



Dipartimento di filosofia Sapienza - Fondazione Giovanni Gentile per gli studi filosofici (Fondazione Roma Sapienza)

*Corso Alta Formazione in «Filosofia, filologia e archivi»*, codice infostud Sapienza 29596 -

Direttori: Francesco Fronterotta e Gennaro Sasso

Coordinamento scientifico: Cecilia Castellani

**Temi delle lezioni e seminari previsti nei Moduli didattici**, da programmare all'interno dei giovedì, mattina e pomeriggio, nel Calendario del Corso (a.a. 2018-2019, mesi: fine di gennaio-maggio 2019). Inizio del Corso: giovedì 31 gennaio 2019, h. 10.

### **Modulo 1.**

Temi:

- a) Presentazione dell'Archivio di Giovanni Gentile. (Cecilia Castellani, responsabile Archivio Fondazione Giovanni Gentile per gli studi filosofici - Fondazione Roma Sapienza).
- b) Progetti di ricerca e di valorizzazione in corso presso la Fondazione Giovanni Gentile per gli studi filosofici. (Cecilia Castellani).
- c) Archivi e reti di archivi digitali (Monica Grossi, direttrice della Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio).

### **Modulo 2.**

Temi:

- a) Sulla natura, organizzazione e uso delle fonti digitali. (Stefano Vitali, direttore Istituto centrale per gli archivi; Gino Roncaglia, Università della Tuscia, Viterbo).
- b) Problemi di conservazione a lungo termine di archivi e documenti digitali. (Mariella Guercio, già Sapienza Università di Roma e presidente Associazione nazionale archivistica italiana).
- c) La biblioteca digitale tra opportunità e diritti: strumenti per la ricerca e nuove forme di pubblicazione in ambiente web. (Giovanni Solimine, Sapienza Università di Roma; Elisabetta Tamburini, direttrice della Biblioteca di filosofia, Sapienza).

### **Modulo 3.**

Temi:

- a) Edizioni e traduzioni di testi classici. Proposte interpretative e questioni testuali. (Francesco Fronterotta, Sapienza Università di Roma).
- b) La *Commedia* di Dante. Questioni di struttura del *Purgatorio*. (Gennaro Sasso, professore emerito Sapienza Università di Roma, ciclo di 3 lezioni).
- c) Eresia e eterodossia in Dante. (Paolo Falzone, Sapienza Università di Roma).
- c) Decadenza e caduta dell'Impero romano. Linee storiografiche da Edward Gibbon a Santo Mazzarino (Mario Mazza, professore emerito Sapienza Università di Roma).
- d) Giovanni Gentile e la filologia: la direzione delle collane editoriali di testi classici e umanistici (Giorgio Piras, Sapienza Università di Roma).



#### **Modulo 4.**

Temi:

- a) Alessandro Manzoni: la questione della lingua (Luca Serianni, Sapienza Università di Roma).
- b) L'ultimo Machiavelli (1525-1527). Una fonte documentaria per una nuova interpretazione (Gaetano Lettieri, Sapienza Università di Roma).
- c) Momenti della Storia d'Italia in Benedetto Croce. Su un libro recente di G. Sasso, *Croce. Storia d'Italia e Storia d'Europa*, Bibliopolis, Napoli 2017 (Cecilia Castellani, colloquio con Gennaro Sasso).
- d) Ideologia, cultura, organizzazione, politica: su la natura totalitaria del fascismo italiano (Emilio Gentile, professore emerito Sapienza).
- e) Momenti della biografia intellettuale di Karl Marx; aspetti della ricezione e diffusione di alcune sue opere: fonti e materiali per una nuova interpretazione (Marcello Musto, professore di sociologia teorica, York University di Toronto).

#### **Modulo 5.**

Temi

- a) Criteri di edizione nazionale delle Opere di Antonio Gramsci. Il quaderno 10 (da A. Gramsci, *Quaderni dal carcere*): Benedetto Croce e la questione dell' *anti-Croce* (Marcello Mustè, Sapienza Università di Roma).
- b) Paul Oskar Kristeller e l'incontro con Giovanni Gentile: un *Carteggio* in corso di stampa, Le Lettere, Firenze 2019 (Sebastiano Gentile, Università di Cassino).
- c) Sul concetto del diritto in Benedetto Croce. A proposito della *Riduzione della filosofia del diritto alla filosofia dell'economia (1907)*, nella nuova edizione a c. di Carlo Nitsch - Giuffrè, Milano 2016 (Carlo Nitsch, Università degli studi di Napoli Federico II).
- d) Per la edizione del *Carteggio (1896-1924)* intercorso tra Benedetto Croce e Giovanni Gentile, vol. 4 (1910-1914), in corso di stampa - Aragno, Torino 2018 (Cecilia Castellani e Gennaro Sasso).

La consultazione e l'uso delle fonti archivistiche rese disponibili dall'Archivio della Fondazione Giovanni Gentile per gli studi filosofici (Fondazione Roma Sapienza) sono anche concordati nei modi e tempi con i partecipanti al Corso.

Il Calendario dettagliato delle giornate di lezioni e seminari è in corso di allestimento e sarà reso pubblico al più presto.