



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

L'anno duemilasedici, addì **24 maggio** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 0035156 del 19 maggio 2016, nell'Aula Organi Collegiali si è riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno, come integrato con successiva nota rettorale prot. n. 0036036 del 24 maggio 2016:

.....**o m i s s i s** .....

**Sono presenti:** il Rettore, prof. Eugenio Gaudio ed i componenti del Senato Accademico: prof. Masiani Pro Rettore Vicario, prof. Stefano Biagioni, prof.ssa Maria Rosaria Torrisi, prof.ssa Emma Baumgartner, prof. Davide Antonio Ragozzino (entra alle ore 16.27), prof.ssa Alessandra Zicari, prof. Giorgio Graziani, prof. Stefano Catucci, prof. Giuseppe Piras, prof.ssa Stefania Portoghesi Tuzi, prof.ssa Beatrice Alfonzetti, prof.ssa Matilde Mastrangelo, prof. Alessandro Saggiaro, prof. Giorgio Piras, prof. Emanuele Caglioti, prof.ssa Maria Grazia Betti, prof. Felice Cerreto, prof. Giorgio De Toma (entra alle ore 16.07), prof.ssa Susanna Morano, prof. Marco Biffoni, prof. Giuseppe Santorò Passarelli (entra alle ore 17.59), prof. Augusto D'Angelo, prof. Mauro Rota, Rappresentanti del personale: Pietro Maioli, Beniamino Altezza (entra alle ore 16.10), Roberto Ligia, Carlo D'Addio e i Rappresentanti degli studenti: Alessio Folchi (entra alle ore 16.07), Maria Giacinta Bianchi, Alessandro Cofone, Francesco Mosca, Tiziano Pergolizzi.

**Assistono:** il Direttore Generale Vicario, dott.ssa Simonetta Ranalli, che assume le funzioni di Segretario, i Presidi: prof. Giuseppe Ciccarone, prof. Paolo Ridola, prof. Fabrizio Vestroni, prof. Anna Maria Giovenale, prof. Marco Listanti, prof. Vincenzo Nesi, prof. Stefano Pietro Luigi Asperti, prof. Raffaella Messinetti, prof. Cristiano Violani, prof. Paolo Teofilatto e i Prorettori: Antonello Biagini, Bruno Botta e Gianni Orlandi.

**Assenti giustificati:** Tiziana Germani.

**Assenti:** Matteo Catananti.

**Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.**

.....**o m i s s i s** .....



Senato  
Accademico

Seduta del

24 MAG. 2016

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
Area Supporto alla Ricerca  
Il Direttore  
Dot.ssa Sabrina Luccarini

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
ASUR - Ufficio Progetti e Fund Raising  
Il Capo del Settore Progetti  
e Iniziative Scientifiche e Culturali  
Celeste Trelle

## COMMISSIONE RICERCA 2016 – SOSTITUZIONE COMPONENTE

Il Presidente sottopone all'attenzione del Senato Accademico la relazione predisposta dal Settore Progetti Nazionali e Iniziative Scientifiche e Culturali, dell'Area Supporto alla Ricerca, relativa alla rinuncia del prof. Gianluca Gregori, nominato nella seduta del Senato Accademico del 17 maggio 2016 (delib. 160/16), in sostituzione della prof.ssa Marcella Frangipane, quale rappresentante per la Macroarea E in seno alla Commissione Ricerca per il solo anno 2016.

Il prof. Gianluca Gregori, con nota inviata al Magnifico Rettore (Prot. n. 0035856 del 23.5.2016) presenta le proprie dimissioni dall'incarico conferitogli, a causa di imprevisti motivi di carattere personale.

Su proposta della Macroarea E, è pervenuta (Prot. n. 0035863 del 23.5.2016) la seguente terna di candidature per la nomina in seno alla Commissione Ricerca, per il solo anno 2016, del rappresentante dei professori ordinari in sostituzione del Prof. Gianluca Gregori:

- Prof.ssa Maria Vittoria Fontana (PO – L-OR/11)
- Prof. Luca Seriani (PO – L-FIL-LET/12)
- Prof.ssa Annamaria Belardinelli (PO – L-FIL/05)

Il Presidente invita il Senato Accademico a deliberare in merito all'argomento ricordando che i componenti della Commissione Ricerca sono esclusi dalla presentazione delle domande di finanziamento a valere sul bando Ricerca di Ateneo per la durata del loro mandato.

### Allegati parte integrante:

- nota al MR del prof. Gianluca Gregori (dimissioni)
- nota rappresentanti Macroarea E (terna candidature e relativi cv)

### Allegati in visione:

- delib. n. 160/16 S.A. del 17.5.2016 (nomina prof. G. Gregori)
- delib.n. 139/16 S. A. del 19.4.2016 (rinnovo 18 componenti biennio 2016-2017)
- curricula pervenuti



**DELIBERAZIONE N. 186/16**

**IL SENATO ACCADEMICO**

- VISTO** l'art. 5, comma 2 dello Statuto;
- VISTA** la deliberazione n. 139/16 con la quale il Senato Accademico, nella seduta del 19.4.2016, ha integrato la Commissione Ricerca per il biennio 2016-2017 con la nomina di 18 nuovi membri ;
- VISTA** la deliberazione n. 160/16 con la quale il Senato Accademico, nella seduta del 17.5.2016 ha nominato il prof. Gianluca Gregori rappresentante della Macroarea E in seno alla Commissione Ricerca, per il solo anno 2016, in sostituzione della Prof.ssa Marcella Frangipane, dimissionaria;
- VISTA** la nota inviata al Magnifico Rettore (Prot. n. 0035856 del 23.5.2016) con la quale il Prof. Gianluca Gregori presenta le proprie dimissioni dall'incarico di membro della Commissione Ricerca, in qualità di rappresentante della Macroarea E, per l'anno 2016, a causa di imprevisti motivi di carattere personale;
- VISTA** la nota (Prot. n. 0035863 del 23.5.2016) pervenuta da parte dei rappresentanti in Senato Accademico della macroarea E contenente la terna di candidature ed i relativi curricula;
- UDITA** la relazione del Presidente;

**Presenti e votanti 33: con voto unanime espresso nelle forme di legge dal Rettore, dal Pro Rettore Vicario e dai Senatori: Biagioni, Torrisci, Baumgartner, Ragozzino, Zicari, Graziani, Catucci, Giuseppe Piras, Portoghesi Tuzi, Alfonzetti, Mastrangelo, Saggioro, Piras Giorgio, Caglioti, Betti, Cerreto, De Toma, Morano, Santoro Passarelli, Biffoni, D'Angelo, Rota, Altezza, Ligia, Maioli, D'Addio, Folchi, Bianchi, Cofone, Mosca e Pergolizzi**

**DELIBERA**

**di nominare, per il solo anno 2016, componente della Commissione Ricerca, rappresentante della Macroarea E, la prof.ssa Maria Vittoria Fontana in sostituzione del Prof. Gianluca Gregori.**

**Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.**

**IL SEGRETARIO**  
**Simenetta Ranalli**

**IL PRESIDENTE**  
**Eugenio Gaudio**

DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Università degli Studi di Roma  
"LA SAPIENZA"  
Amministrazione Centrale

ARRIVO  
prot. n. 0035856  
del 23/05/2016  
classif. III/13

Al Magnifico Rettore  
di Sapienza Università di Roma

e p.c.

Al Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia  
Al Direttore del Dipartimento di Scienze dell' Antichità  
Sede

Magnifico Rettore,

nell'ultima seduta del S.A. è stato votato il mio nominativo in sostituzione della collega Marcella Frangipane quale componente della Commissione Ricerca. Ringrazio per la stima e la fiducia nei miei confronti.

Tuttavia imprevisti motivi di carattere personale, legati a condizioni non buone di salute, mi impediscono di assumere un impegno quale quello richiesto dalla Commissione in questione.

Mi trovo dunque costretto a presentare le mie dimissioni, scusandomi per l'accaduto.

Distinti saluti

*Gian Luca Gregori*

Gian Luca Gregori  
Prof. Ord. Antichità e Istituzioni Romane  
Dipartimento di Scienze dell' Antichità – Sapienza Università di Roma  
Piazzale Aldo Moro 5 – 00185 Roma (Italia)

Roma, 22. 5. 2016

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
PERVENUTO

23 MAG. 2016

"Sapienza" Università di Roma  
Dipartimento di Scienze dell' Antichità  
Piazzale A. Moro 5, 00186 – Roma  
Tel. 06 499091 - Fax 06 49909200

Alle ore ..... Firma .....  
Settore Protocollo Inf. Arch. Gest.  
Docum. Sistemamento

**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Ornella Milani <ornella.milani@uniroma1.it>

---

**Fwd: Fwd: lettera dimissioni**

---

Presidenza Lettere <presidenzalettere@uniroma1.it>  
A: omella.milani@uniroma1.it

23 maggio 2016 11:36

----- Messaggio Inoltrato -----

**Oggetto:**Fwd: lettera dimissioni

**Data:**Sun, 22 May 2016 23:12:01 +0200

**Mittente:**Gianluca Gregori <gianluca.gregori@uniroma1.it>

**A:**Ufficio Presidenzalettere <presidenzalettere@uniroma1.it>

----- Messaggio inoltrato -----

**Da:** Gianluca Gregori <gianluca.gregori@uniroma1.it>

**Date:** 22 maggio 2016 20:18

**Oggetto:** lettera dimissioni

**A:** Stefano Asperti <stefano.asperti@uniroma1.it>, Enzo Lippolis <enzo.lippolis@uniroma1.it>

Caro Preside, Caro Direttore,

come concordato pr telefono invio per ora solo a voi, nel caso vi potesse servire, la lettera di dimissioni dalla commissione ricerca di Ateneo, restando in attesa di eventuali indicazioni.

Vi ringrazio e mi scuso per quanto vi ho procurato,

Gian Luca Gregori

--

Gian Luca Gregori  
Professore ordinario di Antichità e Istituzioni Romane  
Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Sapienza Università di Roma  
Piazzale Aldo Moro 5 - 00185 Roma  
tel. (0039)06-49913039  
<https://uniroma1.academia.edu/GianLucaGregori>

---

INVESTI SUL FUTURO, FAI CRESCERE L'UNIVERSITÀ:

DONA IL 5 PER MILLE ALLA SAPIENZA

CODICE FISCALE **80209930587**

---

INVESTI SUL FUTURO, FAI CRESCERE L'UNIVERSITÀ:

DONA IL 5 PER MILLE ALLA SAPIENZA

CODICE FISCALE **80209930587**

---

 lettera\_Rettore.doc  
204K

ASUR

**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Servizio Uffici protocollo <ufficioprotocollo@uniroma1.it>

---

**Fwd: sostituzione membro commissione ricerca macro-area E**

1 messaggio

---

Ufficio Ufficioricerca <ufficioricerca@uniroma1.it>

23 maggio 2016 14:18

A: Servizio Uffici protocollo <ufficioprotocollo@uniroma1.it>

Università degli Studi di Roma  
"LA SAPIENZA"  
Amministrazione Centrale

Settore Progetti Nazionali  
e Iniziative Scientifiche e Culturali  
Ufficio Progetti e Fund Raising  
AREA SUPPORTO ALLA RICERCA  
T. (+39) 06.49910459/984/078  
F. (+39) 06.49910321

ARRIVO  
prot. n. 0035863  
del 23/05/2016  
classif. III/13

Il giorno 23 maggio 2016 12:49, Beatrice Alfonzetti <beatrice.alfonzetti@uniroma1.it> ha scritto:

a Ufficio Ricerca

In qualità di rappresentante in Senato Accademico della macro-area E, trasmetto l'indicazione della  
terna di colleghi tra i quali individuare il membro sostituito della macro-area nella Commissione  
Ricerca di Ateneo:

Anna Maria Rosaria Belardinelli L-FIL-LET/05

Maria Vittoria Fontana L-OR/11

Luca Serianni L-FIL-LET/12

I documenti relativi ai colleghi Belardinelli e Fontana sono stati già trasmessi, allego quelli relativi al  
Prof. Luca Serianni.

Distinti saluti

---

INVESTI SUL FUTURO, FAI CRESCERE L'UNIVERSITÀ:

DONA IL 5 PER MILLE ALLA SAPIENZA

CODICE FISCALE **80209930587**

**SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA**  
PERVENUTO

23 MAG. 2016

Alle ore ..... Firma .....  
Settore Protocollo Inf. Arch. Gest.  
Docum. Smistamento

---

INVESTI SUL FUTURO, FAI CRESCERE L'UNIVERSITÀ:

DONA IL 5 PER MILLE ALLA SAPIENZA

CODICE FISCALE **80209930587**

---

**2 allegati**

 **Curriculum Serianni.doc**  
20K

 **Elenco pubblicazioni Serianni.pdf**  
231K

### Curriculum

Luca Serianni (Roma, 1947) è ordinario di Storia della lingua italiana nell'Università "La Sapienza" e dottore honoris causa dell'Università di Valladolid. Socio nazionale dell'Accademia dei Lincei, della Crusca e dell'Arcadia, direttore delle riviste "Studi linguistici italiani" e "Studi di lessicografia italiana", si è occupato di vari argomenti di storia linguistica italiana antica e moderna. Ha scritto una fortunata Grammatica italiana, più volte ristampata (come Garzantina col titolo Italiano, nel 1997) e ha curato, con P. Trifone, una Storia della lingua italiana a più mani, (Einaudi 1993-94). Ultimi volumi pubblicati: Viaggiatori, musicisti, poeti (Garzanti 2002), Italiani scritti (Il Mulino 2003, 20072), Un treno di sintomi. I medici e le parole: percorsi linguistici nel passato e nel presente (Garzanti 2005), Prima lezione di grammatica (Laterza 20108), La lingua poetica italiana. Grammatica e testi (Carocci, 2009), L'ora d'italiano (Laterza, 20104), Italiano in prosa (Cesati, 2011).

