

DR n. 2787/2024

Prot. 183657 del 31.10.2024

LA RETTRICE

- VISTA** la Legge 9/5/89 n. 168;
- VISTA** la Legge 30/11/89 n. 398;
- VISTO** l'art. 19 della Legge 30/12/2010 n. 240;
- VISTO** il D.M. n. 226 del 14/12/2021;
- VISTO** il Regolamento in materia di Dottorato di Ricerca;
- VISTA** la relazione della Commissione istruttoria per i Dottorati di Ricerca del 04.04.2024;
- VISTA** la delibera del Senato Accademico del 16.04.2024, n. 110;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 23.04.2024, n. 140;
- VISTO** il D.M. n. 630 del 24.04.2024 che prevede il finanziamento, per l'anno 2024/2025, di borse di Dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi di dottorati innovativi, a valere sul PNRR, Missione 4, componente 2 "Dalla Ricerca all'Impresa" – investimento 3.3 "Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori dalle imprese";
- VISTA** la delibera del Senato Accademico del 14.05.2024, n. 130 con la quale sono state assegnate le borse di Dottorato ai singoli Corsi e sono stati altresì individuati i Corsi di dottorato coerenti con i temi vincolati di cui all'art. 11 co. 6 del D.M. 629/2024 e all'art. 8 co. 7 del D.M. 630/2024;
- VISTO** il D.R. 1153/2024 prot. n. 93726/2024 del 20.05.2024 con il quale è stato bandito il concorso a n. 8 posti per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in MUSICA E SPETTACOLO per l'anno accademico 2024/2025 - XL Ciclo;
- VISTO** il D.R. 1570/2024 con cui è stata nominata la Commissione esaminatrice per l'ammissione al corso di Dottorato di Ricerca in MUSICA E SPETTACOLO - XL ciclo – a.a. 2024/2025;
- VISTI** i verbali del concorso di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca in MUSICA E SPETTACOLO - XL ciclo – a.a. 2024/2025;
- ACCERTATA** la regolarità degli atti;

DECRETA

Art. 1) Sono approvati gli atti del concorso;

Art. 2) E' approvata la seguente graduatoria di merito con i punteggi totali:

1.	ROSSI FEDERICO	107/120,00
2.	BELTRAME MARCO	106/120,00
3.	GRANDELLI GABRIEL	105/120,00
4.	CANALINI VERONICA	103/120,00
5.	SISI LIVIA	101/120,00
6.	TAMBELLINI IOLANDA	99/120,00
7.	TESTA ADRIANO FABIO	96/120,00

8.	ABBADESSA GIULIA	95/120,00
9.	BELLI PAOLO	93/120,00
10.	DELLAPASQUA ALEX	92/120,00
11.	SPICCIA RAOUL	90/120,00
12.	PALILLA MARTINA	89/120,00
13.	PINTUS MARCO	89/120,00
14.	BOITANI CHIARA	89/120,00
15.	CONTINANZA DARCY ISABEL	88/120,00
16.	TONELLI GIANMARCO	86/120,00
17.	PIGLIAPOCO GIULIA	86/120,00
18.	MAGLIO DANILO	86/120,00
19.	SAVIANO SABRINA	86/120,00
20.	MINGUZZI CAROLINA CATERINA	85/120,00
21.	SAVINI DILETTA	84/120,00
22.	BRAGA ELISABETTA	84/120,00
23.	FRENI MARCO	83/120,00

Art. 3)

Sono dichiarati vincitori ed ammessi al XL Ciclo del Corso di Dottorato di Ricerca in **MUSICA E SPETTACOLO**

1. ROSSI FEDERICO
Borsa: Sapienza
2. BELTRAME MARCO
Borsa: Sapienza
3. GRANDELLI GABRIEL
Borsa: Sapienza
4. CANALINI VERONICA
Borsa: D.M. 630 l'immaginario italiano nell'epoca del mercato audiovisivo globale
CUP: B53C24002510004
5. SISI LIVIA
Borsa: Sapienza
6. TAMBELLINI IOLANDA
Borsa: Sapienza
7. TESTA ADRIANO FABIO
Senza borsa
8. ABBADESSA GIULIA
Senza borsa

L'originale del presente decreto sarà acquisito nella raccolta dell'apposito registro.

f.to LA RETTRICE