

Prof. Arch. Bartolomeo Azzaro

Ricercatore confermato di Storia dell'Architettura moderna

Docente di Storia dell'Architettura moderna

Docente di Storia e metodi di analisi dell'architettura

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura della Sapienza.

Dal 2008 al 2013 è nominato Prorettore alle attività di Ricerca dal Magnifico Rettore della università Sapienza di Roma.

Membro eletto del Consiglio di Amministrazione della università Sapienza di Roma dal 2013.

Membro di Commissioni di Ateneo, alcune delle quali presiede come Coordinatore.

Coordinatore della Cabina di Regia per l'Orientamento e Placement della università Sapienza di Roma.

Docente al Master ACT Recupero e riqualificazione dei Borghi Storici della Sapienza.

E' autore di contributi sulla Storia dell'architettura moderna e contemporanea. Di recente ha curato un volume sulle architetture delle sedi delle università italiane, ed è autore di un volume sulle sedi della Nuova Città Universitaria di Roma La Sapienza e autore di contributi sull'estetica e la simbologia tra il XVI e il XVII secolo.

Ha partecipato a numerosi Progetti di ricerca su architetture italiane e sul tema del recupero dei centri storici

Dal 1985 è organizzatore di convegni nazionali ed internazionali sui temi dell'architettura moderna e contemporanea e sul recupero dei centri storici.

Responsabile dell'organizzazione scientifica e del coordinamento generale del Convegno nazionale: *L'Università di Roma e le Università italiane* nel settecentenario della fondazione dello *Studium urbis* di Roma (1303 – 2003).

Membro del Comitato Scientifico e Organizzazione della Mostra *I Luoghi della Sapienza* promossa dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", per la celebrazione dei 700 anni della sua fondazione, presso il Complesso del Vittoriano, Roma, 25 febbraio – 16 marzo 2005.

Coordinatore del Comitato Organizzativo e del Comitato Scientifico delle celebrazioni per gli 80anni della realizzazione della Nuova Città Universitaria di Roma e del Convegno internazionale *Le Città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma* (23-25 novembre 2017).

E relatore in numerosi convegni nazionali ed internazionali sui temi della Storia dell'architettura moderna e contemporanea, sul recupero dei centri storici e di recente anche sull'efficientamento degli edifici storici.

Roma, 2018

MAURIZIO PETRANGELI
Curriculum

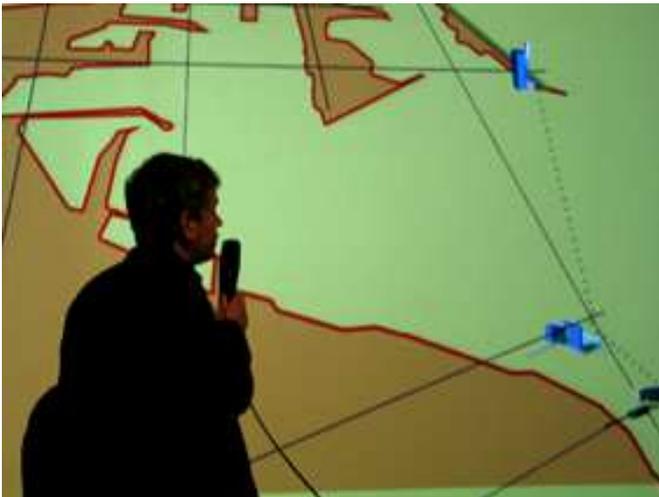
Carlo Bianchini si laurea con lode nel 1991 in Architettura presso “La Sapienza” - Università di Roma. Dottore di Ricerca nel 1995 in Rilievo e Rappresentazione del Costruito, è Professore Ordinario nel SSD ICAR/17 - Disegno presso Sapienza - Università di Roma dove insegna Scienza della Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura.

E' Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura di Sapienza - Università di Roma per il triennio 2016/19.