Pubblicazioni di Luca Serianni

Abbreviazioni

CN = «Cultura Neolatina»

FC = «Filologia e Critica»

GSLI = «Giornale Storico della Letteratura Italiana»

LN = «Lingua Nostra»

SLI = «Studi Linguistici Italiani»

1972

1. *Ricerche sul dialetto aretino nei secoli XIII e XIV*, «Studi di Filologia Italiana», XXX 1972, pp. 59-191.

2. *Appunti linguistici sulle "Formule notarili aretine del primo Trecento"*, «Studi di Filologia Italiana», XXX 1972, pp. 215-23.

1973

3. *Sperperare*, «LN», XXXIV 1973, pp. 103-4.

4. segnalazione di R. Crespo, *Una versione pisana inedita del Bestiaire d'Amours*", Leida 1972 in «LN», XXXIV 1973, p. 101.

1974

5. *Appunti sulla lingua delle necrologie giornalistiche*, «LN», XXXV 1974, pp. 20-24.

6. *Sull'ortografia salviniana*, «CN», XXXIV 1974, pp. 117-30.

7. rec. a A. Castellani, *I più antichi testi italiani*, Bologna 1973, «LN», XXXV 1974, pp. 26-27.

8. schede bibliografiche in «CN», XXXIV 1974, pp. 359 (G.B. Pellegrini, *Gli arabismi nelle lingue neolatine*, Brescia 1972 – rec. di G.R. Cardona, «LN», XXXIV 1973, pp. 29-31), 384 (P. Zolli, *Bibliografia dei dizionari specializzati italiani del XIX secolo*, Firenze 1973), 385 (G. Devoto, *Il linguaggio d'Italia*, Milano 1974 – rec. di F. Marri, in «Studi e problemi di critica testuale», IX 1974, pp. 285-88), 385 (G. Rohlfs, *Studi e ricerche su lingua e dialetti d'Italia*, Firenze 1972 – rec. di H. Lausberg, «Romanische Forschungen», LXXXV 1973, pp. 171-75), 386 (R. Fornaciari, *Sintassi italiana*, Firenze 1974), 386 (P. Zolli, *Saggi sulla lingua italiana dell'Ottocento*, Pisa 1974), 387 (E.F. Tuttle, Sedano, Senero, Prezzemolo *and the Intertonic Vowels in Tuscan*, «Romance Philology», XXVII 1974, pp. 451-65), 387 (F. Brambilla Ageno, *Rintronico*, «LN», XXXV 1974, pp. 11-12), 387 (B. Migliorini, *Parole in soffitta*, «LN», XXXIV 1973, pp. 1-10), 388 (I. Baldelli, *Medioevo volgare da Montecassino all'Umbria*, Bari 1971), 394 (P. Cherchi, *Due croci sul "Mare amoroso"*, «LN», XXXV 1974, pp. 6-7), 400 (C.A. Mastrelli, *Parole di Dante: attuaia*, «LN», XXXV 1974, pp. 1-6).

1975

9. rec. a G. Sercambi, *Il Novelliere*, a cura di L. Rossi, Roma 1974, «LN», XXXVI 1975, p. 122.

10. schede bibliografiche in «CN», XXXV 1975, pp. 307 (M. Alinei, *La struttura del lessico*, Bologna 1974), 308 (G. Devoto, *Itinerario stilistico*, Firenze 1975), 308-9 (B. Migliorini, *Cronologia della lingua italiana*, Firenze 1975), 333-34 (*Profilo dei dialetti italiani*, a cura di M. Cortelazzo: 1. *Piemonte e Valle d'Aosta*, 5. *Veneto*, 15. *Puglia*, 16. *Salento*), 334 (M. Contini, *Un phénomène de réaction à la frontière du campidanien*, ecc., «Revue de Linguistique Romane», XXXVIII 1974, 106-12).

1976

11. S. Bargagli, *Il Turamino, ovvero del parlare e dello scrivere sanese*, a cura di L. Serianni, Roma, Salerno editrice, 1976, pp. XXXVI-250.

12. schede bibliografiche in «FC», I 1976, pp. 173-75 (M. Dardano, *G.I. Ascoli e la questione della lingua*, Roma 1974), 322-23 (G. Cavallini, *Saggio di dizionario fraseologico manzoniano*, Roma 1975), 328-29 (A. Schiaffini, *Italiano antico e moderno*, Milano-Napoli 1975), 329 (*La linguistica: aspetti e problemi*, a cura di L. Heilmann e E. Rigotti), 330 (A. Niculescu, *Strutture allocutive pronominali reverenziali in italiano*, Firenze 1974), 488 (M. Durante, *La linguistica sincronica*, Torino 1975).

13. rec. a R. Distilo, *Due testi poetici rossanesi del primo '400*, Modena 1975, in «Medioevo Romanzo», III 1976, pp. 154-57.

#### 1977

14. *Testi pratesi della fine del Duecento e dei primi del Trecento*, introduzione linguistica, glossario e indici a cura di L. Serianni, Firenze, Accademia della Crusca, 1977, pp. 706.

15. *Alcuni neologismi ottocenteschi in un'enciclopedia sul Brasile*, LN, XXXVIII 1977, pp. 27-30.

16. schede bibliografiche in «FC», II 1977, p. 172 (E. Rosamani, *Vocabolario marinaresco giuliano-dalmata*, a cura di M. Doria, Firenze 1975), 305-7 (Restoro d'Arezzo, *La Composizione del mondo colle sue cascioni*, a cura di A. Morino, Firenze 1976), 319-20 (M. Pozzi, *Lingua e cultura del Cinquecento*, Padova 1975), 325 (Varon Milanes, *De la lengua de Milan*, presentazione di G. Presa, Milano 1977), 326-27 (*Dizionario del dialetto cremonese*, presentazione di L. Heilmann ecc., Cremona 1976), 327 (*Vocabolario etimologico siciliano*, fascicolo di saggio a cura di R. Sornicola e A. Varvaro, Palermo 1975), 327-28 (O. Lurati, *Dialetto e italiano regionale nella Svizzera italiana*, Lugano 1976), 329-30 (*Profilo dei dialetti italiani*, a cura di M. Cortelazzo, voll. o, 1, 5, 9, 15 e 16, 18, 21, 22, 23, Pisa 1974-1977).

17. *Il dialetto pratese nel Medioevo*, «Archivio Storico Pratese», LII 1976 [ma 1977], pp. 3-29

#### 1978

18. *Nomi d'alberghi*, «LN», XXXIX 1978, pp. 56-62.

19. schede bibliografiche in «FC», III 1978, pp. 168-72 (A. Tassoni, *Scritti inediti*, a cura di P. Puliatti, Modena 1975), 472-73 (G. Cavallini, *Lingua e dialetto in Gadda*, Messina-Firenze 1977).

#### 1979

20. *Testi italiani antichi editi nel quindicennio 1963-1978*, «Cultura e Scuola», XVIII n° 69 (gennaio-marzo 1979), pp. 16-28.

21. scheda bibliografica in «FC», IV 1979, p. 166 (C. Tagliavini, *Origine e storia dei nomi di persona*, Bologna 1978).

22. rec. a M. Cortelazzo – P. Zolli, *Dizionario etimologico della lingua italiana*, 1/A-C, Bologna 1979, «FC», IV 1979, pp. 443-51.

23. schede bibliografiche in «Rassegna della letteratura italiana», LXXXIII 1979, pp. 499-500 (Varon Milanes, *De la lengua de Milan*, presentazione di G. Presa, Milano 1977), 500-2 («Lingua Nostra», XXXVIII 1977), 502-3 («Lingua Nostra», XXXIX 1978).

#### 1980

24. rec. breve in «FC», V 1980, pp. 427-31 (M. Cortelazzo – P. Zolli, *Dizionario etimologico della lingua italiana*, 2/D-H, Bologna 1980).

#### 1981

25. *Norma dei puristi e lingua d'uso nell'Ottocento nella testimonianza del lessicografo romano Tommaso Azzocchi*, Firenze, Accademia della Crusca, 1981, pp. 281.

26. schede bibliografiche in «Rassegna della letteratura italiana», LXXXV 1981, pp. 396 (G. Colussi, *Ricerche sulla lingua del Duecento e del primo Trecento*, ecc., Helsinki 1978), 396-97 (*Enciclopedia dantesca, Appendice*, Roma 1978).

1982

27. rec. a C. Scroffa, *I cantici di Fidenzio*, a cura di P. Trifone, Roma 1981, «LN», XLIII 1982, pp. 85-86.

28. scheda bibliografica in «FC», VII 1982, pp. 132-33 (*Il Conto di Corciano e Perugia. Leggenda cavalleresca del secolo XIV*, ediz. critica a cura di F. Mancini, Firenze 1980).

29. *Vicende di "nessuno" e "niuno" nella lingua letteraria*, «SLI», VIII 1982, pp. 27-40.

30. *"Mio padre! / Padre mio!"*. *Sull'anteposizione dell'aggettivo possessivo nelle allocuzioni*, «SLI», VIII 1982, pp. 137-54.

31. recensioni brevi in «SLI», VIII 1982, p. 116 (J. Brunet, *Grammaire critique de l'italien*, Paris, 1978-1981), 122 (C. Borrelli, *Spoglio linguistico del "Candelaio" di Giordano Bruno*, «Misure critiche», X, 35-36, 1980, pp. 25-67), 128 (A. Girardi, *La lingua poetica tra Scapigliatura e Verismo*, «GSLI», CLVIII-504 1981, pp. 573-99), 130 (G. Sanga, *Lettere dei soldati e formazione dell'italiano popolare unitario*, in *Mondo popolare in Lombardia, 9: La grande guerra*, ecc., Milano 1980, pp. 43-65), 134 (A. Stussi, *Il più antico testo veronese in volgare*, in *Miscellanea A. Campana*, Padova 1981, pp. 743-51), 134 (A.M. Boccafurni, *Una "recordanza" in volgare sulmonese del 1325*, «Bull. abruzz. di Storia patria», 1979, pp. 165-202), 135-36 (C. Castelletti, *Stravaganze d'amore*, a cura di P. Stoppelli, Firenze 1981), 269 (M. Vitale, *Correnti linguistico-culturali e problemi di lingua nell'Italia del primo Ottocento e la posizione di Stendhal*, in AA. VV., *Stendhal e Milano*, Firenze 1982, pp. 225-62), 270-71 (P. Zolli, *Il contributo dei dialetti all'italiano comune*, «Cultura e scuola», LXXXI 1982, pp. 7-21), 273-74 (L. Calvo Ramos, *Introducción al estudio del lenguaje administrativo*, Madrid 1980).

32. articoli linguistici extradizionario in Dardano, *Nuovissimo dizionario della lingua italiana*, Roma, Curcio, 1982 (*accento, comparazione, concordanza dei tempo, congiunzione, coniugazione, detti latini, dizionario, elisione e iato, fonetica, grecismi, interiezione, maiuscole, metrica, negazione, onomastica, italiano parlato, participio, passivo, preposizione, punteggiatura e segni diacritici, purismo, regionalismi, toponomastica*).

1983

33. *Dalla lingua del melodramma alla lingua corrente: primi assaggi*, in AA. VV., *Studi di letteratura italiana in memoria di Calogero Colicchi*, Messina, EDAS, 1983, pp. 153-63.

34. *Neologia e suffissazione: alcuni appunti*, in *Parallela. Atti del 2° convegno italo-austriaco SLI*, Roma, 1-4.2.1982, Tübingen, Narr, s.d. [ma 1983], pp. 51-63.

35. recensioni brevi in «SLI», IX 1983, pp. 105 (T. Cappello - C. Tagliavini, *Dizionario degli etnici e dei toponimi italiani*, Bologna 1981), 106 (G.B. Vico, *Principj di una scienza nuova*, rist. anast., vol. II, *Concordanze*, a cura di A. Duro, Roma 1981), 112-13 (I. Baldelli, *La lingua della prosa italiana del Novecento*, in AA. VV., *Letteratura italiana contemporanea*, Roma 1982, pp. 641-70), 113 (U. Vignuzzi, *Linguistica, semiologia e critica letteraria nel Novecento* e Id., *Discussioni e polemiche novecentesche sulla lingua italiana*, in *Letteratura italiana contemporanea cit.*, pp. 331-70 e 709-36), 114-15 (G. Bellosi - M. Savini, *L'altra lingua*, Ravenna 1980), 252-53 (*Vocabolario del dialetto di Filattiera*, Pisa 1983), 256-58 (M. Palmieri, *Vita civile*, ediz. critica di G. Belloni, Firenze 1982), 262-64 (D. Bartoli, *La selva delle parole*, ediz. di B. Mortara Garavelli, Parma 1982), 265-67 (E. De Felice, *I nomi degli Italiani*, Roma-Venezia 1982).

36. rec. a M. Cortelazzo - P. Zolli, *Dizionario etimologico della lingua italiana*, 3/VN, Bologna 1983, «SLI», IX 1983, pp. 233-41.

37. rec. a A. Castellani, *La prosa italiana delle origini*, Bologna 1982, «LN», XLIV 1983, pp. 125-26.

1984

38. *La lessicografia*, in *Teorie e pratiche linguistiche nell'Italia del Settecento*, a cura di L. Formigari, Bologna, Il Mulino, 1984, pp. 111-26.

