

**ALLEGATO CURRICULA  
SINTETICI DOCENTI  
SAPIENZA**

## Curricula brevi Docenti afferenti Sapienza interni al Dipartimento PDTA

### - Prof. Laura Ricci

Professore ordinario di Urbanistica presso il Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma e titolare del Laboratorio di Progettazione urbanistica collocato al IV anno del Corso di Laurea quinquennale in Architettura UE.

Dal settembre 2015 al novembre 2021 è Direttore del Dipartimento PDTA (2015/2018, 2018/2021).

Dal 2014 è Presidente di Accademia Urbana, la Società scientifica dei Docenti universitari di Urbanistica italiani.

Dal 2017 è Direttore del Master di II livello “Capitale Naturale e Aree Protette. Pianificazione, progettazione, gestione”.

Dal 2016 Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Naturali e Territoriali.

Dal 2022 è Coordinatore del Dottorato di ricerca in Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura (PDTA).

Dal 2006 è membro della Giunta di Dipartimento del PDTA, in qualità di rappresentante dei Professori ordinari.

Dal 2013 è membro della Giunta di Facoltà presso la Facoltà di Architettura della Sapienza, in qualità di rappresentante dei Professori ordinari.

Dal 2016 al 2021 è membro della Giunta del Collegio dei Direttori della Sapienza in qualità di rappresentante della Macroarea D.

Dal 2001 al 2014 è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato della Facoltà di Architettura Valle Giulia in Riqualificazione e recupero insediativo.

Dal 2015, è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato PDTA.

Dal 2003 al 2006 è membro del Collegio dei Docenti della Scuola di specializzazione in Pianificazione urbanistica

Dal 2003 al 2015 è membro, del Collegio dei Docenti della Scuola di specializzazione in Beni naturali e territoriali, della Sapienza.

Dal 2008 al 2011 è membro del Comitato scientifico del Master “Urbam” della Sapienza Università di Roma.

Dal 1990 svolge attività di ricerca come coordinatore e responsabile scientifico, per ricerche di Ateneo, Facoltà, CNR e Conto terzi, nonché attività di progettazione e sperimentazione nella disciplina Urbanistica e nella Pianificazione urbanistico-territoriale e paesistico-ambientale.

Svolge, altresì, un'intensa attività culturale attraverso l'organizzazione, il coordinamento e la partecipazione con relazioni, di convegni e seminari nazionali e internazionali.

Dal 2012 è responsabile scientifico del Protocollo Esecutivo stipulato tra il PDTA e la Facultad de Ciencias del Habitat, Universidad de La Salle, Bogotá; la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario; dal 2013 con il Department of Urban Engineering, University of Tokyo; dal 2016 con la School of Architecture, Southeast University of Nanjing, la School of Architecture, Tianjing University, la Faculty of Architecture and Urban Planning, Chongqing University, dal 2022 con la Soochow University di Suzhou.

Nel 2012 è associata all'IRPPS (Roma CNR).

Dal 1996 al 2012 è Consulente generale del Comune di Roma per il Nuovo PRG '08. Tale attività, che ha attraversato l'intero processo di pianificazione generale e attuativa, nonché le diverse procedure di approvazione, ha costituito un'esperienza di fondamentale importanza ai fini dell'approfondimento delle questioni inerenti il piano locale.

Nel 2014 è nominata membro della Commissione paritetica di esperti designati dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e da Roma Capitale, istituita con DM MIBACT del

1.8.14, finalizzata alla elaborazione di uno *Studio per un Piano strategico per la sistemazione e lo sviluppo dell'area archeologica centrale di Roma*.

Nel 2016 è componente del Nucleo per la valutazione dei progetti per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie, istituito con DSG del 6.9.2016, finalizzato alla valutazione dei progetti presentati ai sensi del *Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluoghi di provincia*, di cui al DPCM del 25.05.2016.

Nel 2020/2021 è Membro della Commissione di esperti per il Programma Nazionale per la Ricerca 2021-2027 di cui al DDG n.544 del 24.4.2020 della Direzione generale per il coordinamento e la valorizzazione della ricerca e dei suoi risultati del MUR.

Dal 2021 al 2022 è componente della Commissione per la riforma della normativa nazionale in materia di pianificazione del territorio, standard urbanistici e in materia edilizia, istituita con DM Ministero Infrastrutture e mobilità sostenibili n.441 del 11.11.2021, finalizzata alla redazione di *Schemi di provvedimento finalizzati alla riforma organica dei principi della legislazione statale in materia di pianificazione del territorio e standard urbanistici, nonché al riordino e alla modifica delle disposizioni contenute nel Testo unico dell'edilizia*.

Ha curato e scritto volumi e saggi, esito di una attività scientifica che, costantemente caratterizzata da forti e rilevanti interconnessioni tra ricerca, didattica e sperimentazione, si è indirizzata ad approfondire, in termini teorico-definitori, metodologico-sperimentali e operativi, declinandoli e integrandoli specificamente in relazione alle differenti tipologie di esperienze, cinque nodi tematici, a loro volta strettamente interrelati:

- l'innovazione del piano urbanistico (L. Ricci, a cura di, *Piano locale e...Nuove regole, nuovi strumenti, nuovi meccanismi attuativi*, F. Angeli, 2009; L. Ricci, a cura di, *Roma, Amministrare l'Urbanistica Oggi*, Urbanistica informazioni n. 247, gennaio-febbraio 2013; con Iacomoni, A.; Mariano, C, "Regole, strumenti, meccanismi e risorse per una politica integrata di produzione di servizi", in *Ananke* n. 90, 2020; con Iacomoni, A., "Rigenerazione urbana e governo della città contemporanea. La prospettiva ecologico-ambientale. Piani e progetti", in *Ananke* n. 92, 2022);
- la pianificazione urbanistica e il governo della città contemporanea (L. Ricci, *Diffusione insediativa, territorio e paesaggio. Un progetto per il governo delle trasformazioni territoriali contemporanee*, Carocci editore, Roma, 2005; L. Ricci, "Governare il cambiamento: più urbanistica, più piani", in *Sulla città futura. Dal piano urbanistico tradizionale al progetto ecologico*, List, 2014; L. Ricci, a cura di, "Governo del territorio: una Riforma necessaria", in *Governo del territorio: le riforme necessarie. Cosa cambia?*, Urbanistica informazioni n. 261-262, maggio-agosto 2015; L. Ricci, "Governare la Città contemporanea. Riforme e strumenti per la rigenerazione urbana", in *Urbanistica* n. 160/2017);
- il progetto urbano e la rigenerazione delle periferie (L. Ricci, a cura di, "Il progetto urbano nell'esperienza italiana ed europea", in *Quaderni del DPTU* n.7/1998; L. Ricci, "Promuovere la rigenerazione urbana e la riqualificazione del territorio costruito", in *Architettura, Città, Territorio verso la Green Economy*, Edizioniambiente, 2017; L. Ricci, *Europa y/e America Latina. Insediamenti informali e abusivismo. Gli strumenti per il recupero*, FrancoAngeli, 2022);
- la pianificazione paesistica e i percorsi evolutivi della pianificazione territoriale ("Un approccio paesistico per gli spazi extraurbani di diffusione insediativa. Linee teorico-metodologiche", in L. Ricci, e AAVV, a cura di, *Percorsi di ricerca*, Dedalo, 1998);
- il caso romano (L. Ricci, a cura di, *Il nuovo Piano di Roma, Urbanistica* n.116/2001, numero monografico; L. Ricci, "Il PRG '08 e il ruolo della storia", AR 116/2016; L. Ricci "Il PRG '08 del Comune di Roma", in *Ananke* n. 87 2019; "History for urban regeneration: a new perspective. The

PRG '08 of the Municipality of Rome", in C. Gambardella, a cura di, *World heritage and legacy. Culture, creativity, contamination*, Gangemi Editore)

- **Dott. Mattia Azzella**

Ricercatore. 2006: Laurea in Scienze Naturali (110/110 con lode) Università "La Sapienza" di Roma. 2008: master in ecologia del paesaggio e pianificazione ambientale (110/110 con lode). 2012: Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Ecologiche presso Università "La Sapienza" di Roma. 2012-2014: Assegno di ricerca biennale Presso 1 Università La Sapienza di Roma. 2014: abilitazione alla professione di agrotecnico. 2014-2016: Assegno di ricerca biennale presso 1 università degli studi di Cagliari. 2017-2021: incarico di insegnamento a tempo indeterminato come Professore di Scienze (classe A050) nella scuola secondaria di secondo grado. 2021: nominato Ricercatore nel SSD Bio 02, presso il Dipartimento di Pianificazione, design, tecnologia dell'architettura.

*Ambiti di ricerca*

Le attività di ricerca possono essere sintetizzate nella tematica Plant Diversity and Spatial Patterns: micro and macro perspectives and implications for habitat functioning , con particolare riferimento agli ecosistemi acquatici e ai laghi vulcanici. A partire dall'esperienza del dottorato, durante il quale ho indagato struttura, qualità e gradienti spaziali di macrofite sommerse e vegetazioni acquatiche, il percorso di ricerca è stato progressivamente espanso fino a includere l'analisi ecologica e filogenetica di gruppi target di specie acquatiche (es. Elodea, Isoëtes). Si tratta di un percorso di ricerca innovativo e interattivo con diversi gruppi di ricerca, nazionali ed internazionali, che ha portato alla esplorazione di temi originali in piena autonomia. Parallelamente a questo percorso, di tipo accademico, ha acquisito una vasta esperienza in ambiti applicativi, svolgendo diverse attività progettuali con molteplici Enti e società scientifiche, tra cui ISPRA, CNR, NIVA (Norwegian Institute of Water Research), Regioni Lazio, Regione Lombardia, Parco Naturale Regionale di Bracciano Martignano, Società Botanica Italiana, Società Italiana di Scienze della Vegetazione e diversi studi professionali che si occupano di progettazione e riqualificazione ambientale. In sintesi, le esperienze di ricerca così come le attività applicate hanno portato alla realizzazione di attività nell'ambito delle tematiche Green, basate su percorsi virtuosi di interazione tra il mondo accademico e il mondo del lavoro.

*Pubblicazioni ISI*

- Bolpagni R, Magrini S, Coppi A, Troia A, Alahuhta J, Mjelde M, Azzella MM. 2021. Isoëtes sabatina (Isoetaceae, Lycopodiopsida): taxonomic distinctness and preliminary ecological insights. *Aquatic Conservation*, 1-7.
- Magrini S, Azzella MM, Bolpagni R, Zucconi L. 2020. In vitro propagation of isoëtes sabatina (Isoetaceae): A key conservation challenge for a critically endangered quillwort. *Plants*, 9(7), pp. 1 16, 887
- Blasi C, Capotorti G, Alós Ortía MM, Anzellotti I, Attorre F, Azzella MM, Carli E, Copiz R, Garfi V, Manes F, Marando F, Marchetti M, Mollo B, Zavattero L. 2017. Ecosystem mapping for the implementation of the European Biodiversity Strategy at the national level: the case of Italy. *Environmental science and policy* 78: 173-184.
- Azzella MM, Bresciani M, Nizzoli D, Bolpagni R. 2017. Aquatic vegetation in deep lakes: Macrophyte co-occurrence patterns and environmental determinant. *Journal of Limnology* 76: 97-108.
- Bolpagni R, Azzella MM, Agostinelli C, Beghi A, Bettoni E, Brusa G, De Molli C, Formenti R, Galimberti F, Cerabolini B. 2017. Integrating the Water Framework Directive into the Habitats

Directive: analysis of distribution patterns of lacustrine EU habitats in lakes of Lombardy (northern Italy). *Journal of Limnology* 76(s1): 75-83.

Alahuhta J, Kosten S, Akasaka M, Auderset D, Azzella MM, Bolpagni R et al. 2017. Global variation in the beta diversity of lake macrophytes is driven by environmental heterogeneity rather than latitude. *Journal of Biogeography* 44: 1758-1769.

Bolpagni R, Laini A, Azzella MM. 2016. Short-term dynamics of submerged aquatic vegetation diversity and abundance in deep lakes. *Applied vegetation science* 19 (4): 711-723.

