

FACOLTÀ
DI LETTERE E FILOSOFIA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

INFORMAZIONI PERSONALI



Roberto Nicolai Mastrofrancesco

 Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, piazzale Aldo Moro n.5

 0649913756

 roberto.nicolai@uniroma1.it

Data di nascita 06/07/1959 | Nazionalità italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Professore ordinario di Letteratura greca (SSD L-FIL-LE/02)

Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma

ESPERIENZE PROFESSIONALI E ATTIVITÀ DIDATTICHE

dal 2013 Vicepresidente della Consulta Universitaria del Greco

dal 2012 Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia - Sapienza Università di Roma

dal 2011 Presidente del Comitato editoriale della Sapienza Università Editrice

dal 2010 Membro dell'Organismo di indirizzo e di raccordo della Sapienza

2010 – 2012 Vicepreside della Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche e Studi Orientali,
poi Facoltà di Lettere e Filosofia

2008 – 2010 Preside della Facoltà di Scienze Umanistiche - Sapienza Università di Roma



2007 – 2008 Presidente del Nucleo di Valutazione della Facoltà di Scienze Umanistiche - Sapienza Università di Roma

dal 2006 – Professore ordinario di Letteratura greca - Sapienza Università di Roma

2003 – 2010 Membro con ruolo di Segretario della Giunta della Consulta Universitaria del Greco

2002 – 2005 Presidente del Corso di Studi in Lettere - Università di Sassari

2001 – 2002 Presidente del Corso di Studi in Scienze dell'Antichità - Università di Sassari

2001 – 2006 Professore ordinario di Letteratura greca - Università di Sassari

2000 – 2001 Affidamento dell'insegnamento di Filologia greca - Università di Sassari

2000 – 2006 Affidamento dell'insegnamento di Didattica del greco presso la Scuola di specializzazione per insegnanti della Scuola Secondaria - Sede di Sassari

1998 – 2001 Professore associato di Letteratura greca Università di Sassari

1995 – 1998 Ricercatore di Letteratura greca - Università "la Sapienza"

1994 – 1995 Professore a contratto per l'insegnamento di Storia della lingua greca - Università degli studi di Cassino

1985 – 1995 Insegnante di ruolo di Greco, latino e materie letterarie presso il liceo ginnasio statale "Anco Marzio" di Roma e successivamente presso il Liceo Eugenio Montale di Roma

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1992 – 1994 Borsa di studio post – dottorato - Università "la Sapienza" di Roma

1986 – 1989 Dottorato di Ricerca in "Filologia greca e latina" – Università "la Sapienza" di Roma



1986 Diploma di “Conservatore di manoscritti” – Scuola Speciale per archivisti e Bibliotecari – Università “la Sapienza” di Roma con il massimo dei voti e la lode

1984 Abilitazione all’insegnamento del greco del latino e delle materie letterarie nel Liceo classico e abilitazione all’insegnamento delle Materie letterarie e del latino nei Licei e negli Istituti magistrali

1983 Laurea in Lettere classiche presso l’Università “la Sapienza” di Roma con 110 e lode

ATTIVITA' SCIENTIFICA

E' Direttore dei “Seminari romani di cultura greca”.

Ha fatto parte del comitato scientifico preposto all’edizione del Corpus dei papiri storici greci e del comitato scientifico di “Studi di papirologia e di egittologia”. E' membro del comitato scientifico di numerose riviste filologiche italiane e straniere. È stato membro della redazione dell’Enciclopedia Oraziana diretta da Scevola Mariotti.

Ha pubblicato monografie, manuali di letteratura greca e oltre 110 contributi in volumi e in riviste nazionali e internazionali.

Ha presentato numerose relazioni in conferenze nazionali e internazionali. E' stato membro di commissioni di dottorato sia in Italia sia in altri paesi europei.

Ha coordinato unità locali nell’ambito progetti di ricerca di interesse nazionale.

Ha organizzato convegni e cicli di seminari in collaborazione con un gruppo di ricerca che comprende studiosi di varie università.

Svolge un’intensa attività nelle scuole secondarie superiori per avvicinare gli studenti alla cultura classica e alla ricerca.



