



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:

LA DIGITAL LIBRARY DELLA SAPIENZA. COLLEZIONI E ARCHIVI DIGITALI

SETTORE e Area di Intervento:

Settore patrimonio artistico e culturale D01 Cura e conservazione delle biblioteche

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto si inserisce nel percorso di sviluppo e diffusione della Sapienza Digital Library, aperta prima di tutto al territorio di Roma e del Lazio, per la fruizione integrata del digital heritage costituito dal patrimonio di libri rari e preziosi, di oggetti multimediali e documenti d'archivio, nonché di prodotti culturali provenienti da diverse aree, interne ed esterne alla Sapienza, patrimonio di enti culturali attivi sul territorio regionale e nazionale.

Obiettivo del progetto è l'incremento della creazione e diffusione di contenuti culturali e scientifici in formato digitale e multimediale per accrescere la quantità del materiale di qualità disponibile in rete.

La fruizione sarà facilitata grazie ad una corretta identificazione, descrizione, catalogazione e conservazione del materiale, digitalizzato o nativo digitale, e attraverso una strategia di utilizzo dei contenuti digitali da parte di diverse utenze (la comunità universitaria, gli utenti interessati a livello internazionale ad accedere ai patrimoni culturali italiani, l'apprendimento nelle scuole).

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI

I volontari, adeguatamente formati, saranno impiegati per le seguenti attività, relative ai progetti di digitalizzazione attivi nel periodo di svolgimento dei progetti:

- digitalizzazione del materiale cartaceo (collezioni librerie) e fotografico;
- archiviazione e verifica dei dati relativi alle risorse selezionate;
- inserimento informazioni nel portale dedicato al progetto tramite software “open source” realizzato all'interno dell'Università.
- digitalizzazione di altri materiali (es. filmati audio/video e fonti sonore, archivi multimediali, etc.);
- utilizzo di metadattazione standard di SDL
- utilizzo di metadattazione integrativa
- partecipazione all'organizzazione di mostre ed eventi

CRITERI DI SELEZIONE

La selezione avverrà tramite la valutazione dei titoli e del colloquio orale secondo i seguenti criteri:

PRESELEZIONE DEI CURRICULA SUI TITOLI (max 50 punti)

secondo i seguenti criteri:

TITOLI (max 50 punti)	
TITOLO DI STUDIO e attestazioni di esperienza (valutare un solo titolo il più elevato)	PUNTI
Laurea attinente progetto (lauree ingegneria e informatica, lauree umanistiche)	6
Laurea non attinente a progetto	4
Diploma attinente al progetto	6
Diploma non attinente al progetto	3
CORSI DI FORMAZIONE (valutare un solo titolo)	
Attinenti al progetto (informatica, lingua inglese, fotografia, grafica)	4
Non attinenti al progetto	2
Non terminato	1
Precedenti esperienze nello stesso settore (attività) del progetto	Max 20
Precedenti esperienze nello stesso ente del progetto	Max 15
Precedenti esperienze in settori (attività) analoghi c/o enti diversi da quello che realizza il progetto	Max 10
Precedenti esperienze di volontariato in settori (attività) diversi c/o ente che realizza il progetto	Max 5

Verranno ammessi al colloquio coloro che raggiungeranno i 30 punti con la valutazione dei titoli.

I giovani stranieri soggiornanti regolarmente in Italia sono comunque ammessi al colloquio.

SELEZIONE PER COLLOQUIO (max 60 punti)

secondo i seguenti criteri:

COLLOQUIO (max 60 punti)	
Competenze maturate nel corso delle esperienze pregresse dichiarate	Max 20
Conoscenza degli elementi essenziali di informatica di base	Max 10
Valutazione degli aspetti motivazionali per le attività previste	Max 10
Capacità di lavoro in team	Max 10
Capacità relazionali per la fase di erogazione del servizio	Max 10

Nel corso della selezione per titoli e nei colloqui verrà posta particolare attenzione al rispetto dei principi di trasparenza e pari opportunità.

Il punteggio massimo per ogni candidato è di 110.

