

**ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE
DI ARCHITETTO N.O. SESSIONE DI GIUGNO 2009**

Seconda prova scritta

Busta 1

- a. Teorie della progettazione architettonica: un *excursus* storico.
- b. La nuova generazione di architetti verso il recupero dell'identità culturale persa nel recente passato.
- c. Il candidato illustri le applicazioni dell'informatica alla rappresentazione del progetto architettonico o urbanistico.

**ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE
DI ARCHITETTO N.O. SESSIONE DI GIUGNO 2009**

Seconda prova scritta

Busta 2

- a. Illustri il candidato una delle architetture di rilievo recentemente realizzate, inquadrandone il significato nel complesso delle opere progettate dall'Autore.
- b. Alla luce della tendenza ad affrontare in maniera diffusa e significativa il problema del risparmio energetico e della produzione di energie alternative, si vanno sviluppando in Italia diverse polemiche sul loro impatto nei centri storici e/o sul "paesaggio"... Ipotizzi il candidato l'apporto che l'architetto dovrebbe dare alla composizione delle istanze poste dai fronti che si contrappongono.
- c. Il candidato illustri le applicazioni dell'informatica al progetto urbanistico.

**ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE
DI ARCHITETTO N.O. SESSIONE DI GIUGNO 2009**

Seconda prova scritta

Busta 3

- a. Il candidato illustri le applicazioni dell'informatica al progetto di architettura.
- b. Il razionalismo a Roma nel periodo fascista.
- c. Il recente e grave evento sismico nella provincia de L'Aquila ha portato alla luce le problematiche degli interventi di emergenza e delle fasi di reinsediamento definitivo. Illustri il candidato le ipotesi che attualmente si fronteggiano su tale ultimo aspetto e criticamente esponga la propria sintesi alla luce delle normative attuali e di quelle che eventualmente riterrebbe opportuno introdurre.

BUSTA 1

1. Il rapporto con l'antico nell'architettura moderna e contemporanea: teoria e progetto. Il testo può essere integrato con esempi di opere realizzate illustrati anche con schemi e disegni.
2. Il rapporto tra progetto e contesto: il candidato illustri, anche con esempi di opere realizzate, i problemi di sostenibilità che presentano gli interventi contemporanei nei confronti dell'ambiente naturale e costruito. Il testo scritto può essere integrato con schemi e disegni.
3. Le nozioni di materia e materiale nei processi formativi dell'architettura: scelte progettuali e condizionamenti formali. Il testo scritto può essere integrato con esempi illustrati anche da schemi e disegni.

BUSTA 2

1. Durata e trasformabilità dell'architettura moderna e contemporanea. Il testo scritto può essere integrato con esempi illustrati anche attraverso schemi e disegni.
2. La nozione di organismo nel progetto di architettura moderna e contemporanea. Il testo può essere integrato da esempi illustrati anche attraverso schemi e disegni.
3. L'intervento contemporaneo nei centri storici: problemi di metodo ed esempi contemporanei. Il testo scritto può essere integrato con schemi e disegni.