

SECONDA PROVA SCRITTA - ARCHITETTO - N. O.

TEMA 1

Negli ultimi 10 anni Roma ha accolto le opere di grandi progettisti internazionali.

Scrivete un articolo per una rivista di architettura descrivendo la qualità architettonica di almeno tre di queste opere e la relazione che si instaura con la cultura ed il tessuto urbano romano.

TEMA 2

Descrivere l'evoluzione del tipo edilizio residenziale, dall'inizio del '900 ad oggi, in relazione al mutare nello stesso arco di tempo delle condizioni socio-economiche della società.

TEMA 3

Quale pensate sia il ruolo sociale dell'architetto oggi in Italia e quali azioni pensate possano ragionevolmente essere messe in atto per garantire una qualità diffusa dell'architettura.



Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the left, a smaller one in the middle, and a vertical signature on the right.

SECONDA PROVA SCRITTA - ARCHITETTO – N. O.

TEMA 4

Il candidato descriva criticamente un'opera di architettura del '900 che ha visitato e che ha condizionato il suo percorso formativo, evidenziando le motivazioni di tale interesse.

TEMA 5

L'impiego del materiale nell'architettura: dall'organicità all'immagine.

TEMA 6

Il candidato scelga e descriva, all'interno di una struttura urbana che conosce, un "luogo" e un "non-luogo" illustrandone gli aspetti caratterizzanti che li rendono tali.



ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI
ARCHITETTO
SESSIONE DI GIUGNO 2010

1A

Dal monolite all'arco, dal cemento armato alle nuove strutture (tensostrutture, lamellare, ...): l'incidenza (relativa o totalizzante) della tecnologia sull'architettura contemporanea

Il candidato dovrà delineare una articolazione del dibattito sulle posizioni culturali salienti e sulle formule metodologiche più significative.

2A

Ambiente e sostenibilità: in che misura questi parametri hanno inciso nello statuto dell'architettura.
Risparmio energetico prima dell'età moderna: culture in sintonia con l'ambiente.

Il candidato dovrà delineare una articolazione del dibattito sulle posizioni culturali salienti e sulle formule metodologiche più significative.

3A

Le tre categorie dell'architettura di Vitruvio: quale oggi sembra prevalere nelle opere contemporanee.

Il candidato dovrà delineare una articolazione del dibattito sulle posizioni culturali salienti e sulle formule metodologiche più significative.

33
ar
R
llh
Om

ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI
ARCHITETTO
SESSIONE DI GIUGNO 2010

1B

Principi genetici della tipologia edilizia: rapporto tra forma e funzione

Il candidato dovrà delineare una articolazione del dibattito sulle posizioni culturali salienti e sulle formule metodologiche più significative.

2B

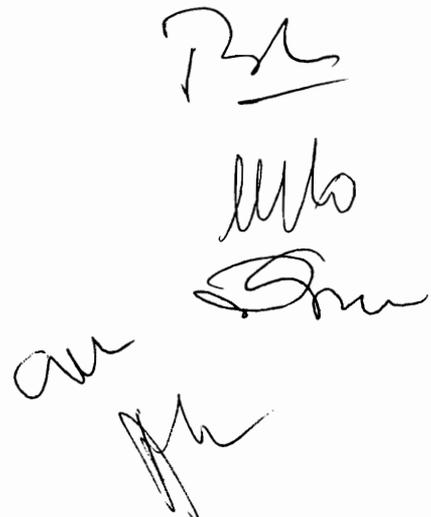
La città antica a misura d'uomo e la dimensione metropolitana.

Il candidato dovrà delineare una articolazione del dibattito sulle posizioni culturali salienti e sulle formule metodologiche più significative.

3B

La vitalità del movimento moderno e le nuove sfide dell'architettura contemporanea.

Il candidato dovrà delineare una articolazione del dibattito sulle posizioni culturali salienti e sulle formule metodologiche più significative.

Handwritten signatures in black ink, including a large stylized signature at the top, followed by 'Mto', 'Gnu', and other illegible marks.

ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI
ARCHITETTO
SESSIONE DI GIUGNO 2010

1C

Il conflitto paradigmatico tra il pensare la città e pensare l'ambiente: tra reali bisogni dell'uomo, esigenze dell'ecologia e meccanismi (propulsivi e/ o distruttivi) di funzionamento della macchina urbana.

Il candidato dovrà delineare una articolazione del dibattito sulle posizioni culturali salienti e sulle formule metodologiche più significative.

2C

Rilettura di un edificio (a scelta) significativo nella storia dell'architettura per il progetto contemporaneo. (ad es. Louis Kahn e la fabbrica romana).

Il candidato dovrà delineare una articolazione del dibattito sulle posizioni culturali salienti e sulle formule metodologiche più significative.

3C

Condizioni dell'habitat contemporaneo e dell'ambiente antropizzato: come incidere al miglioramento della vita urbana.

Il candidato dovrà delineare una articolazione del dibattito sulle posizioni culturali salienti e sulle formule metodologiche più significative.

Handwritten signatures and initials in the bottom right corner. There are several distinct marks, including what appears to be a large 'R' or 'S' at the top, and several cursive signatures below it.