

CV Docenti Master 12457

Isabella Chiari

Professoressa Associata di Glottologia e Linguistica (L-LIN/01) all'Università "La Sapienza" di Roma e membro del Dipartimento di Lettere e Culture moderne e presidente della ONG Amal for Education. È docente di Linguistica generale (laurea triennale) e Linguistica computazionale (laurea magistrale). È autrice di numerosi saggi e articoli tra cui i volumi: *Ridondanza e linguaggio* (Roma, Carocci, 2002); *Informatica e lingue naturali* (Roma, Aracne, 2004); *Introduzione alla linguistica computazionale* (Bari, Laterza, 2007).

I suoi interessi di ricerca, mossi inizialmente all'intersezione tra linguistica e filosofia del linguaggio, si sono orientati verso le premesse scientifiche e teoriche delle ricadute applicative dei comportamenti esecutivi di locutori (ad esempio analisi quantitative dei testi, fenomeni di ridondanza, lapsus linguae, ecc.). Si occupa inoltre, dal punto di vista metodologico, di strumenti computazionali e statistici per l'analisi testuale (linguistica dei corpora, lessici di frequenza, vocabolario di base, lessicografia elettronica e computazionale), di comunicazione mediata dal computer, delle forme di rappresentazione delle lingue dei segni e del loro ruolo cognitivo, teorico-metodologico e sociale e di educazione in situazioni di conflitto.

Laura Di Nicola

Professoressa Associata di Letteratura italiana contemporanea presso Sapienza Università di Roma, abilitata dal 2021 alle funzioni di Ordinaria di Prima Fascia (Abilitazione Scientifica Nazionale 2018-2020). È Direttrice del Laboratorio Calvino che coordina le attività della Sapienza con l'Università degli studi di Milano, con l'Università di Milano Bicocca e con l'Università di Oxford.

Fra i suoi incarichi attuali presso la Sapienza è Coordinatrice del curriculum in Studi Storico-letterari e di genere del Dottorato in "Scienze documentarie, linguistiche e letterarie"; componente del Consiglio didattico-scientifico del Master in Editoria, Giornalismo e Management Culturale; Responsabile del Progetto Letteratura e psicoanalisi in collaborazione con la Società Psicoanalitica Italiana. È parte del Comitato scientifico delle riviste "Bollettino di italianistica" e "Narrativa". Co-dirige per Carocci la collana del Laboratorio Calvino.

Gemma Donati

Professoressa Associata di Linguistica e Filologia italiana presso il Dipartimento di Lettere e Culture moderne della Sapienza Università di Roma, dove insegna Filologia della Letteratura italiana. Fa parte del Consiglio scientifico del «Bollettino di Italianistica». È membro della Società dei Filologi della Letteratura Italiana. Autrice di saggi e articoli che principalmente si occupano di umanesimo e di lingua e filologia degli umanisti, si interessa anche in particolare di storia del libro e di questioni legate all'edizione dei testi.

Chiara Faggiolani

Professoressa associata presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne della Sapienza, direttrice del Laboratorio di Biblioteconomia Sociale e ricerca applicata alle biblioteche (BIBLAB). È la Direttrice del Master di I livello in “Editoria, giornalismo e management culturale” de La Sapienza

Dal 2020 dirige AIB studi rivista scientifica di fascia A di biblioteconomia e scienze dell’informazione. È membro della SISBB –Società italiana di scienze bibliografiche e biblioteconomiche e dell’associazione “Forum del libro”. Al centro dei suoi interessi sono i comportamenti di lettura, la relazione delle biblioteche con gli altri attori della filiera del libro.

È autrice di più di 100 pubblicazioni scientifiche, tra queste le monografie *Come un ministro per la cultura. Giulio Einaudi e le biblioteche nel sistema del libro* (FUP 2020); *La bibliometria* (Carocci, 2015), *Ricerca Qualitativa* (AIB, 2015), *Posizionamento e missione della biblioteca* (AIB, 2013), *La ricerca qualitativa per le biblioteche. Verso la biblioteconomia sociale* (Bibliografica, 2012).

