

BUSTA 3)

A. 3

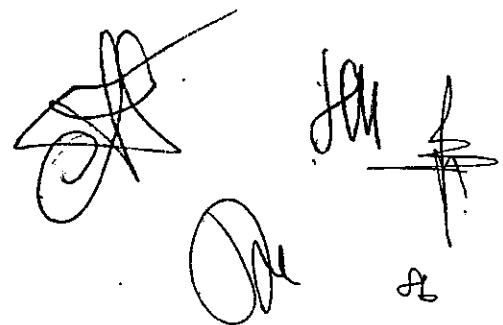
ARCHITETTO sezione a

TEMA 1

Illustrare e descrivere criticamente il linguaggio di un architetto contemporaneo di cui si condividono gli aspetti ideali e formali.

TEMA 2

Esprimere la propria opinione in merito al rapporto tra architettura e natura nel paesaggio urbano contemporaneo, soffermandosi in particolare sugli aspetti ambientali

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page. There are four distinct marks: a large, stylized signature on the left, a circular mark below it, and two smaller signatures on the right, one above the other.