39. introduzione a *Dizionario politico popolare*, a cura di P. Trifone, Roma, Salerno editrice, 1984, pp. 7-14.

40. recensioni brevi in «SLI», x 1984, pp. 143-44 (G. Frau, "Hungarus" nel dominio linguistico italiano e M. Fogarasi, *Panorama di voci ungheresi in italiano*, «Ann. Univ. Scient. Budap.», x 1979), 291-92 (M.A. Cortelazzo, *Sprachliche Varietäten und Wissenschaftssprache...*, in Holtus-Radtke, *Varietätenlinguistik des Italienischen*, Tübingen 1983), 293-94 (S. Ferreri, *Lessico colloquiale*, Palermo 1983).

41. rec. a F.A. Ugolini, *Per la storia del dialetto di Roma. La "vecchia romanesca" ecc.*, Perugia 1983, «SLI», x 1984, pp. 271-76.

1985

42. *Lingua medica e lessicografia specializzata nel primo Ottocento*, in AA. VV., *La Crusca nella tradizione letteraria e linguistica italiana*, Firenze, Accademia della Crusca, 1985, pp. 255-87.

43. *Per un profilo fonologico del romanesco belliano*, «SLI», XI 1985, pp. 50-89.

44. rec. a S. De Stefanis Ciccone – I. Bonomi – A. Masini, *La stampa periodica milanese ecc.*, Pisa 1983, «SLI», XI 1985, pp. 124-28.

45. recensioni brevi in «SLI», XI 1985, pp. 148-50 (saggi di F. Sabatini, M. Cortelazzo, V.R. Giustiniani, G. Nencioni sull'italiano contemporaneo), 291-92 (F. Nomi, *Il Catorcio d'Anghiari*, a cura di E. Mattesini, Città di Castello 1984), 292-93 (S. Alfonso de' Liguori, *Brevi avvertimenti di grammatica e aritmetica*, a cura di R. Librando, Napoli 1984).

46. *Fonologia dei Sonetti e fonologia romanesca coeva*, in G.G. Belli romano, *italiano ed europeo*, a cura di R. Merolla, Roma, Bonacci, 1985, pp. 265-71 [versione ridotta del n° 43].

1986

47. *Il problema della norma linguistica dell'italiano*, «Annali dell'Università per Stranieri» [di Perugia], n° 7, gennaio 1986, pp. 47-69.

48. *Le varianti fonomorfologiche dei Promessi Sposi 1840 nel quadro dell'italiano ottocentesco*, «SLI», XII 1986, pp. 1-63.

49. recensione breve in «SLI», XII 1986, pp. 276-78 (P. Janni, *Greco o italiota?*, Macerata 1984 e Id., *Il nostro greco quotidiano*, Roma-Bari 1986).

1987

50. recensione breve in «SLI», XIII 1987, pp. 131-33 (A. Santoni Rugiu, *Parole di vita veloce*, Verona 1986).

51. *Lingua e dialetto nella Roma del Belli*, «SLI», XIII 1987, 204-21.

52. presentazione a G. Rando, *Dizionario degli anglicismi nell'italiano postunitario*, Firenze, Olschki, 1987, pp. VII-XIII.

53. *Scripta manent*, Italiano e Oltre, II 4/87, pp. 182-86 [versione ridotta del n° 47]

54. *Le varianti fonomorfologiche dei Promessi Sposi 1840 nel quadro dell'italiano ottocentesco*, in AA. VV., *Manzoni. L'eterno lavoro, Atti del Congresso internazionale sui problemi della lingua e del dialetto nell'opera e negli studi del Manzoni* (Milano 1985), Milano, Casa del Manzoni – Centro nazionale Studi manzoniani, 1987, pp. 359-71 [versione ridotta del n° 48].

1988

55. *Appunti di grammatica storica italiana*, Roma, Bulzoni, 1988, pp. 99.  
56. *Grammatica italiana. Suoni, forme, costrutti* (in collaborazione con A. Castelveccchi), Torino, UTET, pp. 712.  
57. presentazione a C. Scavuzzo, *Studi sulla lingua di quotidiani messinesi di fine Ottocento*, Firenze, Olschki, 1988, pp. 5-13.  
58. recensione a C. de' Dottori, *L'Asino*, a cura di A. Daniele, Roma-Bari 1987, «SLI», XIV 1988, pp. 124-29.  
59. recensione breve in «SLI», XIV 1988, pp. 130-32 (C. Quarantotto, *Dizionario del nuovo italiano*, Roma 1987).

1989

60. *Riflessioni sul romanesco dell'Ottocento*, in *Il romanesco ieri e oggi*, a cura di T. de Mauro, Roma, Bulzoni, 1989, pp. 115-38 [riedizione del n° 51].  
61. *Saggi di storia linguistica italiana*, Napoli, Morano, pp. 457 [ristampa con poche varianti dei nn° 5, 6, 33, 34, 38, 42, 43, 48, 51; inediti i seguenti saggi: *Sulla lingua degli autori: divagazioni di uno storico della lingua*, pp. 9-26; *Proposizioni coordinate ad una secondaria introdotte da "che"*, pp. 27-38, *La lingua di Vittorio Imbriani*, pp. 215-51; *Testi letterari e testi documentari nella dialettologia antica: il caso del romanesco*, pp. 255-74; *Tecnicismi medici e farmacologici contemporanei*, pp. 381-420].  
62. *Testi letterari e testi documentari nella dialettologia antica: il caso del romanesco*, in *Miscellanea di studi in onore di Aurelio Roncaglia*, Modena, Mucchi, 1989, vol. IV, pp. 1285-95 [già apparso tra i saggi del n° 61]  
63. *Storia della lingua italiana – Il primo Ottocento*, Bologna, Il Mulino, 1989, pp. 287.  
64. *Grammatica italiana ecc.*, Torino, UTET Libreria, 1989, pp. XII-750 [riedizione del n° 56, con in meno l'Appendice di testi e in più un Glossario; sono state apportate alcune correzioni e integrazioni].  
65. rec. a *Carteggio Verdi-Ricordi*, a cura di P. Petrobelli et al., Parma 1988, «SLI», XV 1989, pp. 127-32.  
66. Nota a "Inferno", XXII 111, «SLI», XV 1989, pp. 218-20.  
67. recensioni brevi in «SLI», XV 1989, pp. 138-40 (*Carducci poeta*, Pisa 1987 e *Carducci e la letteratura italiana*, Bologna 1988), 273-76 (P.P. Rubens, *Lettere italiane*, Roma 1987), 282-83 (P.V. Mengaldo, *Aspetti della lingua di Calvino*, in *Tre narratori*, Padova 1989).

1990

68. *La lingua di Vittorio Imbriani*, in AA. VV., *Studi su Vittorio Imbriani*, Napoli, Guida, pp. 35-65 [ristampa dell'omonimo saggio compreso nel n° 61]  
69. presentazione di G. Patota, *Sintassi e storia della lingua italiana: tipologia delle frasi interrogative*, Roma, Bulzoni, 1990, pp. IX-XI.  
70. *Storia della lingua italiana – Il secondo Ottocento*, Bologna, Il Mulino, 1990, pp. 316.  
71. recensioni brevi in «SLI», XVI 1990, p. 132 (R. Cardini, "Andare" o "mandare" in *exedrcito?*, «Interpres», VI 1985-86, pp. 51-90), 276-78 (O. Lurati, *3000 parole nuove*, Bologna 1990), 295-97 (V. Coletti, *Italiano d'autore*, Genova 1989).

1991

72. *Lettura linguistica di "Pensaci, Giacomino!"*, «SLI», XVII 1991, pp. 55-70.  
73. *La lingua italiana tra norma e uso*, in *Riflettere sulla lingua*, a cura di C. Marellò e G. Mondelli, Firenze, La Nuova Italia, 1991, pp. 37-52.  
74. *Ancora sul linguaggio medico di primo Ottocento*, in *Saggi di linguistica e di letteratura in memoria di Paolo Zolli*, a cura di G. Borghello et al., Padova, Antenore, 1991, pp. 373-92.

75. recensione breve in «SLI», xvii 1991, pp. 166-68 (B. Croce – G. Prezzolini, *Carteggio*, Roma 1990).

1992

76. recensioni brevi in «Leggere», v (aprile 1992), p. 71 (*Giochi di parole*: su G. Folena, *Il linguaggio del caos*, Torino 1991) e V (maggio 1992), pp. 72-73 (*Parole di vita e malavita*: su E. Ferrero, *Dizionario storico dei gerghi italiani*, Milano 1991).

77. *Il LEI e la lessicografia italiana*, in AA. VV., *Riflessioni sulla lessicografia*, Atti dell'incontro organizzato in occasione del conferimento della laurea *honoris causa* a Max Pfister (Lecce, 7 ottobre 1991), a cura di R. Coluccia, Galatina, Congedo, 1992, pp. 23-30.

78. *La lessicografia*, in *L'italianistica. Introduzione allo studio della letteratura e della lingua italiana*, a cura di G. Barberi Squarotti et al., Torino, UTET Libreria, 1992, pp. 325-61.

79. *Dizionari di sinonimi vecchi e nuovi*, «Cultura e scuola», n° 124, ottobre-dicembre 1992, pp. 47-57.

80. *Italiano burocratico e italiano regionale nel Molise di primo Ottocento*, «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», vi 1992, pp. 31-47.

81. recensioni brevi in «SLI», xviii 1992, pp. 155-56 (*Dizionario analogico della lingua italiana*, Milano 1991), 156-57 (D. Proietti, *Nuovi mestieri nuovi professioni*, Roma 1991), 157-59 (*Saggi di linguistica e di letteratura in memoria di Paolo Zolli*, Padova 1991), 299-300 (*La leggenda di Santa Maria Egiziaca*, a cura di S. Isella Brusamolino, Milano-Napoli 1992), 300-3 (E. Leso, *Lingua e rivoluzione*, Venezia 1991), 303-4 (M. Vitale, *La lingua di Alessandro Manzoni*, seconda ediz., Milano 1992).

1993

82. *Lettura linguistica di "Pensaci, Giacomino!"*, in *Cultura letteraria e realtà sociale. Per Giuliano Manacorda*, a cura di F. Bernardini Napoletano, Roma, Editori Riuniti, 1993, pp. 415-29 [ristampa del n° 72].

83. *La linguistica italiana nell'università*, «Civiltà dei Licei», I 1 (gennaio 1993), pp. 20-25.

84. *La prosa*, in *Storia della lingua italiana*, a cura di L. Serianni e P. Trifone, vol. I (*I luoghi della codificazione*), Torino, Einaudi, 1993, pp. 451-577.

85. *Un paragone dantesco: "Inferno", XIX, 49-51*, in *Omaggio a Gianfranco Folena*, Padova, Editoriale Programma, 1993, pp. 473-76.

86. *L'italiano di Niccolò Chetta*, in E. Paratore et al., *Sull'editio princeps de "La creazione del mondo sino al diluvio" di Niccolò Chetta*, Roma, Istituto di Studi albanesi, 1993, pp. 19-22.

87. recensioni brevi in «SLI», XIX 1993, pp. 271-72 (G. Rovere, *Un'autobiografia popolare del primo Ottocento*, Caluso 1992), 274-77 (*I best-seller del ventennio*, a cura di G. De Donato et al., Roma 1991).

1994

88. *Il LIP e la formazione delle parole*, in *Come parlano gli italiani*, a cura di T. de Mauro, Firenze, La Nuova Italia, 1994, pp. 257-64.

89. *Panorama della lessicografia italiana contemporanea*, in Atti del Seminario internazionale di studi sul lessico, Forlì-San Marino, 2/5 aprile 1992, Bologna, CLUEB, 1994, pp. 29-43.

90. presentazione del vol. *La lingua cantata*, a cura di G. Borgna e L. Serianni, Roma, Garamond, 1994, pp. III-X.

91. *"Fiedere" e "riedere"*, «SLI», XX 1994, pp. 161-65.

92. rec. a L. Marconi et al., *Lessico elementare*, Bologna 1994, «SLI», XX 1994, pp. 302-7.

93. recensioni brevi in «SLI», XX 1994, pp. 142-43 (L. Rodinò, *Repertorio per la lingua italiana*, a cura di E. Gimammattei, Sorrento 1994), 143-46 (A. Soldani, *Archeologia e innovazione*

nei "Poemi conviviali", Firenze 1993), 151-54 (Presidenza del Consiglio dei Ministri, *Codice di stile*, ecc., Roma 1993), 308-9 (G. Mini, *Parole senza frontiere*, Bologna 1994).

94. *Italiano antico, italiano anticheggiante*, in *Miscellanea di studi linguistici in onore di Walter Belardi*, Roma, Il Calamo, 1994, vol. II, pp. 695-708.

95. *La lingua delle "Poesie"*, in AA. VV., *Pirandello e la lingua*, Milano, Mursia, 1994, pp. 51-73.

96. *Sull'identità linguistica degli italiani. Appunti*, «ScienzeSocietà», n° 60 (settembre-dicembre 1994), pp. 13-17.

97. *Norma dei grammatici e norma degli utenti*, in *La storia della lingua italiana: percorsi e interpretazioni*, Atti della giornata di studio (Torino, 11 novembre 1993), a cura di G.L. Beccaria e E. Soletti, Torino, Istituto dell'Atlante linguistico italiano, 1994, pp. 49-55.

#### 1995

98. *Aspetti sintattici dei volgarizzamenti tacitiani cinque-secenteschi*, in *La sintassi dell'italiano letterario*, a cura di M. Dardano e P. Trifone, Roma, Bulzoni, 1995, pp. 139-91.

