

# master SIDECE



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

master di II livello in  
SISTEMI DIGITALI PER  
LA CONSERVAZIONE DEI  
BENI CULTURALI

marzo 2026 - dicembre 2026



Che cosa vuol dire  
*conservazione digitale* oggi?

<sup>2</sup> Quali strumenti servono:  
rilievo 3D, HBIM, Digital  
Twin, AI?

Come si costruisce un sistema  
informativo per conoscere e  
gestire un bene?

Come si trasformano dati e  
modelli in decisioni operative?









## CHE COS'È IL SIDEK?

4 SIDEK. Sistemi digitali per la conservazione dei beni culturali. È un Master di II livello che forma competenze interdisciplinari per **documentare, monitorare e valorizzare** il patrimonio culturale (architettonico, monumentale e paesaggistico) attraverso **tecnologie digitali e strumenti informatici avanzati**.

## PERCHÉ OGGI?

Il patrimonio è esposto a rischi crescenti (pressione urbana, eventi estremi, complessità gestionale). Il digitale — rilievo 3D, modelli informativi, sensoristica, dati e AI — può migliorare **efficienza, qualità e continuità delle azioni di tutela**, ma richiede nuove competenze specialistiche.

## A CHI È RIVOLTO?

A laureati e professionisti che vogliono lavorare tra **beni culturali, ambiente costruito e territorio**, con strumenti utili sia nel settore pubblico sia in quello privato.



## COSA IMPARI?

- impostare una **documentazione digitale** affidabile (dati, fonti, tracciabilità)
- leggere il rapporto tra **bene ambiente e territorio** per orientare scelte di tutela
- metodi di **diagnostica e analisi dei materiali** a supporto della conservazione
- integrare **restauro, manutenzione e gestione** nel ciclo di vita del bene
- costruire e aggiornare **sistemi informativi** per inventario e catalogazione
- lavorare su **restituzione digitale, monitoraggio e Digital Twin**

## QUALI STRUMENTI IMPARI A USARE?

Rilievo digitale e restituzione, modelli informativi, sistemi dati, basi operative per Digital Twin e applicazioni AI a supporto dei processi.



# COM'È ORGANIZZATO IL CORSO?

6 Il Master rilascia **60 CFU** e comprende:

- **264 ore** di lezioni (**31 CFU**)
- **224 ore** di stage (**14 CFU**)

(giorni e periodi di svolgimento: da definire/comunicare agli iscritti)

## QUALI SONO I **MODULI**?

- 1 Manufatti–ambiente–territorio
- 2 Ricerca storica e documentale
- 3 Diagnostica dei materiali
- 4 Restauro, conservazione, manutenzione
- 5 Economia, gestione, valorizzazione
- 6 Normativa, etica, comunicazione, sociologia
- 7 Restituzione digitale e monitoraggio
- 8 Sistemi informativi per inventario/catalogazione
- 9 Tecnologie per Digital Twin



# COME SI LAVORA?

7

## **MODALITÀ DIDATTICA**

Didattica mista, con possibilità di recupero delle lezioni anche in asincrono.

## **ATTIVITÀ APPLICATIVE**

Attività integrate su rilievo digitale, BIM/visual programming, Digital Twin e AI systems, con taglio operativo e interdisciplinare.

## **STAGE**

224 ore di stage presso CITERA Sapienza e/o partner convenzionati (periodo e sedi comunicati agli iscritti).

## **CONCLUSIONE DEL MASTER**

Prova finale con elaborato sintetico basato sull'esperienza di stage.



# ISCRIZIONI E CONTATTI

## REQUISITI DI ACCESSO

Lauree magistrali (o titoli equipollenti) nelle classi **LM-4, LM-23, LM-24, LM-26, LM-32, LM-44, LM-48, LM-31, LM-11, LM-10, LM-89, LM-14, LM-15, LM-39** e altre classi affini dell'area umanistica

8

## SELEZIONE

**Selezione per titoli** (nessuna prova)

## SEDE E CALENDARIO

**Sede:** Via Flaminia 70, Roma

**Calendario:** venerdì 9:00–18:00; sabato 9:00–13:00

**Frequenza minima:** 75%

**Quota di iscrizione:** € 4.000 (in 2 rate)

## PA 110 E LODE

2 posti riservati – quota **€1.000 per i percorsi di eccellenza**

## CONTATTI

**Indirizzo:** Via Flaminia 70, Roma

**Telefono:** 06 4991 971 — 06 4991 972

**E-mail:** [fabrizio.cumo@uniroma1.it](mailto:fabrizio.cumo@uniroma1.it)

**instagram:** @mastersistemidigitalisapienza



# **COSA ASPETTI?**

vai su  
<https://www.uniroma1.it/it/pagina/master>  
e seleziona il Master

9

# **SIDEC**

## **Sistemi Digitali per la Conservazione dei Beni Culturali**

(MASTER DI II LIVELLO)

Hai tempo fino al

# **31 gennaio 2026**





@mastersistemidigitalisapienza





## Informazioni

11

**Per informazioni generali** iscrizioni, calendario, quote

SEGRETERIA DIDATTICA — Master SIDECA

Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

Via Flaminia 70, Roma

Tel. 06 4991 971 / 06 4991 972

**E-mail:** virginiaadele.tiburcio@uniroma1.it

**Per informazioni sui contenuti** (didattica, programma, attività)

Dipartimento PDTA, Sapienza Università di Roma

**Direttore:** Fabrizio Cumo — fabrizio.cumo@uniroma1.it

**Coordinatore:** Paolo Marcoaldi — paolo.marcoaldi@uniroma1.it

SOCIAL

**Instagram:** @mastersistemidigitalisapienza



# master **SIDEC**



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

master di II livello in  
SISTEMI DIGITALI PER  
LA CONSERVAZIONE DEI  
BENI CULTURALI

marzo 2026 - dicembre 2026