Sabatini FM, Burrascano S, Azzella MM, Barabati A, De Paulis S, Di Santo D, Facioni L, Giuliarelli D, Lombardi F, Maggi O, Mattioli W, Parisi F, Persiani A, Ravera S, Blasi C. 2016. One taxon does not fit all: Herb-layer diversity and stand structural complexity are weak predictors of biodiversity in *Fagus sylvatica* forests. *Ecological Indicators* 69: 126-137.

Capotorti G, Alós Ortí MM, Anzellotti I, Azzella MM, Copiz R, Mollo B, Zavattero L. 2015. The MAES process in Italy: Contribution of vegetation science to implementation of European Biodiversity Strategy to 2020. *Plant Biosystems* 149: 949-953.

Biondi E, Blasi C, Allegrezza M, Anzellotti I, Azzella MM, Carli, E., ... & Zivkovic, L. 2014. Plant communities of Italy: The Vegetation Prodrome. *Plant Biosystems* 148: 728-814.

Azzella MM. 2014. Italian Volcanic lakes: a diversity hotspot and refuge for European charophytes. *Journal of Limnology* 73: 502-510.

Azzella MM, Bolpagni R, Oggioni A. 2014. A preliminary evaluation of lake morphometric traits influence on the maximum colonization depth of aquatic plants. *Journal of Limnology* 73: 400-406.

Azzella MM, Rosati L, Iberite M, Bolpagni R, Blasi C. 2014. Changes in aquatic plants in the Italian volcanic-lake system detected using current data and historical records. *Aquatic Botany* 112: 41-47.

Brundu G, Azzella MM, Blasi C, Camarda I, Iberite M, Celesti-Grapow L. 2013. The silent invasion of *Eichhornia crassipes* (Mart.) Solms. in Italy. *Plant Biosystems* 147: 1120-1127.

Azzella MM, Iberite M, Fascetti S, Rosati L. 2013. Loss detection of aquatic habitats in Italian volcanic lakes using historical data. *Plant Biosystems* 147: 521-524.

Azzella MM, Ricotta C, Blasi C. 2013. Aquatic macrophyte diversity assessment: validation of a new sampling method for circular shaped lakes. *Limnologica* 43: 492-499.

Troia A, Azzella MM. 2013. *Isoëtes sabatina* (Isoëtaceae, Lycopodiophyta), a new aquatic species from Central Italy. *Plant Biosystems* 147: 1052-1058.

Sondergaard, Phillips, Hellsten, Kolada, Ecke, Mäemets, Mjelde, Azzella, Oggioni. 2013. Maximum growing depth of submerged macrophytes in European lakes. *Hydrobiologia* 704: 165-177.

Azzella MM, Abdelahad N. 2011. Une station actuelle de *Lychnothamnus barbatus* (Charophyceae) en Italie Centrale: le Lac de Martignano (Latium). *Cryptogamie Algologie* 32: 301-307.

Blasi C, Marchetti M, Chiavetta U, Aleffi M, Audisio P, Azzella MM, et al. 2011. Multi-taxon and forest structure sampling for identification of indicators and monitoring of old-growth forest. *Plant Biosystems* 144: 160-170

### - Prof. Serena Baiani

Professore associato in Tecnologia dell'Architettura (Icar 12), PhD in Progettazione Ambientale, Specializzazione in Planning of small towns in harmony with Nature (Helsinki University of Technology, 1995), Perfezionamento in Architettura Bioecologica e Tecnologie Sostenibili per l'Ambiente (Sapienza, 1997), Specializzazione in Disegno Industriale (Sapienza, 2005), Assegnista di ricerca (Roma Tre, 2007). Membro del Collegio dei docenti del DdR in Progettazione Ambientale e del DdR in Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura, del Master in

Architettura bioclimatica e tecnologie sostenibili per l'ambiente, della Scuola di Specializzazione in Beni naturali e territoriali\_Architettura di parchi, giardini e dei sistemi naturalistico-ambientali. Afferisce al Centro di ricerca Intedipartimentale Sapienza Design Research. Socio della IAED-International Association for Environmental Design; SIEP-IALE Società Italiana di Ecologia del Paesaggio; SITdA-Società Italiana di Tecnologia dell'Architettura. Svolge dal 1996 attività di ricerca scientifica complementare all'attività didattica ed alla sperimentazione progettuale sulle tematiche connesse al rapporto tra progetto dell'esistente/innovazione tecnologica/efficienza ecologica ed energetica.

*Principali pubblicazioni*

*Monografie e curatele:* S. Baiani, V. Cristallo, S. Santangelo (a cura di) (2013). Lectures#1 design, pianificazione, tecnologia dell'architettura, Roma: Rdesignpress; S.. Baiani, R. Bianchi (a cura di) (2012). Recupero e riqualificazione funzionale di edifici industriali dismessi: quattro esempi di intervento. Roma: Kappa; Baiani, R. Bianchi (a cura di) (2009). Strategie di recupero e di riuso del costruito: cinque ipotesi di intervento, Roma: Edizioni Kappa; Baiani (2008). Cultura tecnologica del progetto di recupero. Strategie e strumenti di intervento per la riqualificazione ambientale dell'esistente, Firenze: Alinea; S. Baiani, A. Valitutti (2008). Tecnologie per il ripristino ambientale. Interventi sostenibili per la protezione, fruizione e valorizzazione delle componenti naturali ed antropiche del paesaggio, Firenze: Alinea.

*Articoli e Saggi:* E. Cangelli, S. Baiani (2013). Infrastrutturazione energetica e ambientale degli assetti costruiti e processi di valorizzazione. TECHNE, vol. 06 2013, p. 165-166; Baiani (2013). Near Zero Energy Building. Strategie di intervento sostenibile sull'esistente. AR, p. 41-44. Baiani, A. Valitutti (2013). Resilienza del territorio e del costruito. Strategie e strumenti operativi per la prevenzione, la mitigazione e l'adattamento di contesti fragili e sensibili. TECHNE, p. 95-100. Baiani (2012). Valorizzazione del Patrimonio Militare, Tipologie di intervento: sostituzione edilizia in Dossier: Valorizzazione del patrimonio militare. AR, p. 63-65. E. Cangelli, S. Baiani (2012). Valorizzazione e sviluppo sostenibile dei sistemi locali. TECHNE, vol. 03 | 12, p. 341-343 S. Baiani (2012). Strategie e metodologie di intervento per il recupero e la riconversione sostenibile di aree industriali dismesse. In: S. Baiani, R. Bianchi. Recupero e riqualificazione funzionale di edifici industriali dismessi: quattro esempi di intervento. p. 7-10, Roma: Kappa. Baiani (2012). Cultura tecnologica della conservazione e innovazione sostenibile nei processi di trasformazione dell'ambiente costruito. Appunti per una gestione strategica delle risorse culturali e naturali in contesti sensibili. In: M. Perriccioli. Ricerca tecnologica per progettare nel contesto post-industriale. Atti della VIII edizione degli Incontri dell'Annunziata, Giornate di studio sull'innovazione tecnologica. p. 239-246, ROMA, Gangemi. S. Baiani (2012). Protection of archaeological sites. Tools and criteria for an ecocompatible and ecoefficient conservation project. In: A. Ferrari. Proceedings 5th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin". vol. volume I, Resources of the territory, p. 319-326, Roma:Valmar. S. Baiani (2012). Riuso dell'esistente vs sostituzione edilizia. Strategie sostenibili per la riduzione dell'uso del suolo\_Reuse vs building replacement. Sustainable strategies for land use reduction. In: Bellomo M., Cafiero G., D'Ambrosio V., et alii (a cura di). Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi, Atti delle Giornate Internazionali di Studio "Abitare il Futuro" – Inhabiting the new/inhabiting again in times of crisis, Proceedings of the International Conference "Inhabiting the future" . p. 1437-1446, Napoli: CLEAN. 1S. Baiani, A. Valitutti (2012). Vulnerability of cultural and environmental heritage: conditions of natural and anthropic hazard and related prevention and conservation measures. In: A. Ferrari (a cura). PROCEEDINGS 5th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin".vol. Volume II, Diagnostics and restoration (1st Part), p. 74-80,

Roma:Valmar. S. Baiani (2010). Il progetto dell'esistente. Cultura tecnologica e sostenibilità ambientale nell'intervento di riqualificazione dell'ambiente costruito. In: Abitare il futuro... dopo Copenhagen - Inhabiting the Future...after Copenhagen. p. 855-866, Napoli:CLEAN S.. Baiani (2010). Riqualificare l'esistente. In: M.C. Forlani. Cultura Tecnologica e Progetto Sostenibile. Idee e proposte ecosostenibili per i territori del sisma aquilano. p. 42-51, Firenze: Alinea.

- **Prof. Ida Cortoni**

Laureata in Sociologia, con indirizzo in comunicazione e mass media Facoltà di Sociologia, Sapienza Università di Roma (2000);

Dottore di ricerca in Scienze della Comunicazione. Ricerca avanzata, gestione delle risorse e processi formativi presso il Dipartimento di Sociologia e Comunicazione, Sapienza Università di Roma (2005);

Professore associato dal 2019, in servizio presso il Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologie dell'Architettura), Facoltà di Architettura della Università degli Studi di Roma, La Sapienza nel settore scientifico disciplinare: SPS 08 – Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi; Settore concorsuale: 14/C2;

Referente Scientifico dell'Osservatorio Mediamonitor Minori del Dipartimento CoRiS, Sapienza Università di Roma

Professore dei seguenti corsi universitari: Digital Education (dal 2016) (SPS 08 – LM 19 in Media, Comunicazione Digitale e Giornalismo), Digital Education (2020/2021) ( SPS 08 - LM 12 in Design, Visual Communication and Multimedia) Sintesi Finale in Informazione e Sistemi editoriali (dal 2015-2019) e Analisi dell'immagine e dello storytelling (a.a. 2017/2018) (SPS 08 – LM 19 in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale), Sociologia dei processi culturali (dal 2012)(SPS 08 – L 20 triennale in Comunicazione, tecnologie e culture digitali)

Afferente ai seguenti Centro interdipartimentali: DigiLab Università degli Studi di Roma, La Sapienza (dal 2016), (<https://digilab.uniroma1.it/centro/ricercatori-0?page=1>) e CeTM, Centro di Ricerca per la Tutela della Persona del Minore, della Università degli Studi di Roma, La Sapienza (dal 2011), <https://web.uniroma1.it/cetm/centro/chi-siamo> ;

Componente del Collegio scientifico del Dottorato di ricerca: “Comunicazione, Ricerca Sociale, Marketing”, presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale, della Sapienza Università di Roma (2018);

Componente del Consiglio di amministrazione e socio fondatore dello spin off accademico, Digizen, Sapienza Università di Roma ([www.digizen.it](http://www.digizen.it) ) (dal 22 luglio 2013);

Componente del Comitato Scientifico della rivista scientifica Comunicazionepuntodoc (ISSN 2282-0140) (dal 2017);

Componente del Consiglio Scientifico dell'Associazione Italiana di Sociologia – sezione di Processi ed Istituzioni culturali (PIC AIS) dal 2017;

Socio dell'Associazione Italiana di Valutazione e coordinatore del gruppo tematico “Valutazione, Comunicazione, Digital Literacy” (dal 2015);

Responsabile scientifico per conto della Sapienza dei seguenti progetti di ricerca: CAVE - Communication And Visual Education in homeschooling (2020-1-IT02-KA226-SCH-095188) principal investigator: CISL Scuola; Scienze connect (SciCon) (KA201-9F801626) principal investigator: Colegium Tehnic Edmond Nicolau Focsani, Romania (2019/2022) nell'ambito dell' Erasmus+ KA2 Cooperation for innovation and exchange of good practices; GDPR E DIGITAL SAFETY. Una indagine sociologica sulla consapevolezza digitale degli adolescenti italiani (2018/2021), progetto d'Ateneo medio Sapienza Università di Roma; Verso la scuola digitale.

