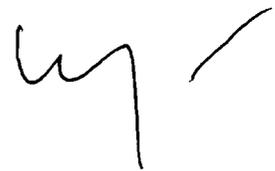


**ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA
PROFESSIONE DI ARCHITETTO JUNIOR - 2^a prova - SESSIONE
NOVEMBRE 2008 -**

TEMA A

Descrivi la tematica della architettura sostenibile con particolare riferimento all'edilizia residenziale, in termini di uso del suolo, di nuove tipologie e di impiego di sistemi tecnologici innovativi. Analizza il fenomeno e descrivi i criteri metodologici generali e le molteplici modalità d'intervento anche attraverso la descrizione di casi noti.



5-XII.08

tema scelto da
FERRUCCI VANIA
full. Vania

**ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA
PROFESSIONE DI ARCHITETTO JUNIOR - 2[^] prova - SESSIONE
NOVEMBRE 2008 -**

TEMA B

Descrivi i processi attuali che attraversano quelle periferie italiane caratterizzate da speculazione, edilizia spontanea e intervento pubblico; in Italia a partire dal dopoguerra manifestano oggi problemi di degrado e di disagio sociale. Delinea idee e strategie di riqualificazione tramite recupero, densificazione, sostituzione edilizia e potenziamento dei servizi e delle infrastrutture.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'M' followed by a long, sweeping diagonal stroke.

**ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA
PROFESSIONE DI ARCHITETTO JUNIOR - 2[^] prova - SESSIONE
NOVEMBRE 2008 -**

TEMA C

Descrivi i vari livelli di progettazione in relazione alle corrispondenti fasi e procedure autorizzative finalizzate alla realizzazione degli interventi edilizi pubblici e privati, sia nel caso della nuova edificazione che dell'intervento sull'esistente.

A handwritten signature or mark, possibly the initials 'M', written in black ink on the right side of the page.

ARCHITETTI JUNIOR - SECONDA PROVA SCRITTA

TEMA 1

Il candidato illustri l'*iter* progettuale e realizzativo di un'opera di ristrutturazione di un alloggio, dall'incarico fino alla conclusione dei lavori. Elenchi e descriva tutte le fasi sia sotto il profilo autorizzativo che sotto il profilo tecnico-pratico.

TEMA 2

Nel panorama contemporaneo dell'architettura, prevalentemente segnato dalla cultura dell'immagine, esiste ancora un significativo ruolo sociale dell'architetto?

TEMA 3

Il candidato illustri come i problemi della *sicurezza* intervengono nel processo di progettazione e realizzazione di un'opera di architettura.

A large, stylized handwritten signature in black ink, possibly reading 'Jani'.A collection of handwritten signatures and initials in black ink, including a large signature on the left, a signature in the middle, a signature on the right, and a signature at the bottom.

ARCHITETTI IUNIOR - SECONDA PROVA SCRITTA

TEMA 4

Il Candidato illustri tutte le fasi necessarie all'ottenimento di un *Permesso di costruire* per la realizzazione di una casa unifamiliare in una zona di espansione di un centro urbano di medie dimensioni.

TEMA 5

Il candidato illustri, secondo il suo punto di vista, quali sono i parametri che definiscono la *qualità* di un'opera di architettura.

TEMA 6

Il candidato illustri come i problemi della *sostenibilità* influiscono sul progetto di architettura.

The image shows several handwritten signatures and initials in black ink, arranged in a cluster in the bottom right corner of the page. There are approximately five distinct marks, including a large signature on the left, a smaller one in the middle, and several initials or smaller signatures on the right and bottom.