

ENVIRONMENTAL TECHNOLOGICAL DESIGN

Green Building / Architectural and Urban Requalification / Green Blue Infrastructure

COLLEGIO DEI DOCENTI – AA 2019/20

LUCIANO CUELLONI

Architetto. Professore Ordinario di Progettazione Tecnologica dell'Architettura presso il Dipartimento di "Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura" della Sapienza. Titolare della cattedra di "Progettazione Tecnologica per la Riqualificazione Architettonica" presso il CdLM "Architettura Restauro". Dal 2009 al 2012 ha coordinato con il prof. Giuseppe Rega il CdLM "Architettura Costruzione" in quanto promotore del curriculum "Progettazione tecnologica e ambientale". Dal 2013 è responsabile scientifico del curriculum in "Progettazione Tecnologica Ambientale" del Dottorato di ricerca in "Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura". Dal 2014 è direttore del Master in "Architettura bioecologica e tecnologie sostenibili per l'ambiente" e dal 2016 del nuovo Master in "Environmental Technological Design". Dal 2016 è Decano dei docenti di Tecnologia dell'Architettura della Sapienza, nonché del Dipartimento PDTA.

E' stato docente nei Master di varie Università italiane, *Visiting Professor* dal 1999 al 2005 presso la Facoltà di Architettura di Maputo in Mozambico, membro del Comitato scientifico di DO.CO.MO Italia, del Comitato ordinatore dell'Ateneo Federato delle "Scienze umane, delle Arti e dell'Ambiente" della Sapienza, del C.T.A. del Provveditorato OO.PP. per Lazio, Abruzzo e Sardegna, di numerose commissioni accademiche e istituzionali. Studioso dell'accadere tecnologico in architettura, è autore di 6 libri e di 110 saggi su pubblicazioni scientifiche e riviste di settore. Tra le pubblicazioni più recenti il volume "Materiali del Moderno. Campo, temi e modi del progetto di riqualificazione", Gangemi editore 2017.

Opera professionalmente da più di 40 anni sui temi della riqualificazione architettonica e urbana. Ha realizzato edifici pubblici, residenze collettive, sedi universitarie, spazi espositivi e centri culturali. Progetti e opere sono comparsi in oltre 100 pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali, sulla stampa quotidiana e su reti TV. I lavori realizzati a Roma compaiono sulle principali guide di architettura della città. Numerosi i premi ricevuti a livello nazionale e internazionale per la particolarità della declinazione progettuale tra conservazione e innovazione tecnologica, tra qualità architettonica e sostenibilità ambientale. Ha presentato lavori di ricerca, progetti e opere realizzate in convegni scientifici e meeting in Italia (Cagliari, Ferrara, Firenze, Genova, L'Aquila, Latina, Napoli, Milano, Modena, Roma, Reggio Calabria, Taormina, Torino, Venezia) e all'estero (Barcellona, Brasilia, il Cairo, Madrid, Monaco, Parigi, Pechino, Shanghai, Sofia, Città del Messico, Vilnius).

MARIA BEATRICE ANDREUCCI

Architetto, Economista. Dopo gli studi da "Economista finanziario" presso la LUISS Libera Università Internazionale degli Studi Sociali di Roma e l'INSEAD Institut européen d'administration des affaires di Fontainebleau (F) e una carriera ventennale nel settore della consulenza sui temi della pianificazione e della finanza aziendale a livello internazionale, si specializza presso la Facoltà di Architettura della Sapienza in "Architettura del Paesaggio" e consegue il Dottorato di ricerca - *Doctor Europaeus* - in "Progettazione ambientale" presso il Dipartimento PDTA.

Ricercatore universitario (RTDA) in Tecnologia dell'Architettura presso il Dipartimento PDTA della Sapienza. Dal 2014 è professore a contratto delle discipline di progettazione e riqualificazione tecnologica ambientale presso la Facoltà di Architettura della Sapienza e della Facoltà di Agraria dell'Università della Tuscia. *Visiting professor* presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio e la TUM Technische Universität München.

