



**Rendiconto consuntivo (art. 8, co. 2, lett. a del Regolamento Master)  
per l'attivazione a.a. 2021/2022**

Dipartimento di Scienze giuridiche

Facoltà di Giurisprudenza

Master di II livello in Diritto e nuove tecnologie per la tutela e  
valorizzazione dei beni culturali (cod. 30527)

**RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E SUGLI ESITI  
FORMATIVI RELATIVA ALL'ULTIMA EDIZIONE CONCLUSA  
(anno accademico 2019/2020)**

<b>Iscritti</b>	n. 22
<b>Tasso di conseguimento titolo</b>	La discussione della tesi di Master, come da calendario, è prevista nella sessione estiva, che inizia il 31 maggio 2021, al termine della quale la totalità degli iscritti conseguirà il titolo.
<b>Attività didattiche svolte (con particolare riferimento a stage e tirocini)</b>	Lezioni frontali on line Esercitazioni pratiche Partecipazione a Convegni e tavole rotonde nazionali e internazionali Partecipazione a progetti di ricerca nell'ambito dei Beni culturali
<b>Risultati formativi raggiunti</b>	<p>Gli studenti hanno acquisito una preparazione specialistica caratterizzata da un taglio fortemente interdisciplinare, conseguita attraverso la frequenza di un percorso formativo che ha affiancato ai moduli di base, che hanno avuto un numero di ore più elevato, moduli specialistici particolarmente innovativi e co-progettati con gli stakeholder. Il carattere altamente innovativo del progetto didattico-scientifico ha del resto reso possibile l'inserimento del Master nell'ambito dell'offerta formativa del Centro di Eccellenza del Distretto Tecnologico della Cultura della Regione Lazio.</p> <p>Gli studenti hanno beneficiato di n. 10 borse di studio, delle quali n. 2 a copertura totale dei costi di iscrizione pari a euro 2000,00 e n. 8 borse di studio a copertura del 50% dei costi di iscrizione, pari a euro 1.000,00 che il Master si è aggiudicato per l'anno 2019-2020, in quanto vincitore di un bando competitivo, finanziato dalla Regione Lazio.</p>



<b>Impegno dei docenti</b>	L'impegno dei docenti è costantemente rivolto ad aggiornare i moduli e le lezioni in relazione alle novità emergenti, in particolare in tema di nuove tecnologie per la tutela e la valorizzazione dei Beni culturali.
<b>Analisi delle opinioni degli studenti frequentanti</b>	L'analisi delle opinioni studenti ha evidenziato un giudizio molto positivo circa gli obiettivi, il metodo didattico e le finalità perseguite. Gli studenti hanno indicato come elementi altamente qualificanti del Master l'elevata qualificazione dal corpo docente a livello nazionale e internazionale che si compone, oltre ai professori universitari, di magistrati, avvocati, direttori e funzionari del Mibact, ufficiali dell'Arma dei Carabinieri, funzionari della Polizia di Stato e professionisti attivi del settore dei beni culturali e dalla possibilità di partecipare, secondo gli interessi e le competenze di ciascuno, a progetti di tutela, fruizione e valorizzazione dei Beni culturali con contributi autoriali, valutabili ai fini concorsuali e dell'attività di ricerca.
<b>Analisi degli esiti occupazionali</b>	Sulla base dei dati in possesso, l'acquisizione di una competenza specialistica altamente professionalizzante e interdisciplinare si è rivelata funzionale a raggiungere obiettivi occupazionali significativi. Quattro studenti laureati in Giurisprudenza hanno trovato impiego in studi professionali, nell'ambito dei beni culturali; due studentesse laureate in Lettere Classiche sono state selezionate per la partecipazione ad un progetto di ricerca nazionale. Tre studentesse hanno presentato progetti di tutela e valorizzazione dei Beni culturali che sono in corso di realizzazione da parte delle amministrazioni pubbliche coinvolte. Due studentesse hanno costituito due imprese culturali. Il Master ha inoltre consentito a tre funzionari pubblici, già impiegati nel settore, di acquisire nuove responsabilità per progetti di valorizzazione. Inoltre, un avvocato, con uno studio già affermato, ha potuto ampliare l'ambito di attività con un <i>focus</i> sui Beni culturali.



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

--	--

Il Direttore del Master  
Elena Tassi