99. presentazione di S. Novelli - G. Urbani, *Il dizionario italiano. Parole nuove della seconda e terza repubblica*, Roma, Datanews, 1995, pp. 7-10.

100. "Vonno" 'vogliono': un meridionalismo inavvertito nella lingua letteraria settecentesca, «SLI», XXI 1995, pp. 48-53.

101. risposte a vari quesiti nel vol. *La Crusca risponde*, presentazione di G. Nencioni, Firenze, Le Lettere, 1995, pp. 19-22 (definizione di proposizione coordinata e di periodo; benedivano/benedicevano; forestierismi non adattati; aeroporto/aereoporto; fa'/fai ecc.; scordarsi di qualcosa), 40 (uso del gerundio), 41-42 (che/in cui), 42-43 (Stato/stato), 44-45 (per lo più /perlopiù e simili), 70-71 (concretizzare), 71-72 (reggenza di inerire, afferire, attenere ecc.), 136 (valori locativi della preposizione da), 138 (diedi/detti), 138-39 (spegnere/spengere), 142-43 (deva/debba), 144-45 (uso del condizionale), 161-62 (non espletivo), 178-80 (accordo del participio passato), 182-83 (dittongo mobile; dr./dr), 185-86 (nomi professionali femminili), 203-4 (il/lo walkman e simili), 210-11 (sequenza di due articoli indeterminativi), 213-15 (tutti che; uso del congiuntivo imperfetto esortativo; da solo; omissione del che congiunzione).

102. risposte ai lettori, «La Crusca per voi» n° 10, pp. 5-6 (alternanza tra pronomi personali e riflessivi: lui/sé ecc.), 10 (gli dei) 11 (aggettivi di relazione); n° 11, pp. 9 ("riflessivo rafforzato"; verbi modali "all'inglese"), 10 (perché/il perché in interrogative indirette; classificazione grammaticale di perchê) 12 (o no/o non).

103. *A proposito di onomimia*, «Rivista italiana di onomastica», I 1995, n° 1, pp. 41-49.

104. *Toskana, Korsika*, in *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL)*, herausgeg. von G. Holtus, M. Metzeltin, Ch. Schmitt, II, 2, Tübingen, Niemeyer, 1995, pp. 135-50.

105. presentazione di S.C. Sgroi, *Bada come parli*, Torino, Società Editrice Internazionale, 1995, pp. XIII.XVI.

106. presentazione di F. Avolio, *Bommgespræ. Profilo linguistico dell'Italia centro-meridionale*, San Severo, Gerni, 1995, pp. IX-XII.

107. rec. a A. Canova, *Scritti*, a cura di H. Honour, Roma 1994, «SLI», XXI 1995, pp. 248-55.

108. recensioni brevi in «SLI», XXI 1995, pp. 116-17 (R. Aragona, *Una voce poco fa*, Bologna 1994), 132-35 (S. Mazzali, *La nave delle chiarle*, Parma 1992), 142-44 (A. Stussi, *Lingua*, in *Lessico critico decameroniano*, Milano 1995), 274-75 (*Lo Zingarelli 1996*, Bologna 1995).

#### 1996

109. presentazione di G. Antonelli, *Alle radici della letteratura di consumo. La lingua dei romanzi di Pietro Chiari e Antonio Piazza*, Milano, Ist. di Propaganda Libreria, 1996, pp. 5-22.

110. *Sul dantismo di Alfonso Varano. Rilievi linguistici*, «GSLI», CLXXIII-561 1996, pp. 26-54.

111. *La prosa di Maria Bellonci ovvero la ricerca dell'acronia*, «SLI», XXII 1996, pp. 50-64.

112. presentazione di E. Caffarelli, *L'onomastica personale nella città di Roma dalla fine del secolo XIX ad oggi*, Tübingen, Niemeyer, 1996, pp. XIII-XVI.

113. *La letteratura dialettale romanesca*, in *Lingua e dialetto nella tradizione letteraria italiana*, Atti del Convegno di Salerno (5-6 novembre 1993), Roma, Salerno editrice, 1996, pp. 233-53.

114. recensione breve in «SLI», XXII 1996, pp. 129-30 (G. Iamartino, *Baretti maestro d'italiano ecc.*, in *Saggi... Rossi*, Roma 1994).

115. *Spigolature linguistiche dal "Carteggio Verdi-Ricordi"*, «Studi verdiani», X 1994-1995 [ma 1996], pp. 104-17.

116. *Appunti sulla lingua di Pasolini prosatore*, «Contributi di Filologia dell'Italia mediana», X 1996, pp. 197-229.

117. Risposte ai lettori, «La Crusca per voi» n° 12, pp. 7 (*lo/il; smarimettere*), 10 (forme giudicate erronee e poi accolte dalla norma), 11 (*sto e 'sto per 'questo'; ò/ho*), 13 (pronuncia di *Como*), n° 13, pp. 7-8 (*tu/te* in funzione di soggetto), 10-11 (femminile professionale).

#### 1997

118. *Antico e moderno nella prosa di Michele Mari*, in Accademia degli Scrausi, *Parola di scrittore. La lingua della narrativa italiana dagli anni Settanta a oggi*, a cura di V. Della Valle, Roma, Minimum fax, 1997, pp. 148-58.

119. *Lingua e stile delle poesie di Giovanni Della Casa*, in *Per Giovanni Della Casa. Ricerche e contributi*, a cura di G. Barbarisi e C. Berra, Milano, Cisalpino, 1997, pp. 11-60.

120. "O no", "o non", "o meno", in *Italica et Romanica. Festschrift für Max Pfister zum 65. Geburtstag*, hrsgg. von G. Holtus et al., Tübingen, Niemeyer, 1997, II, pp. 81-85.

121. *Le due Primavere di Rolli e Metastasio*, in *Feconde venner le carte. Studi in onore di Ottavio Besomi*, a cura di T. Crivelli, Bellinzona, Casagrande, 1997, I, pp. 429-44.

122. presentazione di M. Palermo, *L'espressione del pronome personale soggetto nella storia dell'italiano*, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 15-20.

123. *La lingua del Seicento*, in *Storia della letteratura italiana* diretta da E. Malato, vol. V (*La fine del Cinquecento e il Seicento*), Roma, Salerno editrice, 1997, pp. 561-95.

124. *Percezione di lingua e dialetto nei viaggiatori in Italia tra Sette e Ottocento*, «Italianistica», XXVI 1997, pp. 471-90.

125. *Appunti sulla lingua di Pasolini prosatore*, in *Lezioni su Pasolini*, a cura di T. de Mauro e F. Ferri, Ripatransone, Sestante, 1997, pp. 5-19 [versione ridotta del n° 116]

126. recensione breve in «SLI», XXIII 1997, pp. 292-96 (F. Croci, *Scrivere per non morire*, R. Dondeynaz, *Selma e Guerrino*; C. Costantini, *Un contabile alla guerra*, M. Cucculelli, *La memoria e l'alfabeto*, Genova 1992-1996).

127. rec. a F. Sboarina, *La lingua di due quotidiani veronesi del secondo Ottocento*, Tübingen 1966, «SLI», XXIII 1997, pp. 279-85.

128. risposte ai lettori, «La Crusca per voi» n° 14, pp. 10-11 (*si* passivante; accordo del participio), 11 (accordo del predicato in presenza di più soggetti coordinati da *o*), 11-12 (*tutti e due/tutti due; bell'e visto*; troncamento ed elisione; *c'ho/ci ho; Rho e Thiene*; pronuncia di *Oulx; il/la Valdarno; il fico* 'frutto del fico'), 12 (concordanza ad sensum e motivazioni stilistiche), 13 (sintassi dell'articolo); n° 15, pp. 5 (*svenire/svenirsi*), 7-8 (*i* prostetica), 8 (articolo con i toponimi), 9 (accenti grafici nell'italiano antico).

#### 1998

129. *Per una caratterizzazione linguistica della poesia neoclassica*, in *Neoclassicismo linguistico*, a cura di R. Cardini e M. Regoliosi, Roma, Bulzoni, 1998, pp. 27-64.

130. *La lingua italiana dal cosmopolitismo alla coscienza nazionale*, in *Storia della letteratura italiana* diretta da E. Malato, vol. VI (*Il Settecento*), Roma, Salerno editrice, 1998, pp. 187-237.

131. *Lezioni di grammatica storica italiana*, Roma, Bulzoni, 1998, pp. 161 [edizione rinnovata e ampliata del n° 55]

132. *Identità linguistica e unità degli Italiani*, nel vol. Associazione degli Ex Parlamentari della Repubblica, *Identità linguistica e unità degli italiani* (Atti del Convegno del 9 ottobre 1997, Roma, Palazzo Valdina), Roma, 1998, pp. 23-45 [parziale ripresa del n° 124]

133. recensioni brevi in «SLI», XXIV 1998, pp. 145-47 (Istituto per la Documentazione Giuridica, *Indice della lingua legislativa italiana*, a cura di P. Mariani Biagini, Firenze, 1993-1997) e 151-52 (*Les linguistes suisses et la variation linguistique*, a cura di J. Wüest, Basel-Tübingen, 1997)

134. risposte ai lettori, «La Crusca per voi» n° 16, p. 11 (*pedofilo*), 11-12 (*'ndrangheta/andrangheta*), 12 (*don* come titolo onorifico; accordo di genere con *qualcosa*), 13-14 (uso dell'ausiliare con i verbi intransitivi), 14 (accettabilità di congiuntivo e condizionale in alcune subordinate), 14-15 (nomi di squadre di calcio), 15 (*panacea di tutti i mali; incinta; insieme a/insieme con*); n° 17, pp. 4-5 (risalita del clitico; *cioè a dire*), 8 (linguaggio burocratico in medicina), 10 (*andare in via/a via Dante*; pronuncia di zeta), 11 (semantica di *certo*; etimologia di *monello; frenologo e coprologo*), 12 (*gli, le 'di lui, da lei'*);

#### 1999

135. Presentazione a Eduardo Blasco Ferrer, *Italiano, sardo e lingue moderne a scuola*, Milano, Franco Angeli, 1999, pp. 11-15.

136. *La storia linguistica italiana nell'insegnamento scolastico: bilanci e prospettive*, in Accademia Nazionale dei Lincei, *Lingua e letteratura italiana: istituzioni e insegnamento* (Convegno internazionale: Roma, 24-26 novembre 1997), Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1999, pp. 133-54.

137. *Lingua e dialetti d'Italia nella percezione dei viaggiatori sette-ottocenteschi*, nel vol. *Italia e Italie. Immagini tra Rivoluzione e Restaurazione* (Atti del Convegno di Studi, Roma, 7-8-9 novembre 1996), a cura di M. Tatti, Roma, Bulzoni, 1999, pp. 25-51 [ristampa del n° 124]

138. rec. a M. Maiden, *Storia linguistica dell'italiano*, Bologna, 1998, «SLI», XXV 1999, pp. 108-16.

139. recensioni brevi in «SLI», XXV 1999, pp. 136-37 (*Lo Zingarelli 1999*, Bologna 1998), 138-39 (W. Schweickard, *Deonomasticum Italicum*, fasc. I, Tübingen 1997); fasc. II, pp. 304-6 (G. Italiano, *Parole a buon rendere*, Fiesole 1999)..

140. *Lezioni di testo classico*, in «Italiano e Oltre», XIV 1999, 2, pp. 104-12.

141. *Prefazione ad «Arianna»: invito alla lettura per i giovani delle scuole medie inferiori*, a cura della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 1999, pp. 15-17.

142. *Sull'immagine del romanesco negli ultimi due secoli*, nel vol. *Roma e il suo territorio. Lingua, dialetto e società*, a cura di M. Dardano et al., Roma, Bulzoni, 1999, pp. 115-34.

143. *Tra lingua e letteratura: il variare della lingua nella storia letteraria*, nel vol. *Insegnare italiano nella scuola del 2000*, a cura di U. Cardinale, Padova, Unipress, 1999, pp. 267-281 [ristampa del n° 140].

144. *Dizionari di ieri e di oggi*, opuscolo annesso al CD-Rom del *Grande Dizionario della Lingua Italiana Garzanti*, Milano 1999, pp. 36 [ristampa aggiornata del n° 78]

145. Risposte ai lettori, «La Crusca per voi» n° 18, pp. 8 (virgola tra soggetto e predicato; *bella calligrafia*), 10-11 (valori di *però* nel corso del tempo; digramma <gl>; *allettare* 'lusingare' e 'costringere a letto'; *affacciare* e *affacciarsi*; *news*), 12 (*soprattutto* e *sopra tutto*; *orecchio* e *orecchia*), 13-14 (*da addebitare/da addebitarsi*; *assessorato agli/degli enti locali*; mancate corrispondenze tra grafia e pronuncia); n° 19, pp. 6-7 (classificazione grammaticale di *come*), 8

(*puḍici/puḍichi*; dato il cielo grigio 'dato che il cielo è grigio'; *galaverna*), 9-10 (accentazione grafica e riforme ortografiche; marcatura grafica iniziale delle frasi interrogative), 10 (semantica di *allagare*; accento di *piroscafo* e *motoscafo*; *padule* e *interpetre*), 11 (uso dell'apostrofo; *utensile/utensile*, *èdile/edile*; *e/ed*; *sia ... sia / sia ... che*), 12 (doppia reggenza di *consigliare*; uso avverbiale di *nulla*; *stamane/stamani*).