E' inserita una riserva per 2 posti per giovani stranieri

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Sono previste 30 ore di servizio settimanale, suddivise in 5 giorni lavorativi. voce 13

Si richiede inoltre di rispettare alcuni obblighi necessari alla buona organizzazione del lavoro:

- Flessibilità oraria
- Disponibilità a spostamenti nei laboratori, centri, dipartimenti e biblioteche dell'Università dove è conservato il materiale oggetto del progetto o dove sono dislocate attrezzature di uso comune
- Usufruire del periodo di riposo compatibilmente con le esigenze del progetto.

Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dalla legge 6 marzo 2001, n. 64:

Diploma di scuola secondaria di II grado;
iscrizione a un corso di laurea di primo o secondo livello;
conoscenza di base di informatica e formati digitali,;
capacità relazionali;
lingua inglese.

NB: Il progetto riserva 2 posti per giovani stranieri

SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:

Il progetto prevede l'impiego di 13 volontari. Non sono previsti vitto e alloggio.

SEDE	INDIRIZZO	N. POSTI
Mediateca DSAS Laboratorio per gli Archivi Digitali Centro DigiLab Sapienza	Via dei Volsci 122	7
Biblioteca di Filosofia	Via Carlo Fea, 5	1
Biblioteca Digitale Sistema Bibliotecario Sapienza	Piazzale Aldo Moro 5	2
Biblioteca Centrale Facoltà di Ingegneria	Via Eudossiana, 18	1
Biblioteca Dipartimento di Biologia Vegetale	Piazzale Aldo Moro, 5	1
Biblioteca del Dipartimento di Scienze statistiche	Viale Regina Elena 295	1

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

I giovani in Servizio Civile, in forza della convenzione con il CESV acquisiranno una serie di competenze sia di tipo tecnico che trasversale importanti e spendibili in termini di occupabilità futura, che verranno attestate sia dallo stesso CESV che da un ente di formazione per adulti come il CPIA 3 di Roma.

I volontari potranno acquisire competenze e professionalità nel campo delle professioni emergenti legate alla diffusione della economia basata sulla rete e i prodotti multimediali, sugli strumenti operativi di base della ICT, figure professionali identificate con le competenze del Web Writer (creatore di contenuti digitali) e Web surfer (archivista elettronico, documentarista on-line).

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Conseguimento di professionalità nell'acquisizione, nel trattamento delle immagini digitali e nell'archiviazione e diffusione di lavori di ricerca in formato digitale:

- abilità nell'uso esperto di strumenti per creazione e gestione dei formati digitali
- acquisizione delle capacità di utilizzo degli strumenti di "content management" per l'archiviazione e la presentazione delle informazioni in rete.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE E RELAZIONALI

- Capacità di gestione dei processi comunicativi interni ed esterni
- Capacità di lavorare in team e per progetti;
- Capacità relazionali in ambiente pubblico

-

Per gli studenti iscritti alla Sapienza o ad altre università, 6 CFU saranno riconoscibili Il progetto permetterà ai volontari di vedersi riconosciuti crediti formativi per la Facoltà di medicina e Psicologia , e in particolare per i seguenti corsi di laurea: - Scienze dell'educazione e della formazione (triennale) 12CFU - Pedagogia e Scienze dell'educazione e della formazione (Magistrale) 12 CFU use previsti dal regolamento del corso di studio come attività professionalizzanti.

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

La formazione specifica avrà una durata di 80 h. Si prevede di erogare la formazione specifica per il 70% delle ore all'inizio delle attività entro i primi 90 gg, riservandosi di erogare alcuni corsi per il 30% delle ore entro 270 gg. dall'avvio del progetto. Il corso sulla sicurezza verrà erogato entro i 90 gg.

I contenuti della formazione specifica comprenderanno i seguenti moduli:

Catalogazione e gestione del materiale multimediale: utilizzo degli standard catalogafici;
Il documento digitale: archiviazione, conservazione, fruizione (linguaggi di scrittura e archiviazione per il Web, formati, metadati descrittivi e strutturali, web semantico);
Il controllo di qualità dei file digitali per la conservazione;
Analisi e studio del materiale audio/video;
Introduzione agli strumenti per l'acquisizione, l'importazione dei contributi video e audio e l'esportazione su supporto digitale;
Open access, progettazione siti Web, uso delle library in campo educativo;
Creazione, organizzazione e gestione di biblioteche digitali;
Orientamento al lavoro.