Percorsi di ricerca per una formazione di qualità sulle competenze digitali dei docenti e degli studenti,(2016-2019), progetto d'Ateneo medio Sapienza Università di Roma

Componente dei seguenti gruppi di ricerca nazionali: PRIN. Evaluating School-Work Alternance: a longitudinal study in Italian upper secondary school (referente: Donatella Poliandri) (2019-2021); NEST Nido Educazione Servizi Territorio finanziato da Con i bambini Impresa Sociale (referente: Veronica Lo Presti) (2019-2021); PRIN. Media e terrorismo. L'impatto della comunicazione e delle reti digitali sull'insicurezza percepita (referente: Mario Morcellini) (2016-2019)

**- Prof. Romeo Di Pietro**

Professore orinario. 1993: Laurea in Scienze Naturali (110/110 con lode) Università "La Sapienza" di Roma. 1998: Titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Ambientali presso l'Università dell'Aquila, Master in "Analisi della Vegetazione" presso l'Università degli Studi di Ancona. 2000-2002: Assegno di Ricerca biennale presso l'Università della Basilicata. Attività nell'Università "La sapienza" di Roma: 2001- E' nominato Ricercatore nel Ssd (Bio 03), presso il Dipartimento di Biologia vegetale dell'Università "La Sapienza". 2005- Professore Associato presso la Facoltà di Architettura. 2002-2006: Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Ecologia. 2004-2006 Consiglio direttivo del Centro di Ricerca di Eccellenza interateneo su "Fitosociologia, Biodiversità ed ecologia del paesaggio". 2005-2011: Comitato Coordinatore della Laurea Specialistica in Architettura dei Giardini e Paesaggistica. Dal 2005 Collegio dei Docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Naturali e Territoriali della Facoltà di Architettura. Dal 2009: Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione ambientale. Dal 2014 Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura. E' attualmente titolare dei corsi di: Botanica generale, Botanica sistematica, Botanica ambientale applicata, Fitogeografia e Geobotanica applicata, Ecologia del Paesaggio. E' inoltre impegnato in Corsi di Geobotanica sul campo ed Escursioni botaniche in Italia e all'estero così come in seminari e workshop per gli studenti iscritti ai Dottorati di ricerca. Relatore di numerose tesi di Laurea, Master e Dottorato di Ricerca riguardanti l'Ecologia del paesaggio, l'Ecologia vegetale, la Tassonomia e la Conservazione delle risorse ambientali.

*Ambiti di ricerca:* Studio delle comunità vegetali a diversa scala. Fitosociologia, Sintassonomia e Nomenclatura della vegetazione, in particolare nell'Appennino centro-meridionale e nell'area anfi-Adriatica. Descrizione di numerosi syntaxa nuovi per la Scienza (associazioni, alleanze, ordini) lungo tutti i piani altitudinali di vegetazione dal livello del mare alla fascia alpina. Nuovi records di taxa non ancora segnalati sia a livello regionale che nazionale. Studi sulla dinamica di vegetazione in atto nel territorio rurale con paticolare riferimento alle modalità di ricolonizzazione degli oliveti abbandonati da parte della vegetazione spontanea. Indagini tassonomiche e nomenclaturali su generi quali Quercus, Sesleria, Festuca, Plantago, Salix, e Dianthus L. Cartografia vegetazionale di dettaglio su alcune aree protette italiane.

*Membro di editorial board e/o guest editor di riviste indicizzate e di Classe A*

- dal 2004 membro dell'Editorial Board della rivista scientifica internazionale Plant Sociology
  - dal 2011 membro dell'Editorial Board della rivista scientifica internazionale Mediterranean Botany (Lazaroa)
  - dal 2014-2020 membro dell'Editorial Board della rivista scientifica internazionale Phytocoenologia
  - dal 2016 subject Editor della rivista scientifica internazionale Plant Biosystems
- Partecipazione ad organismi direttivi di enti di ricerca nazionali e internazionali*

- Membro del Consiglio direttivo del Centro di Ricerca di Eccellenza interateneo su “Fitosociologia, Biodiversità ed ecologia del paesaggio”. Università “La Sapienza” di Roma, Università “Federico II” di Napoli.

#### *Principali pubblicazioni – ultimi 4 anni*

Di Pietro R., Di Marzio P., Antonecchia G., Conte A.L., Fortini P. 2020. Preliminary characterization of the *Quercus pubescens* complex in southern Italy using molecular markers" *Acta Botanica Croatica* (DOI: 10.2478/botcro-2019-0026).

Di Pietro, R.; Fortini, P.; Ciaschetti, G.; Rosati, L.; Viciani, D.; Terzi, M. 2020. A revision of the syntaxonomy of the Apennine-Balkan *Quercus cerris* and *Q. frainetto* forests and correct application of the name *Melittio-Quercion frainetto*. *Plant Biosystems*. DOI: 10.1080/11263504.2019.1701127

Terzi M, Ciaschetti G, Fortini P, Rosati L, Viciani D, Di Pietro R 2020. A revised phytosociological nomenclature for the Italian *Quercus cerris* woods. *Mediterranean Botany*. DOI: 10.5209/mbot.65052.

Di Pietro R., Perrone F., Del.Re N., Franzosi M, Natalia M.C., Pellegrino P., Penna E., Peroni E., Tolli M., Trusiani E., Iamónico D. 2019. A survey of landscape planning in Italy, where application is utopia. An updated proposal for a shared landscape analysis model. *Plant Sociology*, 56 (2): 113-128. DOI 10.7338/pls2019562/08.

Stinca A, Chianese G, D'Auria G, Fascati S, Ravo M, Romano VA, Salerno G, Astuti G, Bartolucci F, Bernardo L, Bonari G, Bouvet D, Cancellieri L, Carli E, Caruso G, Catalano I, Cennamo GD, Ciaschetti G, Conti F, Di Pietro R, Fortini P, Gangale C, Lapenna MR, Lattanzi E, Marcucci R, Peccenini S, Pennesi R, Perrino EV, Peruzzi L, Roma-Marzio F, Scoppola, A, Tilia A, Villani M, Rosati L 2019. Contribution to the floristic knowledge of eastern Irpinia and Vulture-Melfese area (Campania and Basilicata, southern Italy). *Italian Botanist* 8: 1–16.

Conte A.L., Di Pietro R., Iamónico D., Di Marzio P., Cillis G., Lucia D., Fortini P. 2019. Oak decline in the Mediterranean basin: a study case from the southern Apennines (Italy). *Plant Sociology*, 56 (2): 69-80. DOI 10.7338/pls2019562/05

Janković I., Šatović Z., Liber Z., Kuzmanović N., Di Pietro R., Radosavljević I., Nikolov Z., & Lakušić D., 2019 Genetic and morphological data reveal new insights into the taxonomy of *Campanula versicolor* s.l. (Campanulaceae). *Taxon* 68 (2): 340-369. DOI <https://doi.org/10.1002/tax.12050>.

Iamónico D., Fortini P. Di Pietro R. 2019. Lectotypification of *Valeriana celtica*, *V. saxatilis* and *V. sibirica* (Caprifoliaceae) proposed by Linnaeus. *Taxon* DOI <https://doi.org/10.1002/tax.12015>.

Iamónico D., Fortini P. Di Pietro R. 2019. Typification of the Linnaean names *Plantago afra*, *P. altissima*, and *P. lagopus* (Plantago subg. *Psyllium*, Plantaginaceae). *Phytotaxa* 405 (4): 210–214

Bartolucci F, Cancellieri L, Conti F, Banfi E, Bouvet D, Celestini M, Ciaschetti G, Di Pietro R, Falcinelli F, Fascati S, Galasso G, Lattanzi E, Masin RR, Pennesi R, Rosati L, Stinca A, Tilia A, Forte TGW, Scoppola A 2019. Contribution to the floristic knowledge of Velino and Aterno valleys (Lazio-Abruzzo, central Italy). *Italian Botanist* 7: 93–100. doi: 10.3897/italianbotanist.7.34697

Terzi, M., Jasprica, N., Caković, D. & Di Pietro R. 2018. Revision of the central Mediterranean xerothermic cliff vegetation. *Applied Vegetation Science* 21(3), 514-532, DOI: 10.1111/avsc.12386

Bouvet D, Pistarino A, Soldano A, Banfi E, Barbo M, Bartolucci F, Bovio M, Cancellieri L, Conti F, Di Pietro R, Faraoni F, Fascati S, Galasso G, Gangale C, Lattanzi E, Peccenini S, Perrino EV, Masin RR, Romano VA, Rosati L, Salerno G, Stinca A, Tilia A, Uzunov D 2018. Contribution to the floristic knowledge of the head of the Po Valley (Piedmont, north Italy). *Italian Botanist* 5: 57–69. doi: 10.3897/italianbotanist.5.24546

- Bartolucci F, Peruzzi L, Galasso G, Albano A, Alessandrini A....Di Pietro R,...Conti F. 2018. An updated checklist of the vascular flora native to Italy. *Plant Biosyst* 152(2): 179-303.
- Gianguzzi, L., Caldarella, O & Di Pietro, R. 2018, A phytosociological analysis of the *Brachypodium rupestre* (Host) Roem. & Schult. communities of Sicily. *Plant Sociology* 55(1): 665-88.
- Di Pietro R., Kuzmanović, N., Iamónico D. & Lakušić D.. 2017. A Nomenclatural and taxonomic notes on *Sesleria* sect. *Argenteae* (Poaceae). *Phytotaxa* 309 (2): 101–117.
- Janković I. Kuzmanović, N., Di Pietro R., Lakušić D.. 2017. Nomenclatural notes and typifications in *Campanula versicolor* (Campanulaceae) and related names. *Phytotaxa* 323 (3): 264–274.
- Di Pietro R, Terzi M, Fortini P. 2017. A revision of the high-altitude acidophilous and chionophilous grasslands of the Apennines. *Phytocoenologia* 47 (3): 261-304
- Di Pietro R., Germani D., Fortini P., 2017. A phytosociological investigation on the mixed hemicyclopedia and Therophytic grasslands of the Cornicolani Mountains (Latium Region – Central Italy). *Plant Sociology* 54(1), 107–128.
- Hassemer G., Iamónico D., Ronsted, Di Pietro R., 2017. Typification of the Linnaean names *Plantago serraria* and *P. subulata* (Plantago subgenus *Coronopus*, Plantaginaceae). *Taxon* 66(3):738–741. DOI <https://doi.org/10.12705/663.14>
- Iamónico D., Hassemer G., Ronsted, Di Pietro R., 2017. The intricate nomenclatural questions around *Plantago holosteum* (Plantaginaceae). *Phytotaxa* 306 (1): 75–84. doi.org/10.11646/phytotaxa.306.1.6
- Mucina, L., H. Bültmann, K. Dierssen, J.-P. Theurillat, T. Raus, A. Čarni, K. Šumberová, W. Willner, J. Dengler Gavilán, R., Chytrý, M., Hájek, M., Di Pietro, R., Lakushenko D., Pallas, J., Daniëls, F.J.A., Bergmeier, E., Santos Guerra, A., Ermakov, N., Valachovic, M., Schaminée, J.H.J., Lysenko, T., Didukh, Y.P., Pignatti, S., Rodwell, J.S., Capelo, J., Weber, H.E., Solomeshch, A., Dimopoulos, P., Aguiar, C., Hennekens, S.M. & L. Tichý 2016. Vegetation of Europe: hierarchical floristic classification system of vascular plant, bryophyte, lichen, and algal communities. *Applied Vegetation Science* 19 (Suppl. 1): 3-264.
- Terzi, M., & Di Pietro, R. (2016). Nomenclatural remarks on the chasmophytic vegetation of the Centaureo-Campanuletal. *Plant Biosystems*, 150, 1364–1369. doi. /10.1080/11263504.2016.1149121
- Terzi, M., Di Pietro, R., Theurillat, J.P. (2016): Nomenclature of the class Festuco-Brometea in Italy and remarks on the interpretation of articles 1 an 2b ICPN. *Botany Letters*, 163(3): 307-319.
- Terzi M. & Di Pietro R. 2016. Nomenclatural Remarks On the chasmophytic Vegetation of the Centaureo-Campanuletal. *Plant Biosystems*. 1364-1369. Di Pietro, R., Fröhner, S.E., Gottschlich, G., Minutillo, F., Fortini, P. & Tondi, G. 2016. A new floristic contribution for the Central Apennines with biogeographical considerations. *Atti Società Toscana di Scienze naturali, Memorie, serie B* 122 (2015): 43-60.
- Di Pietro, R., Di Marzio, P., Misano, G., Silletti, G., Wagensommer, R.P., & Fortini, P. 2016. Evidence from multivariate morphometric study of the *Quercus pubescens* complex in southeast Italy. *Botanica serbica* 40 (1): (2016) 83-100.

**- Paolo Galuzzi**

Professore ordinario di urbanistica (Icar 21), afferente al Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma.