Roberto Nicolai Mastrofrancesco

Pubblicazioni

Monografie

1. *La storiografia nell'educazione antica*, Pisa 1992
2. *Studi su Isocrate. La comunicazione letteraria nel IV secolo a.C. e i nuovi generi della prosa*, Roma 2004 (Quaderni di "SemRom" 7)

Volumi di cui è coautore

3. Strabone. *Geografia. Caucaso, Asia centrale e Anatolia*, libri XI-XII, introduzione, traduzione, note e indici di R. Nicolai e G. Traina, Milano 2000. Le parti curate esclusivamente da R. Nicolai sono la Nota critico-testuale, pp. 31-34 e la traduzione e le note del libro XII, pp. 195-341 (come risulta dall'avvertenza di p. 52)
4. L. E. Rossi - R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca*, I, Firenze 2002; IIa e IIb, *ibid.* 2003; III a e b, *ibid.* 2003
5. L. E. Rossi - R. Nicolai, *Corso integrato di letteratura greca*, I-II, Firenze 2006; III, *ibid.* 2007
6. L. E. Rossi - R. Nicolai, *Lezioni di letteratura greca. Corso integrato*, I, Firenze 2011; II-III, *ibid.* 2012

Volumi di cui è curatore

7. *Polibio*, a cura di R. N., 4 voll., Roma 1998; in particolare: *Lo storico onnipresente e lo storico competente e Nota biobibliografica*, pp. 7-18 di ogni volume
8. "ÔRusmov". Studi di poesia, metrica e musica greca offerti dagli allievi a Luigi Enrico Rossi per i suoi settant'anni, a cura di R. N. Roma 2003 (Quaderni di "SemRom" 6)

Articoli, contributi in volume e recensioni

1. *Un sistema di localizzazione relativa. Aorsi e Siraci in Strab. XI 5, 7-8*, in *Strabone. Contributi allo studio della personalità e dell'opera*, a cura di F. Prontera, Perugia, Università degli Studi 1984, pp. 101-125
2. Recensione a P. Janni, *La mappa e il periplo*, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXIII, 1985, pp. 229-236
3. *Il cosiddetto canone dei geografi*, "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" XVII, 1986, pp. 9-24



4. *La MHTIS di Antiloco*, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXV, 1987, pp. 107-113
5. *Le biblioteche dei ginnasi*, "Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari" I, 1987, pp. 17-48
6. Recensione a AA.VV., *Popoli e spazio romano tra diritto e profezia*, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXVI, 1988, pp. 230-236
7. *Le biblioteche degli Asclepieia*, "Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari" II, 1988, pp. 29-37
8. *Scelte critico-testuali e problemi storici nei libri V e VI della Geografia di Strabone*, in *Strabone e l'Italia antica* (Incontri perugini di storia della storiografia, II, 25-27 maggio 1987), a cura di G. Maddoli Napoli 1988, pp. 267-286
9. Recensione a G. Scalia, *Il console Rodolfo e Ferdinando I de' Medici. Per la storia di due statue pisane*, "Rivista di cultura classica e medievale", XXX, 1988, pp. 66-72
10. *La Tessaglia lucanea e il rovesciamento del Virgilio augusteo*, "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" XXIII, 1989, pp. 119-134
11. *Zenodoto e Pseudo-Scimno (Hom. od. 1, 3)*, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXIX, 1991, pp. 181-187
12. Recensione a I. Tsavari, *Histoire du texte de la description de la terre de Denys le Périégète*, Ioannina 1990 e Dionusivou jAlexandrevw" Oijkoumevnh" perihvghsi", Ioannina 1990, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXX, 1992, pp. 478-483
13. *La fondazione di Cirene e i Karneia cirenaici nell'Inno ad Apollo di Callimaco*, "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" XXVIII, 1992, pp. 153-173
14. Recensione a G. Rispoli, *Lo spazio del verisimile. Il racconto, la storia e il mito*, Napoli 1988, "Anzeiger für die Altertumswissenschaft" XLV, 1992, pp. 34-37
15. Recensione a E. Gabba, *Dionysius and the History of Archaic Rome*, Berkeley-Los Angeles-Oxford 1991, "Athenaeum" 81, 1993, pp. 678-683
16. *Le scuole e i loro testi*, in *Civiltà dei Romani*, a cura di S. Settis, IV, Milano 1993, pp. 202-210
17. Recensione a D. Vollmer, *Symploke. Das Übergreifen der römischen Expansion auf den griechischen Osten (Untersuchungen zur römischen Außenpolitik am Ende des 3. Jhs. v. Chr.)*, "Hermes", Einzelschriften, 54, Stuttgart 1990, "Savigny Zeitschrift" CXXIV, 1994, pp. 756-758
18. Recensione a A. Blamire, *Plutarch. Life of Kimon*, London 1989, "Anzeiger für die Altertumswissenschaft" XLVII, 1994, pp. 34 sg.
19. Recensione a G. Reggi (a cura di), *Storici latini e greci di età imperiale*, Lugano 1993, "Anzeiger für die Altertumswissenschaft" XLVII, 1994, pp. 35 sg.