Svolge un'intensa attività di ricerca che abbraccia trasversalmente diversi temi del Disegno (dai fondamenti della rappresentazione e la loro evoluzione storica alle metodologie e tecniche del rilievo e modellazione 3D) con l'obiettivo di illuminarne il carattere di strumento per la conoscenza, anche scientifica. In questo quadro ha preso parte a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali accreditandosi come esperto nel settore del Patrimonio Culturale materiale e immateriale. Tra i più recenti il progetto ATHENA (2009-2013, Programma UE Euromed Cultural Heritage IV) e la 500 Challenge Initiative promossa dalla CyArk Foundation.

Autore di più di 80 pubblicazioni, è Direttore Responsabile della rivista “Disegnare, Idee, Immagini/Drawing, ideas Images” (classe A, ISI Qualified) e fa parte del comitato scientifico di “SCIRES-IT”. È inoltre membro dello Steering Committee della Associazione Herimed (accreditata presso l'Unesco come advisor per il patrimonio immateriale), vice-presidente dell'ASS.I.R.C.CO e membro del Comitato Tecnico-Scientifico della società scientifica UID (Unione Italiana Disegno).

Roberto A Cherubini (1956)



Roberto A. Cherubini guida dal 1999 CSIAA, ufficio di progetto e luogo di elaborazione e dibattito, dispiegato su problematiche sperimentali con il fine ultimo di ragionare sull'architettura, sulla città e sul paesaggio fuori dagli schemi consuetamente adottati. Sito web www.csiaa.it.

Al centro dei suoi interessi scientifici e progettuali sono le questioni riguardanti l'architettura delle aree costiere e portuali e in generale la qualità e la sostenibilità del progetto architettonico nelle aree urbane in trasformazione

E' Professore Associato di Progettazione Architettonica e Urbana alla Facoltà di Architettura della Sapienza dove presta servizio dal 1993 Dirige la collana di studi *CSIAA Internazionale*..

Dirige *LabMed* Sapienza *Laboratorio di ricerca modellistica per il Mediterraneo*
<http://w3.uniroma1.it/labmed/> .

E' direttore della rivista Sapienza A&A Architettura e Ambiente. Dirige la collana di studi *CSIAA Internazionale*.

E' delegato per le relazioni internazionali del Dipartimento di Architettura e Progetto ed è membro della Commissione rettorale per l'internazionalizzazione di Ateneo. E' delegato del Rettore per il Consorzio Universitario Italo-Argentino CUIA. Nell'ultimo decennio la sua attività di cooperazione scientifica internazionale è stata centrata sull'Argentina, il Brasile, l'Ecuador, la Russia, la Turchia, il bacino meridionale del Mediterraneo e i Balcani.

Fa parte del Collegio di Dottorato Architettura e Costruzione. Tra il 2010 e il 2016 è stato direttore del Master Internazionale di secondo livello sulla Gestione del Progetto Complesso di Architettura MGPCA dopo averne diretto dal 2004 la sezione tedesca. Fa parte del Collegio didattico-scientifico del master in Progettazione degli impianti sportivi.

Principali pubblicazioni: *Le Mura, l'Acqua, la Centralità, Orienta, Roma, 2014, AW Across Waters, Orienta, Roma, 2012; Never_ending_city, Orienta, Roma 2011 ; Landmarks/Lakemarks, Palombi, Roma 2007; CSIAA_Docks Reloaded, Palombi, Roma, 2007; Cinque progetti sul futuro dell'Expo, Artefatto, Roma 2001. Sull'orlo del precipizio. Architettura della geocompatibilità, Diagonale, Roma 1999*

Piero Cimbolli Spagnesi

Curriculum breve

2 marzo 2018

Nato a Roma nel 1960, laureato in Architettura nel 1986 (110L), dottore di ricerca nel 1992, Ricercatore dal 1992, Professore di seconda fascia dal 2001, è oggi Professore di prima fascia di Storia dell' Architettura (ICAR- 18) e afferisce al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura (DSDRA) della Sapienza – Università di Roma, dove è titolare di *Storia dell'Architettura antica e medievale* nella relativa Facoltà di Architettura.

