



**ADRIANO EVANGELISTI**, attore e regista romano, debutta ventenne in teatro, dopo aver conseguito il diploma "Attore di Prosa" rilasciato da *Teatro di Roma - Regione Lazio (100/100)* diretto da alcuni tra i più importanti registi italiani tra i quali Patrick Rossi Gastaldi, Gabriele Lavia, Peppino Patroni Griffi, Roberto Guicciardini, Gianfranco De Bosio, Gino Landi, Vincenzo Salemme, Pino Micol, Daniele Salvo; a fianco, tra gli altri, di Umberto Orsini, Daniele Liotti, Nando Gazzolo, Sebastiano Lo Monaco, Mario Scaccia, Daniele Pecci, Rossella Falk, Maurizio Micheli, Barbara D'urso, Sandra Milo, Maria Laura Baccarini, Maddalena Crippa, Vanessa Gravina, Marco Columbro, Paola Quattrini, Enzo Garinei, Laura Marinoni e Ugo Pagliai.

In tv ha recitato in numerose fiction tra cui *Vivere*, *La Squadra*, *Sottocasa*, *Camici Bianchi*, *Diario di Famiglia*, *Solo per Amore*, *Le 3 rose di Eva*.

Con il cortometraggio *La Bouillabaisse* vince il 48HourFilmProject 2013 rappresentando l'Italia al Filmmakers World-Wide a New Orleans.

Dal 2009 al 2015 per *Axa/Monte dei Paschi di Siena* è il **testimonial** del portale *Previsio e Previsionari* [www.previsionari.it](http://www.previsionari.it)

Unitamente alla carriera di attore si dedica da oltre quindici anni ad attività didattiche per la formazione e l'avviamento al teatro, dirigendo stage e laboratori intensivi di recitazione, preparando aspiranti attori ed attori professionisti con una intensa attività di *acting coach* e svolgendo corsi di comunicazione per aziende, manager, e professionisti.

Dal 2012 dirige il corso di comunicazione LA PAROLA PER COMUNICARE per l'UPTER - Università Popolare di Roma.

Dal 2013 dirige il Laboratorio di messa scena *THEATRON - Teatro Antico alla Sapienza* per l'Università LA SAPIENZA di Roma.

Dal 2013 è docente del Corso di Interpretazione Scenica per la Fondazione I.N.D.A. nell'Accademia D'Arte del Dramma Antico di Siracusa.

Ha curato l'adattamento e la regia, tra gli altri, degli spettacoli *Incontrando Didone*, rielaborazione drammaturgica del IV libro dell'Eneide (2011); *Un'infanzia* tratto dall'omonimo racconto di Susanna Tamaro (2012); *Malpelo*. liberamente ispirato all'omonima novella di Giovanni Verga (2013).