20. Recensione a I. Gallo, *Ricerche plutarchee*, Napoli 1992, "Anzeiger für die Altertumswissenschaft" XLVII, 1994, pp. 123 sg.
21. KTEMA ES AIEI. *Aspetti della fortuna di Tucidide nel mondo antico*, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXXIII, 1995, pp. 5-26
22. Recensione a AA.VV., *Lies and Fiction in the Ancient World*, Ed. by Chr. Gill and T. P. Wiseman, Exeter 1993, "Athenaeum" LXXXIV, 1996, 273-281
23. *L'eloquenza perduta. Tradizioni antiche sulle orazioni di Pericle*, "Quaderni di storia" XLIV, 1996, 95-113
24. *Pater semper incertus. Appunti su Ecateo*, "Quaderni Urbinati di Cultura Classica" n.s. LVI, 1997, 143-164
25. Recensione a K. Brodersen, *Terra cognita. Studien zur römischen Raumerfassung*, Hildesheim - Zürich - New York 1995, "Athenaeum" LXXXVI, 1998, 588-592
26. Voce *Gallavotti, Carlo*, Dizionario Biografico degli Italiani LI, Roma 1998, 526-528
27. *I discorsi di Tucidide: analisi storico-politica, paradigmaticità, integrazione nella diegesi, verosimiglianza*, in M. Mastrogregori (a c. di), *Il potere dei ricordi. Studi sulla tradizione come problema di storia*, "Storiografia" 2, 1998, 288-294 e 306-307 (interventi)
28. *Quis ille? Il proemio delle Metamorfosi di Apuleio e il problema del lettore ideale*, "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" XLII, 1999, 143-164
29. Recensione a J. Penny Small, *Wax Tablets of the Mind. Cognitive Studies of Memory and Literacy in Classical Antiquity*, London - New York 1997, "Athenaeum" LXXXVIII, 2000, 343-347
30. *Le [Ataktoi glw'ssai di Filita*, in *Poesia e religione in Grecia*. Studi in onore di G. Aurelio Privitera, Napoli 2000, 499-502
31. *Polibio interprete di Tucidide: la teoria dei discorsi*, "Seminari Romani di Cultura Greca" II, 1999, 281-301
32. *Storiografia e storia: a proposito di un nuovo commento a Tucidide*, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXXVII, 1999, 239-245
33. *Problemi di tradizione testuale nei libri XI-XIV di Strabone*, in A. M. Biraschi - G. Salmeri (curr.), *Strabone e l'Asia Minore*, Incontri perugini di storia della storiografia e sul mondo antico, X, Perugia 25-28 maggio 1997, Napoli 2000, 211-229
34. Roberto Nicolai - Giusto Traina, *Tradurre Strabone. A proposito dei libri XI e XII della Geografia*, in A.M. Biraschi - G. Salmeri (curr.), *Strabone e l'Asia Minore*, Incontri perugini di storia della storiografia e sul mondo antico, X, Perugia 25-28 maggio 1997, Napoli 2000, 230-233