Direttore di missioni di ricerca sull'architettura medievale in mare Egeo orientale (1993-2000); responsabile scientifico di accordo di collaborazione con la Missione Archeologica Italiana in Pakistan dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, su *La storia, la conservazione e il restauro dell'architettura religiosa, civile e militare delle province di nord-ovest del sub-continente indiano* (2005-2009); responsabile scientifico di accordo di collaborazione con CONI-Servizi spa (2008-2009) per lo *Studio storico-critico e rilievo architettonico del Palazzo delle Terme al Foro Italico, attuale edificio delle Piscine CONI a Roma*; coordinatore di ricerca, col Ministero dell'Interno, sul lavoro del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco per il sisma in Abruzzo del 2009 (dal 2010 a oggi); responsabile scientifico di quattro accordi di collaborazione scientifica (2012-2013, 2013-2014, 2014-2016, 2016-2018) col Ministero dell'Interno, Dipartimento dei vigili del fuoco, del soccorso pubblico e della difesa civile, per la *Ricostruzione storica del servizio antincendi e delle soluzioni logistiche adottate per la sua funzionalità*; responsabile scientifico di accordo di collaborazione per il 1917 con la Marina Militare italiana, per una ricerca su porti e basi navali della Regia Marina nella prima guerra mondiale; responsabile scientifico di accordo di collaborazione scientifica (2017-2021) col V Reparto Affari generali dello Stato Maggiore dell'Esercito Italiano, per il coordinamento scientifico del restauro e della rifunzionalizzazione del Museo dell'Esercito e dell'Istituto Storico e di cultura dell'Arma del Genio.

Nel 2014 ha fondato della collana *Conoscenze d'architettura – Storie di spazi e di costruzioni* e ne dirige tutt'ora il consiglio scientifico. Nel 2017 ha fondato – e tuttora coordina – la *Joint Technical Research Unit* del DSDRA, su *Intelligence, Defense and Recovery in Architecture* (JTRU_IDRA).

Dal 2014 è cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

È stato titolare di Storia dell'Architettura antica e medievale dal 1996-1997 al 2017-2018 nel Corso di laurea quinquennale della Facoltà di Architettura della Università di Roma La Sapienza, poi nella Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni e poi di nuovo nella unica Facoltà di Architettura dell'attuale Sapienza - Università di Roma. Dal 2014 a oggi coordina la commissione Biblioteca del DSDRA; dal 2013 al 2017 è stato membro della commissione Ricerca scientifica del medesimo Dipartimento; dal 2010 a oggi è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in *Storia e Restauro dell'Architettura* sempre del DSDRA; dal 2004 al 2007 è stato membro della commissione per la Programmazione delle Risorse e l'ottimizzazione delle Attività formative della Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni dell'Università di Roma La Sapienza. Membro dal 2017 della Commissione Ricerca scientifica della Sapienza – Università di Roma. Dal 2001 al 2010 è stato membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in *Storia e Restauro dell'Architettura* del DSDRA.

È autore di centodieci pubblicazioni tra monografie, saggi in volumi e articoli su riviste di classe A e scientifiche a diffusione nazionale e internazionale. Tra i titoli più significativi si ricordano i seguenti: *Castel Sant'Angelo, la fortezza di Roma. Momenti della vicenda architettonica da Alessandro VI a Vittorio Emanuele III, 1494-1904* (1995); *Chios medievale. Storia architettonica di un'isola della Grecia bizantina* (2008); *Lungo il fiume Swat. Scritti d'architettura buddista antica* (2013); (with D. Faccenna) *Architectures in the Swat valley (stupa, vihāra and dwelling unit)*, Lahore 2014, digital 2nd ed. Bologna 2015); *Sull'Antichità. Scritti d'architettura greca e romana* (2015, rist. 2017). Ha curato inoltre le seguenti edizioni: L. Crema, *Significato dell'architettura romana*, 2^a ed., a cura di P. Cimbolli Spagnesi, Kappa, Roma 2009; C. Tiberi, *Culture e momenti d'architettura antichi e medievali*, Milano 2011. Infine, ha curato la pubblicazione dei seguenti volumi di ricerche e atti di congressi: (con F. Cantatore, A. Cerutti) *Giornate di studio in onore di Claudio Tiberi*, (Roma 17-18 febbraio 2011), in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura», ns, 55-56, (2010-2011) 2012; (con M. Cavriani) *Il Corpo nazionale italiano dei Vigili del Fuoco. Storia, architetture e tipi di intervento al tempo della sua costituzione, 1900-1945*, Roma 2013; *Terra concussa. Territori e architetture d'Abruzzo dopo il sisma del 2009 nel lavoro dei vigili del fuoco italiani* (2014); (con M. Cavriani) *Il Corpo nazionale italiano dei Vigili del Fuoco. Storia, architetture e tipi d'intervento al tempo della Guerra fredda (1945-1982)*, vol. I, Roma 2015; (con M. Cavriani) *Il Corpo nazionale italiano dei Vigili del Fuoco. Storia, architetture e tipi di intervento al tempo della Guerra fredda (1945-1982)*, vol. II, Roma 2016; *Al di là delle trincee. Territori e architetture del Regno d'Italia al tempo della Prima guerra mondiale*, atti del congresso internazionale (Roma 3-5 dicembre 2015), Roma 2017.

