

Tema estratto - I Commissione

SECONDA PROVA SCRITTA ARCHITETTO JUNIOR SESSIONE INVERNALE 2011

B2a. Il rinnovamento dei linguaggi in Europa tra Ottocento e Novecento: "l'art nouveau."

B2b."La forma segue la funzione". Commentate questa celebre frase alla base delle tesi del funzionalismo in architettura.

B2c. La concezione di Le Corbusier di casa come "Macchina per abitare".

SECONDA PROVA SCRITTA ARCHITETTO JUNIOR SESSIONE INVERNALE 2011

B3a. Origini e fortuna del design contemporaneo con particolare riferimento a quello italiano.

B3b. Le strutture in acciaio nell'architettura del XX secolo. Come questa tecnologia ha influenzato le configurazioni morfologiche.

B3c. Il "restauro del moderno". Problematiche relative agli aspetti tecnologici e di compatibilità di nuove destinazioni d'uso, in riferimento alle principali tipologie residenziali e di servizio.

Tema non estratto - I Commissione

SECONDA PROVA SCRITTA ARCHITETTO JUNIOR SESSIONE INVERNALE 2011

B1a. Illustrare l'opera di un architetto contemporaneo che ritenete significativo.

B1b. Le arti applicate nella produzione del Werkbund e del Bauhaus.

B1c. L'architettura organica di Frank Lloyd Wright e di Alvar Aalto. Gli esiti nell'architettura degli interni.

SEZIONE B
Settore Architettura
Il prova scritta

BUSTA 1)

TEMA 1

Heidegger a proposito del rapporto tra spazio interno e spazio esterno scriveva: *"L'uomo non può essere separato dallo spazio, che non è un oggetto esterno né un'esperienza interna, perché non c'è l'uomo da una parte e lo spazio dall'altra"*; commentare criticamente.

TEMA 2

A Roma negli ultimi anni sono stati inaugurati alcuni nuovi spazi espositivi. Commentare e descrivere criticamente quello ritenuto più interessante.

Tema non estratto - Il Commissione

SEZIONE B
Settore Architettura
Il prova scritta

BUSTA 2)

TEMA 1

Le Corbusier a proposito del dentro – fuori scriveva: *“Le de hors est toujours un dedans”*; commentare criticamente.

TEMA 2

Commentare e descrivere criticamente un'opera pubblica di architettura contemporanea realizzata a Roma, comparandola con un'opera moderna e o antica.

Tema estratto - II Commissione

**BUSTA 2)
PAESAGGISTI**

TEMA 1

la Convenzione Europea del Paesaggio nell'articolo 1 fornisce la seguente definizione:

< "Paesaggio" designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni >

Spiegare, illustrare e commentare il concetto di percezione

TEMA 2

Commentare e descrivere criticamente un'opera di architettura del paesaggio realizzata in Italia negli ultimi 20 anni.

Stefano Scarpalà

Tema non estratto - Il Commissione

BUSTA 1) PAESAGGISTI

TEMA 1

Lucien Kroll nell'affermare che «Tutto è paesaggio» dichiara che «[...] ogni paesaggio è una forma di civilizzazione, un'unione di naturale e di culturale, nello stesso tempo volontario e spontaneo ordinato e caotico, caldo e freddo, sapiente e banale»

Commentare ed esemplificare soprattutto in relazione al Convenzione Europea del paesaggio

TEMA 2

Commentare e descrivere criticamente un'opera di architettura del paesaggio realizzata in Europa negli ultimi 20 anni.