1986 - *University graduation* - Laurea in Architettura, Politecnico di Milano

1986-2005 - Attività volontaria di ricerca dall'anno accademico presso il DST/DIAP del Politecnico di Milano. Cultore della materia di Urbanistica II (prof. G. Campos Venuti) e collaboratore al laboratorio di tesi di laurea e alle esercitazioni del prof. G. Campos Venuti.

1989-1990 - *Post-graduate studies* - CNR-Istituto per la Geofisica della Litosfera del CNR di Milano, Borsa di studio tematica del CNR per ricerche nel campo delle discipline afferenti al Comitato Nazionale per le scienze geologiche e minerarie, relativa allo Studio della vulnerabilità sismica dei sistemi urbani (Coordinamento prof. V. Petrini e dal dott. M. Stucchi).

1996 - *PhD - IUAV di Venezia*, DU Dipartimento di Urbanistica. Dottorato di ricerca in Pianificazione territoriale (VIII ciclo) presso il DU/IUAV di Venezia dal 1993 al 1995. Conseguimento del titolo di dottore di ricerca in pianificazione territoriale nell'ottobre 1996 presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza".

1996 - Membro Effettivo dell'istituto Nazionale di Urbanistica. Iscritto dal 1986 in qualità di membro aderente, dal 1996 Membro Effettivo, dal 2019 nel Direttivo nazionale.

1997-2004 - Incarichi di insegnamento in Corsi e Laboratori di Urbanistica /Progettazione urbanistica presso la Facoltà di Architettura "Campus Leonardo" del Politecnico di Milano.

2005 – 2015 - *Ricercatore di ruolo / DiAP*, Politecnico di Milano. Dal marzo 2005 ricercatore di ruolo (confermato dal 2008) presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura. Responsabile con P. Vitillo dell'Urban Regeneration Lab - ReLab (Laboratorio per la rigenerazione urbana fino al 2019).

2005-2020 - Insegnamenti in Corsi e Laboratori di Urbanistica /Progettazione urbanistica presso la Facoltà di Architettura "Campus Leonardo" del Politecnico di Milano

2008 -2017 - Vicedirettore della rivista *Urbanistica* (Issn 0042-1022, Classe A – Anvur) dell'Istituto Nazionale di Urbanistica (INU) dal n.152/2013 (2014) con Bertrando Bonfantini, unico dal n.157/2015 (2017).

2015 - *Professore Associato* presso il Politecnico di Milano. Dal marzo 2015 all'ottobre 2020 in servizio presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani - DASTU.

2019 - Direttore della rivista *URBANISTICA* (ISSN 0042-1022, classe A – Anvur) dell'Istituto Nazionale di Urbanistica (INU) dal n.160/2017 (2019) ad oggi.

2020 - *Professore Ordinario* presso La Sapienza Università di Roma. Dal 2 novembre 2020 ad oggi in servizio presso il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'architettura – DPTA.

2020-2021 - Insegnamenti in Laboratori di Urbanistica /Progettazione urbanistica presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza.

### - Andrea Iacomoni

Architetto, PhD, Ricercatore in Urbanistica presso il Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma. Dottore di ricerca in Progettazione urbana e territoriale, con specializzazioni in Architettura e Urbanistica al Berlage Institute di Rotterdam, in Progettazione Architettonica per il Recupero Urbano all'Università Federico II di Napoli, in Gestione del Territorio rurale e del Paesaggio alla Scuola superiore Sant'Anna di Pisa. È stato docente di Progettazione presso le Università di Firenze, Genova, Pisa, Roma Sapienza e ricercatore della Fondazione Michelucci di Fiesole.

Sviluppa varie ricerche scientifiche sui temi del progetto dello spazio pubblico, della rigenerazione della città contemporanea, della tutela della città e del paesaggio storici, individuando, nell'approccio a molteplici scale, un elemento imprescindibile. Tra gli studi si ricorda: "Fattori di resistenza e di permanenza nei rapporti fondativi città/territorio: descrizione, rappresentazione, misurabilità" 2001; "Descrivere i luoghi vincolati" 2003; "Lo sfondo e il primo piano: il destino della città esistente e il progetto del nuovo" 2004; "Rete toscana per l'alloggio sociale e

l'accoglienza” 2004/2005; “Esperienze innovative di carattere abitativo per gli anziani in Toscana” 2004-2006; “Qualità ed elementi di innovazione degli insediamenti residenziali nei comuni della provincia di Firenze” 2005; “Studio per riqualificazione di un “margine urbano” nel Comune di Corciano (PG)” 2007; “Modelli inediti di abitazione” 2007; “Linee guida per aree di nuova edificazione e di recupero urbani nella città di Orbetello” 2008; “La Diaccia Botrona e la Casa Ximenes. Contributo alla riconoscibilità del radicamento dell'architettura alla storia” 2009; “Ricostruire lo spazio pubblico: strategie, strumenti e progetti per la rigenerazione urbana” 2018; “Il paesaggio della Bonifica leopoldina in Valdichiana” 2019; “Infrastrutture per la mobilità. Verso nuovi paradigmi interpretativi e nuovi strumenti operativi per la resilienza delle città metropolitane europee” 2020; “Reti di città e territorio naturale. Strategie, strumenti e progetti per nuove relazioni tra centri minori e paesaggio rurale” 2021.

Suoi testi e progetti sono stati pubblicati in libri e riviste di settore («Agathòn», «Ananke», «Architetture città e territorio», «Domus», «Il Giornale dell'Architettura», «Macramè», «Opere», «Paesaggio Urbano», «Platum», «Urbanistica», «Urbanistica Dossier», «Territorio»). È nella redazione e collaboratore di «Ananke», «Arknews», «il Giornale dell'Architettura» e ha diretto «Architetture città e territorio» e «Macramè-Trame e ritagli dell'Urbanistica». Ha promosso e partecipato a seminari, convegni e conferenze sulle problematiche della città contemporanea, pubblicando oltre 100 saggi e libri, fra i quali: «Città, identità, spazio pubblico» (2007), «Tracce storiche e progetto contemporaneo» (2009), «Architetture per anziani» (2009), «Territori di ricerca. Ricerche di territorio» (2010), «Lo spazio dei rapporti» (2011), «Questioni sul recupero della città storica» (2014), «Topografie dello spazio comune» (2015), «Il paesaggio rurale. La Toscana tra storia identità e sviluppo» (2021); «Paesaggi d'acqua» (2021).

Parallelamente alla didattica ha svolto attività professionale e di ricerca con lo studio Giraldi Iacomoni Architetti, realizzando interventi dove la modernità del progetto non prescinde da una profonda sensibilità al contesto. Tra i vari riconoscimenti ricevuti si ricorda: Premio Gubbio-ANCSA 2006, Premio IQU-Innovazione Qualità Urbana 2009, Premio Bastelli 2017 per il progetto; Premio De Masi 2004 e 2007 per la ricerca; finalista al Premio INU Letteratura 2013 e al Premio Divulgazione Scientifica 2014. Ha esposto i suoi progetti in numerose mostre tra cui la Triennale di Milano (2019), la Biennale di Pisa (2017, 2019), Seminario di Architettura e Cultura urbana di Camerino (2003, 2004, 2009), SAIE DUE di Bologna (2007), IV RUR Rassegna urbanistica regionale INU Toscana (2019).

Partecipa a concorsi di progettazione lavorando sui temi dello spazio pubblico, del recupero urbano, della questione abitativa, della pianificazione dei centri minori, del design, dell'allestimento e arredo d'interni, ricevendo numerosi premi: 2017 The 11th International Ceramics Competition, Mino, Japan, Selezionato; 2010 Riqualificazione del presidio socio-sanitario di Santa Fina a San Gimignano (SI), Selezionato per la seconda fase, 5° Classificato; 2008 Restauro e riqualificazione dell'ex Fonderia Bastanzetti, Arezzo, 2° Classificato; 2007 Strutture e allestimenti per manifestazioni temporanee all'aperto, Arezzo, 2° classificato; 2004 Premio Nazionale di Idee di Architettura “I Sagrati d'Italia”, Selezionato; 2004 Progettazione Spazi Espositivi per il verde, Lucca; 3° Classificato; 2004 Progettazione del Parco Fluviale del Fiume Arno, San Giovanni Valdarno (AR), Segnalato. È consulente di varie amministrazioni pubbliche per studi, piani e ricerche, ed è membro di Commissioni Edilizie e Commissioni per il Paesaggio.

#### **- Prof. Carmela Mariano**

Architetto, Dottore di ricerca in Riqualificazione e Recupero Insediativo, è Professore Associato nel Ssd Icar 21 Urbanistica, presso il Dipartimento PDTA, Università La Sapienza di Roma. Dall'AA

2018/19 è Presidente del CdL magistrale Architettura-Rigenerazione Urbana, Dipartimento PDTA, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

Il percorso scientifico disciplinare si caratterizza per la presenza di forti interconnessioni tra attività di ricerca, attività didattica, sperimentazione e attività culturale, cui si unisce l’interesse e la partecipazione alle attività organizzative e gestionali all’interno del Dipartimento di afferenza e della Facoltà. È Coordinatore della Commissione Progetto didattico PDTA, membro del Comitato direttivo del Laboratorio Progetto Roma del Dipartimento PDTA. È titolare del Laboratorio di progettazione urbanistica per la rigenerazione urbana del CdLm Architettura-Rigenerazione Urbana. È membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di ricerca Pianificazione, Design, Tecnologia dell’Architettura del Dipartimento PDTA.

È membro del Collegio della “Scuola di Specializzazione in Beni Naturali e Territoriali” della Facoltà di Architettura e membro del Consiglio Scientifico Didattico Scientifico del Master “Capitale Naturale e Aree Protette. Pianificazione, Progettazione e Gestione” del Dipartimento PDTA.

Dal 2014 è socio fondatore della società Scientifica Accademia Urbana e, fino al 2015, responsabile della segreteria tecnico-organizzativa di Presidenza. Dal 2017 al 2020 è stata Vicepresidente della sezione Lazio dell’Istituto nazionale di urbanistica.

La ricerca, la didattica, l’attività di sperimentazione e le pubblicazioni, si sviluppano principalmente intorno a tre temi guida che costituiscono l’elemento di interrelazione tra le diverse attività:

- la dimensione policentrica della città contemporanea e i modelli di governo del territorio metropolitano;
- il ruolo del Progetto Urbano e della pianificazione complessa;
- il rapporto tra politiche abitative, tese alla realizzazione di alloggi sociali, e le strategie di rigenerazione urbana finalizzate alla qualità dell’abitare.

I risultati di queste attività di ricerca sono stati oggetto di pubblicazioni in riviste scientifiche e testi specializzati e nei volumi:

- C. Mariano, C. Valorani (2018), Territori metropolitani e intercomunalità, FrancoAngeli editore, Milano.
- L.V. Ferretti, C. Mariano (2014), La città dimenticata. Una proposta per l’emergenza abitativa, Prospettive edizioni, Roma.
- C. Mariano (2012), Progettare e gestire lo spazio pubblico, Aracne Editrice, Roma.
- C. Mariano (2011), Governare la dimensione metropolitana. Democrazia ed efficienza nei processi di governo dell’area vasta, FrancoAngeli editore, Milano.

Ha svolto dal 2002 al 2010 attività di progettazione e sperimentazione nel campo dell’urbanistica e della pianificazione territoriale e, fino ad oggi, consulenza tecnico/scientifica per conto di enti pubblici quali momenti di prioritaria importanza per l’approfondimento delle principali problematiche riguardanti il dibattito disciplinare.

### **- Prof. Carlo Martino**

Architetto e designer, PhD in Tecnologie dell’architettura. Professore Ordinario di Disegno Industriale (Icar 13) alla Sapienza Università di Roma. Ha tenuto numerosi corsi di progettazione di disegno industriale, di storia e teoria del design e di tecnologia dei materiali, sia all’interno della Sapienza Università di Roma - Corso di Laurea Magistrale In Design Comunicazione Visiva e Multimediale, Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto - sia presso altri istituti pubblici e privati italiani e stranieri, tra cui: Istituto Quasar, design University di Roma, ISD Istituto Superiore di Design di Napoli; Politecnico di Milano, Master in Design & Management; Facoltà di Architettura e INBAR, Istituto Nazionale di Bioarchitettura di Reggio Calabria; IULM Istituto

Universitario di Lingue Moderne di Milano, Facoltà di Architettura dell’Università di Genova, Domus Academy, Master in Cultural Experience Design and Management. Dal 2005 è coordinatore del Corso di Laurea in Disegno Industriale di Pomezia e dal 2007 anche del Corso di Laurea Magistrale in Design, Comunicazione Visiva e Multimediale interfacoltà con Scienze della Comunicazione della Sapienza, dal 2010 coordinatore del Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto.

