

LA RETTRICE

VISTA	la Legge n. 168 del 09/05/1989;
VISTA	la Legge n. 398 30/11/1989;
VISTO	l'art. 19 della Legge n. 240 del 30/12/2010;
VISTO	il D.M. n. 226 del 14/12/2021;
VISTO	il Regolamento di Ateneo in materia di Dottorato di Ricerca D.R. 1150/2024 del 20/05/2024;
VISTA	la relazione della Commissione istruttoria per i Dottorati di Ricerca approvata il 30/04/2026;
VISTA	la delibera del Senato Accademico n. 77/2026 del 15/05/2026 con la quale sono state assegnate le borse di Dottorato Sapienza ai singoli Corsi;
VISTO	il Bando di concorso per l'ammissione ai Corsi di Dottorato 42° ciclo - a.a. 2026/2027, emanato con D.R. n. 998/2026 del 15.05.2026;
VISTA	la delibera del Consiglio di DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITA' del 26/05/2026 con la quale sono stati scelti i membri della Commissione giudicatrice per il concorso di ammissione al corso di Dottorato di Ricerca in ARCHEOLOGIA;

DECRETA

la Commissione giudicatrice per il concorso di ammissione al Corso di dottorato di ricerca in ARCHEOLOGIA - 42° ciclo con sede amministrativa presso questa Università, è così composta:

MEMBRI EFFETTIVI

Prof. ALESSANDRO CONTI (Sapienza Università di Roma)
Prof.ssa LAURA EBANISTA (Sapienza Università di Roma)
Prof.ssa DARIA MONTANARI (Sapienza Università di Roma)
Prof.ssa DONATELLA NUZZO (Univeristà di Bari)
Prof. MASSIMILIANO PAPINI (Sapienza Università di Roma)
Prof. ALESSANDRO VANZETTI (Sapienza Università di Roma)

MEMBRI SUPPLENTI

Prof.ssa FRANCESCA BALOSSI RESTELLI (Sapienza Università di Roma)
Prof.ssa MARIA TERESA D'ALESSIO (Sapienza Università di Roma)
Prof. MAX VICTOR DAVID (Sapienza Università di Roma)
Prof. ALESSANDRO MARIA JAIA (Sapienza Università di Roma)
Prof.ssa LAURA MARIA MICHETTI (Sapienza Università di Roma)
Prof. NICOLA LANERI (Univeristà di Catania)

Il componente che assumerà le funzioni di Presidente della Commissione sarà garante del corretto svolgimento delle prove concorsuali. L'originale del presente decreto sarà acquisito nella raccolta dell'apposito registro.

Prot. num. 83086 del 19/06/2026.

f.to LA RETTRICE