35. *Opus oratorium maxime: Cicerone tra storia e oratoria*, in E. Narducci (cur.), *Cicerone prospettiva 2000*, Atti del I Symposium Ciceronianum Arpinas, Firenze 2001, 105-125
36. *La biblioteca delle Muse: osservazioni sulle più antiche raccolte librerie greche*, "Grazer Beiträge" XXIII, 2000 [in realtà 2001], 213-227
37. *Il generale, lo storico e i barbari: a proposito del discorso di Brasida in Thuc. IV 126*, in *Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica*, Atti del Convegno di Pisa, 7-9 giugno 1999, a cura di G. Arrighetti, con la collaborazione di M. Tulli, Pisa 2001, 145-155
38. Recensione a P. Cartledge, P. Millett, S. von Reden, *Kosmos. Essays in order, conflict and community in classical Athens*, Cambridge 1998, "Athenaeum" LXXXIX, 2001, 656-670
39. *Strabone e la campagna partica di Antonio. Critica delle fonti e critica del testo*, in G. Traina (a cura di), *Studi sull'XI libro dei Geographika di Strabone*, Lecce 2001, 95-126
40. *Thucydides' Archaeology between epic and oral traditions*, in N. Luraghi (ed.), *The Historian's Craft in the Age of Herodotus*, Oxford 2001, 263-285
41. Recensione a *Atti del convegno internazionale "Tra storia e antiquitas". Percorsi dell'annalistica romana*. Perugia 27-28 Ottobre 1995, "Eutopia" 1996 - V, 1-2 [in realtà aprile 1999], "Sandalion" 21-22, 1998-1999 [in realtà 2002], pp. 166-172
42. *I veleni di Efira. A proposito di Od. 1. 259 e 2. 328*, in *Omero tremila anni dopo*, Atti del Congresso di Genova, a cura di F. Montanari, 6-8 luglio 2000, Roma 2002, pp. 455-470
43. *Unam ex tam multis orationem perscribere: riflessioni sui discorsi nelle monografie di Sallustio*, Atti del primo convegno nazionale sallustiano, L'Aquila 28-29 settembre, L'Aquila 2002, pp. 43-67
44. Recensione a Chr. Pelling, *Literary Texts and the Greek Historian*, London - New York 2000, "Athenaeum" XCI, 2003, pp. 241-255
45. Recensione a M. Pani, *Le ragioni della storiografia in Grecia e a Roma. Una introduzione*, Bari 2001, "Athenaeum" XCI, 2003, pp. 681-694
46. *Le mule di Paflagonia e l'origine dei Veneti: un problema di geografia omerica (Il. 2. 852)*, in "ÔRusmov". Studi di poesia, metrica e musica greca offerti dagli allievi a Luigi Enrico Rossi per i suoi settant'anni, a cura di R. N., Roma 2003, pp. 47-62
47. *La poesia epica come documento. L'esegesi di Omero da Ecateo a Tucidide*, in *L'uso dei documenti nella storiografia antica*. Atti del Convegno di Gubbio, 22-24 maggio 2001, a cura di A. M. Biraschi, P. Desideri, S. Roda, G. Zecchini, Napoli 2003, pp. 81-109



48. *I Telchini a Ceo. A proposito di Strab. 14, 2, 7*, in F. Benedetti - S. Grandolini (a cura di), *Studi di filologia e tradizione greca in memoria di Aristide Colonna*, Napoli 2003, pp. 553-557
49. akroasis, in C. Ampolo - U. Fantasia (dirr.), L. Porciani (coordinamento), *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum*, 1, Pisa 2004, pp. 66-70
50. *Isocrate e le nuove strategie della comunicazione letteraria: l'Antidosi come "antologia d'autore"*, in R. Pretagostini - E. Dettori (a cura di), *La cultura ellenistica. L'opera letteraria e l'esegesi antica*. Atti del Convegno, Università di Roma "Tor Vergata" 22-24 settembre 2003, Roma 2004, pp. 187-197
51. *Neco, Sataspe e Annone: peripli fenici e persiani raccontati da Greci*, in S. F. Bondi - M. Vallozza (a cura di), *Greci, Fenici, Romani: interazioni culturali nel Mediterraneo antico*. Atti delle Giornate di Studio (Viterbo, 28-29 maggio 2004), "Daidalos" 7, 2005, pp. 155-169
52. *L'emozione che insegna: parola persuasiva e paradigmi mitici in tragedia*, "Sandalion", 26-28 (2003-2005), pp. 61-103
53. *Polibio e la memoria della parola: i discorsi diretti*, in R. Uglione (a cura di), *Scrivere la storia nel mondo antico*, Atti del Convegno Nazionale di Studi, Torino 3-4 maggio 2004, Alessandria 2006, pp. 75-107
54. Rezension von Carolyn Dewald: *Thucydides' War Narrative. A Structural Study*, Berkeley: University of California Press 2005, "Sehepunkte" 6, 2006, Nr. 9 [15.09.2006], URL: <http://www.sehepunkte.de/2006/09/10325.html>
55. *Thucydides continued*, in A. Rengakos - A. Tsakmakis (Edd.), *A Companion to Thucydides*, Leiden (Brill) 2006, pp. 691-719
56. *Omero, Tucidide e Platone sulla preistoria dell'umanità e sulla fondazione di città*, "Seminari Romani di Cultura Greca" 8, 2005, 237-261
57. *Akesandros of Cyrene (469)*, in I. Worthington (ed.), *Brill's New Jacoby*, 2007, URL: <http://www.brillonline.nl>
58. *Quintus Dellius (197)*, I. Worthington (ed.), *Brill's New Jacoby*, 2007, URL: <http://www.brillonline.nl>
59. *Storia e storiografia nella scuola greca*, in J. A. Fernández Delgado, F. Pordomingo, A. Stramaglia (Eds.), *Escuela y literatura en Grecia antigua*. Actas del Simposio Internacional. Universidad de Salamanca, 17-19 noviembre de 2004, Cassino 2007, pp. 39-66
60. Recensione a Bruno Bleckmann: *Fiktion als Geschichte. Neue Studien zum Autor der Hellenika Oxyrhynchia und zur Historiographie des vierten vorchristlichen Jahrhunderts*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, in: "sehepunkte" 7 (2007), Nr. 10 [15.10.2007], URL: <http://www.sehepunkte.de/2007/10/12658.html>



