliare, dalle attività connesse all'acquisizione delle aree da sviluppare, alla gestione delle pratiche urbanistiche, al finanziamento dei progetti di sviluppo, al project and construction management, alle attività di general contracting e gestione gare pubbliche, fino alla definizione delle strategie finalizzate alle attività di commercializzazione e marketing. Tra le opere di cui si è occupata: la torre Eurosky, il Centro Commerciale Maximo, il Centro commerciale Porta di Roma.

## **SESSIONE BARCELLONA**

### **Roberta Lucente**

Architetto, PhD. È Ricercatrice in composizione architettonica e urbana presso l'Università della Calabria (Rende, Cosenza) dove insegna Progettazione architettonica e urbana. È Direttrice della Sessione Spagnola del Master fin dal 2004, ovvero dalla origine del Master.

Svolge attività di ricerca teorica e progettuale sulle logiche dell'opera architettonica, sull'uso degli strumenti tipologici come chiavi interpretative della città storica e contemporanea e sulla dimensione transcalare nello sviluppo delle aree urbane complesse.

### **Carlos Llop**

Architetto-urbanista e professore universitario. È responsabile scientifico dal 2005 della Sessione Spagnola del Master GPCA. Direttore del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio della Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés (ETSAV) di Barcellona - Universidad Politècnica de Catalunya. Direttore del Master in Sviluppo Urbano e Territoriale e Direttore del Corso di laurea in Pianificazione territoriale. Per la Fundación Politècnica de Catalunya dirige il Master in Gestión Creativa de la Metrópolis en México e il Corso di Laurea Magistrale in Ordenación Territorial y Arquitectura de Montaña. Premi e riconoscimenti: Premio Europeo di Urbanistica nel 2010, Premio Nazionale di Urbanistica Spagnola nel 2006 per la rigenerazione urbana del quartiere La Mina a Barcellona, Premio Urbanistico della XI Biennale spagnola nel 2011 per il piano urbano di Montmeló (con Sebastià Jornet e Joan Enric Pastor).

### **Sergi Godia**

Architetto. Si laurea presso l'ETSAB Escuela Tecnica de Arquitectura de Barcelona, dove ha anche insegnato. Ha realizzato importanti lavori a Barcellona nel campo dell'edilizia pubblica e dello spazio pubblico.

### **Carlos Teixidor**

Architetto. Director del settore Qualitat della società pubblica BIM/SA che si occupa dei progetti urbani di Barcellona.

### **Carlos Ferrater**

Architetto. Fondatore dello studio OAB office di Barcellona, noto per i suoi progetti a livello internazionale.

### **Ricard Fayos**

Architetto. Direttore tecnico del Planejament Ajuntament de Barcelona (Comune-servizio pianificazione del comune di Barcellona).

### **Aurora López**

Architetto. Direttrice della Società pubblica 22@Architetto e Urbanista, è stata progettista per il piano urbanistico di Barcellona e urban planning manager per il 22@Barcelona, professore di urbanistica all'Università Politecnica di Cataluna è attualmente coordinatrice di progetti strategici per la Ciutat Vella e Sant Andreu per l'Ajuntament de Barcelona.

### **Juan Carlos Montiel**

Architetto. Direttore tecnico di Barcelona Regional-Agència Desenvolupament Urbà (dipartimento di urbanistica di Barcellona) Architetto, è stato direttore all'urbanistica per 22@ a Barcellona, è professore titolare presso l'Università Politecnica de Cataluna.

### **Ramon Roger**

Dal 2002 è Director del Consorci per la Reforma de la Gran Via de l'Hospitalet de Llobregat.. Architetto e urbanista ha trascorso buona parte della propria carriera professionale come urbanista all'interno dell'amministrazione pubblica.

### **Salvador Rueda**

Biologo e Psicologo, si perfeziona in Ingegneria ambientale e Gestione energetica, è stato membro del gruppo di esperti del Medio Ambiente Urbano per l'Unione Europea. Dal 2000 è direttore della Agencia de Ecologia Urbana del comune di Barcelona.

