Allegato 3 – Piano formativo del Corso di Formazione in: Produzione cinematografica

Dipartimento STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE, SPETTACOLO

Tipologia del Corso	*Corso di Formazione*
Denominazione	*Produzione cinematografica*
Dipartimento proponente	*Storia, antropologia, religione, arte, spettacolo*
Direttore del Corso:	*Prof. Stefano Locatelli* *Corso di formazione realizzato nell'ambito del LABS – Laboratorio audiovisivo per lo spettacolo*
Numero minimo e massimo di ammessi	*Minimo 10. Non è previsto un numero massimo di iscritti.*
Requisiti di ammissione	*Può iscriversi chiunque sia in possesso di un diploma di scuola media secondaria.*
Obiettivi formativi	*Il corso di formazione si articola in 12 lezioni ed è diviso in due parti, la prima dedicata all'aspetto della produzione esecutiva e dell'organizzazione di un prodotto audiovisivo e la seconda alla gestione di un'impresa cinematografica, con particolare riferimento al ruolo del produttore. A partire da progetti preesistenti gli studenti saranno chiamati a elaborare piani di lavorazione e preventivi che verranno discussi durante le ore di didattica, con accenni alle diverse tipologie di finanziamento, al processo di location scouting e all'organizzazione delle riprese.* *La seconda parte del corso riguarda la gestione di una società di produzione, a partire dalla sua fondazione, ripercorrendo la prassi burocratica necessaria*

	all'apertura di un'impresa e mettendo a fuoco la figura del produttore.
Risultati di apprendimento attesi	*Acquisizione di competenze di base nell'ambito della produzione cinematografica.*

Piano delle Attività Formative (Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
Attività I ***La produzione esecutiva***	- Prof. Andrea Minuz (+ docente a contratto)	L-ART/06	2	18	Lezioni in aula	Italiano
Attività II **Gestione di un'impresa cinematografica: il ruolo del produttore**	- Prof. Damiano Garofalo (+ docente a contratto)	L-ART/06	2	18	Lezioni in aula	Italiano
Prova finale	Non prevista					
TOTALE			4	36		

Inizio delle lezioni	*aprile 2020*
Calendario didattico	*Due incontri alla settimana in fascia tardo pomeridiano/serale, eventualmente anche il sabato mattina.*
Lingua di erogazione	*Italiano*

CFU assegnati:	*4 CFU*
Docenti Sapienza responsabili degli insegnamenti relativi curricula brevi (max mezza pagina)	*Prof. Andrea Minuz* *Prof. Damiano Garofalo*
Modalità di frequenza delle attività didattiche	*In presenza*
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	*Ex Vetrerie Sciarra, Via dei Volsci 122, Roma*
Stage	*Non previsto*
Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate	*350€ in una rata unica*
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuale rispetto alla quota di iscrizione	*Nessuna esenzione*

Eventuali Convenzioni con enti pubblici e privati o altre Università nazionali o estere	