61. *The place of history in the ancient world*, in J. Marincola (Ed.), *A Companion to Greek and Roman Historiography*, I, Oxford 2007, pp. 13-26
62. *Geografia e filologia nell'Asia di Strabone*, "Geographia antiqua" 14-15, 2005-2006, pp. 55-76
63. *Solone e la conquista di Salamina: da guerra tradizionale a mito politico*, in P. Desideri, S. Roda, A. M. Biraschi (a cura di), con la collaborazione di A. Pellizzari, *Costruzione e uso del passato storico nella cultura antica*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Firenze 18-20 settembre 2003, Alessandria 2007, pp. 3-19
64. *L'uso della storiografia come fonte di informazioni: teoria retorica e prassi oratoria*, in J. C. Iglesias Zoido (ed.), *Retórica e Historiografía. El discurso militar en la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento*, Madrid 2007, pp. 143-174
65. Recensione a *Studi sulla tradizione del testo di Isocrate*, Firenze, Olschki, 2003, "Prometheus" 34, 2008, pp. 87-91
66. *Alle origini dei canoni letterari: da Omero al Museo di Alessandria*, "Scienze Umanistiche" 2, 2006, pp. 43-62
67. *La terminologia delle parti politiche ateniesi tra VI e V secolo a. C. Alcune riflessioni*, in C. Bearzot – F. Landucci (a cura di), *'Partiti' e fazioni nell'esperienza politica greca*, Milano 2008, pp. 3-31
68. Recensione a Bruno Bleckmann (Hg.), *Herodot und die Epoche der Perserkriege. Realitäten und Fiktionen. Kolloquium zum 80. Geburtstag von Dietmar Kienast*, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2007, "sehepunkte" 8, 2008, Nr. 11 [15.11.2008], URL: <http://www.sehepunkte.de/2008/11/13533.html>
69. *Il canone tra classicità e classicismo*, in S. Bianchini – A. Landolfi (a cura di), *Il canone europeo*, "Critica del testo" 10, 2007, pp. 95-103
70. *L'anacronismo necessario: paideia greca e romana ed educazione umanistica moderna*, in *Insegnamento umanistico e ricerca*. Storia e cronaca dei 25 anni della Facoltà di Lettere e Filosofia a "Tor Vergata", Roma 2007, pp. 19-27
71. Recensione di Ernst Heitsch, *Geschichte und Personen bei Thukydides. Eine Interpretation des achten Buches*, Berlin: de Gruyter 2007, "sehepunkte" 9 (2009), Nr. 10 [15.10.2009], URL: <http://www.sehepunkte.de/2009/10/14128.html>
72. *Ktêma es aei. Aspects of the Reception of Thucydides in the Ancient World*, in *Oxford Readings in Classical Studies. Thucydides*, ed. by J. Rusten, Oxford 2009, pp. 381-404 (trad. ingl. di 21)
73. *Il posto della storia nel mondo antico*, "Storiografia" 13, 2009, pp. 271-292 (versione estesa in lingua italiana di 61)