In qualità di esperto, nel 2001 è stato incaricato dal Ministero degli Affari Esteri Italiano di tenere un corso di progettazione al Posgrado in Design presso La Scuola di Disegno Industriale di Montevideo Uruguay, rivolto a studenti dei paesi del Mercosur. Presso la stessa istituzione, nel 2004, ha tenuto, in qualità di docente un atelier di progettazione nell’ambito del 1° Master Internazionale in Design & Management organizzato dalla Sapienza.

Membro della rete di ricerca nazionale SDI – Sistema Design Italia, ha partecipato sia alla ricerca SDI ('97-'99), premiata con il compasso d’oro, che a quella SPL-DI-ICT ('00-'02) entrambe cofinanziate dal Murst. Ha inoltre svolto altre ricerche MIUR, di ateneo, di facoltà e di dipartimento su tematiche relative al design e alla progettazione per l’industria.

Vicepresidente dell’ADI Lazio, è membro del Consiglio Italiano del Design, con decreto del 12.3.2009 del Ministro delle Attività e dei Beni Culturali, e dell’Osservatorio della Creatività della Provincia di Roma. È membro del Comitato Tecnico della Fiera Sun di Rimini, del Comitato Scientifico del Museo del Laterizio di Marsciano ed è consulente della Litorale S.p.a. della Regione Lazio. È stato commissario incaricato all’ICE per la manifestazione CISMEF di Canton nel 2006.

Ha curato mostre di design e di grafica tra cui si citano: “Michele Spera”, Roma, Borghetto Flaminio 2004, “Antonio Romano, bozze d’argento, 25 anni d’immaginazione”, Roma, Vittoriano 2005, “New Context in Outdoor Design”, Rimini, 2006, “Sea-Style Design”, Rimini, 2007, “Outdoor restyling” Rimini 2008, e ancora “Design for Made in Italy, from Roma to Lazio”, Roma, Spazio Etoile 2007 e “Alumni Graduate Show”, presso l’Ex Gil di Roma, 2008, “Design on the Edge”, Rimini 2009, “DIY Design It Yourself”, Rimini 2010.

Ha svolto attività professionale individuale di consulenza nell’ambito dell’architettura d’interni, lighting design, product design, graphic ed exhibit design, e per questa attività, nel 2004 ha fondato la “Studiomartino.5 srl”, una società di servizi di progettazione attiva nei settori suddetti. Svolge attività di consulenza per il design strategico e per il product design per alcune aziende design oriented, tra le quali Catalano, GSI, Gedy, I Conci, Ad Hoc, Metaform, Pixel, IBB e Unopiù.

Nel 2003 ha ottenuto una selezione nell’ADI INDEX con il progetto di sanitari ZERO+ ed il premio internazionale Design Plus con il progetto Help e Verso, nel 2004 altri suoi prodotti hanno ottenuto l’IF Product Award di Hannover, nel 2005 il progetto dello Stand Catalano al Cersaie ha ottenuto un’altra selezione nell’ADI INDEX nella sezione Visual Design. Nel 2008 il prodotto Minnesota Wood per la Gedy ha ottenuto l’IF Product Award e nel 2009 lo stesso riconoscimento gli è stato conferito per il lavabo in pietra Otto, prodotto dalla IConci, del 2011 è il Design Plus di Francoforte per il Termoarredo TIKI per Ad Hoc.

Redattore capo della rivista bimestrale “Disegno Industriale”, dalla sua fondazione nel 2002 fino al 2005, ed oggi responsabile della rubrica Designer della stessa testata, ha fatto parte della redazione design della rivista “Il Progetto”. Dal gennaio 2009 è direttore dell’allegato alla rivista Disegno Industriale “Design for Made in Italy. Sistema design nelle imprese di Roma e del Lazio”. Ha pubblicato numerosi articoli e saggi per altre testate (Rassegna, Ottagono, AR, Op.cit, Frames, G.d.A, Costruire in Laterizio, Il Giornale dell’Architettura, GUD, Arte e Critica, Bagno e Design, Il Bagno Oggi e Domani, Asian Ceramics, ecc.). È autore di numerose voci e biografie nell’ambito del design per le diverse pubblicazioni dell’Istituto dell’Enciclopedia Italiana di Giovanni Treccani, del Volume sull’opera di Gaetano Pesce edito da Marsilio, e dei Volumi “Outdoor Restyling”, e

“Design on the Edge”, editi entrambi da Palombi. Nel 2011 ha pubblicato “Il design del Bagno nella cultura d’Impresa” edito da Sole 24 Ore Cultura” e nel 2012 con Renato De Fusco “I designer del bagno” edito da quodlibet.

### - Prof. Laura Minestroni

Professore Associato in Sociologia dei processi culturali presso il Dipartimento PDTA Sapienza Università di Roma.

Si laurea al Politecnico di Milano nel 1992 con una tesi su “L’arredamento e l’architettura degli interni negli spot pubblicitari” (relatore Prof. A. Dell’Acqua Bellavitis). Dal 2008 al 2021 è stata ricercatrice nel Settore Scientifico disciplinare SPS/08 presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione (oggi Comunicazione e Ricerca Sociale) della Sapienza dove ha insegnato: Pubblicità e strategie di comunicazione integrata, Gestione e organizzazione per la comunicazione d’impresa, Advertising and Brand Communication, Sociologia dei processi culturali.

A partire dal 1995 svolge una intensa attività didattica presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM, l’Università Vita-Salute San Raffaele, Milano, l’Università di Macerata e in numerosi altri master e corsi di studio in tutta Italia.

Le sue linee di ricerca si rivolgono a una serie di campi concernenti la lettura sociologica dei fenomeni della cultura, dalla comunicazione ai consumi, con riferimento all’impatto sociale dei media. In particolare: la comunicazione d’Impresa, la comunicazione pubblicitaria e quella della marca, i consumi anche culturali, la domesticità, i contenuti virali. Su questi temi, svolge dal 1996 attività di ricerca affidata e finanziata su bando da istituzioni pubbliche e private, nazionali e internazionali.

Tra le principali pubblicazioni

Minestroni, Laura, Avio, Edoardo Elia (2020). “WhatsApp and cell phones among sex workers in India: The impact of ICT in the Banaras Red-Light district”. *American Behavioral Scientist*, vol. 64, pp. 1834-1849.

Minestroni, Laura (a cura di) (2020). Restare a casa. Narrazioni della domesticità e nuove forme comunicative dell’abitare, pp. 1-221 FrancoAngeli collana Scienze della Comunicazione, Milano.

Minestroni, Laura (2011). La pubblicità nonostante i mass media. Verso una comunicazione integrata di marca. pp.1-162, Mondadori Università, Milano-Firenze.

Minestroni, Laura (2010). Il manuale della marca. Consumatore cultura società. pp.1-476, Logo Fausto Lupetti Editore, Bologna.

Minestroni, Laura (2010). Dash. Più bianco non si può. Storia, cultura e comunicazione di una marca che è cresciuta insieme a noi. pp.1-264. Franco Angeli, Milano.

Minestroni, Laura (2008). Territorio di marca. Parmacotto passione italiana, pp.1-126. Lupetti, Milano.

Minestroni, Laura (2006), Comprendere il consumo. Società e cultura dai classici al postmoderno. pp.1-352. Franco Angeli, Milano collana Impresa, Comunicazione, Mercato.

Minestroni, L.; G., Fabris (2004). Valore e Valori della marca. Come costruire e gestire una marca di successo. pp.1-576 - FrancoAngeli, Milano, collana Impresa, Comunicazione, Mercato.

Minestroni, Laura (2002), L’Alchimia della marca. Fenomenologia di un moltiplicatore di valore. pp.1-256. FrancoAngeli, Milano, collana Impresa, Comunicazione, Mercato.

Minestroni, Laura (1996), Casa dolce casa. Storia dello spazio domestico tra pubblicità e società. pp.1-176. FrancoAngeli, Milano, Collana Impresa, Comunicazione, Mercato.

Traduzioni di Libro

Kapferer Jean-Noël. (2012) Rumors: i più antichi media del mondo. pp. 1-144. Traduzione e cura di Minestroni Laura. ROMA: Armando.

### - Prof. Irene Poli

Professore associato in Urbanistica (Icar 21) presso il Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma. Docente del corso di *Politiche, strategie e strumenti per l'abitare nella rigenerazione urbana*, CdLM in Architettura-Rigenerazione urbana.

Laureata in Architettura UE con lode, Dottore di Ricerca in Riqualificazione e Recupero insediativo, titolare di Assegni di ricerca presso il Dipartimento PDTA.

Il suo percorso scientifico disciplinare è connotato dalla interconnessione tra attività di ricerca, didattica e sperimentazione nel campo della progettazione e pianificazione urbanistica e territoriale. Dal 2007 svolge con continuità attività di ricerca prendendo parte a progetti universitari, di livello nazionale e internazionale, nell'ambito dei quali ha organizzato e partecipato, come tutor e relatore, Seminari, Convegni e Workshop, anche all'interno di programmi di cooperazione scientifica bilaterale con Università europee ed extraeuropee.

Dal 2017 è docente del Master CNAAPP e dal 2020 è membro del collegio dei docenti del Dottorato PDTA, Sapienza Università di Roma.

Dal 2011, partecipa attivamente, a vario titolo, alle attività di Società scientifiche e Istituti di cultura quali AU e INU, di cui è attualmente membro del Consiglio direttivo. È, inoltre, membro di gruppi redazionali e di comitati di redazione di riviste scientifiche.

Dal 2005 al 2008, svolge attività di consulenza presso l'Ufficio Progettazione e Pianificazione Generale del Comune di Roma, nelle fasi di controdeduzione e approvazione del PRG 2008 e, nel 2009, presso la Direzione Regionale Territorio e Urbanistica della Regione Lazio, nella fase di controdeduzione del PTPR.

Dal 2016 al 2017 è membro della Segreteria Tecnica a supporto del Nucleo di valutazione, istituita ai sensi del DPCM 25.5.2016, finalizzata alla valutazione e, successivamente, al monitoraggio dei progetti presentati ai sensi del “Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle periferie delle città metropolitane e dei comuni capoluoghi di provincia”.

Le attività, così come le pubblicazioni scientifiche, sono improndate su due nodi tematici interrelati, che declinano il più ampio tema della rigenerazione urbana e territoriale:

1. Strategie, strumenti e meccanismi attuativi inerenti la rigenerazione della città esistente, con particolare riferimento al ruolo della città pubblica quale struttura primaria di riferimento.

Tra le pubblicazioni: Poli (2023), “Rigenerazione urbana e sfide ambientali. Strategie, piani, progetti nel Lazio”, in *Urbanistica Informazioni* n. 306; M. Fior, I. Poli, G. Bevilacqua (2019), “Historical network of Cultural Heritage for the regeneration of the contemporary city”, in C. Gambardella, ed, *World heritage and legacy. Culture, creativity, contamination*, Gangemi; I. Poli, C. Ravagnan (2018), “Rigenerare le periferie pubbliche. Da spazi di margine a nodi di reti”, in M. Talia, ed, *Il bisogno di giustizia nella città che cambia*, Planum Publisher; I. Poli, C. Ravagnan (2017), “La rigenerazione urbana nel Piano Regolatore Generale di Roma. Tra attuazione e innovazione”, *Ciudades* n.20; I. Poli, C. Ravagnan (2016), “Roma. La Ciudad a Restructurar y los Programas Integrados del Plan de Ordenación de Roma 2008”, *Ciudad Y Territorio Estudios Territoriales* n.189.

2. Strategie e strumenti, basati su principi di sostenibilità e di resilienza, finalizzati alla tutela e alla valorizzazione dei beni comuni.