Socio di EDRA "Environmental Design Research Association", AIAPP/IFLA "International Federation of Landscape Architects" e SIEP/IALE "International Association of Landscape Ecology". *Faculty member* di ECLAS "European Council of Landscape Architecture Schools", *Board Member* del LE:NOTRE Institute di Vienna e *Enseignant et Ambassadeur de l'Art Urbain* del "Seminaire Robert Auzelle" di Parigi.

Svolge attività di ricerca sui temi delle Urban Green Infrastructure e della sostenibilità tecnologica ambientale. Membro per l'Italia - nominata dal MIUR – dell'agenzia europea "COST European Cooperation in the field of Scientific and Technical Research - Action FP 1204 GreenInUrbs", del gruppo di ricerca internazionale "FAO - Silva Mediterranea" e del Comitato degli Esperti degli Stati Generali della Green Economy. Manifesto per l'Architettura e l'Urbanistica 2017.

Relatore in numerosi convegni, workshop e seminari in Italia e all'estero (Bruxelles, Vienna, Porto, Shanghai, Pechino, San Pietroburgo, New York, Mosca, Rio de Janeiro, Kos, Parigi, Vienna, Roma, Firenze,

Rimini, Torino) è autore di pubblicazioni scientifiche e di progetti di architettura del paesaggio per i quali ha ricevuto premi e riconoscimenti internazionali. Tra le pubblicazioni più recenti il volume "Progettare green infrastructure. Tecnologie, valori e strumenti per la resilienza urbana", Wolters Kluwer 2017; "Progettare l'involucro urbano. Casi di studio di progettazione tecnologica ambientale", Wolters Kluwer 2019.

ALESSANDRA BATTISTI

Architetto. Professore Associato in Tecnologia dell'Architettura presso il Dipartimento di "Disegno, Storia e Restauro dell'Architettura" della Sapienza. Ricercatore presso la TUM Technische Universität München (1994-96). *Visiting Professor* in Università italiane ed estere. Nel 2014 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Ordinario di Progettazione Tecnologica dell'Architettura.

Ha fatto parte del gruppo per la redazione delle "Linee di indirizzo per l'uso efficiente dell'energia nel patrimonio culturale" del MiBACT. Esperto valutatore della Comunità Europea - DG TREN - Energy in Building, Programma SAVE (nel 2006-2013) e del Programma Horizon 2020 (2013-oggi). Dal 2014 Expert nel Polish-Norwegian Research Programme. Dal 2016 Expert of Romanian Ministry of National Education and Scientific Research. Componente del tavolo Ambiente/Aeroporto presso ENAC, Ministero delle Infrastrutture e Ministero dell'Ambiente.

Dal 1994 ad oggi svolge attività didattica, di ricerca e di sperimentazione sui temi dell'innovazione tecnologica e dell'approccio bioclimatico nella progettazione. Ha condotto numerose ricerche MIUR e per enti pubblici come responsabile scientifico e coordinatore. Ha conseguito numerosi premi in concorsi di progettazione nazionali e internazionali. Nell'attività di sperimentazione tecnologica ambientale ha conseguito riconoscimenti internazionali vincendo come progettista il Premio internazionale Eurosolar (2003, 2005, 2006), in due occasioni il premio internazionale Blue Award per l'attività di relatore a tesi di laurea, il premio "Architettura Sostenibile Fassa Bortolo" per l'attività di relatore a tesi di laurea (2010, 2011, 2012). E' autore di numerose pubblicazioni scientifiche e libri monografici.

