

**ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
NUOVO ORDINAMENTO – SESSIONE NOVEMBRE 2008**

L'architettura del Novecento presenta casi di alta qualità e di singolare testimonianza storica. In particolare a Roma costituisce un patrimonio da tutelare e conservare senza rinunciare all'uso e al necessario adeguamento funzionale. Descrivi il complesso delle problematiche progettuali, riflettendo sulle differenze e sulle analogie, sia in termini normativi che tecnici, rispetto all'intervento sul patrimonio monumentale.



tema estratto da

GUAGLIUMI Maria Giò'a

**ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
NUOVO ORDINAMENTO – SESSIONE NOVEMBRE 2008**

Le periferie realizzate in Italia a partire dal dopoguerra manifestano oggi problemi di degrado e di disagio sociale. Si pone il tema della riqualificazione tramite recupero, densificazione, demolizione e sostituzione. Sono necessari interventi infrastrutturali, di nuovi servizi, di adeguamento ambientale ed energetico.

Descrivi lo stato della realtà attuale, le sue cause e le possibili linee programmatiche d'intervento.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luigi" followed by a checkmark.

SECONDA PROVA SCRITTA - ARCHITETTI

TEMA 1

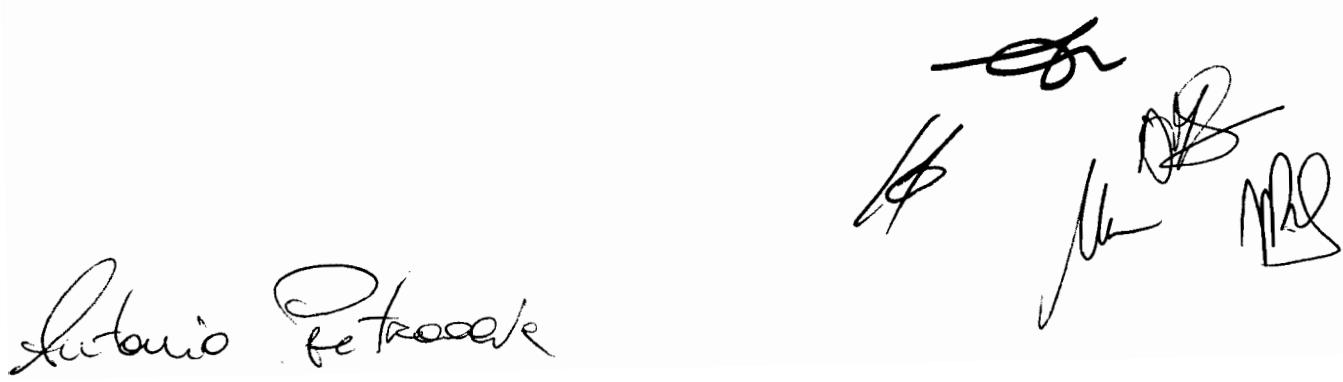
Il candidato illustri i contenuti di uno o più libri di architettura che ritiene siano stati particolarmente significativi per il proprio percorso formativo, illustrandone le motivazioni.

TEMA 2

Il candidato rediga la relazione tecnica del progetto elaborato nel corso della prova pratica, evidenziando le motivazioni delle scelte architettoniche e distributivo-funzionali, le caratteristiche tecnologiche dell'edificio e i materiali scelti.

TEMA 3

Il candidato illustri le principali modalità e procedure per l'assegnazione di incarichi di progettazione di opere pubbliche, secondo la normativa vigente (Codice dei contratti DLgs 163/2006).


Antonio Petrucci

SECONDA PROVA SCRITTA - ARCHITETTI

TEMA 4

Il candidato immagini di redigere un articolo per una rivista di architettura, che affronti la lettura critica di un'opera contemporanea realizzata negli ultimi 15 anni.

TEMA 5

Il candidato illustri come, dal suo punto di vista, i temi della sostenibilità e del risparmio energetico abbiano influito sulle caratteristiche morfologiche e tecnologiche dell'architettura contemporanea.

TEMA 6

Il candidato illustri il ruolo e le responsabilità della figura del *Direttore dei lavori* all'interno del procedimento di realizzazione di un'opera di architettura.

Three handwritten signatures are arranged in a row. The first signature is a stylized 'S'. The second signature is a stylized 'M'. The third signature is a stylized 'R'.