#### 2000

146. *Noterella sintattica* (Decam., *Intr.* 41), in «Letteratura italiana antica», I 2000, pp. 189-93.
147. rec. a S. Pivato, *Il nome e la storia*, Bologna 1999, in «Rivista italiana di Onomastica», VI 2000, I, pp. 168-75.
148. *Annotazioni sulla lingua di Pietro Giordani*, in *Giordani Leopardi 1998. Convegno nazionale di studi*, a cura di R. Tisconi, Piacenza, TIP.LE.CO., 2000, pp. 239-69.
149. *Sulla lingua del Libro segreto di D'Annunzio*, in *Studi di filologia e letteratura italiana in onore di Gianvito Resta*, a cura di V. Masiello, Roma, Salerno editrice, 2000, to. II, pp. 1087-1110.
150. *Alcuni aspetti del linguaggio giornalistico recente*, in *L'italiano oltre frontiera (V Convegno internazionale, Leuven 22-25 aprile 1998)*, a cura di S. Vanvolsem et al., Firenze, Cesati, I, pp. 317-58.
151. presentazione (*Prólogo*), a *Diccionario italiano-gallego*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2000, pp. 9-11.
152. recensione breve in «SLI», XXVI 2000, pp. 149-50 (*Vocabolario siciliano*, vol. IV, Catania-Palermo, 1997).
153. *Lingua e dialetti italiani*, in *Enciclopedia italiana, Appendice 2000*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2000, pp. 83-85.
154. risposte ai lettori, «La Crusca per voi» n° 20, pp. 4 (*grazie di + infinito*), 7 (*voi e lei allocutivi*).

#### 2001

155. Presentazione a Claudia Dinale, *I giovani allo scrittoio*, Padova, Esedra, 2001, pp. 11-15.
156. *Introduzione alla lingua poetica italiana*, Roma, Carocci, 2001, pp. 280.
157. *Un paragrafo di storia della lingua poetica italiana: l'apocope vocalica*, in «Rivista italiana di Linguistica e di Dialettologia», I-II 1999-2000, pp. 75-87 [capitolo estratto dal n° 156]
158. (in collab. con V. Cavallo et al.), *Il referto radiologico e la sua leggibilità*, in «La radiologia medica», 101 (2001), pp. 321-25.
159. recensioni brevi in «SLI», XXVII 2001, pp. 116-17 (A. G. e G. Lepschy, *L'amanuense analfabeta*, Firenze 1999); pp. 276-79 (R. Tesi, *Storia dell'italiano. La formazione della lingua comune dalle origini al Rinascimento*, Roma-Bari 2001).
160. *Consuntivo linguistico della tradizione poetica italiana*, in *Lengua y lenguaje poético (Actas del IX Congreso Nacional de Italianistas)*, a cura di S. Porras Castro, Valladolid, s. e., 2001, pp. 19-44 [i paragrafi 3 e 4 sono comuni al n° 156]; *Presentazione* allo stesso volume, *ivi*, pp. 11-14.
161. *La voce antica di Prato. I nuovi testi di Renzo Fantappiè presentati ai pratesi*, Prato, Gruppo dei Bibliofili Pratesi "Aldo Petri", 2001, pp. 38.
162. *Sul punto e virgola nell'italiano contemporaneo*, in «SLI», XXVII 2001, pp. 248-55
163. risposte ai lettori, «La Crusca per voi» n° 22, pp. 18-19 (*trarre d'impaccio: di o da?*; preterito; accordo di numero con *ciò*; reggenza di *informare*; *tornare*), 19-20 (congiuntivo e condizionale in alcune subordinate), 20 (preposizioni e avverbi); n° 23, pp. 7 (reggenza di *accudire*; *succubo/succube*; mancanza di apostrofo in *qual è*), 10-11 (*Poseidone/Posidone*; *biglia e bilia*; *crema pasticciera/pasticcera*)

## 2002

164. rec. a *Storia della letteratura italiana* diretta da E. Malato, vol. X, *La tradizione dei testi*, coordinato da C. Ciociola [titolo redazionale: *Da Dante all'e-book*], «L'indice dei libri del mese», aprile 2002, anno XIX, n. 4, p. 44.

165. L. Serianni – Giuseppe Antonelli, *Stil.it Storia ipertestuale della lingua italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002, pp. 188 [sono di L. Serianni i moduli 1. *Alle radici dell'italiano*, 7. *Giusto e sbagliato*, 8. *Dizionari per ogni esigenza*].

166. *Popolarismi e tecnicismi in un chimico modenese secentesco*, in *Roma et Romania. Festschrift für Gerhard Ernst zum 65. Geburtstag*, Tübingen, Niemeyer, 2002, pp. 337-49.

167. *Appunti sulla lingua poetica di un secentista periferico: Giulio Acciano*, in *La parola al testo. Scritti per Bice Mortara Garavelli*, a cura di G.L. Beccaria e C. Marelli, Alessandria, Edizioni dell'Orso, vol. II, pp. 631-42.

168. *Carducci, Odi barbare*, XXIX. *Qualche nota stilistica*, in *L'Accademia della Crusca per Giovanni Nencioni*, Firenze, Le Lettere, 2002, pp. 285-91.

169. *Viaggiatori, musicisti, poeti. Saggi di storia della lingua italiana*, Milano, Garzanti, 2002, pp. 320 [contiene, con qualche aggiornamento e modifica, i saggi di cui ai nn<sup>1</sup> 72, 94, 95, 110, 115, 124, 129, 140, 142, oltre a un saggio inedito: *Libretti verdiani e libretti pucciniani: due modelli linguistici a confronto*, alle pp. 113-61]

170. rec. al vol. *I canzonieri della lirica italiana delle origini*, IV. *Studi critici*, a cura di L. Leonardi, Firenze, SISMEL, 2001, in «SLI», XXVIII 2002, pp. 111-18.

171. recensioni brevi in «SLI», XXVIII 2002, pp. 134-36 (W. Schweickard, *Deonomasticon italicum*, vol. I fasc. 5, Tübingen 2001), 136-38 (C. Quarantotto, *Dizionario delle parole nuovissime*, Roma 2001), 138-41 (*Le parole della scienza*, a cura di R. Gualdo, Galatina 2001), 155-58 (F. Labriola, *Carteggio*, I, a cura di S. Lippolis, Napoli 2000).

172. *La linguistica di Folena*, in «Rendiconti dell'Acc. Naz. dei Lincei», cl. di Sc. morali storiche e filolog., s. 9, vol. XIII (2002), pp. 843-53.

173. risposte ai lettori, «La Crusca per voi» n° 24, pp. 12-13 (ancora *accudire; andiamo ad ascoltare, andiamocela ad ascoltare, facciamoci del miele*; verbi transitivi usati assolutamente), 17 (accordo di genere con l'allocutivo di cortesia; accento in *istigo* e in altri latinismi).

## 2003

174. *Italiani scritti*, Bologna, Il Mulino, 2003, pp. 184.

175. *Il latino nella storia dell'italiano*, «Lección de investidura», in *Acto de solemne investidura de D. Luca Serianni como Doctor «honoris causa» de la Universidad de Valladolid*, Valladolid, Gráf. A. Martín, S. L., 2003, pp. 17-38 (ivi, alle pp. 39-45, una versione breve in spagnolo: *El latín en la historia del italiano*).

176. *Il lessico scientifico nei dizionari italiani dell'uso*, in *Innovazione lessicale e terminologie specialistiche*, a cura di G. Adamo e V. Della Valle, Firenze, Olschki, 2003, pp. 19-44.

177. *A Survey of Contemporary Italian Lexicography*, in R. R. K. Hartmann (ed.), *Lexicography. Critical Concepts*, London and New York, Routledge, 2003, pp. 195-210 [traduzione ulteriormente aggiornata del n° 144].

178. Prefazione a Y. Gomez Gane, *Euro. Storia di un neologismo*, Roma, Semar, 2003, pp. VII-IX.

179. *Insegnare l'italiano, oggi*, in «Nuova Antologia», anno 138, Luglio-Settembre 2003, pp. 62-68.

180. recensioni brevi in «SLI» XXIX 2003, pp. 136-37 (A. Leone, *Conversazioni sulla lingua italiana*, Firenze 2002), 158-60 (C. López, *América latina. Aportes léxicos al italiano contemporáneo*, Firenze 2001); 309-12 (*Carteggio D'Ovidio*, I. *D'Ovidio-D'Ancona*, a cura di F. Nassi, Pisa 2003), 315-17 (S. Calamai, «*Nel gergo nostro brutalissimo*». *La parlata di Travalle fra dialetto pratese e dialetto fiorentino*, Prato 2002).

181. *Tomasi di Lampedusa. Note di lettura*, in «Stilistica e metrica italiana», III 2003, pp. 285-301.

182. *Lettura del canto XX del Paradiso*, in «FC», XXVIII 2003, pp. 3-22.

183. *Storia esterna delle lingue romanze: italiano – Externe Sprachgeschichte des Italienischen*, in *Romanische Sprachgeschichte*, hrsg. von G. Ernst et al., Berlin-New York, De Gruyter, 2003, I, pp. 774-91.

184. *I giornali scuola di lessico?*, in «SLI», XXIX 2003, pp. 261-73.

185. risposte ai lettori, «La Crusca per voi» n° 26, pp. 9-11 (espressione del soggetto in una subordinata con soggetto diverso dalla reggente; participio presente di *risalire*; oscillazioni d'accento in *zaffiro, geode, persuadere, pudico*), 12 (*panno e attaccapanni*), 13-14 (neoformazioni verbali in classi diverse dalla prima); n° 27, pp. 11 (*al/sul cellulare; sia ... che*)

#### 2004

186. *Sui libri di testo di geografia. Annotazioni di un linguista*, in «Ambiente Società Territorio. Geografia nelle Scuole», XII, n. 2, marzo-aprile 2004, pp. 15-19.

187. *Medicina*, in *La formazione delle parole in italiano*, a cura di M. Grossmann e F. Rainer, Tübingen, Niemeyer, 2004, pp. 585-91.

188. †*Arrigo Castellani (1920-2004)*, in «SLI», XXX 2004, pp. 3-10.

189. *Il sentimento della norma linguistica nell'Italia di oggi*, «SLI», XXX 2004, pp. 85-103.

190. recensioni brevi in «SLI» XXX 2004, pp. 142-44 (M. Castoldi e U. Salvi, *Parole per ricordare*, Bologna 2003), 144-46 (M. Vitale, *La riscrittura del "Decameron". I mutamenti linguistici*, Venezia 2002), 304-5 (*Settentrione – Rivista di studi italo-finlandesi 2003-2004*), 305-7 (E. Tosto, *Edmondo De Amicis e la lingua italiana*, Firenze 2003).

191. *Gli epistolari ottocenteschi e la storia della lingua*, in *La cultura epistolare dell'Ottocento. Sondaggi sulle lettere del CEOD*, a cura di G. Antonelli et al., Roma, Bulzoni, 2004, pp. 51-65.

192. *Augusto Murri scrittore di medicina*, in *Lingua stili traduzioni. Studi di linguistica e stilistica italiana offerti a Maria Luisa Altieri Biagi*, a cura di F. Frasnèdi e R. Tesi, Firenze, Cesati, 2004, pp. 339-57.

193. rec. a P.V. Mengaldo, *Gli incanti della vita. Studi su poeti italiani del Settecento*, Padova 2003, in «GSLI», CLXXXI-595 2004, pp. 458-61.

194. rec. a A. Canova, *Epistolario (1816-1817)*, a cura di H. Honour e P. Mariuz, Roma 2002-2003 e P. Giordani – A. Canova – G.B. Sartori, *Carteggio*, ediz. critica a cura di M. Ceppi e C. Giambonini, introd. di I. Botta, Piacenza 2004, in «SLI», XXX 2004, pp. 292-300.

195. risposte ai lettori, «La Crusca per voi» n° 28, p. 13 (*règime/regime*); n° 29, pp. 9 (*dizionario e vocabolario*), 12-13 (*andare a studio*).

#### 2005

196. *Libretti verdiani: quel che resta di Metastasio*, in *Storia della lingua italiana e storia della musica*, a cura di E. Tonani, Firenze, Cesati, 2005, pp. 91-104.

197. *Lingua poetica e rappresentazione dell'oralità*, in «SLI», XXXI 2005, pp. 3-32.

198. recensioni brevi in «SLI», XXXI 2005, pp. 138-41 (Uguccione da Pisa, *Derivationes*, a cura di E. Cecchini et al., Firenze 2004), 305-307 (*Le 'Substantie' dei Sermoni e delle Visioni di Domenica da Paradiso, 1473-1533*, a cura di R. Piro, Firenze 2004), 307-308 (S. Baggio, *Prezioso e dimesso. La lingua di Arturo Loria al tempo di "Solaria"*, Trento 2004), 312-315 (*Odonomastica, Criteri e normative delle denominazioni stradali*, a cura di C.A. Mastrelli, Trento 2005).

199. *Un treno di sintomi. I medici e le parole: percorsi linguistici nel passato e nel presente*, Milano, Garzanti, 2005, pp. 316 [degli otto capitoli, sei sono del tutto inediti; il cap. 6 riprende parte del n° 176, i §§ 3-4 del cap. 8 riprendono il n° 74].

200. Presentazione a Franca Sarro, *Il dialetto di Pontecorvo. Fonologia – Morfologia – Lessico*, Todi, Ediart, 2005, pp. 9-10.

201. Introduzione (e partecipazione alla curatela) del vol. *Il mondo in italiano. Annuario della Società Dante Alighieri 2005*, a cura di P. Peluffo e L. Serianni, Roma, s.e., 2005, pp. 9-13.

