

Tema estratto

SESSIONE DEL 2.12.2009

I Commissione

SECONDA PROVA SCRITTA

Tema 1

Il candidato illustri, anche citando opportune opere architettoniche, come i diversi sistemi costruttivi possano suggerire impianti con caratteristiche spaziali specifiche, eventualmente con schemi e schizzi.

Tema 2

Il candidato descriva un'opera realizzata da uno dei seguenti architetti e ne esponga i principi compositivi :

- Tadao Ando
- Francesco Borromini
- Giancarlo De Carlo
- Walter Gropius
- Steven Holl
- Antonio da Sangallo il giovane
- Carlo Scarpa
- Robert Venturi

Eventualmente con schemi e schizzi.

Tema 3

Il candidato illustri come i sistemi di modulazione possono caratterizzare l'architettura, facendo riferimento ad esempi, eventualmente con schemi e schizzi.

SECONDA PROVA SCRITTA

Tema 1

Il candidato illustri le applicazioni dell'informatica alla rappresentazione del progetto, eventualmente con schemi e schizzi.

Tema 2

Il candidato descriva un'opera realizzata da uno dei seguenti architetti e ne esponga i principi compositivi:

- Leon Battista Alberti
- Filippo Brunelleschi
- Peter Eisenman
- Antoni Gaudì
- Adalberto Libera
- Leon Ming Pei
- Renzo Piano
- Gerrit Rietveld
- Giuseppe Varedier

Eventualmente con schemi e schizzi.

Tema 3

Il candidato illustri le tecniche che possono portare all'architettura ecosostenibile, eventualmente con schemi e schizzi.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'L. Gaudì', located in the bottom right corner of the page.

SECONDA PROVA SCRITTA

Tema 1

Il candidato spieghi come il concetto di industrializzazione influenzi il concetto di architettura, eventualmente con schemi e schizzi.

Tema 2

Il candidato descriva un'opera realizzata da uno dei seguenti architetti e ne esponga i principi compositivi :

- Marcel Breuer
- Frank Gehry
- Michael Greaves
- Andrea Palladio
- Mario Ridolfi
- Aldo Rossi
- Alvaro Siza

Eventualmente con schemi e schizzi.

Tema 3

Il candidato illustri l'influenza della scuola del Bauhaus e dei movimenti coevi nella definizione dei caratteri dell'architettura moderna e contemporanea, eventualmente con schizzi e schemi.

Handwritten signature and initials in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature appears to be 'A. Siza' and the initials below it are 'AS'.

ARCHITETTO IUNIOR – BUSTA 1 – TEMA 1

Illustri il candidato quanto le scelte costruttive, strutturali e i materiali impiegati incidano sul carattere dell'organismo architettonico, con particolare riguardo al periodo contemporaneo.

Si consiglia l'inserimento di grafici e schizzi illustrativi a completamento dell'esposizione.

TEMA 2

Il candidato illustri il suo punto di vista rispetto alla problematica dell'integrazione di nuovi interventi architettonici nei centri storici minori.

Si consiglia l'inserimento di grafici e schizzi illustrativi a completamento dell'esposizione.

ARCHITETTO IUNIOR – BUSTA 2 - TEMA1

La nozione di “tipo” (tipologia) nell’architettura del passato e nel progetto contemporaneo.

Si consiglia l’inserimento di grafici e schizzi illustrativi a completamento dell’esposizione.

Tema 2

La trasformazione dell’idea e del progetto di abitazione nell’edilizia contemporanea.

Si consiglia l’inserimento di grafici e schizzi illustrativi a completamento dell’esposizione.