

ORDINAMENTO MASTER

Art. 1 – Informazioni generali

1	Denominazione	Erasmus Mundus Joint Master Architecture, Landscape and Archaeology (ALA)
2	Denominazione in Inglese	Erasmus Mundus Joint Master Architecture, Landscape and Archaeology (ALA)
3	Livello	Secondo
4	Dipartimento	Architettura e progetto
		Scienze dell'antichità
5	Facoltà	Architettura
		Lettere e filosofia
6	Codice Master (solo in caso di rinnovo)	30306
7	Area tematica	Area umanistica
8	Tipologia	internazionale
9	Eventuali strutture istituzionali partner	National Technical University of Athens (NTUA), Universidade de Coimbra (UC), Università Federico II di Napoli
10	Sede delle attività didattiche	Sapienza Università di Roma (Piazza Borghese 9,00186, Roma) Università Federico II di Napoli, National Technical University of Athens, University of Coimbra
11	Durata	Biennale
12	CFU	120

Articolo 2 – Informazioni didattiche

13	Obiettivi formativi	Il Master ALA si pone l'obiettivo di preparare figure professionali altamente qualificate nella valorizzazione del patrimonio storico e archeologico. Inoltre l'organizzazione del Master prevede la cooperazione transdisciplinare tra architetti,
-----------	----------------------------	--



		<p>architetti paesaggisti e archeologi, condizione necessaria per affrontare le sfide della contemporaneità.</p> <p>Il patrimonio e l'ambiente sono ambiti di lavoro dove le pressioni riguardanti lo sviluppo turistico, le conseguenze dei cambiamenti climatici e la salvaguardia dell'identità in un'ottica di sviluppo, pongono nuove sfide alla comunità scientifica globale. In modo particolare la Comunità europea è impegnata nella salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale, nella promozione di pratiche innovative che incoraggino l'integrazione del patrimonio e consentano lo sviluppo sostenibile dei paesaggi culturali. Quello del patrimonio è un settore complesso che richiede un approccio collaborativo, interdisciplinare e transnazionale.</p> <p>Il Master ALA propone pertanto un percorso formativo che guarda al tempo stesso a questioni di conservazione, valorizzazione e progettazione e accompagna la costruzione di figure professionali capaci di integrare competenze progettuali, capacità culturali, metodologiche, scientifiche e tecniche.</p>
14	Risultati di apprendimento attesi	<p>Il Master è organizzato in 4 semestri che si svolgeranno nelle 4 sedi degli atenei coinvolti.</p> <p>Durante il primo semestre gli studenti saranno a Roma dove i corsi e le attività didattiche permetteranno agli allievi di acquisire gli elementi teorici e pratici per meglio comprendere il complesso rapporto tra archeologia e progetto alle diverse scale – Archeologia e Progettazione Urbana; Paesaggio e Archeologia; Lettura e interpretazione della storia dei luoghi. Inoltre durante il semestre saranno approfonditi i temi dell'archeologia sul campo e del progetto di scavo, del rilievo e della restituzione grafica, con particolare attenzione alle tecniche e agli strumenti di lavoro sul campo, così da fornire agli studenti le conoscenze tecnico pratiche necessarie per operare in contesti archeologici. Il semestre si concluderà con un workshop di progettazione internazionale.</p> <p>Durante il secondo semestre gli studenti lavoreranno principalmente sul progetto scegliendo tra i laboratori di progettazione</p>



		<p>proposti dalla National Technical University of Athens o dall'Universidade de Coimbra. In entrambe le sedi il programma didattico gli permetterà di approfondire le strategie progettuali per garantire la conservazione del valore storico dei siti e la salvaguardia del passato nella città contemporanea.</p> <p>Il terzo semestre si svolgerà in parte a Napoli con un workshop e in parte gli studenti faranno un tirocinio in una delle istituzioni partner delle quattro sedi. Questo consentirà agli studenti di confrontarsi direttamente con le problematiche connesse alla valorizzazione dei siti archeologici.</p> <p>Durante il quarto semestre gli studenti saranno impegnati nell'elaborazione della tesi finale nella sede prescelta per il tirocinio. La tesi sarà un lavoro di ricerca sviluppato insieme da architetti e archeologi e avrà come esito una riflessione condivisa e transdisciplinare sui temi del Master.</p>
15	Settori Scientifico Disciplinari	L-ANT 01; L-ANT 07; ICAR 14; ICAR 15; ICAR 16; ICAR 17; ICAR 19
16	Numero minimo	12
17	Numero massimo	44
18	Uditori ammissibili	No
19	Corsi Singoli	Non sono ammessi corsi singoli
20	Obbligo di Frequenza	75%
21	Lingua di erogazione	Inglese



Articolo 3 – Fonti di finanziamento del Master

22	Importo quota di iscrizione	€ 18.000 per due anni (€9.000 all'anno per gli studenti provenienti da Partner countries); € 9.000 per due anni (€4.500 all'anno per gli studenti provenienti da Programme countries): https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/about/who-can-take-part_en
23	Articolazione del pagamento	due rate di pari importo

Articolo 4 – Informazioni organizzative previste

24	Risorse logistiche	A tutti gli studenti verrà consentito pieno accesso alle biblioteche dell'università, ai laboratori e a tutte le altre infrastrutture di ricerca disponibili. Un'aula dedicata è in ristrutturazione nella sede di Piazza Borghese 9
25	Risorse di tutor d'aula	2
26	Risorse di personale tecnico-amministrativo	2
27	Risorse di docenza di ruolo Sapienza	12
28	Risorse di docenza a contratto	I docenti strutturati: Susanna Pasquali, Alessandra Criconia, Cristina Imbroglini, Fabio di Carlo, Alfonso Giancotti, Claudia Clemente, Andrea Grimaldi, Orazio Carpenzano, Lorenzo Inbesi, Carlo Inglese, hanno partecipato a qualche lezione. Inoltre, sono stati invitati diversi guest lecturers/scholars (Vedi brochure allegato).