Sabine E. Koesters Gensini

Dottore di ricerca in Linguistica, è dal 2000 ricercatrice, dal 2006 professore associato di Glottologia e Linguistica e dal 2021 Ordinaria di Lingua e traduzione tedesca presso l’Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Al centro dei suoi interessi sono i problemi dell’uso del linguaggio verbale, con particolare attenzione a: (1) la variabilità interna delle lingue, con specifico riferimento al tedesco e all’italiano (2) la morfologia del parlato, (3) i fenomeni di riduzione del segnale fonico e alle conseguenze che ne derivano in sede fonologica e (4) il lessico in generale e le forme lessicali complesse in particolare, anche in chiave contrastiva e (5) la storia linguistica durante il Nazionalsocialismo tedesco. Le sue pubblicazioni in volume sono: *Dieci anni di linguistica tedesca*, numero tematico della rivista “SILTA”, I, 2000, *Die Flexionsmorphologie im gesprochenen deutschen Substandard. Untersuchung eines Korpus* (Tübingen 2002), *Fonetica e Fonologia del tedesco* (Bari 2005), *Parole sotto la svastica. Educazione linguistica e letteraria nel Terzo Reich* (Roma 2008) e *Le parole del tedesco* (Roma 2009) e con M.F. Ponzi (a cura di) *La lingua emigrata* (2018), con A. Beradini (a cura di) *Si dice in molti modi* (Roma 2020) e *Theorie und Praxis mehrsprachiger Phraseologieforschung* (Münster 2020).

Caterina Romeo

Professora associata (L-FIL-LET/14) presso la Sapienza Università di Roma, dove insegna Teoria e critica letteraria, Studi sulle migrazioni e Studi di genere. Rientrata in Italia dagli Stati Uniti nel 2006 nell’ambito del programma “Rientro dei cervelli” promosso dal MIUR, Caterina Romeo nel 2019 è stata Academic Visitor presso la University of Auckland (NZ) ed è stata invitata come Visiting Professor presso la University of Hong Kong (HK). È autrice di *Narrative tra due sponde. Memoir di italiane d’America* (Carocci 2005), *Riscrivere la nazione. La letteratura italiana postcoloniale* (Le Monnier-Mondadori 2018), *Interrupted Narratives and Intersectional Representations in Italian Postcolonial Literature* (Palgrave Macmillan, 2023), e *Tra follia e realismo magico. La produzione narrativa di Domenico Dara* (Giulio Perrone 2023). Ha co-curato i volumi *Postcolonial Italy: Challenging National Homogeneity* (2012) e *L’Italia postcoloniale* (Firenze, Le Monnier-Mondadori 2014), e i numeri monografici della rivista «Postcolonial Studies Journal» dal titolo *Postcolonial Europe* (2015) e della rivista «Journal of Postcolonial Writing» dal titolo *Intersectional*

Italy (2022). Ha tradotto i testi di numerose autrici italiane americane (tra cui *Vertigo* di Louise DeSalvo e *The Skin between Us* di Kym Ragusa) e pubblicato articoli in volume e su riviste nazionali e internazionali. Tra i suoi temi di ricerca ci sono gli studi postcoloniali, gli studi di genere, gli studi culturali, gli studi critici sulla razza, la letteratura della migrazione, la letteratura e la cultura italiana americana, le migrazioni italiane in entrata e in uscita e le produzioni culturali ad esse connesse. Attualmente sta lavorando a una monografia sulle nuove emigrazioni italiane e sta esplorando nuovi campi di ricerca.

Monica Cristina Storini

Professoressa associata di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma, dove ha insegnato anche Teoria della Letteratura, ha ottenuto nella prima sessione dell'ASN 2016-17 l'abilitazione scientifica nazionale a Professore di Prima Fascia per il settore concorsuale 10/F1 - Letteratura italiana. I suoi campi di interesse privilegiati sono lo studio delle forme narrative medievali e rinascimentali e della loro struttura tipologica ed evolutiva, nonché le questioni teoriche e metodologiche collegate alla storia della letteratura italiana, alla produzione delle scritture femminili, alla didattica e, più in generale, alla formazione culturale. Sulle questioni teoriche più attuali, sulle pratiche intertestuali e sulla narrativa contemporanea ha incentrato i saggi confluiti nei volumi *L'esperienza problematica. Generi e scrittura nella narrativa italiana del Novecento* (Carocci, Roma, 2005), *Il secchio di Duchamp. Usi e riusi della scrittura femminile in Italia dalla fine dell'Ottocento al Terzo Millennio* (Pisa, Pacini, 2016) e *Scritture femminili. Teorie, narrazioni, ipotesi per il Terzo Millennio*, Roma, CatBooks, 2021. Membro di diversi gruppi di ricerca operanti a livello nazionale e internazionale, è stata vicedirettrice del Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari (La Sapienza Università di Roma). Fa parte del Consiglio scientifico del «Bollettino d'Italianistica», fondato dal Prof. Alberto Asor Rosa, è stata consulente scientifico dell'editrice Ghena, specializzata in Studi di genere e della Collana di Testi e Appunti critici "ParticipioPassato" delle Edizioni Croce (Roma). Attualmente fa parte del Collegio dei Docenti del Dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie.