



Senato
Accademico

Seduta del

19 SET. 2017

L'anno duemiladiciassette, addì **19 settembre** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 0070773 del 14 settembre 2017, nell'Aula Organi Collegiali si è riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno, come integrato con successiva nota prot. n. 0071796 del 19 settembre 2017:

.....o m i s s i s

Sono presenti: il Rettore, prof. Eugenio Gaudio, Presidente ed i componenti del Senato Accademico: prof. Renato Masiani, Pro Rettore Vicario, prof. Enzo Lippolis, prof.ssa Maria Rosaria Torrisi, prof. Sergio Fucile, prof.ssa Rita Cerutti, prof.ssa Alessandra Zicari, prof. Augusto Desideri, prof. Stefano Catucci, prof. Giuseppe Piras, prof.ssa Stefania Portoghesi Tuzi, prof.ssa Beatrice Alfonzetti, prof.ssa Claudia Ciancaglini, prof.ssa Maria Carmela Benvenuto, prof. Paolo Mataloni, prof. Stefano Biagioni, prof. Emilio Nicola Maria Cirillo, prof.ssa Caterina De Vito, prof. Giorgio De Toma, prof. Claudio Letizia, prof. Marco Biffoni, prof. Augusto D'Angelo, prof. Mauro Rota, i Rappresentanti del personale: Tiziana Germani, Carlo D'Addio, Pietro Maioli, Maria Rita Ferri, Stefano Marotta e i Rappresentanti degli studenti: Alessio Folchi, Angelo Carlini, Alessandro Cofone, Maria Giacinta Bianchi, Tiziano Pergolizzi.

Assistono: il Direttore Generale, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di Segretario, i Presidi: prof. Paolo Ridola, prof. Antonio D'Andrea, prof. Anna Maria Giovenale, prof. Giancarlo Bongiovanni, prof. Vincenzo Nesi, prof. Stefano Pietro Luigi Asperti, prof.ssa Raffaella Messinetti, prof. Massimo Volpe, prof. Sebastiano Filetti, prof. Vincenzo Vullo, prof. Paolo Teofilatto, il Direttore della Scuola degli Studi Avanzati: prof.ssa Irene Bozzoni i Prorettori: prof. Teodoro Valente, prof. Gianni Orlandi, prof. Bruno Botta, prof.ssa Tiziana Pascucci, il Consigliere: prof. Antonello Biagini.

Assenti giustificati: prof. Enrico Elio Del Prato.

Assenti: il Rappresentanti degli studenti Francesco Mosca.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.

.....o m i s s i s

10.3



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Senato
Accademico

Seduta del

19 SET. 2017

Il Responsabile del Settore
Progettazione Formativa
(Franco Di Sano)

Ufficio Offerta Formativa
Il Capo Ufficio
(dott.ssa Enza Vallario)

Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio
Il Direttore

dott.ssa Giulietta Capaccione

10.3

CONVENZIONE TRA L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" E L'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI ROMA.

Il Presidente sottopone all'attenzione del Senato Accademico la seguente relazione predisposta dal Settore Progettazione Formativa dell'Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio.

Il Presidente comunica che la Pro Rettore per il Diritto allo Studio e la Qualità della Didattica, prof.ssa Tiziana Pascucci, ha trasmesso all'Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio la proposta di stipula di una convenzione tra l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e l'Accademia delle Belle Arti di Roma, finalizzata alla cooperazione per la realizzazione di attività didattiche, di ricerca e di sviluppo nei campi del linguaggio artistico e del patrimonio culturale.

In particolare, l'art. 1 della convenzione in esame prevede la realizzazione delle seguenti attività:

- ❖ organizzazione e attivazione congiunta di attività di formazione, di alta formazione e di master;
- ❖ organizzazione di convegni, dibattiti, seminari mostre e manifestazioni su specifiche tematiche di volta in volta individuate dalle Parti;
- ❖ svolgimento e sviluppo congiunto di progetti di ricerca, anche in sinergia con altre istituzioni pubbliche e/o private;
- ❖ promozione e realizzazione di iniziative formative, che, di volta in volta, nel rispetto della normativa vigente, saranno concordate tra le Parti, nel rispetto dei termini e delle condizioni indicate nella presente convenzione.

La sede amministrativa delle suddette attività sarà stabilita, come previsto dal successivo art. 2, da una Commissione Paritetica, costituita, in base all'art. 4 della convenzione stessa e composta da due rappresentanti di Sapienza e due dell'Accademia delle Belle Arti.

Ai fini della realizzazione della collaborazione, le Parti metteranno a disposizione le proprie risorse strutturali e di personale necessarie alla realizzazione delle attività di comune interesse.

