

**Sezione B - SECONDA PROVA SCRITTA ARCHITETTO IUNIOR - SESSIONE  
INVERNALE NOVEMBRE 2012 - BUSTA N. 2 (tema estratto)**

I commissione

**TEMA 1**

**SECONDA PROVA SCRITTA**

Intonaci e malte nella tradizione costruttiva italiana dall'età romana ai giorni nostri.

**TEMA 2**

**SECONDA PROVA SCRITTA**

*L'architettura è lo stabilire rapporti emozionanti per mezzo dei materiali grezzi (Le Corbusier. 1887-1965)*

*L'architettura è l'arte dello spazio. (Leon Battista Alberti. 1406-1472)*

*L'architettura è il vero campo di battaglia dello spirito (Ludwig Mies van Der Rohe. 1886-1969)*

*L'architettura è: ispirazione poetica; perfetta conoscenza e assoluta padronanza della tecnica costruttiva; indice e frutto della maturità intellettuale dell'ambiente. (Pier Luigi Nervi. 1891-1979)*

*L'architettura è l'incidere sull'uomo con lo spazio. (Giovanni Michelucci. 1891-1990)*

*L'urbanista di oggi deve, prima di tutto, esercitarsi alla nobile virtù della modestia. (Camillo Sitte. 1843-1903)*

Il candidato illustri anche con schemi grafici le sue riflessioni partendo dalla citazione che più rispecchia la propria idea di architettura.

**TEMA 3**

**SECONDA PROVA SCRITTA**

Studio di fattibilità, progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, sicurezza e direzione lavori. Il candidato illustri le specificità dei vari gradi di progettazione e controllo dell'esecuzione riferite alle proprie competenze e limitazioni rispetto alle altre professioni tecniche.

ESAME DI STATO – NOVEMBRE 2012

Il commissione  
(busta estratta)

ARCHITETO IUNIOR

II PROVA SCRITTA

**TEMA 1**

La nozione di “ modulo “ e di “tipo” nell’architettura, da quella antica a quella contemporanea.

**TEMA 2**

Sostenibilità energetica del progetto architettonico: il candidato parli dei sistemi, delle tecnologie e dei materiali utilizzabili anche al fine della sostenibilità paesaggistica dell’intervento.



The image shows several handwritten signatures in black ink. One signature is at the top right, another is in the middle left, and a third is at the bottom left. To the right of the middle signature is a large, stylized signature that appears to read 'Guerini'. At the bottom right, there is a circular stamp with the text 'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI ALFONSO RUGGERO' around the perimeter and a central emblem.