

Tema estratto - I Commissione

SECONDA PROVA SCRITTA ARCHITETTO N.O. SESSIONE INVERNALE 2011

A3a. Tipologie dell'edilizia residenziale e relative trasformazioni nel corso del XX secolo, illustrate anche attraverso casi ritenuti esemplari.

A3b. Rarefazione e dematerializzazione dell'architettura nel dibattito contemporaneo. Protagonisti e realizzazioni.

A3c. Illustrare come le problematiche relative al risparmio energetico abbiano influito sul progetto di architettura degli ultimi anni, anche attraverso la descrizione di alcuni casi esemplari.

Tema non estratto - I Commissione

SECONDA PROVA SCRITTA ARCHITETTO N.O. SESSIONE INVERNALE 2011

A1a. Il recupero del patrimonio archeologico industriale e le tematiche relative al suo riuso nel dibattito degli ultimi decenni. Problemi relativi alla compatibilità delle nuove attribuzioni con gli organismi originari.

A1b. La progettazione del nuovo nei contesti storici. Integrazione o opposizione; considerazioni sul dibattito architettonico ed esemplificazioni di concrete realizzazioni.

A1c. Illustrate il significato del celebre motto di Mies van der Rohe 'Less is more'.

Tema non estratto - I Commissione

SECONDA PROVA SCRITTA ARCHITETTO N.O. SESSIONE INVERNALE 2011

A2a. Descrivere il rapporto esistente tra tecniche costruttive ed esiti compositivo-architettonici nella produzione architettonica del Novecento anche attraverso l'esemplificazione di opere ritenute particolarmente significative.

A2b. L'architettura dopo il Movimento Moderno. La 'Strada Novissima' alla Biennale di Venezia del 1980. Origini e sviluppi della tendenza postmoderna in architettura. Protagonisti del periodo e risultati della produzione architettonica.

A2c. Il progetto di architettura contemporaneo in rapporto al concetto del "non luogo". Illustrare i temi del dibattito che si è sviluppato sull'argomento negli ultimi decenni.

Tema estratto - II Commissione

BUSTA 1)
ARCHITETTO NUOVO ORDINAMENTO

TEMA 1

Illustrare quale linguaggio dell'architettura contemporanea si condivide e relazionarlo anche criticamente con gli altri linguaggi maggiormente presenti nel dibattito contemporaneo.

TEMA 2

Commentare e descrivere criticamente un'opera pubblica di architettura realizzata o in corso d'opera a Roma nel corrente secolo.

Tema non estratto - II Commissione

BUSTA 2)
ARCHITETTO NUOVO ORDINAMENTO

TEMA 1

Illustrare il rapporto tra architettura e natura nel panorama dell'architettura contemporanea anche con riferimenti e comparazioni storiche.

TEMA 2

Commentare e descrivere criticamente un'opera pubblica di architettura realizzata o in corso d'opera in Italia nel corrente secolo.