CARLO BIANCHINI

Architetto. Dottore di Ricerca nel 1995 in Rilievo e Rappresentazione del Costruito, è Professore Ordinario nel SSD ICAR/17 Disegno presso Sapienza Università di Roma dove insegna Scienza della Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura. È Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza-Università di Roma per il triennio 2016/19. Svolge un'intensa attività di ricerca che abbraccia trasversalmente diversi temi del Disegno (dai fondamenti della rappresentazione e la loro evoluzione storica alle metodologie e tecniche del rilievo e modellazione 3D) con l'obiettivo di illuminarne il carattere di strumento per la conoscenza, anche scientifica. In questo quadro ha preso parte a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali accreditandosi come esperto nel settore del Patrimonio Culturale materiale e immateriale. Tra i più recenti il progetto ATHENA (2009-2013, Programma UE Euromed Cultural Heritage IV) e la 500 Challenge Initiative promossa dalla CyArk Foundation. Autore di più di 80 pubblicazioni, è Direttore Responsabile della rivista "Disegnare, Idee, Immagini/Drawing, ideas Images" e fa parte del comitato scientifico di "SCIRES-IT". Ha partecipato a molte conferenze in Italia e all'estero come relatore e moderatore. È inoltre membro dello Steering Committee della Associazione Herimed (accreditata presso l'Unesco come advisor per il patrimonio immateriale), vice-presidente dell'ASS.I.R.C.CO e membro del Comitato Tecnico-Scientifico della società scientifica UID (Unione Italiana Disegno). Dirige attualmente il Master di II Livello "Restauri e Consolidamenti ad alta complessità, progetto e cantiere nelle architetture civili e religiose".

CAROLA CLEMENTE

Architetto. Professore Associato in Tecnologia dell'Architettura presso il Dipartimento PDTA della Sapienza. D.E.S.S. "Ingénierie de la Maîtrise d'Œuvre architecturale, European Master of Architectural Practice, Université de Paris XII, Marne la Vallée (1998); Dottore di ricerca in "Tecnologie dell'Architettura" (2000). Professore di "Tecnologia dell'Architettura" presso il CdL in "Scienze dell'Architettura".

Membro del Centro Interdipartimentale CITERA della Sapienza dal 2006. È stata docente presso l'Università di Roma Tre e il Politecnico di Milano. Membro del Collegio dei docenti del Dottorato in "Risparmio energetico e Microgenerazione distribuita" della Sapienza.

Dal 2011 è membro eletto del Consiglio Direttivo della SiTdA Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura. Membro dell'ENHR European Network for Housing Research dal 2008. È revisore scientifico e membro del Comitato editoriale di alcune riviste scientifiche.

Svolge attività di ricerca sui temi dell'innovazione, della gestione e sul controllo della fattibilità di programmi complessi, con particolare riferimento all'edilizia sociale destinata alla residenza, ai servizi e alla formazione. Svolge una intensa attività di sperimentazione progettuale conseguendo premi e riconoscimenti. E' autrice di numerose pubblicazioni su riviste specialistiche e di monografie.

DOMENICO D'OLIMPIO

Architetto. Ricercatore universitario in Tecnologia dell'Architettura presso il Dipartimento PDTA della Sapienza. Professore di "Tecnologia dell'Architettura" presso il CdLM in Architettura e di "Materiali e sistemi costruttivi" presso il CdL in Gestione del Processo Edilizio/Project Management. Membro del collegio dei docenti del dottorato di Ricerca in "Progettazione ambientale" e del Master in Building Information Modeling (B.I.M.).

Affianca alle attività di ricerca scientifica nell'ambito della sezione "Progettazione Tecnologica Ambientale" del Dipartimento PDTA, una vasta attività di consulenza finalizzata alla applicazione di principi, metodologie progettuali e tecnologie innovative sui temi della architettura bioclimatica, dell'efficienza energetica, progettando edifici ecoefficienti e a basso impatto ambientale. Svolge attività di consulenza per pubbliche amministrazioni e aziende per la messa a norma degli edifici nei confronti delle normative finalizzate al risparmio energetico e alla utilizzazione delle fonti energetiche rinnovabili. E' autore di numerose pubblicazioni su riviste specialistiche sui temi della progettazione ambientale, del progetto sostenibile, della tecnologia dell'architettura.