Tra le pubblicazioni: Ricci, Ravagnan, Poli (2023), “Regeneración urbana y adaptación climática. Planes y proyectos para una estrategia integrada entre urbanismo y ecología”, in *Forma urbana y resiliencia: los desafíos de salud integral y el cambio climático*, Instituto Juan de Herrera de la Universidad Politécnica de Madrid - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid; Poli, Ravagnan, Ricci (2022), “A Planning Framework for Urban Resilience toward Climate Adaptation

and Mitigation: Potentials and Limits of “Eco-Districts”, in *Urban Science* n. 6; I. Poli, C. Ravagnan, S. Uras (2019), “The role of water management in European regeneration strategies. From problem to opportunity”, *UPLanD* n.4; I. Poli, S. Uras (2018), “Pianificare le infrastrutture verdi in ambito urbano. Il caso spagnolo di Vitoria-Gasteiz”, in L. Ricci, A. Battisti, V. Cristallo, C. Ravagnan, eds, *Costruire lo spazio pubblico. Tra storia, cultura e natura*, *Urbanistica Dossier* n.15; C. Ravagnan, I. Poli (2017), “Trame verdi e blu: verso un futuro affidabile tra visione strategica e gestione dei rischi/Green and blue networks: towards a safe future within risk management and strategic vision”, *Urbanistica* n.160; I. Poli, C. Ravagnan (2017), “Green and blue infrastructures for the regeneration of European metropolitan cities. Resilience practices in French Métropoles”, in F. D. Moccia, M. Sepe, eds, *Competitive territories and design of networks*, *Urbanistica Dossier* n.13; I. Poli, C. Ravagnan (2016), “Il piano urbanistico tra sostenibilità e resilienza. Nuovi concetti operativi e nuovi valori collettivi/The urban plan within sustainability and resilience. New operational concepts and new collective values”, *Urbanistica* n.157.

**- Prof. Maria Chiara Romano**

Professore ordinario di Diritto amministrativo (IUS/10) presso il Dipartimento PDTA, Facoltà di Architettura, della Sapienza. Ha conseguito l'ASN di prima fascia per il Ssd IUS/10 (Diritto amministrativo) – Sc 12/D1.

- 14.10.1994 diploma di Laurea in Giurisprudenza, Sapienza, votazione 110/110 e lode, tesi dal titolo "La discrezionalità amministrativa". Relatore Prof. A. Romano. Correlatore Prof. F. Modugno;
- dal 1995 ha collaborato con la cattedra di Diritto amministrativo del Prof. A. Romano, Facoltà di Giurisprudenza, Sapienza, e con le cattedre di Diritto amministrativo dei Prof. V. Cerulli Irelli e M. D'Alberti;
- nel 1996 ha conseguito il Kleines Deutsches Sprachdiplom, Goethe-Institut, Monaco, Germania;
- nel 1997, al termine del periodo di pratica forense svolto presso lo studio del Prof. F. Gaetano Scoca, ha superato l'esame di abilitazione per l'esercizio della professione forense, così conseguendo il titolo di avvocato;
- dal 1999 ha trascorso periodi di ricerca e di studio presso il Max Planck Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht, Heidelberg (Germania);
- il 22.4.2002 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Diritto amministrativo (IUS/10) discutendo la tesi "La discrezionalità nei regolamenti".
- nell'ottobre 2003 è risultata vincitrice del concorso per ricercatore universitario per il Ssd IUS/10 presso Sapienza, Facoltà di Giurisprudenza, dove ha preso servizio a far data dal 1.1.2004;
- dall'AA 2005/2006 è stata Professore aggregato di Diritto amministrativo nel corso di Laurea in Scienze delle Professioni sanitarie e tecniche assistenziali, Facoltà di Medicina e Odontoiatria, Sapienza;
- nell'ottobre 2006 ha svolto attività di collaborazione a contratto con il "Centro studi per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, dell'ambiente e del territorio", avente ad oggetto la "collaborazione per lo studio dei testi legislativi attualmente vigenti in materia ambientale e di comparazione statistica con i testi in corso di elaborazione in attuazione della legge delega n. 308/2004" per il Ministero dell'Ambiente;
- nel luglio 2007 ha conseguito il titolo di Ricercatore universitario confermato per il Ssd IUS/10 - Diritto amministrativo;
- nel novembre 2011 ha svolto attività di collaborazione a contratto con il Max Planck Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht, Heidelberg (Germania);

- dall'AA2011/2012 all'AA 2013/2014 è stata componente del Consiglio scientifico-direttivo del Master di II livello in "Organizzazione e funzionamento della pubblica amministrazione", Facoltà di Giurisprudenza, Sapienza;
- novembre 2015 Professore Associato di Diritto amministrativo (IUS/10) presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche, Facoltà di Giurisprudenza, Sapienza.

*Pubblicazioni scientifiche recenti*

MC Romano, Roma Capitale e il regime speciale delle capitali europee, in Diritto pubblico, 2021, fascicolo 1, 301-351.

MC Romano, La città-regione quale figura interdisciplinare. Soluzioni istituzionali e nuovi livelli di governo delle città capitali e metropolitana nella prospettiva europea, in Dir. Amm., 2020, fasc. 3, 677-707.

MC Romano, L. De Lucia, Transnational Administrative Acts in EU Environmental Law, in Research Handbook on EU Environmental Law (a cura di M. Peeters e M. Eliantonio), Edward Elgar, Cheltenham, UK, Northampton, MA, USA, 2020, 101-115;

MC Romano, Crisi della distinzione tra giurisdizione soggettiva e oggettiva nella prospettiva dell'Unione europea, in Dir. Proc. Amm., 2020, fascicolo 2, 1-40.

MC Romano, A. Glassi, L. Clerici, ME Cattaruzza, C. Valorani, Tevere bene comune ovvero come ritrovare un rapporto fra il fiume e la città, in Divercity, 2019, 439-448.

MC Romano, Situazioni legittimanti ed effettività della tutela giurisdizionale. Tra ordinamento europeo e ordinamenti amministrativi nazionali, in Pubblicazioni del Dipartimento di Scienze Giuridiche, Sapienza - Vol. 83, p. 1-317, Napoli, Jovene Editore, 2013;

MC Romano, 2012, Autonomia comunale e situazioni giuridiche soggettive. I regolamenti conformativi, in Pubblicazioni del Dipartimento di Scienze Giuridiche, Sapienza, Vol. 69, p. 1-571, Napoli: Jovene Editore;

*Insegnamenti in Master*

- Master di II livello CNAAPP, Dipartimento PDTA, Sapienza;
- Master di II livello in Diritto dell'ambiente, Sapienza;
- Master di II livelli in Tutela giurisdizionale nelle controversie di diritto pubblico, Sapienza;
- svolge lezioni presso la Scuola Superiore della Polizia nel Master in "Scienza della sicurezza".

*Partecipazione a comitati editoriali*

- Collabora alla redazione della rivista di Fascia A "Diritto Amministrativo".
- Collabora al comitato dei revisori della rivista CERIDAP e della rivista ERDAL.

*Partecipazione a collegi di dottorato e consigli direttivi di Master*

- membro del collegio del Dottorato di ricerca in Diritto pubblico (già Diritto amministrativo) del Dipartimento di Scienze giuridiche, Sapienza, dal 2010;
- membro del Consiglio scientifico-direttivo del Master di II livello in "Tutela giurisdizionale nelle controversie di diritto pubblico" del Dipartimento di Scienze Giuridiche della Facoltà di Giurisprudenza, Sapienza (dall'AA 2017/2018);
- membro del Consiglio direttivo del Master di II livello del Dipartimento di Scienze giuridiche della Sapienza in "Diritto dell'ambiente" e coordina il modulo "La tutela amministrativistica dell'ambiente";
- membro del Consiglio Direttivo del Master CNAAPP del Dipartimento PDTA.

*Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca ufficiale presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione*

- Honorarvertrag (contratto di ricerca), Max Planck-Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften e.V. (Max Planck Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht- Heidelberg) - 2011;

- Contratto di collaborazione e ricerca, Centro Studi per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali, dell'ambiente e del territorio (CBCA) del Ministero dell'Ambiente- 2006.

*Progetti di ricerca recenti*

- Nel 2020 ha ottenuto un finanziamento di 10.000 euro per il progetto di ricerca di Ateneo “Riforma costituzionale di Roma Capitale. La Città-Regione come fattispecie interdisciplinare. Semplificazione organizzativa e sperimentazione di nuovi livelli di governo delle città capitali nella prospettiva europea”.
- Nel 2019 ha ottenuto un finanziamento di 4000 euro per il progetto di ricerca di Ateneo “La Governance delle città nei sistemi europei della pianificazione urbanistica”;
- Nel 2018 ha ottenuto un finanziamento di 10.000 euro per il progetto di ricerca di Ateneo “La nuova azione amministrativa dopo le riforme 2015-2017”;

*Partecipazioni ad associazioni di diritto internazionale*

- Nel 2016 e 2018 ha partecipato al biennale “Colloquio italo-tedesco di diritto pubblico”, svoltosi nell’Università di Augsburg dal 10 al 12.3.2016, e nell’Università di Padova dal 10 al 12.5.2018;
- Ha partecipato agli incontri del gruppo di studiosi italo-francesi a Roma il 31.5.2019 e 1.6.2019 presso lo studio Grimaldi e presso la Facoltà di Giurisprudenza sul tema della “Povertà”;
- Ha partecipato agli incontri del gruppo di studiosi italo-francesi a Roma, sul tema del “Disordine normativo” nel maggio 2018;
- fa parte dell’Associazione Internazionale di diritto pubblico ICONS, ed ha partecipato alle Conferenze ed attività scientifiche organizzate;

*Periodi di ricerca all'estero*

- Dall’anno 2014 a tutt’oggi ha trascorso annualmente periodi di ricerca presso il Max Planck Institut für ausländisches öffentliches Recht und Völkerrecht di Heidelberg (Germania) e partecipazione alle attività seminariali svolte nell’Istituto e coordinate dal Prof. A. von Bogdandy.

**- Prof. Luca Ruzza**

Professore Associato L-ART/05 ( Discipline dello spettacolo) alla Sapienza Università di Roma, Architetto. Laurea in Architettura, alla Sapienza di Roma nel 1987. Borsista presso la Royal Danish Academy, Arkitekturskole di København dal 1982/1985. Nel corso degli anni ha tenuto corsi e partecipato a ricerche scientifiche sulla evoluzione del Performance Design nell’era digitale in prestigiose istituzioni internazionali tra cui il CAVI Information and Media Studies, University di Aarhus, in Danimarca, Akademi for figurteater (TAFT) Università di Fredrikstad in Norvegia, il C T L S , Centre for Theatre Laboratory a Holstebro in Danimarca, Institut for Dramaturgy, Università di Aarhus in Danimarca, Za-Koenji e Tokyo Wonder Site | Institute of Contemporary Arts and International Cultural Exchange, Tokyo Japan, Faculty of Creative and Performing Arts, Leiden Olanda, Statens Teaterskole di København in Olanda, Lume, Universidad Unicamp Cidade Universitária "Zeferino Vaz" Barão Geraldo - Campinas, São Paulo in Brazil e molti altri. È attualmente docente nei corsi del PDTA Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell’Architettura come titolare : Principles and practices of graphic electronic and digital art (cfu:9), Laboratorio di Exhibit Design 9 CFU, Laboratorio di Exhibite Design(cod. 10589364 - ICAR/13 9 CFU Atelier di Public & Exhibit Design (cod. 1044512 - ICAR/16 9 CFU. Dall AA 2021/22 Performance Design LART 05, 6 CFU nel DCVM Corso di Laurea Magistrale/Master in "Design Comunicazione Visiva e Multimediale / Design, Multimedia & Visual Communication. Svolge con continuità attività di ricerca e sperimentazione progettuale presso il Dipartimento PDTA della Sapienza Università di Roma nell’ambito specifico del Performance Design e in particolare sulle tematiche delle nuove tecniche legate all exhibit design nella varie declinazioni con una attenzione particolare all’ambito performativo, essendo responsabile scientifico di numerosi progetti

di ricerca tra cui: Progetto di ricerca "Performing Space. L'uso delle nuove tecnologie per l'amplificazione e lo storytelling digitale degli spazi espositivi attraverso i processi di Mixed Reality e i new media digitali". Progetti di Ricerca bandi di Ateneo, Sapienza, Università degli studi di Roma., E-motion. Movimenti elettronici. Atlante ipermediale dell'interazione tra corpi e mondi virtuali. Facoltà di Scienze Umanistiche (Lett.Fil.-Lingue-Patr.Cult) Arti e Scienze dello Spettacolo, Università degli studi di Roma Sapienza (prot. C26F07RLE2), Ricerca per la commistione di tecnologie digitali e scenografia teatrale affidata dall'Odin Teatret - Holstebro | Danmark. Responsabile scientifico per la danza e le tecnologie, set design per il Balletto di Roma. Responsabile della ricerca. "Didattica interattiva e Performing Arts". Finanziato dal Centro Teatro Ateneo Responsabile della ricerca: E-motion. Movimenti elettronici. Atlante ipermediale dell'interazione tra corpi e mondi virtuali. Facoltà di Scienze Umanistiche (Lett.Fil.-Lingue-Patr.Cult)

I suoi studi e ricerche lo vedono impegnato in progetti scientifici con istituzioni di promozione culturale come l'Accademia dei Lincei di Roma, MIBAC, Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale (ICPI del MIBAC) Istituti di cultura italiani all'estero IIC del MAE, Ambasciate Italiane all'estero, Comuni e Regioni italiane tra cui Lazio Marche Puglia Calabria e Sicilia. Progetti che vedono sempre il coinvolgimento di laureandi o dottorandi nell'ambito di ricerca di riferimento. È membro del collegio docenti del Dottorato di Ricerca in "Musica e Spettacolo. Studi di teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale". Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma.

