

**ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO IUNIOR -
SESSIONE ESTIVA GIUGNO 2011 - PROVA DEL 23.06.2011**

PROVA 1A

1. Confronti fra modelli tipologici e realizzazioni nel campo dell'edilizia economica in Europa tra le due guerre mondiali.
2. La ricerca nel campo del disegno industriale tra Deutsche Werkbund/Bauhaus e attualità.
3. Il rapporto tra architettura e natura nell'architettura contemporanea.

**ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO IUNIOR -
SESSIONE ESTIVA GIUGNO 2011 - PROVA DEL 23.06.2011**

PROVA 2A

1. Tecnologie nuove e tradizionali nei linguaggi dell'architettura tra XIX e XX secolo, in particolare nella diversificazione che è possibile ottenere nel rapporto fra tecnologia e morfologia. Si prendano in esame i diversi sistemi costruttivi e le configurazioni architettoniche da essi determinate con riferimento a casi esemplari.

2. *Utilitas, firmitas, venustas*. Significato della triade vitruviana e sua attualità.

2. La concezione dell'abitare e le proposte innovative nell'opera di Le Corbusier. Si prendano in esame i progetti e le realizzazioni più rilevanti.

**ESAMI DI STATO PER L'ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO IUNIOR -
SESSIONE ESTIVA GIUGNO 2011 - PROVA DEL 23.06.2011**

PROVA 3A

1. 1.L'archeologia industriale è una disciplina finalizzata allo studio e alla valorizzazione del patrimonio edilizio legato ai processi produttivi. Indicare le problematiche connesse anche riguardo alla musealizzazione e al riuso del patrimonio archeologico industriale, alla compatibilità o meno delle nuove funzioni da inserire in organismi obsoleti.

2.L'architettura high tech da Buckminster Fuller a Norman Foster.

3.Il recupero del moderno nella rifunzionalizzazione di organismi obsoleti. Problematiche e metodologie di analisi e di intervento nel rispetto della qualità, della testimonianza e dell'uso dei materiali.

BUSTA 2

TEMA 1

Prova scritta:

Il candidato esprima le proprie impressioni sulle grandi opere di architettura realizzate a Roma negli ultimi anni.

TEMA 2

Prova scritta:

Il candidato descriva il rapporto tra spazio interno e spazio esterno nel dibattito dell'architettura contemporanea.

BUSTA 1

TEMA 1

Prova scritta:

Il candidato esprima le proprie opinioni sul rapporto tra storia ed innovazione sulle opere di architettura realizzate a Roma all'interno delle Mura Aureliane negli ultimi anni.

TEMA 2

Prova scritta:

Il candidato descriva il rapporto tra arredamento ed architettura d'interni nella organizzazione degli spazi residenziali.