Laureato in Ingegneria Civile nel 1979. Ricercatore Universitario dal 1984. Dal 1984 Ricercatore Universitario di ruolo. Dal 2003 Professore di prima fascia di Scienza delle Costruzioni - ICAR/08 presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza. Attività accademica - Membro della AIMETA, Associazione Italiana di Meccanica Teorica e Applicata dal 1984. - Membro del Collegio del Dottorato di Ingegneria delle Strutture di Sapienza. - Docente di "Scienza delle Costruzioni" e di "Progetto di Strutture". - Dal 1999 al 2002 è stato Direttore del Centro Interdipartimentale per il Calcolo Scientifico (CICS) di Sapienza. - Vice Preside della Facoltà di Architettura L. Quaroni di Roma La Sapienza dal 2003 al 2007. - Prorettore delegato alle Infrastrutture dal 2005 al 2008. - Dal 2008 è rappresentante di Sapienza nel Consiglio Direttivo del Consorzio CASPUR. - Dal 2007 al 2010 Direttore del Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica. - Dal 2009 Preside della Facoltà di Architettura L. Quaroni di Roma La Sapienza. Preside della Facoltà di Architettura di Sapienza dal 2010 al 2014, è ProRettore Vicario dal 2014.

Attività di ricerca Ha iniziato la sua attività di ricerca nei primi anni '80. Da allora i suoi interessi scientifici hanno coperto un ampio spettro di problematiche, tutte nell'ambito della Meccanica dei solidi e delle strutture, documentato da circa ottanta pubblicazioni scientifiche anche su riviste internazionali. Nella sua attività, ha operato sempre con rigore metodologico e con attenzione rivolta agli aspetti di formulazione e modellazione dei problemi, di soluzione analitica e numerica, e fenomenologici. Inoltre, da tempo persegue l'obiettivo di integrare i propri temi di ricerca nel contesto culturale e scientifico della facoltà di architettura, nella convinzione, ampiamente condivisa, che il non facile sforzo di interazione e integrazione sia requisito importante per contribuire a consolidare il ruolo dell'analisi e della progettazione delle strutture nella cultura architettonica italiana. Sforzo non facile per l'irrinunciabile contemporanea necessità di salvaguardare e valorizzare le differenze e le peculiari attitudini del settore scientifico di appartenenza, in termini di approccio metodologico all'analisi dei problemi di meccanica dei solidi e delle strutture.

BRUNO MONARDO
Curriculum

Ricercatore confermato dal 2001 presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura (già Pianificazione Territoriale e Urbanistica), professore aggregato, abilitato a professore di seconda fascia nel settore disciplinare ICAR 21 dal 2014.

Visiting scholar e professor negli USA presso il Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, la Northeastern University, Boston, la San Diego State University (California) dal 2011 al 2017.

È attualmente coordinatore dell'unità di ricerca della Sapienza Università di Roma nel progetto Horizon 2020 Marie Curie MAPS-LED sui temi dell'innovazione delle politiche delle "Smart Specialization Strategies" tra USA e Unione Europea.