Inoltre, gli eventuali proventi derivanti dalle iscrizioni alle attività formative erogate congiuntamente dalle Parti, saranno suddivisi tra le stesse in proporzione al contributo didattico fornito, al netto del 25% delle tasse di iscrizione, che sarà acquisito al bilancio della sede amministrativa del corso, a copertura delle spese generali.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Senato
Accademico

Seduta del

19 SET. 2017

Il Responsabile del Settore
Progettazione Formativa

(*Francesco Di Sano*)

Ufficio Offerta Formativa

Il Capo Ufficio

(*dott.ssa Enza Vallario*)

Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio

Il Direttore

(*dott.ssa Giulietta Capacchione*)

La durata della convenzione è di tre anni a partire dalla data della sottoscrizione e potrà essere rinnovata con atto aggiuntivo, previa delibera dei rispettivi organi competenti.

Le parti potranno, altresì, recedere in qualsiasi momento, previa comunicazione scritta da inviarsi almeno tre mesi prima della scadenza.

Tutto ciò premesso, il Presidente invita il Senato Accademico a deliberare.

Allegato quale parte integrante:

1. *Convenzione*



Senato
Accademico

Seduta del

19 SET. 2017

.....O M I S S I S.....

DELIBERAZIONE N. 233/17

IL SENATO ACCADEMICO

- Visto il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270;
- Visto il "Regolamento Generale Master" emanato con Decreto Rettorale n. 000502 del 20 maggio 2010;
- Vista la Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
- Visto lo Statuto di Ateneo, D.R. n. 3689 del 29 ottobre 2012;
- Vista la convenzione tra l'Università degli Studi di Roma la Sapienza e l'Accademia delle Belle Arti di Roma;
- Letta la relazione istruttoria;
- Presenti e votanti 23: con voto unanime espresso nelle forme di legge dal Rettore, dal Pro Rettore Vicario e dai Senatori: Lippolis, Alfonzetti, Benvenuto, Biffoni, Catucci, Cerutti, Ciancaglini, Cirillo, D'Angelo, De Vito, Fucile, Piras, Rota, Torrisi, Zicari, D'Addio, Maioli, Ferri, Carlini, Cofone, Folchi

DELIBERA

di approvare la convenzione tra l'Università degli Studi di Roma la Sapienza e l'Accademia delle Belle Arti di Roma.

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Eugenio Gaudio

.....O M I S S I S.....

CONVENZIONE

TRA

Sapienza – Università degli Studi di Roma, con sede e domicilio fiscale in Roma, Piazzale Aldo Moro n.5, Codice Fiscale 80209930587, rappresentata dal Rettore Prof. Eugenio Gaudio, di seguito indicata come "Sapienza"

E

L'Accademia delle Belle Arti di Roma, in prosieguo denominata "Accademia", con sede legale in Roma (00186), Via Ripetta, 222, codice fiscale n. 8022883058, in persona della Direttrice e legale rappresentante *pro tempore*, Prof. Tiziana D'Achille

insieme indicati come "le Parti"

TENUTO CONTO

- che le Università sono un centro primario della ricerca scientifica nazionale e che è loro compito elaborare e trasmettere criticamente le conoscenze scientifiche, anche promuovendo forme di collaborazione con Istituti extra-universitari pubblici o privati;
- della legge n. 341 del 19 novembre 1990;
- del DM 270/2004, art. 3, comma 9;
- che Sapienza intende sviluppare con gli enti e le istituzioni locali collaborazioni per quanto riguarda la formazione e didattica;
- dello Statuto di Sapienza, che all'Art. 11, per mezzo dei

Dipartimenti, promuove collaborazioni e convenzioni con soggetti sia pubblici che privati per creare sinergie e per reperire fondi per la ricerca e la didattica;

- che le Accademie di Belle Arti sono un centro primario della ricerca artistica nazionale e della formazione e che è loro compito elaborare e trasmettere criticamente le conoscenze artistiche, storiche ed estetiche, anche promuovendo forme di collaborazione con Istituti extra-accademici pubblici e/o privati;
- che le Parti hanno un reciproco interesse ad addivenire ad una collaborazione, finalizzata al raggiungimento di obiettivi comuni ed alla promozione delle proprie attività nei rispettivi campi di azione;
- della nota 9 dicembre 2010, protocollo n.7631, che all'Art. 4, ultimo comma, del Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle Istituzioni Afam, prevede che i corsi di Master possono essere attivati dall'Istituzione anche in collaborazione con enti esterni, pubblici o privati;
- che la convenzione non prevede oneri finanziari a carico delle Parti;

tutto ciò premesso, convengono quanto segue:

ART. 1

(Oggetto)

1. Con la presente Convenzione le Parti si impegnano a collaborare per la realizzazione di attività didattiche, di ricerca e di sviluppo nei campi del linguaggio artistico e del patrimonio culturale materiale e immateriale.