74. *L'ekphrasis una tipologia compositiva dimenticata dalla critica antica e dalla moderna*, "AION" 31, 2009, pp. 29-45

75. Recensione di Manuela Fritz, *Antike öffentliche Bibliotheken und ihre bildungspolitische sowie kulturelle Bedeutung*, Innsbruck, University Press, 2007, "sehpunkte" 10 (2010) Nr. 6, URL: <http://www.sehpunkte.de/2010/06/16088.html>

76. *Senofonte e Tucidide: una ricezione in negativo*, in *Ombres de Thucydide. La réception de l'historien depuis l'Antiquité jusqu'au début du xxe siècle*, Textes réunis par Valérie Fromentin, Sophie Gotteland & Pascal Payen, Actes des colloques de Bordeaux, les 16-17 mars 2007, de Bordeaux, les 30-31 mai 2008 et de Toulouse, les 23-25 octobre 2008, Bordeaux 2010, pp. 279-289

77. Recensione di Yun Lee Too, *The Idea of the Library in the Ancient World*, Oxford 2010, sehpunkte 10 (2010), Nr. 9 [15.09.2010], URL: <http://www.sehpunkte.de/2010/09/17872.html>

78. *Ai confini del paradigma: paradeigmata oijkei'a e antefatti paradigmatici*, "SemRom" 12, 2009, pp. 1-19

79. *L'attidografia come genere letterario*, in C. Bearzot, F. Landucci (a cura di), *Storie di Atene, storia dei Greci. Studi e ricerche di attidografia*, Milano 2010, pp. 3-27

80. *Antigone allo specchio*, in A. M. Belardinelli – G. Greco (a cura di), *Antigone e le Antigoni. Storia forme fortuna di un mito*, Atti del Convegno internazionale, Roma 13, 25-26 maggio 2009, Firenze 2010, pp. 182-189

81. *Le emozioni a teatro: da Gorgia alle neuroscienze*, "Critica del testo" 13/3, 2010, pp. 153-170

82. *Le parole del diritto nella Grecia antica*, in P. Sandulli – M. Faioli (a cura di), *Attività transnazionali. Sapere giuridico e scienza della traduzione*, pp. 55-59

83. *Presentazione*, in M. Beer – S. Polica (a cura di), *Medioevo e Romanticismo. Ricordo di Fiorella Simoni*, Atti della giornata di studi di Villa Mondragone, Monte Porzio Catone (Roma), 22 settembre 2009, Roma 2011, pp.13-15

84. Ercolani, Andrea; Nicolai, Roberto. "Sataspe (2216).", *Die Fragmente der Griechischen Historiker continued Part V*. Editor in Chief: H.-J. Gehrke . Brill, 2011. Brill Online. BNJ-contributors. 08 April 2011

http://www.brillonline.nl/subscriber/entry?entry=jcv_a2216

85. Ercolani, Andrea; Nicolai, Roberto. "Polybios von Megalopolis (2117).", *Die Fragmente der Griechischen Historiker continued Part V*. Editor in Chief: H.-J. Gehrke . Brill, 2011. Brill Online. BNJ-contributors. 08 April 2011

