



Allegato 3 – Piano formativo del Corso di Formazione in:

REGIA, STORYTELLING E DIREZIONE CREATIVA

**Dipartimento STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE,
SPETTACOLO**

Tipologia del Corso	<i>Corso di Formazione</i>
Denominazione	<i>Regia, storytelling e direzione creativa</i>
Dipartimento proponente	<i>Storia, antropologia, religione, arte, spettacolo</i>
Direttore del Corso:	<i>Prof. Stefano Locatelli Corso di formazione realizzato nell'ambito del LABS – Laboratorio audiovisivo per lo spettacolo</i>
Numero minimo e massimo di ammessi	<i>Minimo 10. Non è previsto un numero massimo di iscritti.</i>
Requisiti di ammissione	<i>Può iscriversi chiunque sia in possesso di un diploma di scuola media secondaria.</i>
Obiettivi formativi	<i>Il corso intende fornire gli elementi di base nel campo della regia, dello storytelling e della direzione creativa. In particolare il corso si concentrerà sulla progettazione e la realizzazione di uno spot pubblicitario per la televisione e il web, fornendo gli strumenti fondamentali per la comprensione delle necessità del cliente, la progettazione di concept, script e storyboard e la progettazione e la realizzazione delle riprese per le diverse tipologie di advertising attualmente spendibili sul mercato</i>



	<i>professionale. Buona parte delle lezioni si svolgerà in forma laboratoriale, permettendo allo studente di applicare direttamente e consolidare le abilità apprese.</i>
Risultati di apprendimento attesi	<i>Acquisizione di competenze di base nell'ambito del videomaking, con particolare riferimento alla realizzazione di uno spot.</i>

Piano delle Attività Formative (Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Denominazione attività formativa	Responsabile insegnamento	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Tipologia	Lingua
<i>Attività I</i> REGIA, STORYTELLING E DIREZIONE CREATIVA	- Prof. Andrea Minuz (+ docente a contratto)	L-ART/06	1	12	Lezioni in aula	Italiano
<i>Attività II</i> REALIZZARE UNO SPOT	- Prof. Mauro Di Donato (+ docente a contratto)	L-ART/06	1	12	Lezioni in aula	Italiano

Prova finale	Non prevista				
TOTALE		2 CFU			

Inizio delle lezioni	<i>marzo 2020</i>
-----------------------------	-------------------



Calendario didattico	<i>Due incontri alla settimana in fascia tardo pomeridiano/serale eventualmente anche il sabato mattina.</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
CFU assegnati:	<i>2 CFU</i>
Docenti responsabili insegnamenti curricula brevi (max mezza pagina) Sapienza degli relativi	<i>Prof. Andrea Minuz Prof. Mauro Di Donato</i>
Modalità di frequenza delle attività didattiche	<i>In presenza</i>
Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)	<i>Ex Vetriere Sciarra, Via dei Volsci 122, Roma</i>
Stage	<i>Non previsto</i>
Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate	<i>350€ in una rata unica</i>
Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del	<i>Nessuna esenzione</i>



Dipartimento espresse in percentuale rispetto alla quota di iscrizione	
Eventuali Convenzioni con enti pubblici e privati o altre Università nazionali o estere	

|