2. In particolare, la convenzione avrà ad oggetto:

- a) l'organizzazione e l'attivazione congiunta di attività di formazione, di alta formazione e master;
- b) l'organizzazione di convegni, dibattiti, seminari mostre e manifestazioni su specifiche tematiche di volta in volta individuate dalle Parti;
- c) lo svolgimento e lo sviluppo congiunto di progetti di ricerca, anche in sinergia con altre istituzioni pubbliche e/o private;
- d) la promozione e la realizzazione di iniziative formative, che, di volta in volta, nel rispetto della normativa vigente, saranno concordate tra le Parti, nel rispetto dei termini e delle condizioni indicate nella presente convenzione.

ART. 2

(Funzionamento)

1. Ogni attività prevista nella presente Convenzione troverà sede amministrativa presso una delle Parti, in base a quanto verrà di volta in volta convenuto dalla Commissione Paritetica (ART. 4) e si esplicherà nel rispetto della normativa che disciplina il funzionamento dell'Università e dell'Accademia. In caso di sede Amministrativa presso Sapienza, la Commissione Paritetica indicherà il Dipartimento incaricato, in base alla presenza delle competenze richieste.

2. Ove si intendano realizzare concordemente attività che, pur rientrando nella previsione del presente accordo, per loro natura necessitino di una specifica regolamentazione, quali, tra le altre, iniziative di tirocinio e stage, le Parti dovranno addivenire alla sottoscrizione di appositi atti, che, nel rispetto di quanto sancito dalla normativa vigente nelle relative materie, ivi

inclusa, per quanto riguarda le attività interessate, quella inerente il riconoscimento di crediti formativi, dovranno essere conformi a quanto pattuito nella presente convenzione.

ART. 3

(Risorse)

1. Per la collaborazione prevista dalla presente Convenzione le Parti metteranno a disposizione le proprie risorse strutturali e di personale necessarie alla realizzazione delle attività di comune interesse.
2. Eventuali proventi provenienti dalle iscrizioni alle attività formative proposte dalle Parti in maniera congiunta, saranno suddivisi tra le Parti in proporzione al contributo didattico fornito, al netto del 25% delle tasse di iscrizione che viene acquisito al bilancio della sede amministrativa del corso, a copertura delle spese generali.

ART. 4

(Commissione Paritetica)

1. Per il raggiungimento degli obiettivi previsti e al fine di coordinare gli interventi nei relativi ambiti, le Parti convengono di costituire un gruppo operativo, chiamato Commissione Paritetica) composto da n. 2 rappresentanti di Sapienza e n. 2 rappresentanti dell'Accademia.

ART. 5

(Responsabilità)

1. Ciascuna Parte è esonerata da ogni responsabilità derivante dai rapporti di lavoro che venissero instaurati dall'altra nell'ambito delle attività di cui alla presente convenzione.
2. Il personale di entrambe le Parti è tenuto ad uniformarsi ai regolamenti

disciplinari e di sicurezza in vigore nelle sedi di esecuzione delle attività attinenti alla presente Convenzione.

3. Le Parti si impegnano a risolvere in via amichevole qualsiasi controversia dovesse sorgere dalla interpretazione o applicazione della presente Convenzione. In caso di mancato accordo, la competenza sarà del Foro di Roma.

ART. 6

(Promozione, diritti di proprietà intellettuale riservatezza)

1. Le Parti dichiarano di impegnarsi reciprocamente a promuovere l'immagine comune e quella di ciascuna di esse. In particolare, l'utilizzazione dei rispettivi loghi è previsto nell'ambito delle attività comuni oggetto della presente Convenzione, previo consenso delle Parti.

2. I risultati della ricerca e degli studi svolti in collaborazione secondo lo spirito della presente intesa avranno carattere riservato e potranno essere divulgati ed utilizzati da ciascuna Parte, in tutto o in parte, con precisa menzione della collaborazione oggetto della presente intesa e previo assenso dell'altra Parte.

3. E' consentito a ciascuna delle Parti di utilizzare, esclusivamente per uso interno, documenti, cognizioni e quant'altro scaturisca dalle attività oggetto del presente accordo.

ART. 7

(Durata)

1. La durata della presente convenzione è di anni tre a partire dalla data di stipula e potrà essere rinnovata con atto aggiuntivo, previa delibera dei rispettivi Organi competenti.

2. Le Parti potranno recedere dal e/o risolvere la Convenzione in qualsiasi momento, previa comunicazione scritta da inviarsi all'altra Parte, con avviso di ricevimento, con anticipo di almeno tre mesi prima.

ART. 8

(Firma)

1. Il presente atto viene sottoscritto con firma digitale.

Letto, approvato e sottoscritto.

Roma lì

Per SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA

IL RETTORE

Prof. Eugenio Gaudio

Per l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA

LA DIRETTRICE

Prof.ssa Tiziana D'ACCHILLE