## **SESSIONE PARIGI**

### **Nicoletta Trasi**

Dal 2017 è direttrice del Master Universitario Internazionale di II Livello in Gestione del Progetto Complesso di Architettura (GPCA) /Management du Projet d'Architecture Complexe (MPAC), uno dei quattro Master Internazionali de La Sapienza. Direttrice della Sessione Francese del Master Universitario Internazionale di II Livello in Gestione del Progetto Complesso di Architettura fin dal 2004, ovvero dalla origine del Master. Architetto, PhD. È Ricercatrice in Progettazione architettonica e urbana a Roma, presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Da 15 anni N. Trasi studia i progetti urbani in Europa, ed i meccanismi di gestione alle diverse scale, affiancando gli aspetti realizzativi a quelli teorici legati al tema della complessità in architettura. I suoi scritti appaiono su pubblicazioni e riviste nazionali e internazionali. Specializzazioni in 'Projet et Théories de l'Architecture' (CEAA-Parigi) e in histoire de l'art (DEA-Parigi Sorbonne). Svolge attività professionale tra Roma e Parigi. Membro del Laboratoire de Recherche dell'ENSAPVS, EVCAU (Espace Virtuel de Conception Architecturale et Urbaine).

### **Patrice Ceccarini**

Professore Ordinario presso l'ENSAParisVal de Seine HDR (habilitation a diriger les recherches) in Aménagement de l'espace et urbanisme, Université Paris-I Sorbonne. Fondatore e membro del Laboratoire de Recherche EVCAU (Espace Virtuel de Conception Architecturale et Urbaine della ENSA Paris Val de Seine). Esperto dei temi della complessità, le sue linee di ricerca sono l'Eco-sistemica e la Genetica architettonica, le Teorie Morfogenetiche in campo architettonico. Ha partecipato a numerose ricerche nazionali ed internazionali su queste tematiche ed ha realizzato numerose pubblicazioni in merito. È membro del CDS del Master Universitario Internazionale di II Livello in Gestione del Progetto Complesso di Architettura dal 2016 ed è co-responsabile scientifico della Sessione Francese del Master.

### **Gilles de Mont-Marin**

Architetto. Si laurea in Architettura presso la ENSBA –Paris Villemin nel 1980. Dal 1986 al 2014 è stato Direttore delegato della SEMAPA, Société d'Economie Mixte pour l'Aménagement de Paris.

### **Christophe Bayle**

Architetto. Project manager presso la SEMAPA, Société d'Economie Mixte pour l'Aménagement de Paris.

### **Claire Bailly**

Architetto e paesaggista. Si forma presso la scuola di paesaggio di Versailles e successivamente presso l'Ecole d'architecture di Paris La Villette. E' docente attualmente presso l'ecole d'Architecture Paris Val de Seine, coresponsabile del Laboratorio sperimentale della Cité des sciences et de l'industrie. Paesaggista per il

Consiglio di Stato presso il ministero dell'ambiente, dell'energia e del mare. Con Jean Magerand ha fondato lo Studio BioDgital City che si occupa di progetti complessi a scala urbana e paesaggistica.

### **Jean Magerand**

Architetto e paesaggista. Professore presso Université de Mons-Belgique. Con Claire Bailly ha fondato lo Studio BioDigitalCity che si occupa di progetti complessi a scala urbana e paesaggistica e con cui ha vinto diversi concorsi internazionali.

### **Pascal Terracol**

Geografo. Si laurea presso la Sorbonne di Parigi, dottore di ricerca in paesaggio è attualmente Professore presso ENSA Paris Val de Seine. Esperto di teorie della complessità.

### **Hervé Dulongcourty**

Architetto. E' attualmente Professore presso ENSA Paris Val de Seine. Esperto di Teorie della complessità e svolge attività professionale a Parigi.

### **Magali Rama**

Con una formazione in economia e psicologia del lavoro è attualmente responsabile del servizio RSE, innovazione e partenariato presso Paris Habitat(corrispondente dell'italiano Ater), Pole Modernsation, Qualité et Communication. Project Manager nel settore progettazione e gestione degli alloggi sociali in Francia.

### **Alexia Gautier**

Architetto e Urbanista. Responsabile del dipartimento urbanistico e fondiario della società pubblica Ports de Paris, che si occupa della progettazione e della gestione di tutti i progetti riguardanti tutte le rive della Senna in Francia.

### **Cyril Benier**

Architetto e Urbanista. Membro della Direction dell' Amenagement della Société Plaine Commune. Capo progetto della Zac Saint-Denis Centre.

### **Maria Scicolone**

Architetto. Responsabile del coordinamento urbano –Direction des Etudes Générales et Travaux presso EPADESA (Etablissement public d'aménagement de La Défense Seine Arche).