202. Presentazione a B. Tecchi – M. Valgimigli, *Epistolario*, a cura di S. Marini e A. Raffaelli, Firenze, Cesati, 2005, pp. 9-11.

203. risposte ai lettori, «La Crusca per voi» n° 30, pp. 9-10 (*il Duecento* 'il secolo XIII' e simili), 11-12 (uso dei riflessivi), 13 (*vicino a* locuz. preposiz. / *vicino agg.*); n° 31, pp. 9 (*mangiato* 'che ha mangiato'), 11 (uso delle negazioni), 13 (*ambulatorio*).

204. Presentazione a F. Rossi, «*Quel ch'è padre, non è padre...*». *Lingua e stile dei libretti rossiniani*, Roma, Bonacci, 2005, pp. 7-9.

205. *Maschile e femminile nella librettistica verdiana*, in *Dal libro al libretto. la letteratura per musica dal '700 al '900*, a cura di M. Tatti, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 145-63.

206. *Ancora sul Consiglio Superiore della Lingua Italiana*, in «LId'O – Lingua italiana d'oggi», II 2005, pp. 55-66.

207. *Linee espressive e tensione retorica nel canto xxxii dell'Inferno*, «Rivista di studi danteschi», v 2005, pp. 253-71.

## 2006

208. *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, Laterza, 2006, pp. 176.

209. *Presentación* a Paula Quiroga, *Fraseología italo-española. Aspectos de lingüística aplicada y contrastiva*, Granada, Granada Linguística, 2006, pp. 11-14.

210. risposte ai lettori «La Crusca per voi» n° 32, pp. 11-12 (*-ico e -iano*), 13 (*eczema*), 13-14 (*a livello di*); n° 33, pp. 15 (*oriuolo*), 16 (*stare + gerundio*), 18 (*il che*)

211. *La lingua poetica del Leopardi e la tradizione lirica. Riflessioni e spunti didattici*, in Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Istituto Regionale di Ricerca Educativa della Marche, *Insegnare Leopardi nella cultura europea. Contributi e riflessioni dai seminari per docenti*, a cura di C. Assenza e M. Scala, Roma, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, 2006, pp. 235-46.

212. *Gli archivi elettronici e la lessicografia storica*, in *Nuovi media e lessicografia storica. Atti del colloquio in occasione del settantesimo compleanno di Max Pfister*, a cura di W. Schweickard, Tübingen, Niemeyer, 2006, pp. 41-58.

213. rec. a R. Tesi, *Storia dell'italiano. La lingua moderna e contemporanea*, Bologna 2005, in «SLI», xxxii 2006, pp. 143-47.

214. rec. breve in «SLI», xxxii 2006, pp. 148-150 (F. Redi, *Bacco in Toscana*, a cura di G. Bucchi, Roma 2005).

215. *Panzini lessicografo tra parole e cose*, in *Che fine fanno i neologismi? A cento anni dalla pubblicazione del Dizionario moderno di Alfredo Panzini*, a cura di G. Adamo e V. Della Valle, Firenze, Olschki, 2006, pp. 55-78.

216. Introduzione (e partecipazione alla curatela) del vol. *Il mondo in italiano. Annuario della Società Dante Alighieri 2006*, a cura di P. Peluffo e L. Serianni, Roma, s.e., 2006, pp. 7-10.

217. *La memoria perfida*, Prefazione a D. Starnone, *Via Gemito*, Torino, UTET – Fondazione Bellonci, 2006, pp. IX-XVIII.

218. *El lenguaje en las ciencias biomédicas*, «Anales de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid», XLIII 2006, pp. 121-33.

219. “*Disiecti membra poetae*”: *la voce poetica di Mario dell'Arco*, in *Studi su Mario dell'Arco*, a cura di F. Onorati con C. Marconi, Roma, Gangemi, 2006, pp. 49-54 [anche in «Il 996», 2005, 3, 3, pp. 57-63].

#### 2007

220. *Italiani scritti*, Bologna, Il Mulino, 2007, pp. 200 [nuova edizione del n° 174, con l'aggiunta di un capitolo inedito: *L'articolo di giornale*].

221. *Costanti linguistiche e tematiche nei libretti verdiani e pucciniani*, in *Tra note e parole. Musica, lingua, letteratura*, a cura di M. Meschini e C. Carotenuto, Ravenna, Longo, 2007, pp. 15-21 [riduzione e rifusione dei nn° 169 (*Libretti verdiani ecc.*) e 205].

222. Presentazione a Giulio Vaccaro, *Un libro va, uno viè. Bibliografia della letteratura romanesca dal 1870 al Duemila*, Roma, Aracne, pp. 5-7.

223. risposte ai lettori «La Crusca per voi» n° 34, pp. 8 (*la merce / le merci*), 10 (plurale di *pallio*); n° 35, pp. 11-12 (*in quel di Parma*), 12 (*grazie di + infinito*), 13 (*apiretico; emorragia a nappo*).

224. *Intorno a Paolo Zazzaroni, poeta barocco*, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, Firenze, Sismel, 2007, pp. 625-36.

225. *La norma sommersa*, «Lingua e stile», XLII / dicembre 2007, pp. 283-95.

226. *La storia della lingua italiana, oggi*, «Bollettino di italianistica», IV 2007, pp. 5-19.

227. *Il cibo nella Divina Commedia*, «Cuadernos de Filología Italiana», XIV 2007, pp. 61-67.

228. *Terminologia medica: qualche considerazione tra italiano, francese e spagnolo*, in *Terminologie specialistiche e tipologie testuali. Prospettive interlinguistiche*. Milano, Università

Cattolica 26-27 maggio 2006, a cura di M.T. Zanola, Milano, Pubblicazione dell'ISU Università Cattolica, 2007, pp. 7-29.

229. *Sul colorito linguistico della Commedia*, «Letteratura Italiana Antica», VIII 2007, pp. 141-50.

229. bis. *Carducci prosatore. un bilancio*, <http://www.segnideltempo.it/SiteImgs/Carducci%20prosatore%20un%20bilancio%20di%20Luca%20Serianni.pdf>

## 2008

230. *La norma e la scuola: primi materiali*, in *Un mondo in italiano*, a cura di Anna Ciliberti, Perugia, Guerra, 2008, pp. 61-79 [versione ampliata del n° 225].

231. *Gli italianismi nelle altre lingue romanze: prime riflessioni*, in *Italianismi e percorsi dell'italiano nelle lingue latine* (Unione Latina, Atti del Convegno di Treviso, 28 settembre 2007), Treviso, Cassamarca, 2008, pp. 19-41.

232. *Presentazione* a Nicola Di Nino, *Glossario dei sonetti di G.G. Belli e della letteratura romanesca*, Padova, Il Poligrafo, 2008, pp. 7-9.

233. *Ricordo di Giovanni Nencioni*, in Fondazione Antonio Pizzuto, *Per Giovanni Nencioni*, a cura di Gualberto Alvino, Roma 2008, pp. 67-70.

234. *Terminologia medica: qualche considerazione tra italiano, francese e spagnolo*, «Studi di lessicografia italiana», XXV 2008, pp. 253-69 [ristampa del n° 228]

235. †*Giovanni Nencioni (1911-2008)*, «Studi di lessicografia italiana», XXV 2008, pp. 5-13.

236. †*Ignazio Baldelli (1922-2008)*, «SLI», XXXIV 2008, pp. 1-10.

237. *Loreto Mattei grammatico*, «SLI», XXXIV 2008, pp. 52-61.

238. *Giosuè Carducci*, *Intermezzo*, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tissoni*, a cura di C. Caruso e W. Spaggiari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. 525-32.

239. *risposte ai lettori*, «La Crusca per voi» n° 37, pp. 37 (*somministrare* un questionario), 38-39 (*tuttavia* 'tuttora'), 14-15 (*da quando avevo / da quando ho*).

240. *L'italiano in piazza: bilancio di sessant'anni (1948-2008)*, «Otto/Novecento», XXXII 2008, pp. 5-18

## 2009

241. *La lingua poetica italiana. Grammatica e testi*, Roma, Carocci, 2009, pp. 454 [edizione rinnovata del n° 156; del tutto inedita l'*Antologia* di testi, alle pp. 265-397].

242. "Prontate una falsa di pivioni": il lessico gastronomico dell'Ottocento, nel vol. *Di cotte e di crude. Cibi, culture, comunità. Atti del Convegno internazionale di studi*, a cura di G. Tesio, Torino, Centro di Studi Piemontesi, 2009, pp. 99-122.
243. «De micis quae cadunt de mensa». Le varianti decidue delle «Odi barbare», in *Carducci filologo e la filologia su Carducci*, a cura di Michele Colombo, Modena, Muicchi, 2009, pp. 147-60.
244. (con Giuseppe Benedetti), *Scritti sui banchi. L'italiano a scuola tra alunni e insegnanti*, Roma, Carocci, 2009, pp. 212.
245. *L'antico e il nuovo nella lingua di Carducci*, «Lingua e stile», XLIV 2009, pp. 41-67.
246. *Le forze in gioco nella storia linguistica*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, nuova edizione, Roma, Carocci, 2009, pp. 47-77 [edizione aggiornata del n° 183].
247. risposte ai lettori, «La Crusca per voi» n° 38, p. 16 (uso dei modi nelle relative; ridondanze semantiche nella prosa burocratica).
248. †*Manlio Cortelazzo (1918-2009)*, «SLI», xxxv 2009, pp. 3-6.
249. rec. breve in «SLI», xxxv 2009, pp. 155-57 (P. Chiesa, *I caduti e i dispersi della comunità montana dell'Oltrepò pavese nella campagna di Russia*, Varzi 2007; Ead., *Lettere dal fronte di soldati lombardi*, ivi 2008; Ead., *Lettere dalla prigionia di soldati lombardi*, ivi, 2008), 302-04 (*Storia della punteggiatura in Europa*, a cura di B. Mortara Garavelli, Roma-Bari, 2008), 310-12 (M. Vitale, *L'officina linguistica del Tasso epico*, Milano 2007), 312-14 (C. Giovanardi - R. Gualdo - A. Coco, *Inglese italiano 1 a 1*, nuova edizione, San Cesario di Lecce, 2008)
250. Presentazione a S. Covino, *Giacomo e Monaldo Leopardi falsari trecenteschi*, Firenze, Olschki 2009, pp. v-ix.
251. Postfazione a *Per Muzio. Scritti in onore di Muzio Mazzocchi Alemanni*, a cura di F. Onorati, Roma, Il Cubo, 2009, pp. 315-16.
252. *Gli autori e il contesto* [sulla *Storia europea della letteratura italiana* di A. Asor Rosa], «Bollettino di italianistica», iv 2009, pp. 131-36.
253. *Gli insegnanti, i temi, la "forma*, in *Perché la grammatica?*, a cura di G. Fiorentino, Roma, Carocci, 2009, pp. 51-66 [materiali estratti dal n° 244].
254. *L'eredità scientifica di Bruno Migliorini: una testimonianza*, in *Bruno Migliorini, l'uomo e il linguista (Rovigo 1896 - Firenze 1975)*, a cura di M. Santipolo e M. Viale, Rovigo, Accademia dei Concordi, 2009, pp. 9-13.
255. *Il gioco linguistico nella poesia di Toti Scialoja*, in «*Nominativi fritti e mappamondi*». *Il nonsense nella letteratura italiana*, a cura di G. Antonelli e C. Chiummo, Roma, Salerno Editrice, 2009, pp. 307-24.
256. 'Calliope' di Francesco Chiesa. *A proposito di una recente edizione*, «SLI», xxxv 2009, pp. 278-84.

256bis. *Fare storia della lingua*, in *XXI secolo. Comunicare e rappresentare*, direttore Tullio Gregory, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2009, pp. 309-317.

2010

257. *L'ora d'italiano*, Roma-Bari, Laterza, pp. XII-121.

258. *Sulle similitudini della Commedia*, in «L'Alighieri», 35 (2010), pp. 25-43.

259. *Sulla componente idiomatica e proverbiale nell'italiano di oggi*, in *Lingua storia cultura, una lunga fedeltà. Per Gian Luigi Beccaria*, a cura di P.M. Bertinetto, C. Marazzini, E. Soletti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010, pp. 69-88.

260. risposte ai lettori, «La Crusca per voi» n° 41, ottobre 2010, pp. 13-14 (uso di congiuntivo e condizionale), 16 (e genere e plurale di *asma*).

261. *Il latino e la lingua italiana: appunti didattici*, in *Latina Didaxis XXV. Atti del Congresso*, a cura di Silvana Rocca, Genova, Compagnia dei Librai, 2010, pp. 73-81.

262. *Lingua scritta*, in *Il Vocabolario Treccani. Enciclopedia dell'italiano*, diretto da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2010, pp. 816-824.

2011

263. *La lingua e la scuola*, nel vol. *L'unificazione italiana* [a cura di G. Sabbatucci e V. Vidotto], Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, pp. 105-128.

264. *Postille coeve a un purista di fine Ottocento*, nel vol. *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, a cura di P. Manni e N. Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 353-361.

265. *La geografia e i linguaggi settoriali*, nel vol. *A scuola senza geografia?*, a cura di G. De Vecchis, Roma, Carocci, 2011, pp. 32-37, 42-43.

266. *Le Origini di Carlo Tagliavini*, in *Per i linguisti del nuovo millennio. Scritti in onore di Giovanni Ruffino*, Palermo, Sellerio, 2011, pp. 150-154.

