

**ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
JUNIOR - 2° PROVA SCRITTA. SESSIONE 30 GIUGNO-1 LUGLIO 2009**

BUSTA 1

TEMA 1

Esponga il candidato, utilizzando eventualmente anche notazioni grafiche, i metodi e le soluzioni tecniche che consentono di condurre una progettazione degli edifici in grado conseguire la migliore efficienza energetica.

TEMA 2

La rivoluzione industriale, come oggi la rivoluzione informatica, hanno fortemente condizionato il progetto di architettura: il candidato descriva brevemente questa evoluzione

TEMA 3

Le teorie di Le Corbusier in architettura hanno avuto un importante impatto sul progetto dal dopoguerra agli ultimi anni dello scorso secolo: il candidato riassume tali teorie, ne riporti le applicazioni più significative ed esprima il proprio pensiero critico in merito.

**ESAME DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO
JUNIOR - 2° PROVA SCRITTA. SESSIONE 30 GIUGNO-1 LUGLIO 2009**

BUSTA 2

TEMA 1

Esponga il candidato, utilizzando eventualmente anche notazioni grafiche, le procedure ed i provvedimenti tecnici che consentono di condurre una progettazione che consenta, attualmente, di conseguire i migliori risultati dal punto di vista della sostenibilità ambientale. Riflessioni critiche

TEMA 2

Nascita e decadenza della piazza urbana. Il candidato faccia un breve excursus storico sulla piazza dall'antica Grecia ai giorni nostri e ne suggerisca la propria idea di sviluppo futuro.

TEMA 3

Le più recenti innovazioni tecnologiche consentono oggi soluzioni architettoniche che fino a ieri erano impensabili: il candidato esprima il proprio pensiero critico su tale argomento.

Busta 1

Tema 1 arch. J.

Illustri il candidato le diverse forme in cui si possono legare struttura statico-costruttiva e forma dell'edificio attraverso due diversi esempi di architettura: a carattere plastico-murario il primo, a carattere elastico (metallo, legno, telaio in c.a. ecc.) il secondo

Il candidato è invitato, nell'esposizione, ad utilizzare grafici e schemi statici.

Tema 2 arch. J.

Descriva il candidato il ruolo della facciata nella formazione del carattere dell'edificio dal punto di vista costruttivo e formale, utilizzando anche disegni e grafici in relazione ad opere citate.

Busta 2

Architetti junior

Tema 3 arch. j.

Esprima il candidato, sulla base delle proprie esperienze formative e dei propri convincimenti, su quali parametri può essere definito il carattere di un edificio. Il candidato può utilizzare esempi tratti dalla storia dell'architettura, illustrandoli anche attraverso disegni.

Tema 4 arch. j.

Illustri il candidato, in base alle proprie esperienze formative, in che modo i materiali impiegati condizionano la forma dell'opera di architettura e in quale modo possano influire, in merito, le innovazioni contemporanee