### **Laure Waast**

Architetto, si laurea presso la Ecole d'architecture de Villette di Parigi, si occupa della diffusione culturale presso CAUE 92 (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Hauts-de-Seine).

### **Tewfik Hammoudi**

Si laurea in Architettura presso l'Ecole d'Architecture de Grenoble, è Professore presso ENSA di Nantes. E' esperto in tematiche legate alla complessità.

### **Bruno Chappellier**

Direttore della Defacto, Società pubblica che si occupa della gestione e della manutenzione del quartiere de La Défense.

### **Elizabeth Mortamaïs**

Professore Ordinario presso ENSA Paris Val de Seine, esperta in tematiche della complessità. Ha pubblicato vari libri tra cui : Vers la cité hypermediate, 2003 e Vers l'hyper paysage, 2009.

### **Michel Guthmann**

Architetto e urbanista. Si diploma presso l'École Nationale Supérieure des Arts et Industries di Strasburgo (oggi INSA Strasbourg) fondatore dello studio Michel Guthmann Architecture & Urbanisme. Specializzato in progetti complessi e nella pianificazione di nuove strategie urbane.

### **Anne-Sylvie Bruel**

Paesaggista. Fondatrice dello Studio Atelier de paysages Bruel/Delmar che vanta molte realizzazioni in Francia e all'estero. Dal 2014 è consulente paesaggista presso il Consiglio di Stato.

### **Susanna Ferrini**

Professore Associato presso Facoltà di Architettura di Pescara e Titolare dell'Atelier n!Studio Rome/Paris che vanta numerose realizzazioni in Italia e in Francia.

### **Cristophe Chevalier**

Architetto e Urbanista. Responsabile della Sezione "AREP Ville-progetti urbani" presso AREP Group di Parigi.

### **Florence Sportouch**

Architetto. E' capo progetto presso PARIS HABITAT (corrispondente dell'italiano Ater).

### **Veronique Lavigne**

Urbanista. Delegato Generale Territoriale per l'établissement de la Plaine Commune.

## **SESSIONE AMBURGO**

### **Anna Laura Petrucci**

Direttrice della Sessione Tedesca del Master Universitario Internazionale di II Livello in Gestione del Progetto Complesso di Architettura fin dal 2004, ovvero dalla origine del Master. Architetto e Ph.D, Professore Associato in Architettura e Urban Design,

Direttrice del Dipartimento di Architettura presso l'Università Dar Al Uloom (Riyadh). Precedentemente ha lavorato diversi anni come architetto e docente di Architettura ad Amburgo e a Berlino. Specializzazioni in Master in Management, Marketing e Comunicazione (1993), e Dottorato in Teorie e progetto (2002) presso Sapienza Università di Roma. Successivamente si è specializzata in Progettazione Sostenibile a scala architettonica e urbana, in Management Urbano e in Comunicazione.

### **Robert Friedrichs**

Architetto. E' stato docente presso l'HafenCity Universitat Hamburg, università partner del master, e dal 2001 è direttore dello Studio GMP architekten (Von Gerkan und partners, uno dei maggiori Studi di architettura del mondo).

### **Rabea Abayan**

Responsabile del settore real estate presso la HHLA (Hamburger Hafen Logistics AGency) Real Estate Management, società che si occupa di creare hub fisici e digitali per i flussi di trasporto fluviale.

### **Sandra Ruschmann**

Manager e Coordination Office presso la Digital City (società di smart strategies per la città di Amburgo).

### **Joerg Nonni**

Professore presso Hafen City University, università partner del nostro master.

### **Thorsten Goedel**

Urban project manager presso la società di trasformazione urbana HafenCity GmbH, che da molti anni si occupa dei progetti di trasformazione urbana dell'area portuale di Amburgo.

### **Lukas Grellmann**

Architetto e project manager presso la IBA Hamburg, con particolare competenza sugli aspetti legati alla architettura sostenibile.

### **Bernd Muley**

Senior Architect e Project manager per lo studio di architettura Hadi Teherani, che vanta numerosi e importanti progetti a livello internazionale.

### **Kasimir Altzweig**

Architetto. E' stato responsabile di progetti su larga scala per Stomer Architekten, ha insegnato presso la Detmolder School of Architecture, dal 2015 è partner associato di Stomer Architekten.