http://www.brillonline.nl/subscriber/entry?entry=jcv_a2117



86. *Logos Didaskalos: Direct Speech as a Critical Tool in Thucydides*, in G. Rechenauer – V. Pothou (eds.), *Thucydides – a violent teacher*, Goettingen 2011, pp. 159-169
87. Scheda di Salimbene de Adam da Parma, *Cronica*, testo latino a cura di G. Scalia, traduzione di B. Rossi, prefazione di L. Malerba, 2 voll., Parma 2007, “RFIC” 135, 2007, pp. 382-383
88. Recensione di Dennis Pausch (Hg.), *Stimmen der Geschichte. Funktionen von Reden in der antiken Historiographie*, Berlin, de Gruyter 2010, in “sehepunkte” 11 (2011), Nr. 10 [15.10.2011], URL: <http://www.sehepunkte.de/2011/10/19558.html>
89. *Il modello educativo e l'opera di Isocrate da Cicerone alla tarda antichità*, “SemRom” 12, 2009, pp. 289-309
90. *La crisi del paradigma: funzioni degli exempla mitici nei cori di Sofocle*, in «... un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali». *Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco*, a cura di A. Rodighiero e P. Scattolin (Katoptron, 3), Verona, Edizioni Fiorini 2011, pp. 1-36; ISBN 978-88-96419-27-4; ISSN 1973-3577
91. Indirizzo di saluto, in B. Alfonzetti – P. Sárközy, *L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese nell'Ottocento dal Neoclassicismo alle Avanguardie*, Atti del XI Convegno italo-ungherese, Roma 23-26 settembre 2009, Roma 2011, p. 17 s.
92. *L'educazione in Grecia*, in U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'antichità*, 04. *Grecia*, Milano 2011, pp. 206-242
93. *L'educazione in Grecia*, in U. Eco (a cura di), *La grande storia. L'antichità*, 10. *Roma*, Milano 2011, pp. 212-244
94. *Prima del processo: logiche giudiziarie nell'Oresteia*, “Sandalion” 32-33, 2009-2010, pp. 5-31
95. *Mythical Paradigms in Euripides: the Crisis of Myth*, in A. Markantonatos, B. Zimmermann (Eds.), *Crisis on Stage. Tragedy and Comedy in Late Fifth-Century Athens*, Berlin-Boston 2012, pp. 103-120
96. *Iliade di Omero*, in R. Antonelli, G. Paradisi, M. S. Sapegno (a cura di), *Letteratura europea. Il canone*, Roma 2012, pp. 11-21
97. *La storiografia come restauro necessario*, “SemRom” n. s. 1 (2012), pp. 59-69
98. *Verità della storia e verità del paradigma : riflessioni su Isocrate (con un'appendice platonica)*, in A. I. Bouton-Touboulis, F. Daspét (éd.), *Dire le vrai. Acte de la Journée d'Études du XLII^e Congrès international de l'Association des Professeurs de Langues anciennes de l'Enseignement Supérieur*, Bordeaux 23 mai 2009, Bordeaux 2012, pp. 9-37
99. Recensione a *Fragments der Historiker: Theopomp von Chios (FgrHist 155/116)*, übersetzt, eingeleitet und kommentiert von Barbara Gauger und Jörg-Dieter Gauger,



Anton Hiersemann, Stuttgart 2010, "sehepunkte" 12, 2012, n. 9 [15. 9. 2012]; URL: <http://www.sehepunkte.de/2012/09/18940.html>

100. *Erodoto e la tragedia di Troia (2. 112-120)*, in G. Bastianini, W. Lapini, M. Tulli, *Harmonia. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova*, II, Firenze 2012, pp. 633-649

101. *Giulio Carlo Argan e la storia dell'arte greca: alcune riflessioni*, in C. Gamba (a cura di), *Giulio Carlo Argan. Intellettuale e storico dell'arte*, Milano 2012, pp. 168-175

102. *Hellenica Oxyrhynchia*, in R. S. Bagnall, K. Brodersen, C. B. Champion, A. Erskine, S. R. Huebner (edd.), *Encyclopedia of Ancient History*, Oxford 2012, pp. 3117-3118

103. *Homero, Iliada*, in H. Carvalhão Buescu, M. Graciete Silva, C. Almeida Ribeiro (edd.), *Um cânone literário para a Europa*, Lisboa 2012 (traduzione del n. 96)

104. *Orfeo da Virgilio a Tiziano: dalle arti figurative al testo e ritorno*, in I. Colpo – F. Ghedini (a cura di), *Il gran poema delle passioni e delle meraviglie. Ovidio e il repertorio letterario e figurativo fra antico e riscoperta dell'antico*, Atti del Convegno (Padova, 15-17 settembre 2011), Padova 2012, pp. 265-277

105. *Kat'ethne kai kata poleis. From Catalogues to Archeology*, in A. Tsakmakis, M. Tamiolaki (edd.), *Thucydides between History and Literature*, Berlin-Boston 2013, pp. 139-151

106. *Isocrate et ses amis : l'école du rhéteur décrite par le maître*, in C. Noacco, C. Bonnet, P. Marot, Ch. Orfanos, *Figures du maître. De l'autorité à l'autonomie*, Rennes 2013, pp. 139-158

107. Rezension von: Emily Baragwanath / Mathieu de Bakker (eds.), *Myth, Truth, and Narrative in Herodotus*, Oxford: Oxford University Press 2012, in: *sehepunkte* 13 (2013), Nr. 9 [15.09.2013], URL: <http://www.sehepunkte.de/2013/09/22369.html>

108. Saluto in A. Petrucciani – G. Solimine (a cura di), *1. seminario nazionale di biblioteconomia: didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali* (Roma, 30-31 maggio 2013), Milano 2013, p. 19 s.

