

DR n. 3155/2025

Prot. 161645 del 31/10/2025

LA RETTRICE

VISTA la Legge n. 168 del 09/05/1989; VISTA la Legge n. 398 30/11/1989;

VISTO l'art. 19 della Legge n. 240 del 30/12/2010;

VISTO il D.M. n. 226 del 14/12/2021;

VISTO il Regolamento in materia di Dottorato di Ricerca D.R. n. 1150 del 20/05/2024;

VISTO il Regolamento per la disciplina delle borse di ricerca di Sapienza Università di Roma, ai sensi

dell'art. 18 co. 5 lett. f) della Legge 30/12/2010, n. 240, emanato con D.R. n. 1089/2025 del

04/04/2025;

VISTO il Regolamento per il conferimento di contratti di ricerca di Sapienza Università di Roma, ai sensi

dell'art 22 della Legge 30/12/2010, n. 240, emanato con D.R. n. 1155/2025 del 11/04/2025;

VISTA la relazione della Commissione istruttoria per i Dottorati di Ricerca approvata il 22/04/2025;

VISTA la delibera del Senato Accademico n. 108/2025 del 13/05/2025 con la quale sono state

assegnate le borse di Dottorato Sapienza ai singoli Corsi;

VISTO il D.R. n. 1472/2025 Prot. n. 71205/2025 del 15/05/2025 come modificato con D.R. n.

1534/2025 prot. n. 73934/2025 del 21/05/2025 con il quale è stato bandito il concorso a n. 14 posti per l'ammissione al Corso di Dottorato di Ricerca in STORIA, DISEGNO E RESTAURO

DELL'ARCHITETTURA per l'anno accademico 2025/2026 - XLI Ciclo;

VISTE le convenzioni stipulate con Enti o imprese finanziatrici a garanzia del finanziamento delle borse

aggiuntive di Dottorato;

VISTO il D.R. n. 1866/2025 Prot. n. 88218 del 23/06/2025 con cui è stata nominata la Commissione

esaminatrice per l'ammissione al corso di Dottorato di Ricerca in STORIA, DISEGNO E

RESTAURO DELL'ARCHITETTURA - XLI ciclo - a.a. 2025/2026;

VISTI i verbali del concorso di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca in STORIA, DISEGNO E

RESTAURO DELL'ARCHITETTURA - XLI ciclo - a.a. 2025/2026;

VISTI gli ulteriori finanziamenti da Enti esterni, pubblici o privati, ottenuti sia attraverso bandi

competitivi sia tramite accordi, pervenuti dopo la pubblicazione del bando;

ACCERTATA la regolarità degli atti;

VISTE le graduatorie definitive pubblicate sul sito web di Ateneo;

CONSIDERATA l'esecuzione dello scorrimento della graduatoria ad esaurimento;

CONSIDERATE le rinunce del Dott. CASCIANELLI CORRADO, del Dott. FERRANTE ASTRO, della Dott.ssa

VECCHIOTTI ALMA

DECRETA

Art. 1) Sono approvati gli atti del concorso;

Art. 2) E' approvata la seguente graduatoria di merito con i punteggi totali:

1. MAGGIOLI MICHELA 100/100,00

2. FERHAT INÈS LIZA 99/100,00



3.	SIMEONI ELENA	99/100,00
4.	IACOVISSI STEFANO	99/100,00
5.	TAGLIAFERRI MARTINA	98/100,00
6.	FRUCI LORENZO	98/100,00
7.	GAGLIANI CAPUTO ELISABETTA	98/100,00
8.	SALIERNO NICOLE	98/100,00
9.	GIANNULI FEDERICA	96/100,00
10.	MAZZALI NICCOLÒ	96/100,00
11.	TARIQ BAREEA	95/100,00
12.	UZZO MARTINA	95/100,00
13.	NICOLI LAURA	93/100,00
14.	RIDOLFI SILVIA	93/100,00
15.	FERRANTE ASTRO	92/100,00
16.	CASCIANELLI CORRADO	91/100,00
17.	VECCHIOTTI ALMA	89/100,00
18.	FERNANDES SHIRLEY SOLOMON	88/100,00
19.	CERVANTES SERRANO MARIA LUISA	86/100,00
20.	KOVALISHIN MIKHAIL	85/100,00
21.	UBEKOVA AIJAN	83/100,00
22.	AL MEHITHAWI HASHEM	82/100,00
23.	VERDICCHIO CAMILLA	82/100,00
24.	NAGY OTILIA	71/100,00
25.	KHALIFA ZAIN ALABDIEN	68/100,00

Art. 3) Sono dichiarati vincitori ed ammessi al XLI Ciclo del Corso di Dottorato di Ricerca in STORIA,

DISEGNO E RESTAURO DELL'ARCHITETTURA

1. MAGGIOLI MICHELA

Borsa: Sapienza

2. FERHAT INÈS LIZA

Dipartimento di eccellenza:

3. SIMEONI ELENA

Borsa: Sapienza

4. IACOVISSI STEFANO

Borsa: Sapienza

5. TAGLIAFERRI MARTINA

Borsa: Sapienza

6. FRUCI LORENZO

Borsa: Sapienza

7. GAGLIANI CAPUTO ELISABETTA

Borsa: Sapienza

8. SALIERNO NICOLE

Borsa: Sapienza



9. GIANNULI FEDERICA

Borsa: Sapienza

MAZZALI NICCOLÒ

Dipartimento di eccellenza:

11. TARIQ BAREEA

Dipartimento di eccellenza:

12. UZZO MARTINA

Borsa: Sapienza

13. NICOLI LAURA

Senza borsa

14. RIDOLFI SILVIA

Senza borsa

15. FERNANDES SHIRLEY SOLOMON

Senza borsa

L'originale del presente decreto sarà acquisito nella raccolta dell'apposito registro.

f.to LA RETTRICE