MAURIZIO PETRANGELI
Curriculum

Ricercatore dal 2001, è stato responsabile dei Laboratori di Progettazione Architettonica I, II, IV e del Laboratorio di Sintesi Finale in Progettazione Architettonica e Urbana; è inoltre Direttore del Master Sapienza in “Progettazione Architettonica di Impianti Sportivi”, attivato con il CONI e l’Istituto per il Credito Sportivo.

E’ autore di articoli, saggi e libri tra cui: *Scuole Secondarie* (in corso di pubblicazione), Mancosu, Roma 2018; *Le mura l’acqua la centralità - Progetto Marrakech*, Orienta, Roma 2014; *Riqualificazione urbana a Iraklion*, Mancosu, Roma 2012; *Scuole*, Mancosu, Roma 2011; *Architettura come Paesaggio*, Allemandi, Torino 2005; *Scuole contemporanee*, Le Monnier, Firenze 1990. Redattore delle riviste “Metamorfosi - Quaderni di Architettura” e “A&A - Architettura e Ambiente”, collabora con la rivista “SpazioSport”.

Ha partecipato a numerosi concorsi di progettazione nazionali e internazionali, ottenendo premi e riconoscimenti. Tra i progetti in corso: consolidamento e restauro della Manica Lunga del Palazzo del Quirinale; ampliamento dell’hotel Bernini Bristol di Roma; ampliamento e ristrutturazione degli uffici dell’API Gruppo Italiano Petroli.

Curriculum Vitae – Luca Ribichini

Vicepreside della Facoltà di Architettura di Roma "Sapienza", Professore associato in Disegno dell'Architettura nel corso di Scienza della Rappresentazione I, svolge attività di insegnamento presso i corsi di dottorato e master afferendo al Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura(DSDRA).

Ha collaborato e studiato in prestigiosi studi internazionali di architettura: nel Taller de Arquitectura di Ricardo Bofill in Spagna, e nello studio del prof. Paolo Portoghesi.

Ha partecipato a diversi progetti di valorizzazione, riqualificazione e restauro, tra i più rilevanti si ricordano: il restauro dell'Aula magna e del Teatro pensile del Palazzo dei Congressi all'EUR a Roma (opera di Adalberto Libera), il restauro dell'Ospedale San Filippo Neri a Roma, il progetto di restituzione e ricostruzione del piano dell'arena dell'Anfiteatro Flavio (Colosseo, Roma) sostenuto della Soprintendenza ai Beni Archeologici di Roma MiBACT.

Ed ancora, il progetto per la realizzazione di una base atta a contenere la teca delle reliquie della culla del Gesù Bambino (Teca realizzata da arch. Valadier) per la Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma ed in ultimo il progetto di restauro, riqualificazione e valorizzazione della Cappella Sforza (progetto di Michelangelo Buonarroti) sempre in Santa Maria Maggiore.

Dal 2007 è stato nominato dal Papa componente della Commissione Permanente per la Tutela dei Monumenti Storici ed Artistici della Santa Sede, presso il Vaticano (presieduta dal prof. Antonio Paolucci).

Ha vinto numerosi premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali; tra i vari premi ricevuti si ricorda il concorso "Progetto-Soggetto" con "Il volto e l'architetto", cortometraggio tratto dall'omonimo libro, aggiudicandosi sia il Premio Speciale della Giuria per la qualità dell'Opera, che il Premio della critica Web. Inoltre si ricorda di aver partecipato al concorso Internazionale MEIS Museo Italiano dell'Ebraismo Italiano della Shoah di Ferrara dove viene recuperata un'ampia zona degradata e dove insiste l'antico carcere minorile. Il lavoro è stato insignito di una menzione.

Nel 2015 riceve la Medaglia di Rappresentanza dal Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella per la ricerca e la cultura per la Mostra "Giuseppe Terragni a Roma 2015". La mostra è stata ospitata negli Stati Uniti ed in Australia.

