



LA RETTRICE

VISTA	la Legge 240/10 (art. 19) Dottorato di Ricerca;
VISTO	il D.M. 226 del 14/12/2021 "Regolamento recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di Dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati";
VISTO	il D.M. n. 270/2004 e successive modifiche;
VISTO	il Regolamento di Ateneo in materia di Dottorato di Ricerca 1248 del 19/05/2023;
VISTA	la delibera del Senato Accademico del 16/04/2024, n. 11 con la quale è stata approvata l'istituzione dei Dottorati di Ricerca per il 40° ciclo;
VISTO	il D.R. 1153/2024 prot. n. 93726 del 20/05/2024 con il quale è stato bandito il concorso per l'ammissione ai Corsi di Dottorato di Ricerca per l'anno accademico - 40° ciclo;
VISTA	la delibera del Consiglio di DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO in data 15/05/ 2024 con la quale sono stati indicati i membri della commissione esaminatrice per l'ammissione al corso di Dottorato di Ricerca in MUSICA E SPETTACOLO;

DECRETA

la Commissione per l'esame di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca in MUSICA E SPETTACOLO - 40° ciclo con sede amministrativa presso questa Università, è così composta;

MEMBRI EFFETTIVI

Prof.ssa MARIA GRAZIA BERLANGIERI (Sapienza Università di Roma)
Prof. SIMONE CAPUTO (Sapienza Università di Roma)
Prof. ANDREA MINUZ (Sapienza Università di Roma)
Prof.ssa MARTA MARCHETTI (Sapienza Università di Roma)
Prof.ssa SIMONA FRASCA (Università "Federico II" di Napoli)
Prof.ssa ANNA TEDESCO (Università di Palermo)

MEMBRI SUPPLENTI

Prof. SERGIO BONANZINGA (Università di Palermo)
Prof. ENRICO CARERI (Università di Napoli)
Prof. DAMIANO GAROFALO (Sapienza Università di Roma)
Prof. ANTONIO RAFELE (Sapienza Università di Roma)
Prof. GABRIELE SOFIA (Università di Roma Tre)
Prof. ANDREA CHEGAI (Sapienza Università di Roma)

Il componente che assumerà le funzioni di Presidente della Commissione sarà garante del corretto svolgimento delle prove concorsuali. L'originale del presente decreto sarà acquisito nella raccolta dell'apposito registro.

LA RETTRICE