È membro del comitato scientifico di *Peri actoi*, esercizi di architettura per il teatro. Collana ideata e diretta da Vittorio Fiore. LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, e membro del comitato scientifico della collana editoriale "Performing Data". Collana di studi in Performing Arts, Media Design e Digital Technologies Bordeaux Edizioni, Roma.

Premio ARCE 1988. Architettura Contemporanea. Ordine Architetti di Roma 1988, XVI° Premio Stregatto edizione 2001/2002, PREMIO MAS 10 /2010 per l'architettura teatrale. Premio Tabi To Altsu Ohimesama, Cultural Award Japan 2010, Premio: "Il miglior spettacolo dell'anno" 2017. Koenji Public Theatre di Tokyo, Japan, Premio Barocco 2017.

Ha brevettato un sistema di controllo per allestimenti polimediali museali 102019000015087 (data di presentazione: 27/08/2019) OCS Open Control System- Sistema per la gestione di una pluralità di dispositivi multimediali da remoto.

Tra le migliori pubblicazioni scientifiche di cui all'art.7 DM 120/2016: 2020 Birds with Skymirrors di Lemi Ponifasio-MAU Company. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. BT 134, luglio-dicembre 2020, p. 301-312, ISSN: 0045-1959 Monografia o trattato scientifico - 2020 Architetture scalze ecoteatri sostenibili più altre storie. Roma: Bordeaux edizioni, ISBN: 978-88-32103-99-1 - 2020 Ob·so·le·sce n·za (obsolescence) tecnologica e conseguenti opportunità nella digital choreography. In: Vito di Bernardi; Letizia Gioia Monda (a cura di). Immaginare la danza, corpi e visioni nell'era digitale. Massimiliano Piretti Editore, ISBN: 9788864760773 - 2017 Note sulla messa in spazio di due spettacoli dell'Odin Teatret, L'albero e Il Sogno di Andersen. BIBLIOTECA TEATRALE, vol. BT 123-124 luglio-dicembre 2017, p. 285-300, ISSN: 0045-1959 - 2011 Nicola Sabbatini, Pratica di fabbricare scene e macchine ne' teatri. vol. 1, ROMA Edizioni Nuova Cultura, ISBN: 9788861346093 2008 The Memory Project, articolo in volume Edizioni Museum Tuscanum - ISBN-10 : 8763507846. - ISBN-13 978-8763507844 - 1997 Tracce grafiche di Luca Ruzza. In: Fabrizio Cruciani. Lo spazio del teatro. Editori Laterza, ISBN: 88-420-3972-1 - 1996 Materiali del Corso di Scenografia. Sezione teatrale. EUROMA Editrice ISBN: 88-8066-142-6 - 1990 Il Cerchio Interrotto. Come nasce lo spazio di uno spettacolo. Appunti di lavoro 1980-1990. EUROMA

Editrice ISBN: 9788880660538 1989 Storie degli spazi teatrali. Secondo volume.. vol. II, EUROMA Editrice universitaria di Roma - La Goliardica, ISBN: 978-8880660552

### - Prof. Carlo Valorani

Professore Associato, Ssd Icar 21, dal 2019. Professore Aggregato dal 2007. Docente (2012) della Scuola di Specializzazione in "Beni naturali e territoriali" profilo specialistico "Architettura di parchi, giardini e dei sistemi naturalistico-ambientali".

Laurea in Architettura con tesi in Assetto del Paesaggio presso l'Università "La Sapienza" discussa il 24 giugno 1993. Relatore: Prof. Arch. Vittoria Calzolari: "La struttura e i segni del territorio come elementi progettuali. Il caso di Terracina". Votazione di 110/110 e lode con diritto di pubblicazione. Consegue nel 1993-94 il Perfezionamento in "Progettazione paesistica ed ambientale". Consegue nel 2002 il Dottorato di Ricerca in pianificazione territoriale e urbanistica XIII ciclo.

Attualmente tiene il corso di "Laboratorio di Pianificazione del paesaggio" nella CdLM in Architettura del Paesaggio (LM03). La sua attività scientifica è stata sviluppata attorno ad un unico filo conduttore costituito dal concetto di Paesaggio che è stato esplorato nei suoi aspetti teorici così come nei suoi aspetti applicativi. L'attività di ricerca ha dato luogo in itinere ad esiti che sono stati oggetto di pubblicazione.

Ambiti di ricerca: La sua ricerca approfondisce i seguenti temi: Approfondimento degli aspetti teorici relativi al paesaggio come percezione; Definizione delle caratteristiche del paesaggio come paradigma: la sua dimensione politica, la trans-disciplinarietà, le nuove variabili di influenza; Definizione di strumenti e metodi per la lettura e la valutazione del paesaggio; Percorsi didattici per lo studio del paesaggio ed il progetto del territorio; Individuazione di strumenti e metodi per il progetto di interventi di rigenerazione urbana; Metodologie per l'integrazione del paesaggio ai progetti territoriali, urbanistici e settoriali.

Pubblicazioni:

- C. VALORANI (2014). "Lecture 32\_Paesaggio e nuovi paradigmi per il territorio - Carlo Valorani 06 marzo 2014";
- C. VALORANI, (2013), "Il paesaggio nell'innovazione dei paradigmi per il territorio: nuova bretella autostradale sud di Roma: Tor de' Cenci - San Cesareo", in M. Vendittelli, M. Ricci, "REDS (Rome Ecological Design Symposium)" Monograph.it Research n.5, p. 234, p. 180-181, Rovereto, LISLab - Wolters Kluwer Italia;
- C. VALORANI (2012). "Studiare il paesaggio. Letture integrate del territorio per il progetto" vol. 1, p. 1-112, Roma: Aracne;
- C. VALORANI (2011). "Raccontare la complessità". In: Anna Letizia Monti, Paolo Villa. Architettura del Paesaggio in Italia. vol. 1, p. 234, Modena, Logos;
- C. VALORANI (2010). "... verso la trasformazione!!!" vol. 1, p. 1-112, Roma, Aracne;
- C. VALORANI (2006). "Il paesaggio come ipertesto", Roma, Aracne.

## Curricula brevi Docenti afferenti Sapienza

### - Prof. Paolo Ciucci

Professore associato, 2019-presente, Dipartimento di Biologia e Biotecnologie "Charles Darwin", Università di Roma "La Sapienza", Roma, Italia, dal 1999-2019 ricercatore universitario, Dipartimento di Biologia e Biotecnologie "Charles Darwin".

Membro della Graduate School in Animal Ecology and Evolution, 2008-attuale, Dipartimento di Biologia e Biotecnologie "Charles Darwin", Università di Roma "La Sapienza", Roma, Italia.

Postdoctoral Research Fellow, 1996-1998, Gruppo di ricerca sull'ecologia e la conservazione della fauna selvatica, Dipartimento di Biologia umana e animale, Università di Roma "La Sapienza", Roma, Italia.

Componente, dal 1984 al 1999, del gruppo di ricerca sull'ecologia e la conservazione della fauna selvatica, Dipartimento di Biologia umana e animale, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, Italia.

#### *Principali Interessi e Competenze*

Ecologia, gestione e conservazione della fauna selvatica; Valutazione e monitoraggio delle popolazioni di vertebrati; Movimento degli animali, modelli di utilizzo dello spazio e selezione dell'habitat; Modelli di distribuzione delle specie e applicazioni di gestione; Telemetria, genetica non invasiva e applicazioni GIS per la conservazione della fauna selvatica.

#### *Formazione*

1994 Dottorato di ricerca in Ecologia animale, Università di Roma "La Sapienza", Roma, Italia

1990 M.Sc. in conservazione e gestione della fauna selvatica, Università del Minnesota, Minneapolis-St. Paul, Minnesota, USA

1987 Laurea in Biologia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, Italia

#### *Riconoscimenti recenti*

2019 Premio 'Eccellenza nell'insegnamento' 2019 della Facoltà di Scienze (Università di Roma "La Sapienza") – Zoologia

2018 premio annuale (3.000 €) per la ricerca e l'insegnamento (Università di Roma La Sapienza)

2018 Premio "Eccellenza nell'insegnamento" 2018 della Facoltà di Scienze (Università di Roma "La Sapienza") - Zoologia

#### *Incarichi – ultimi 2 anni*

2018- Componente del gruppo di esperti sulla cultura e la complessità sociale della Convenzione sulla conservazione delle specie migratrici di animali selvatici (Programma ambientale delle Nazioni Unite).

2018- Membro del Comitato tecnico faunistico della Direzione Regionale Agricoltura e Sviluppo Rurale, Caccia e Pesca, Regione Lazio (art. 8, LR 17/95).

#### *Finanziamenti – ultimi 2 anni*

2019:

- Regione Lazio: progettazione di un sondaggio non invasivo per valutare e stimare la dimensione della popolazione degli orsi bruni appenninici su tutta la gamma della popolazione (35.750 €).

- Finanziamento universitario per la ricerca (Università La Sapienza di Roma): miglioramento dell'habitat della fauna selvatica attraverso la silvicoltura compatibile: un approccio modellistico che integra l'uso delle risorse da parte di orsi e umani (4.000 €).

2018:

- Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (ISPRA): valutazione dell'impatto dell'attività di caccia ricreativa sull'orso bruno appenninico (30.000 €).

- Finanziamento universitario per la ricerca (Università La Sapienza di Roma): valutazione dell'ibridazione antropogenica nei paesaggi dominati dall'uomo: introgressione del lupo x cane in Italia (3.500 €).

*Attività di Ricerca – ultimi 2 anni*

2019-2020 Coordinatore di una ricerca finalizzata alla progettazione di pratiche forestali volte a migliorare l'habitat della fauna selvatica attraverso la silvicoltura compatibile (Ministero italiano dell'Istruzione, Università e Ricerca)

PI e coordinatore di uno studio per valutare l'estensione e la dinamica di ibridazione tra lupi e cani (Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca)

2018-2019 PI e coordinatore di un progetto di valutazione delle pratiche di caccia al cinghiale (*Sus scrofa*) compatibili con la conservazione dell'orso appenninico (*Ursus arctos marsicanus*) (Regione Abruzzo, ISPRA)

PI e coordinatore di un progetto per la valutazione del paesaggio della permeabilità ai lupi (*Canis lupus*) nell'area che collega l'Appennino settentrionale e le Alpi (Parco Nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano, Università di Roma La Sapienza)

PI e coordinatore di uno studio per valutare la permeabilità del paesaggio e il comportamento spaziale dei lupi nell'Appennino centrale (Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca)

*Attività professionali – ultimi 2 anni*

2018 Supervisore scientifico di un programma di monitoraggio del lupo nella Riserva Naturale Duna della Feniglia (Grosseto, Italia) (Istituto di Ecologia Applicata, Raggruppamento Carabinieri Biodiversità).

Docente di ecologia e attività di monitoraggio del lupo nell'ambito del programma Summer School del corso di Biologia o dell'Università di Bari (Italia).

