

## **SECONDA PROVA SCRITTA - ARCHITETTO JUNIOR**

### **TEMA 1**

Il candidato descriva criticamente la figura e l'opera di un architetto contemporaneo che ha particolarmente influenzato il suo percorso formativo, evidenziandone idee e temi architettonici e giustificando la propria scelta all'interno di un più generale quadro di riferimento culturale.

### **TEMA 2**

Il ruolo della Bio-architettura nella riduzione degli impatti energetico-ambientali del comparto edilizio. Soluzioni e prospettive.

### **TEMA 3**

Processo edilizio ed uso corretto delle risorse. Sviluppi il candidato in una relazione i diversi aspetti di compatibilità ambientale dati dall'impiego, in una stessa situazione territoriale, di una maggiore o minore densità insediativa

The image shows three handwritten signatures in black ink, arranged horizontally. The signatures are stylized and cursive, typical of personal or official signatures. The first signature on the left is the most complex, followed by a middle one and a shorter one on the right.

## SECONDA PROVA SCRITTA - ARCHITETTO JUNIOR

### TEMA 4

Le fasi del progetto edilizio. Descriva il candidato, anche con riferimento al progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, le diverse fasi della progettazione edilizia. Dalle scelte economiche, all'ideazione, alla progettazione, alla realizzazione e gestione.

### TEMA 5

Architettura e sostenibilità: tecnologie, materiali, componenti e soluzioni progettuali finalizzate al miglioramento del comportamento energetico e ambientale degli edifici.

### TEMA 6

Descrivere un'opera di architettura realizzata negli ultimi 20 anni ritenuta particolarmente significativa per la qualità del suo spazio interno, evidenziando quali modalità e tecniche progettuali sono state utilizzate per risolvere il rapporto tra involucro, struttura, materiali e spazio.

A series of six handwritten signatures in black ink, arranged horizontally at the bottom of the page. The signatures are stylized and vary in length and complexity, representing the candidates for the exam.

**ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE  
ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO JUNIOR**

**II PROVA**

**23 GIUGNO 2010**

**1B** - Il ruolo del rilievo nelle attività di restauro.

Descrivere il rilievo geometrico-dimensionale (e quali contributi offre alle valutazioni statiche).

Descrivere il rilievo geometrico-tematico e quale terreno valutativo consente.

**2B** - Copertura a tetto e copertura a terrazza. Come caratterizza l'architettura e come protegge l'edificio. Alcuni esempi scelti fra le architetture costruite.

*2 am*

*Uly*

*Me*

*Sh*

**ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE  
ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO JUNIOR**

**II PROVA**

**23 GIUGNO 2010**

**1A** - L'edilizia scolastica: dimensioni prevalenti di scuole dell'obbligo (quali i parametri che legano alunni e spazi), con relazioni planimetriche principali, rapporto tra superficie coperta e aree scoperte per funzioni all'aperto.

**2A** - Il balcone abitabile è un'acquisizione recente all'alloggio. Descrivere i requisiti ambientali e la qualità funzionale che immette nell'abitazione. Quantificare le sue dimensioni ottimali.

---

*Q am*  
*Bu lllly*  
*Am*

**ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE  
ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO JUNIOR**

**II PROVA**

**23 GIUGNO 2010**

**1C** - Il computo metrico (come verifica esplicativa) allegato ad un progetto edilizio.

Descrivere:

1. quali sono le lavorazioni principali in cui si articola;
2. come si articola una pagina di computo (in righe e colonne);
3. un Quadro Economico (consuntivo, finale, ...) e come si articola.

**2C** - Se il termine progettazione ambientale è una dizione recente, pur sempre l'Architettura ha posto attenzione al suo rapporto con il luogo fisico. Scegliere alcuni esempi di questo rapporto nell'antichità.



Handwritten signature and initials, possibly reading 'AM' and 'M.R.', with a large flourish below.