STEFANO PAMPANIN

Ingegnere. Professore Ordinario di Tecnica delle Costruzioni presso La Sapienza Università di Roma. Laureato (magna cum laude) in Ingegneria Civile-Strutture presso l'Università degli Studi di Pavia, Master in Structural Engineering presso l'Università di California San Diego, Dottore di Ricerca in Ingegneria Sismica presso il Politecnico di Milano.

Nel 2002 è stato chiamato come Senior Lecturer presso la University of Canterbury, Christchurch in Nuova Zelanda dove ha conseguito il ruolo di Professor of Structural Design and Earthquake Engineering and Chair of the Structural and Geotechnical Cluster.

E' stato Presidente della Società Neozelandese di Ingegneria Sismica (2012-2014).

La sua attività scientifica, didattica e professionale, anche tramite un ruolo molto attivo nell'ambito di commissioni nazionali, ministeriali ed internazionali per la preparazione di codici di progettazioni e linee guida, è dedicata allo studio e alla progettazione strutturale e sismica di strutture in calcestruzzo armato, in legno lamellare precompresso per edifici multipiano di grande luce e alla valutazione della vulnerabilità sismica e implementazione di tecniche di adeguamento/rinforzo di strutture esistenti.

E' autore di oltre 350 pubblicazioni tecnico-scientifiche nel campo dell'ingegneria strutturale e sismica e ha ricevuto numerosi riconoscimenti per la sua attività scientifica e professionale tra i quali: il FIB Diploma 2003 per Younger Engineers (sotto i 40 anni); l'inaugurale EQC/NZSEE Ivan Skinner Award "for the advancement of Earthquake Engineering in NZ" nel 2005; la nomina a Fellow dell'Ordine degli Ingegneri in Nuova Zelanda (IPENZ, Institute of Professional Engineers in NZ) nel 2015.

Dal 2008 è uno dei Fondatori e Principals/Directors di Prestressed Timber Limited (PTL), una spin-off della University of Canterbury specializzata in progettazione e analisi di strutture in legno lamellare con soluzioni innovative, con particolare attenzione a strutture open-space multi-piano e antisismiche. Nel ruolo di Peer Reviewer ha partecipato direttamente alla progettazione e messa in opera delle prime strutture in Pres-Lam (Prestressed Laminated Timber) al mondo (Nelson Marlborough Institute of Technology (NMIT); MacDiarmid Building in Wellington; Merritt building and Trimble building in New Zealand).

FABRIZIO TUCCI

Architetto. Professore Associato in Tecnologia dell'Architettura presso il Dipartimento di "Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura" della Sapienza. Coordinatore del Dottorato di Ricerca in "Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura". Visiting Professor presso Università italiane e straniere, tra le quali la TUM Technische Universität München. Membro del Consiglio direttivo e coordinatore del Cluster NZEB Nearly Zero Energy Building della SITdA Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura. Nel 2014 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Ordinario di Progettazione Tecnologica dell'Architettura.

Dal 2015 coordinatore del Tavolo degli Stati Generali della Green Economy per l'Edilizia e l'Urbanistica.

Coordinatore scientifico di 22 Conferenze Internazionali. Relatore di più di 200 Tesi di laurea e di 23 Tesi di Dottorato dal 2001. Coordinatore scientifico di due collane editoriali. Membro del Comitato scientifico di 5 collane editoriali internazionali e di 3 riviste scientifiche.

Dal 1993 ad oggi ha conseguito numerosi premi e riconoscimenti in concorsi internazionali per la ricerca e la sperimentazione progettuale. Relatore in più di 200 convegni e congressi internazionali, è autore di circa 200 pubblicazioni scientifiche e di 9 libri monografici.

A large, stylized graphic of a sun or flame, rendered in a light gray color. It features a central circular face with a smiling mouth and two almond-shaped eyes. Numerous long, thin, flame-like rays extend from behind the head, curving upwards and outwards. The overall design is organic and symmetrical.

ALLEGATO 2.C