

Tema 1

Criteria architettonici e strumenti urbanistici per la progettazione nei centri storici

TRACCIA 1

La recente inaugurazione del Museo dell'Ara Pacis di Richard Meier a Roma ha riaperto il dibattito riguardante l'architettura contemporanea ed il suo rapporto con i contesti storici. Il candidato esponga le principali posizioni nel dibattito attuale facendo ricorso ad esperienze architettoniche maturate nel panorama europeo. Il candidato esponga inoltre la propria posizione accompagnandola con riferimenti ai concetti di "modernità", "contestualizzazione" e "storicità".

TRACCIA 2

Il tema del progetto urbano ha prodotto, a partire dagli anni Settanta ad oggi, un acceso dibattito nei confronti del rapporto fra architettura e città e, di conseguenza, nei confronti dei metodi di elaborazione del progetto architettonico e del progetto urbanistico. Il candidato ripercorra le tappe salienti del dibattito soffermandosi sulle esperienze ritenute più rappresentative della sua posizione. Il candidato potrà inoltre esporre la propria personale esperienza progettuale ed i relativi riferimenti culturali.