2015-2019 Supervisore scientifico delle azioni per valutare e mitigare la prevalenza di ibridi di lupo

- cane nell'Appennino settentrionale (progetto UE-Life Natura "Mirco". Commissione europea, Parco nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano).

*Iscrizione a società scientifiche e professionali*

- The Wildlife Society (1989-oggi)
- American Society of Mammalogists (1990-oggi)
- International Bear Association (2009-oggi)
- Associazione Teriologica Italiana (1995-oggi)
- Society of Conservation Biology (1992–2002)
- Istituto di Ecologia Applicata (1987-oggi)

*Pubblicazioni (elenco completo delle pubblicazioni su richiesta)*

- Indice H: 22, con citazioni del 1948 (Scopus, al 27 marzo 2020)
- 93 pubblicazioni con referee
- 70 articoli in riviste ISI
- 7 articoli in riviste non ISI
- 16 capitoli di libri
- 24 articoli e capitoli di libri senza referee
- 18 Linee guida e piani d'azione
- 96 Rapporti tecnici
- 136 abstract (61 congressi internazionali e 75 congressi nazionali)
- 22 popular pubblications

### - Prof. Rossana Galdini

Dal 2017 è Professore Associato per il settore disciplinare SPS-10 (Sociologia dell'Ambiente e del Territorio), Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, Sapienza Università di Roma.

Dal 2008 al 2016 è Ricercatore per il settore disciplinare SPS-10 (Sociologia dell'Ambiente e del Territorio), Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia e Comunicazione, Sapienza Università di Roma.

Dal 2007 al 2008 è Assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi della Calabria (Cosenza), Dipartimento di Sociologia e Scienza Politica. (DR N. 1931 del 09/07/2007), Settore Scientifico-Disciplinare: SPS/10; titolo della ricerca: Aspetti della competizione tra città: la rigenerazione urbana. Nel gennaio 2007 consegue il titolo di Dottore di Ricerca presso il Dipartimento di Sociologia e Scienza Politica, facoltà di Economia, dell'Università della Calabria, Titolo della tesi: "Rigenerazione urbana e società: analisi comparata di due casi di studio in Germania ed in Italia".

Nel luglio 2006 partecipa alla Summer School "Modelli di sviluppo di aree interne ad alta ruralità."

Dip. Pianificazione Territoriale, Facoltà di Ingegneria Università della Calabria. Nel luglio 2005 partecipa alla Summer School "Modelli di sviluppo delle aree costiere ad elevata strutturazione storica". Dip. Pianificazione Territoriale, Facoltà di Ingegneria Università della Calabria.

Nel 1984 consegue la Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (vot. 110/110) presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma.

#### *Aree di interesse scientifico e professionali*

Rapporti tra Sociologia e Progettazione Architettonica; Politiche di rigenerazione urbana; Sociologia del turismo; Sociologia dell'abitare; Riuso degli spazi urbani; Spazi pubblici e pratiche sociali.

#### *Attività didattica attuale*

E' docente titolare nel corso di Sociologia della Progettazione Territoriale, corso di laurea magistrale in Scienze Sociali Applicate, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, nel corso di laurea triennale di Sociologia urbana, Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche e nel corso di laurea magistrale in Architettura e Rigenerazione Urbana, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma.

#### *Appartenenza a Società e Comitati Scientifici*

Membro del Consiglio Scientifico AIS sez. territorio per il triennio 2020-2022. Componente del Collegio docenti del Dottorato in Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura (ciclo XXXV), Dipartimento PDTA, Facoltà di Architettura, Sapienza. È membro della giunta di Facoltà del Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche, Sapienza Università di Roma.

E' responsabile scientifico del laboratorio internazionale Sustainable Urban Regeneration: research, actions, ideas in Berlin and in Rome, in collaborazione con F. Hillmann, cattedra di "Urban Transformation in International Perspective" Technische Universität di Berlino.

È coordinatore dell'asse "Cultura, Memorie e Patrimonio del Laboratorio Internazionale Associato Mediterrapolis delle Università di Roma e Marsiglia.

È membro di Urban@it Centro nazionale di studi per le politiche urbane".

È componente del LabComcon (ComuneCondiviso), laboratorio costituito nel 2018 da docenti del Dip. di Scienze Politiche e Scienze Sociali ed Economiche, per le attività didattiche e di ricerca con l'obiettivo di mappare, analizzare e offrire prospettive di riflessione e azioni di supporto alle numerose esperienze di cura e rigenerazione della città, ai processi attivi di cittadinanza democratica, finalizzati all'uso e alla trasformazione degli spazi urbani.

E' componente del Laboratorio Nazionale per la Sussidiarietà LABSUS.

È componente del Comitato Scientifico della Summer School 2018 of the International Associated Laboratory Meditropolis, «Inhabiting Movement 16th-21st Centuries»

E' referee per la rivista internazionale Cities, Elsevier, per la rivista Sociologia Urbana e Rurale (FrancoAngeli), per la rivista internazionale Cosmopolitan Civil Societies: An Interdisciplinary Journal, Cuts e Press. E' guest editor della Special Section Urban Regeneration and Re-use in Europe and China Cities, Elsevier Maggio 2019.

Ha collaborato come esperto in processi partecipativi e analisi sociale con le attività del C.U.E.I.M. Consorzio Universitario di Economia Industriale e Manageriale di Roma.

Ha collaborato all'attività di ricerca SVIMEZ, Associazione per lo Sviluppo dell'Industria nel Mezzogiorno. Collabora con le attività di ricerca del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti Pianificatori. Collabora alle attività di internazionalizzazione del Dipartimento di Scienze Sociali ed Economiche della Sapienza. Collabora per le attività di ricerca con l'Institut für Soziologie della Technische Universität di Berlino. Collabora per le attività di ricerca della Technische Universität di Darmstadt

È commissario valutatore della Deutscher Akademischer Austausch Dienst ("DAAD-Fachgutachter") in Italia.

E' referente per il Dipartimento di Scienze sociali ed Economiche per gli scambi e le ricerche accademiche in Germania. E' relatore di tesi di dottorato, tesi di laurea magistrale e triennale.

#### *Internazionalizzazione*

2015 Visiting Researcher presso la Technical University Berlin, Institute for Sociology, Research Unit "Urban and Regional Sociology" .

2017 Visiting Professor presso il Department of Sociology, Technical University of Darmstadt, chair for Urban Sociology and Sociology of Space.

2018 Teaching Activities, presso il Department of City and Regional Planning, Programma Erasmus +, presso la Technical University of Berlin.

#### *Principali Pubblicazioni*

##### *Monografie*

Galdini R., 2019, Percorsi di Rigenerazione Urbana. Il caso di Cosenza, Pellegrini Editore, Cosenza.

Galdini R., 2017, Terapie urbane. I nuovi spazi pubblici della città contemporanea, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli.

##### *Contributo in volume (Capitolo o Saggio)*

Galdini R. (2019) L'albergo: spazio turistico e luogo di esperienza, in (a cura di) Nuvolati G., Enciclopedia Sciologica dei luoghi. Ledizioni, Milano.

Galdini R. (2019). Green Urbanism: strategies for a diverse city. The case of Hammarby Sjöstad district in Stockholm. In: a cura di Galdini R. e Marata A., DIVERSEcity. p. 27-38, Roma: CNAPPC - Consiglio Nazionale architetti Paesaggisti Pianificatori e Conservatori.

Galdini R., Lucciarini S. (2019), Social Innovation and Environmental Sustainability in Social Housing Policy: Learning from two experimental case studies in Italy. In Different Strategies of housing Design, A. Cakmakli edited, Intech Limited London.

Galdini R., De Nardis S. (2019), La città condivisa: pratiche contemporanee di progettualità, in (a cura di) Marra E., Borelli G., Trasformazioni urbane e recessione dei confini. Le risposte delle città in un periodo di crisi, Ledizioni, Milano. (forthcoming).

Galdini R. (2019). Reinventing urban space. Reuse of public space practices in Mediterranean cities: the case of Genoa. In: Crisci M. and Lucciarini S.. Governing Inequalities: Inclusion and Exclusion Processes in the Mediterranean Area, from National to City Levels. ROMA: Aracne, *Articoli-in-rivista*

Galdini R. (2019). Temporary uses in contemporary spaces. A European project in Rome. CITIES, vol. Volume 96, January 2020, ISSN: 0264-2751, doi: 10.1016/j.cities.2019.102445

Urban re-use practices in contemporary cities: experiences in Europe Cities, Elsevier <https://doi.org/10.1016/j.cities.2018.12.026> in Cities, Elsevier. Art. classeA

Galdini R., De Nardis S., Il riuso creativo per uno sviluppo locale partecipato. I casi di Officine Zero e delle Officine delle Idee nel Lazio, in Sociologia Urbana e Rurale n. 118, 2019: 145-160.

#### - Prof. Andrea Vitaletti

Professore associato di Networking and Algorithmic topics presso il Dipartimento di Ingegneria informatica automatica e gestionale (DIAG) "Antonio Ruberti", Università di Roma "La Sapienza". Dottore di ricerca in Ingegneria Informatica presso la Sapienza nel 2002. Durante il dottorato, e negli anni seguenti, è stato ospite di rinomati centri di ricerca internazionali come lo ETHZ (CH) e il AT&T Research Labs (USA).

E' (co)autore di oltre 60 papers su riviste e conferenze internazionali (h-index 24 in Google Scholar), principalmente nell'ambito degli algoritmi e dei protocolli per reti wireless e di sensori e IoT.

I suoi attuali interessi di ricerca riguardano la progettazione e l'analisi di algoritmi e protocolli efficienti per reti a risorse limitate (principalmente algoritmi distribuiti e localizzati) e la loro applicazione a reti di sensori wireless e tecnologie blockchain.

È stato reviewer per numerose conferenze e riviste internazionali e PC member di alcune conferenze internazionali.

Ha partecipato a numerosi progetti europei come ricercatore e PI, i più recenti sono: AEOLUS, PERADA, SOFIA e FRONTS.

È stato membro del comitato direttivo di ARTEMISIA dal 2010 al 2013. Dal 2002 al 2005 è stato coordinatore tecnico del laboratorio CINI di Roma. Ha condotto ricerche industriali applicate su wireless and pervasive systems presso i laboratori NTT DATA (precedentemente noti come ETNOTEAM ltd) per 9 anni. Nel 2002 fonda il SME WLAB di cui è attualmente CTO. Nel 2012 fonda WSENSE uno spin-off dell'Università di Roma "La Sapienza".

L'efficacia della sua attività di ricerca applicata è testimoniata da 2 brevetti, 4 domande di brevetto e da alcuni premi.

Dirige un gruppo di ricerca composto da 3 Ph.D students, 1 post Doc e 5 studenti di master nel laboratorio Wireless Sensor Networks presso DIS.

Dal 2002 insegna network topics presso l'Università Sapienza di Roma e ha supervisionato più di 80 tesi di laurea.

#### *Riconoscimenti e premi*

2000 - Winner of media and communication category at Wonderland Contest

2002 - Innovation Prize at Simagine 2002

2004 - Bronze Award at Simagine 2004

2007 - Third place award in the Start Cup Roma

2010 - Honorable Mention at Premio Nazionale Innovazione nei Servizi 2010 organized by Confcommercio

2008 - Top prize winner at Premio Perotto 2008 sponsored by AICA and Confindustria,

2012 - winner of Italiacamp.

#### *Keywords*

Blockchain Technologies; Internet of Things; Smart Environments; Wireless and Sensor Networks.

#### *Affiliazioni e partnership*

Membro di Computer Networks and Pervasive Systems

*Ultime pubblicazioni*

2018, Il Futuro della Cybersecurity in Italia: Ambiti Progettuali Strategici

2018, Raising awareness for water pollution based on game activities using internet of things on Ambient Intelligence

2018, Random Projection to Preserve Patient Privacy on ACM 1st International Workshop on Knowledge Management for Healthcare (KMH2018)

2018, Random Projection to Preserve Patient Privacy on N.A.

2018, Scenarios for Educational and Game Activities using Internet of Things Data on 2018 IEEE Conference on Computational Intelligence and Games (CIG)

2018, The future of Cybersecurity in Italy: Strategic focus area

2018, Towards an architecture to guarantee both data privacy and utility in the first phases of digital clinical trials on SENSORS