267. *L'italiano a scuola tra uso attuale e lingua dei classici*, in *Questioni della lingua oggi: regole, apprendimento, diffusione*, a cura di Chiara Agostinelli, Pesaro, Metauro, 2011, pp. 77-87

268. *Tra italiano, latino e greco: alcuni spunti didattici* (Napoli, 3.3.2011): [http://www.fondazione scuola.it/magnoliaPublic/iniziative/nuovi-licei/LiceoClassico/contenuti/01/text\\_files/file2/SERIANNI\\_Napoli%203marzo.pdf](http://www.fondazione scuola.it/magnoliaPublic/iniziative/nuovi-licei/LiceoClassico/contenuti/01/text_files/file2/SERIANNI_Napoli%203marzo.pdf)

269. *Quanta lingua, quale lingua?*, in *A scuola d'italiano a 150 anni dall'Unità*, a cura di Ugo Cardinale, Bologna, Il Mulino, 2011, pp. 153-164

270. Presentazione a Renato Martinoni, *La lingua italiana in Svizzera*, Fondazione Ticino Nostro, Bellinzona, 2011, pp. 6-7.

271. risposte ai lettori, «La Crusca per voi» n° 42, aprile 2011, pp. 12-13 (ogni / qualsiasi).
272. *Monelli, Jacono, Silvagni: gli ultimi repertori di esotismi*, in *Lo spettacolo delle parole. Studi di storia linguistica e di onomastica in ricordo di Sergio Raffaelli*, a cura di E. Caffarelli e M. Fanfani, Roma, Società Editrice Romana, 2011, pp. 269-282.
273. *Sulla lingua di Giovanni Nencioni*, «Studi di grammatica italiana», XXVII (2008) [ma 2011], pp. 313-321.
274. Presentazione dei volumi *Letteratura e filologia fra Svizzera e Italia. Studi in onore di Guglielmo Gorni*, Roma 2010, in «Bollettino di italianistica», VIII (2011), pp. 173-178
275. *Forme arcaiche e letterarie nella lingua dei giornali*, in «Italice», 88 (2011), pp. 59-72
276. *Tirare sassi in piccionaia*, in A. Overbeck, W. Schweickard, H. Völker (Hrsg.), *Lexikon, Varietät, Philologie, Romanistische Studien Günter Holtus zum 65. Geburtstag*, De Gruyter, Berlin-Boston, 2011, pp. 605-609.
277. *Navigare il latino nel nuovo liceo*, in *Il liceo del terzo millennio*, Savona, a cura del Liceo Chiabrera, 2011, pp. 14-22
278. *Dal testo di grammatica alla grammatica in atto*, nel vol. *Grammatica a scuola*, a cura di L. Corrà e W. Paschetto, Milano, Franco Angeli, 2011, pp. 73-96
279. †*Serge Vanvolsem (1946-2011)*, in «SLI», XXXVII (2011), pp. 5-6
280. *Il latino nella scuola e nella società oggi. Riflessioni di uno storico della lingua italiana*, in *Latinum est, et legitur... Prospettive metodologiche e problemi dello studio dei testi latini, Atti del Convegno (Arcavacata di Rende, 4-6 novembre 2009)*, a cura di R. Petrelli e P. Mastandrea, Amsterdam, Hakkert, 2011, pp. 137-150.

2012

281. *Italiano in prosa*, Firenze, Cesati, 2012 [ristampa dei nn. 84, 98, 116, 148].
282. *Sul turpiloquio nell'italiano scritto contemporaneo*, in "Noio volevàn savuà". *Studi in onore di Edgar Radtke per il suo sessantesimo compleanno*, a cura di S. Natale et al., Frankfurt a. M, ecc., Peter Lang, 2012, pp. 179-186.
283. [con Remo Bracchi e Günter Holtus], *Il LEI e la valutazione scientifica*, in *Le nuove frontiere del LEI. Miscellanea di studi in onore di Max Pfister in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di S. Lubello e W. Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 2012, pp. 15-24.
284. *Le riviste di storia della lingua italiana nella nascita e nello sviluppo della disciplina*, in «SLI», XXXVIII (2012), pp. 50-60.
285. *Ettore Romagnoli latinista*, in *Venuste Noster. Scritti offerti a Leopoldo Gamberale*, a cura di M. Passalacqua, M. De Nonno, A. M. Morelli, Olms, Hildesheim - Zürich - New York, 2012, pp. 639-53.

286. *Cavour e la conquista dell'italiano*, in *Atlante della letteratura italiana*, vol. terzo: *Dal Romanticismo a oggi*, a cura di D. Scarpa, Torino, Einaudi, 2012, pp. 256-260.

287. *Mi sa*, «Bollettino di italianistica», IX, 2, 2012, pp. 18-23.

288. *Un Manzoni poco manzoniano. Lettura di Marzo 1821*, in «SLI», XXXVIII (2012), pp. 226-235.

289. rec. a A. Castellani, *Il Trattato della dilezione d'Albertano da Brescia nel codice II.IV.111 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Firenze, Accademia della Crusca, in «SLI», XXXVIII (2012), pp. 294-300.

### 2013

290. *Nelle Nozze della sorella Paolina*, in *Lettura dei Canti di Giacomo Leopardi. Due giornate di studi in onore di Alessandro Martini*, a cura di C. Genetelli, Novara, Interlinea, 2013, pp. 61-73.

291. *Echi danteschi nell'italiano letterario e non letterario*, «Italice», 90, 2, 2013, pp. 290-298.

292. *Leggere scrivere argomentare. Prove ragionate di scrittura*, Roma-Bari, Laterza, 2013, pp. XXII-193.

293. *Esercizi di traduzione da Orazio lirico*, in *XXVII Certamen Horatianum 3-4-5 maggio 2013*, Venosa, Osanna, 2013, pp. 17-24.

294. rec. a P. D'Achille / E. Caffarelli (a cura di), *Lessicografia e onomastica nei 150 anni dell'Italia unita*, Roma, SER, 2012, in «Rivista italiana di onomastica», XIX (2013), pp. 222-227.

295. Prefazione a Maria Silvia Rati, *In Calabria dicono Bella. Indagini sul parlato giovanile di Reggio Calabria*, Roma, Società Editrice Romana, 2013, pp. IV-VII.

296. *Per una figura retorica barocca: la dissimilitudine conclusiva*, in *Linguistica applicata con stile. In traccia di Bice Mortara Garavelli*, a cura di F. Geymonat, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, pp. 163-172.

Maria Vittoria Fontana

Sapienza Università di Roma

Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Dal primo novembre 2000 Professore universitario di ruolo di I Fascia di Archeologia e storia dell'arte musulmana (SSD L-OR/11, SC 10N/1)

#### Breve cv

Dal 1973 al 1977 partecipa come archeologa alla Missione archeologica italiana in Iran con campagne di scavo di lungo periodo a Isfahan, sino all'avvento della rivoluzione iraniana, e in seguito partecipa come archeologa alla Missione archeologica italiana in Giordania con campagne di scavo in Giordania, a Jerash, dal 1982 al 1987.

Nel 1975 si classifica al 1° posto degli idonei a un concorso pubblico per Ispettore archeologo con specializzazione in Archeologia musulmana a cui rinuncia per proseguire i suoi lavori sul campo.

Dagli anni '80 si interessa a temi riguardanti sia la presenza di elementi islamici nel repertorio architettonico e artistico europeo sia le tecnologie islamiche applicate nella cultura materiale occidentale, partecipando a numerosi Convegni internazionali dedicati e pubblicando un numero cospicuo di articoli.

Nel 1992 avvia un progetto, come Direttore, in Yemen (Hudayda, 1992-2009), mirato alla restituzione urbanistica e architettonica della città intra-moenia.

Dal 2004 è Direttore dei progetti archeologici islamici del Centro Scavi dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (IsIAO), Roma.

Nel 2011 dà inizio a un progetto archeologico e topografico nel Fars (Iran), finalizzato allo studio della prima capitale islamica, Estakhr.

Dal 2012 porta avanti un progetto di prospezioni geofisiche e lo studio dei materiali archeologici dagli scavi della cittadella di Erbil, nel Kurdistan iraqeno.

#### *Didattica in Italia*

1990- Responsabile di corsi di insegnamento di Archeologia e storia dell'arte musulmana, Epigrafia islamica, Archeologia del Vicino Oriente per lauree di V.O. e N.O. (I e II livello), "L'Orientale", Napoli/Sapienza, Roma; responsabile dell'insegnamento di Archeologia islamica presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia, Sapienza

1995-2005 (membro esterno sino al 2010) nel collegio dei Dottorati in "Archeologia. Rapporti fra Oriente e Occidente" e "Iran, Turchia e Asia centrale" de "L'Orientale", Napoli

2010- nel collegio del Dottorato in "Archeologia", Sapienza

#### *Didattica all'estero*

2006 Ciclo di conferenze didattiche presso il Khalili Research Centre, Oxford University

#### *Responsabilità scientifiche*

2012- Nella lista dei commissari sorteggiabili per l'ASN, 10/N1

2011-2013 Coordinatore Nazionale (GEV 10) per l'Area dell'Orientalistica (N1-3), YQR 2004-2010

2012- Direttore della Missione Archeologica Italiana della Sapienza nel Kurdistan iraqeno, co-direttore Dr L. Colliva [co-finanziamenti: Ministero Affari Esteri - Soudavar Memorial Foundation, Ginevra]

2011- Direttore della Missione Archeologica della Sapienza che, congiuntamente con il RCHT di Tehran, conduce ricerche a Estakhr, nel Fars (Iran) [co-finanziamenti: Sapienza - Ministero Affari Esteri - Fondation Max van Berchem, Ginevra]

2004-2011 Direttore dei progetti archeologici islamici del Centro Scavi dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente (IsIAO), Roma

1992-2009 Direttore della Missione Italiana di Urbanistica e sopralluoghi architettonici de "L'Orientale" di Napoli e, poi, della Sapienza a Hudayda (Yemen) [co-finanziamenti: "L'Orientale" di Napoli - Ansaldo, Genova]

*Peer reviewer per:*

2012– Heidelberg University's book-series "Transcultural Research. Heidelberg Studies on Asia and Europe in a Global Context" (Springer, Cham-ZG Heidelberg New York Dordrecht London), ISSN 2191-656X;

2014– Journal of Transcultural Medieval Studies (de Gruyter, Berlin Boston), ISSN 2198-0357

*Valutatore per:*

2008– Tenured positions in Islamic Archaeology and Art History at the Department of Art History and Archaeology, Columbia University, New York

*Cariche accademiche*

2012– Vice-Direttore vicario del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza

2012-2015 Vice-Preside vicario con delega alla didattica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza

2011-2012 Presidente del CdS Magistrale in Archeologia, Sapienza

2010-2011 Delegato della Facoltà di Lettere e Filosofia alla Commissione Didattica di Ateneo

2008-2011 Presidente del CdS Magistrale in Scienze archeologiche classiche e orientali, Sapienza

*Conseguimento di premi.*

1999 Award for the effort put into successfully recognizing Islamic patterns in Italian Art from the Middle Ages to the Renaissance (Dar al-Athar al-Islamiyyah, Kuwait)

*Qualità e impatto delle pubblicazioni*

È autrice di più di 100 fra monografie (5), articoli, voci di enciclopedie, recensioni riguardanti sia l'attività sul campo sia problematiche storico-artistiche, iconografico-iconologiche, interculturali fra l'ambito islamico e quello occidentale. Molta parte di tali lavori è in lingua straniera e ospitata in sedi editoriali di rilevanza internazionale dotate di ISSN e/o di ISBN, collocando l'autrice in un circuito di primo piano fra gli studiosi dei medesimi campi di indagine.

Ha altresì partecipato, su invito e presentando relazioni, a circa 50 Convegni internazionali e a numerosi Convegni nazionali; è stata invitata a tenere numerose conferenze in Europa, Asia, Africa e USA.