109. *Luigi Enrico Rossi storico della letteratura greca*, "Eikasmos" 24, 2013, pp. 367-406

110. Recensione di I. Achilli, *Il proemio del libro XX della Biblioteca storica di Diodoro Siculo*, Lanciano: Carabba, 2012, "Histos" 8, 2014, <http://research.ncl.ac.uk/histos/documents/2014RD01NicolaionAchilliProemiodellibro20.pdf>

111. *Letteratura, generi letterari e canoni: alcune riflessioni*, in P. Canettieri – A. Punzi (a cura di), *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, Roma 2014, II, pp. 1197-1204



112. *Introduzione a Arte e committenza a Roma e nel Lazio tra Umanesimo e Rinascimento maturo*, Ricerca universitaria ideata e coordinata da Stefano Colonna, Roma 2014, p. 9-10

113. *Roma capta? Letteratura latina e sistema letterario greco nei primi secoli dell'impero*, in F. Mestre – P. Gómez (edd.), *Three Centuries of Greek Culture under the Roman Empire, Homo Romanus Graeca oratione*, Barcelona 2014, pp. 165-182

Lavori in bozze

- *Cyrus orateur et ses maîtres (grecs)*

- *Gorgia e Isocrate: i poteri della parola e la scoperta della letteratura*, Philia. Studi in onore di Gabriele Burzacchini

- *At the Boundary of Historiography: Xenophon and his Corpus*, in G. Parmeggiani, N. Luraghi (edd.), *Between Thucydides and Polybius*, Center for Hellenic Studies

- *I paradossi del canonelessandrino*

- *Edipo archeologo: le profezie sul passato e le origini della ricerca storica*, Miscellanea di studi in onore di Giovanni Cerri

- *History, Ethnography, Geography*, in F. Montanari- S. Matthaios (edd.), *Companion to Ancient Philology*

- *La storiografia di Eforo: tra paideia retorica e identità greca*, Atti del Convegno di Salerno, dicembre 2008, "Parola del Passato"

Lavori consegnati per la stampa

- *David Ruhnken e la riscoperta dei canoni letterari*, in S. Audano (a cura di), *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*. Atti della XI Giornata del Centro di Studi sulla Fortuna dell'Antico "Emanuele Narducci"

- *La tragedia e i confini del mondo*, Seminario Topoi, Berlin, aprile 2010, Miscellanea di Studi per P. Janni a cura di F. Gonzalez Ponce

- *Le tradizioni sulla Messenia in Pausania*

- *Il canone e i suoi confini*, in G. Colesanti – M. Giordano (a cura di), *Fuori dal canone: la letteratura greca sommersa*

- *Isocrate, Gorgias et Xénophon : réflexions sur le genre et la fonction des logoi*, Atti del Convegno di Lione, 5-7 giugno 2013

- *Dall'epos arcaico all'epillio: alcune riflessioni*, Atti del convegno di Roma Tre, 22-23 maggio 2013

- *Un caso di traduzione intergenerica: Penthesilea dall'epos arcaico al dramma romantico*



Lavori in avanzata fase di realizzazione

- *Il paradigma tragico (monografia)*
- *Tra storia vera e storia falsa: osservazioni sulla paradossografia e sui paradoxa in storiografia*
- *L'ethopoiia nei discorsi di Tucidide. Una nuova verifica statistica*
- *Il catalogo e il sogno: dall'Iliade ai Persiani di Eschilo (con Pietro Vannicelli)*
- *Le fonti, la retorica e i confini del genere storico*
- *Il catalogo dei popoli italici nell'Eneide (7. 623 ss.) e i suoi modelli*
- *I discorsi degli storici nell'educazione retorica antica: la selezione di Dionigi d'Alicarnasso*