



**LA RETTRICE**

- VISTA** la Legge n. 168 del 09/05/1989;
- VISTA** la Legge n. 398 del 30/11/1989;
- VISTO** l'art. 19 della Legge n. 240 del 30/12/2010;
- VISTO** il D.M. n. 226 del 14/12/2021;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo in materia di Dottorato di Ricerca D.R. 1150/2024 del 20.05.2024;
- VISTA** la relazione della Commissione istruttoria per i Dottorati di Ricerca approvata il 22/04/2025;
- VISTA** la delibera del Senato Accademico n. 108/2025 del 13/05/2025 con la quale sono state assegnate le borse di Dottorato Sapienza ai singoli Corsi;
- VISTO** il Bando di concorso per l'ammissione ai Corsi di Dottorato 41° ciclo - a.a. 2025/2026, emanato con D.R. n. 1472/2025 del 15/05/2025;
- VISTA** la delibera del Consiglio di DIPARTIMENTO DI STORIA ANTROPOLOGIA RELIGIONI ARTE SPETTACOLO del D.R. n. 1872/2025 Prot. n. 88232 del 23/06/2025 con la quale sono stati scelti i membri della Commissione giudicatrice per il concorso di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca in STORIA DELL'ARTE;

**DECRETA**

la Commissione giudicatrice per il concorso di ammissione al Corso di dottorato di ricerca in STORIA DELL'ARTE - 41° ciclo con sede amministrativa presso questa Università, è così composta:

**MEMBRI EFFETTIVI**

Prof.ssa MANUELA GIANANDREA (Sapienza Università di Roma)  
Prof.ssa RAFFAELLA MORSELLI (Sapienza Università di Roma)  
Prof.ssa FRANCESCA GALLO (Sapienza Università di Roma)  
Prof. MARCO RUFFINI (Sapienza Università di Roma)

**MEMBRI SUPPLENTI**

Prof.ssa ANNA MARIA D'ACHILLE (Sapienza Università di Roma)  
Prof. VALTER CURZI (Sapienza Università di Roma)  
Prof.ssa CARLA SUBRIZI (Sapienza Università di Roma)  
Prof.ssa MARIA CHIARA PIVA (Sapienza Università di Roma)

Il componente che assumerà le funzioni di Presidente della Commissione sarà garante del corretto svolgimento delle prove concorsuali. L'originale del presente decreto sarà acquisito nella raccolta dell'apposito registro.

**f.to LA RETTRICE**