Partecipa ai progetti per ricerche finanziate, autore di quattro monografie e più di 50 pubblicazioni scientifiche nazionali e internazionali sul rilievo, il disegno e la rappresentazione.

Donatella Scatena CV 2018

Laurea in architettura con Paolo Portoghesi. PhD in Teorie dell'Architettura Composizione Architettonica e ricercatore presso il DiAP di Roma Sapienza. I suoi studi sono incentrati sulle metamorfosi degli spazi pubblici collettivi all'interno delle dinamiche urbane, sul rapporto tra l'identità del luogo e le trasformazioni dell'abitare, sulla riconfigurazione spaziale e semantica della periferia metropolitana. Conduce attività di ricerca applicata nei quartieri Aurelio, Pigneto e Ostiense Marconi a Roma attraverso dei laboratori di progettazione partecipata. Visiting Professor presso le Facoltà di Architettura di Budapest (HU), di Vilnius e Kaunas (LT); in Ungheria si è interessata all'architettura organica di Imre Makovecz, nelle regioni baltiche sta conducendo studi sulla trasformazione paesaggistica della città socialista.

Ha partecipato alle ultime tre edizioni della Biennale dello Spazio Pubblico; nel 2013 menzione per il Laboratorio di immagini-reportage fotografico "Ritratto di quartiere"; nel 2015 nella sezione La strada, seminario *Lo spazio pubblico fra tradizione e trasformazione* (coordinamento di Rosario Pavia e Emma Tagliacollo) ha presentato "Pa_Use al Pigneto. Prototipi di minibiblioteche come strategia di riconnessione di un quartiere" e nel seminario *Paesaggi in linea* (coordinamento di Franco Zagari) ha presentato un progetto per il parco lineare alla periferia est di Roma.

Nel 2017 ha partecipato con il progetto *VuotidiSenso_SensodeiVuoti. Esplorazioni e azioni urbane partecipate tra vuoti urbani del contesto post industriale area Ostiense/Marconi*.

Ha svolto attività di tutor in numerosi workshop internazionali sul paesaggio urbano quali:

Grecia, ridisegno della periferia nord di Atene 2014

Workshop Internazionale San Venanzo - Umbria, Settembre 2013

Workshop Internazionale Exrascapè 2013 – Molise, Aprile 2013

Rigenerazione del paesaggio: Infrastruttura Parco Galeria, Levanto, Luglio 2012.

Svolge attività di insegnamento all'interno della Facoltà di Architettura della Sapienza, con il Corso di Laboratorio di Progettazione Architettonica II ed è relatrice di numerose Tesi di laurea.

Svolge, inoltre, diverse attività all'interno dell'università Sapienza: Membro del Laboratorio Med, Membro del Comitato degli studiosi del Dottorato Progettazione e gestione dell'ambiente e del paesaggio, coordinatrice editoriale del Progetto di Ateneo/Caffè Letterario sede Piazza Borghese, redattore ArchiDiAP (web magazine del dipartimento DiAP).

Per la Franco Angeli ha curato le pubblicazioni: *Comunicare l'architettura 2017* e *Brevi lezioni di Paesaggio* (con Rita Biasi) 2016. Tra i suoi articoli: *La progettazione partecipata*, in *Spazi urbani aperti* a cura di Achille Maria Ippolito, *Strategie democratiche del progetto di paesaggio* in *Necessità di agire. Architettura e Natura Atti del II Convegno diffuso internazionale San Venanzo*, Terni, 16-20 settembre 2014, a cura di Achille Maria Ippolito; *Creativity and Nature for new empty Spaces*, Proceedings of the International Conference on "ChangingCities". JJ Skiathos Island, Greece, June, 2013; *Gli spazi collettivi come strumenti per ricucire i conflitti tra natura e architettura* (in Il progetto di paesaggio come strumento di ricomposizione dei conflitti, a cura di A.M. Ippolito), Franco Angeli, 2013; *Educare all'ascolto*, (in *Innovazione Tradizione, Osservatorio sulla ricerca in Italia*, a cura di D. Nencini), Prospettive Edizioni, 2012.