

**ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
NUOVO ORDINAMENTO – SESSIONE NOVEMBRE 2008**

L'architettura del Novecento presenta casi di alta qualità e di singolare testimonianza storica. In particolare a Roma costituisce un patrimonio da tutelare e conservare senza rinunciare all'uso e al necessario adeguamento funzionale. Descrivi il complesso delle problematiche progettuali, riflettendo sulle differenze e sulle analogie, sia in termini normativi che tecnici, rispetto all'intervento sul patrimonio monumentale.



tema estratto da

QUAGLIUMI Maria Gioia

**ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
NUOVO ORDINAMENTO – SESSIONE NOVEMBRE 2008**

Le periferie realizzate in Italia a partire dal dopoguerra manifestano oggi problemi di degrado e di disagio sociale. Si pone il tema della riqualificazione tramite recupero, densificazione, demolizione e sostituzione. Sono necessari interventi infrastrutturali, di nuovi servizi, di adeguamento ambientale ed energetico.

Descrivi lo stato della realtà attuale, le sue cause e le possibili linee programmatiche d'intervento.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'L' shape followed by a horizontal line and a diagonal stroke.

SECONDA PROVA SCRITTA - ARCHITETTI

TEMA 1

Il candidato illustri i contenuti di uno o più libri di architettura che ritiene siano stati particolarmente significativi per il proprio percorso formativo, illustrandone le motivazioni.

TEMA 2

Il candidato rediga la relazione tecnica del progetto elaborato nel corso della prova pratica, evidenziando le motivazioni delle scelte architettoniche e distributivo-funzionali, le caratteristiche tecnologiche dell'edificio e i materiali scelti.

TEMA 3

Il candidato illustri le principali modalità e procedure per l'assegnazione di incarichi di progettazione di opere pubbliche, secondo la normativa vigente (Codice dei contratti DLgs 163/2006).

Antonio Petrosile

A cluster of five handwritten signatures in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signatures are stylized and appear to be initials or names of the candidates.

SECONDA PROVA SCRITTA - ARCHITETTI

TEMA 4

Il candidato immagini di redigere un articolo per una rivista di architettura, che affronti la lettura critica di un'opera contemporanea realizzata negli ultimi 15 anni.

TEMA 5

Il candidato illustri come, dal suo punto di vista, i temi della sostenibilità e del risparmio energetico abbiano influito sulle caratteristiche morfologiche e tecnologiche dell'architettura contemporanea.

TEMA 6

Il candidato illustri il ruolo e le responsabilità della figura del *Direttore dei lavori* all'interno del procedimento di realizzazione di un'opera di architettura.

The image shows four distinct handwritten marks in black ink, located in the bottom right corner of the page. From top to bottom and left to right, they consist of: a stylized signature, a set of initials, a more complex signature, and another set of initials.