



**Allegato 3 – Piano formativo del Corso di Formazione in:**

**SCRIVERE UNA SCENEGGIATURA**

**Dipartimento STORIA, ANTROPOLOGIA, RELIGIONI, ARTE,  
SPETTACOLO**

<b>Tipologia del Corso</b>	<i>Corso di Formazione</i>
<b>Denominazione</b>	<i>Scrivere una sceneggiatura</i>
<b>Dipartimento proponente</b>	<i>Storia, antropologia, religione, arte, spettacolo</i>
<b>Direttore del Corso:</b>	<i>Prof. Stefano Locatelli Corso di formazione realizzato nell'ambito del LABS – Laboratorio audiovisivo per lo spettacolo</i>
<b>Numero minimo e massimo di ammessi</b>	<i>Minimo 10. Non è previsto un numero massimo di iscritti.</i>
<b>Requisiti di ammissione</b>	<i>Può iscriversi chiunque sia in possesso di un diploma di scuola media secondaria.</i>
<b>Obiettivi formativi</b>	<i>Partendo dalla manualistica di base il corso intende fornire gli strumenti necessari per districarsi nella scrittura di una sceneggiatura, in particolare il focus del corso è l'adattamento di un testo breve nel formato del cortometraggio. Obiettivo del corso è rendere i partecipanti capaci di lavorare su una trasposizione cinematografica a partire da una selezione di testi narrativi proposti.</i>



	<i>Buona parte delle lezioni si svolgerà in forma laboratoriale permettendo allo studente di applicare le conoscenze e le abilità apprese.</i>
<b>Risultati di apprendimento attesi</b>	<i>Acquisizione di competenze di base nell'ambito della sceneggiatura con particolare riferimento all'adattamento.</i>

**Piano delle Attività Formative** (Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

<b>Denominazione attività formativa</b>	<b>Responsabile insegnamento</b>	<b>Settore scientifico disciplinare (SSD)</b>	<b>C F U</b>	<b>Or e</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Lingua</b>
<i>Attività I LA TRASPOSIZIONE CINEMATOGRAFICA</i>	- Prof. Andrea Minuz (+ docente a contratto)	L-ART/06	1	12	Lezio ni in aula	Italia no
<i>Attività II LABORATORIO DI SCRITTURA</i>	- Prof. Damiano Garofalo (+ docente a contratto)	L-ART/06	1	12	Lezio ni in aula	Italia no
<b>Prova finale</b>	Non prevista					
<b>TOTALE</b>			2	24		

<b>Inizio delle lezioni</b>	<i>Marzo 2020</i>
<b>Calendario didattico</b>	<i>Due incontri alla settimana in fascia tardo pomeridiano/serale, eventualmente anche il sabato mattina.</i>



<b>Lingua di erogazione</b>	<i>Italiano</i>
<b>CFU assegnati:</b>	<i>2 CFU</i>
<b>Docenti responsabili insegnamenti curricula brevi (max mezza pagina)</b> <b>Sapienza degli relativi</b>	<i>Prof. Andrea Minuz Prof. Damiano Garofalo</i>
<b>Modalità di frequenza delle attività didattiche</b>	<i>In presenza</i>
<b>Sede di svolgimento Sapienza o sedi esterne (obbligo di Convenzione)</b>	<i>Ex Vetriere Sciarra, Via dei Volsci 122, Roma</i>
<b>Stage</b>	<i>Non previsto</i>
<b>Quota di iscrizione prevista ripartita massimo in due rate</b>	<i>350€ in una rata unica</i>
<b>Eventuali quote di esenzioni parziali o totali dal pagamento della parte di quota di pertinenza del Dipartimento espresse in percentuale rispetto alla quota di iscrizione</b>	<i>Nessuna esenzione</i>



<b>Eventuali Convenzioni con enti pubblici e privati o altre Università nazionali o estere</b>	
--	--

|