*Membro delle seguenti associazioni scientifiche*

IsMEO (Istituto per il Medio ed Estremo Oriente), poi IsIAO (Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente), Roma [nel Consiglio scientifico 2004-2010]

IPO (Istituto per l'Oriente), Roma

HIAA (Historians of Islamic Art Association), USA

AIECM (Association internationale pour l'étude des céramiques médiévales), Aix-en-Provence

*Nel comitato scientifico delle seguenti riviste (classe A, classificazione ANVUR per ASN):*

Eurasian Studies, Brill (ISSN: 1722-0750)

Oriente Moderno, Brill (ISSN: 0030-5472)

Vicino Oriente, Sapienza (ISSN: 0393-0300) poi Vicino & Medio Oriente, Sapienza (ISSN: 2240-1636)

2013– International advisory board member, *Visual Histories of Islamic Cultures*, a monograph series published by de Gruyter, Berlin

2003-2005 Comitato editoriale della Enciclopedia Archeologica Treccani, direttore sezione Asia-Islam

Maria Vittoria Fontana

Roma, 10 maggio 2016

Maria Vittoria Fontana

*Pubblicazioni degli ultimi 10 anni*

M.V. Fontana, "L'influence islamique sur la production de céramique à Venise et Padoue", in *Venise et l'Orient 827-1797. Catalogue de l'Exposition présentée à l'Institut du monde arabe, Paris, du 2 octobre 2006 au 18 février 2007*, ed. Stefano Carboni, Paris (Gallimard) 2006, pp. 280-293;

M.V. Fontana, "Islamic Influence on the Production of Ceramics in Venice and Padua", in *Venice and the Islamic World 828-1797. Catalogue of the Exhibition organized by the Metropolitan Museum of Art, New York. March 27 – July 8, 2007*, ed. Stefano Carboni, Metropolitan Museum of Art-Yale University Press. New York-New Haven-London, 2007, pp. 280-293;

M.V. Fontana, "L'influenza islamica sulla produzione della ceramica a Venezia e a Padova", in *Venezia e l'Islam 828-1797. Catalogo della mostra organizzata dal Comune di Venezia e i Musei civici veneziani al Palazzo Ducale di Venezia, 28 luglio – 25 novembre 2007*, ed. Stefano Carboni, Venezia (Marsilio) 2007, pp. 300-315;

M.V. Fontana, "La croce nell'iconografia islamica", in *Atti del Convegno Internazionale di studi (Napoli, 6-11 dicembre 1999) La croce. Iconografia e interpretazione (secoli I-inizio XVI)*, ed. Boris Ulianich, 3 voll., Napoli (Elio de Rosa editore) 2007, II, pp. 231-267;

M.V. Fontana, "Sanctus, Osanna e Gloria: l'epigrafe in arabo dipinta sul tamburo della chiesa di Santa Maria dell'Ammiraglio a Palermo, edificata da Giorgio di Antiochia nel 1143", in *Scritti in onore di Biancamaria Scarcia Amoretti*, eds Daniela Bredi, Leonardo Capezzone, Wasim Dahmash & Lucia Rostagno, 3 voll., Sapienza Università di Roma, Roma (edizioni Q) 2008, II, pp. 631-648;

M.V. Fontana, "L'arte islamica e alcuni recenti casi editoriali", *Oriente Moderno*, LXXXVIII, 2008, 1, p. 181-199;

M.V. Fontana, "Islamic Archaeology in Afghanistan: the Past and the New IsIAO Projects", in *Fifty Years of Research in the Heart of Eurasia. Proceedings of the Symposium held in the Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, Rome, January 8th 2008*, Conferenze, vol. 21, Roma (IsIAO) 2009, pp. 77-88;

M.V. Fontana, "The Islamic Archaeological Projects of IsIAO since 2004", in *Proceedings of the 6th International Congress on the Ancient Near East. "Sapienza" – Università di Roma, May, 5th-10th 2009*, Wiesbaden (Harrassowitz), 2010, III – Islamic Session, pp. 37-43;

M.V. Fontana, "Il ḥammām e l'esercizio fisico in epoca omayyade", in *Hamam. Le terme nell'Islam*, eds Rosita D'Amora & Samuela Pagani, Firenze (Leo S. Olschki Editore) 2010, pp. 101-105;

M.V. Fontana, "Muhammad and Khadija in an Illustration of a 14th-century Manuscript of the Satirica Ystoria by Paulinus Venetus (Ms. Vatican Latin 1960)", in *Atti del Convegno Internazionale Islamic Artefacts in the Mediterranean World. Trade, Gift Exchange and Artistic Transfer*, eds Catarina Schmidt Arcangeli & Gerhard Wolf (Kunsthistorisches Institut in Florenz, 9-12 marzo 2006), Venezia (Marsilio) 2010, pp. 205-216;

M.V. Fontana, "Riferimenti islamici negli affreschi di Santa Maria di Anglona e di Santa Maria di Cerrate a Squinzano" (presentato al Convegno Internazionale di Archeologia, storia ed arte lucana. Il territorio e il santuario di Santa Maria di Anglona dalle origini al medioevo, S. Maria di Anglona – Tursi, 3-5 settembre 2007), *Archivio Storico per la Calabria e la Lucania*, LXXVI, 2010, pp. 37-54;

M.V. Fontana, "The Contribution of the Literary Sources to the Archaeological Research: the Case of two Early Iranian Mosques", in *ADAMJI Project, From the excavation (1972-1978) to the Archive (2003-2010) in the Masjed-e Jom'e, Isfahan*, eds Bruno Genito & Fariba Saiedi Anaraki, ICHHTO-Embassy of Italy, IsIAO, Tehran 2011, pp. 83-87, 231-243;

M.V. Fontana, "Hunting with Cheetahs on Painted Siculo-Arabic Ivories", in *Siculo-Arabic Ivories and Islamic Painting 1100-1300, Proceedings of the International Conference, Berlin, 6-8 July 2007*, ed. David Knipp (Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana, XXXVI), Bibliotheca Hertziana – Max-Plank-Institut für Kunstgeschichte (Rom), München 2011, pp. 123-140;

M.V. Fontana, "The Meaning and the Iconographic Development of the Winged Sasanian Crown in Early Islamic Art", in *The Meaning and the Iconographic Development of the Winged Sasanian Crown in Early Islamic Art, in Beiträge zur Islamischen Kunst und Archäologie, herausgegeben von der Ernst-Herzfeld-Gesellschaft, Band 3*, eds Lorenz Korn & Anja Heidenreich, Wiesbaden (Ludwig Reichert) 2012, pp. 95-112;

M.V. Fontana, Seyyed Mahmoud Mireskandari, "1. Brief State of Research", in M.V. Fontana, S.M. Mireskandari, Martina Rugiadi, Ali Asadi, Alessandro M. Jaia, Alessandro Blanco, Luca Colliva, *Estakhr Project – First Preliminary Report of the Joint Mission of the Iranian Center for Archaeological Research, The Parsa-Pasargadae Research Foundation and the Sapienza University of Rome, Italy* (pp. 167-180), *Vicino Oriente*, XVI, 2012, pp. 167-170, 174-180;

M.V. Fontana, "Su una possibile raffigurazione della storia di Giona a Qusayr 'Amra"; *Rivista degli Studi Orientali*, N.S. 85 (2012), 2013, pp. 275-299;

M.V. Fontana, N.N.Z. Chegini, A. Asadi, M. Rugiadi, A.M. Jaia, A. Blanco, V. Cipollari, L. Ebanista), "Estakhr Project – Second Preliminary Report of the Joint Mission of the Iranian Center for Archaeological Research, The Parsa-Pasargadae Research Foundation and the Sapienza University of Rome, Italy", *Vicino Oriente*, XVII, 2013, pp. 7-20;

M.V. Fontana, "Estakhr Archaeological Project. 2012 Seasons", *Fondation Max van Berchem Bulletin*, 27, 2013, pp. 3-4;

M.V. Fontana, "Sāmarrā', la capitale priva di mura del califfo 'abbaside al-Mu'tasim (836-842)", in Gilda Bartoloni e Laura Michetti (a cura di), *Atti del Convegno Internazionale Sapienza Università di Roma, 7-9 maggio 2012 "Mura di legno, mura di terra, mura di pietra: fortificazioni nel Mediterraneo antico"*, *Scienze dell'Antichità*, 19/2-3, 2013, pp. 669-682;

M.V. Fontana, "Muhammad and an Adoration of the Magi in the Gulbenkian Anthology of 813/1411" (presentato alla *Interdisciplinary Conference 'Crossing Boundaries, Creating Images: in Search of the Prophet Muhammad in Literary and Visual Traditions'*, Max-Plank-Institut für Kunstgeschichte – Kunsthistorisches Institut in Florenz, luglio 2009), in Christiane Gruber e Avinoam Shalem (a cura di), *The Image of the Prophet between Ideal and Ideology. A Scholarly Investigation*, Berlin/Boston (De Gruyter) 2014, pp. 77-96;

M.V. Fontana, "The Friday Mosque of Isfahan and the Contribution of the Italian Archaeological Mission to the Knowledge of the Religious Architecture and Ceramic Production of Early Islamic Iran", in Bruno Genito (a cura di), *Digital Archaeology from the Iranian Palteau (1962-1977). Collected Papers on the Occasion of the 10<sup>th</sup> Anniversary of the Demise of Umberto Scerrato* (Series Minor LXXX), Napoli (Università degli studi di Napoli "L'Orientale") 2014, pp. 87-94;

M.V. Fontana, "The Umayyad 'Cruciform' Domed Halls at Kūfa and 'Ammān Compared with the Plans of the Sasanian Fire Temples (čahār tāqs)", *Annali dell'Orientale di Napoli*, 75, 2015, pp. 215-222.

Forthcoming

M.V. Fontana, "Ornamental Kufic Motifs in the Wall Paintings of Six Churches in Southern Italy", *Islamic Art*, VI;

M.V. Fontana, "A Medieval Iconographical Topic in the Jazīra and in Southern Italy", in *Around Tell Barri. New Contributions to the History of Syrian Jazirah, Studies in Memory of Paolo Emilio Pecorella*, eds Giorgio Buccellati et al.;

M.V. Fontana, "Depictions of the Jonah Cycle at Qusayr 'Amra", in Giovanna De Palma (ed.), *Proceedings of the Conference "The Colours of the Prince. Conservation and Knowledge in Qusayr 'Amra"*, Rome, October 2014;

M.V. Fontana, A. Asadi, M. Rugiadi, A.C. Felici, A. Fusaro, S. Mancini, "Estakhr Project – Third Preliminary Report of the Joint Mission of the Iranian Center for Archaeological Research, The Parsa-Pasargadae Research Foundation and the Sapienza University of Rome, Italy", *Vicino Oriente*, XX, 2016.

Anna, Maria, Rosaria Belardinelli è professore ordinario di Filologia Classica (L-FIL-LET/05) presso l'Università di Roma "Sapienza", dove insegna dal 1998, in quanto vincitrice di un concorso di professore associato di Drammaturgia Antica (ex SSD L08C ora L-FIL-LET/05). Dal 1983 al 1998 ha insegnato in qualità di ricercatore presso le cattedre di Grammatica greca e latina (dal 1983 al 1992) e di Lingua e Letteratura greca (dal 1992 al 1998) della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari, dove, dal 1992 al 1998, è stata anche responsabile per affidamento dell'insegnamento di Storia del teatro greco e latino. Dal 2005 al 2011 è stata presidente del corso di Laurea triennale in Lettere Classiche; dal 2010 è coordinatore di Theatron. Progetto Teatro Antico alla Sapienza. Dal 2013 è coordinatore del Dottorato in Filologia e Storia del Mondo Antico.

Gli interessi di ricerca sono prevalentemente orientati sui testi teatrali antichi, tragici e comici, dei quali studia vari aspetti, dalla storia e critica del testo, alla traduzione, alla tecnica drammaturgica, ai rapporti intertestuali tra i due generi, alla fortuna. Per quel che riguarda la storia e la critica del testo, ha rivolto l'attenzione principalmente a Menandro: ha proposto interventi testuali alla *Perikeiromene* (1987), al *Misoumenos* (1989) e ai *Sicioni* (1982, 1986, 1991); di quest'ultima commedia ha curato una edizione commentata (1994), e attualmente sta approntando un'edizione commentata anche per il *Misoumenos* del quale sta studiando la storia del testo (è in corso di stampa un contributo relativo al lavoro editoriale curato da August Meineke per questa commedia in M. Capasso (ed.), *Sulle orme degli Antichi. Scritti di filologia e di storia della tradizione classica offerti a Salvatore Cerasuolo*, Pensa Multimedia, Lecce 2016.). Ha inoltre affrontato la ricostruzione della storia del testo di Menandro sulla base di una analisi del rapporto che intercorre tra la tradizione papiracea e quella iconografica proponendosi come responsabile scientifico di un progetto di ricerca di Ateneo (2009, 2010) dal titolo *Papiri e Iconografia in Menandro* e pubblicando un contributo nel 2011. Di Menandro ha anche studiato la ripresa dei modelli tragici, in particolare quelli di Euripide, sia analizzando il rapporto tra *Oreste* e i *Sicioni* (1986) sia estendendo il campo di ricerca all'esame di alcuni personaggi euripidei, quali, ad esempio, *Menelao nell'Elena* (2002). In quest'ultimo contributo, come in uno successivo sull'*Ippolito* (2003), interviene anche a proposito di problemi testuali difendendo la tradizione manoscritta, a proposito della ripartizione delle battute dei vv. 654-656 dell'*Elena* e a proposito della lettura *penthei* al v. 139 dell'*Ippolito*.

Della produzione comica antica studia inoltre le opere frammentarie di commediografi del IV e del III secolo a.C. (Alessi, Apollodoro di Caristo, Batone, Difilo, Diodoro, Filemone, Damosseno, Nicomaco, Sosipatro): ha curato la traduzione e il commento delle commedie di Diodoro (1998), di Damosseno, di Nicomaco e di Sosipatro e, in particolare, nelle commedie di questi ultimi tre autori, ha analizzato, sulla base dell'esame della maschera del cuoco, i rapporti tra filosofia e scienza nella commedia nuova (2008). Ha curato anche la redazione di alcune voci (*Damoxenus, Diodorus, Eleusinos, Kichesias, Malthake, Nicomachus, Philoumene, Sikyonioi, Stratophanes, Theron*) de *The Encyclopedia of Greek Comedy* che sarà edita da A. Sommerstein nel 2016. Ha analizzato la figura comica dell'*agroikos* nella produzione comica del quarto secolo a.C. (A proposito dell'*agroikos*: riflessioni su una figura della scena comica del IV a.C. in corso di stampa in Maia 2016). Per quel che riguarda la traduzione, svolge questo lavoro principalmente nell'ambito di Theatron. Progetto Teatro Antico alla Sapienza: attualmente sta preparando la traduzione dell'*Ippolito* di Euripide (ma già *Antigone, Baccanti, Medea, Lisistrata, Agamennone e Troiane*). La traduzione dei testi teatrali antichi approntata all'interno di tale progetto è una traduzione che, basata su una rigorosa analisi filologica dei testi, è pensata per la messa in scena. Nell'ambito di tale lavoro

si occupa anche dei temi inerenti alla traduzione: è stato pubblicato un volume dal titolo *Dell'arte del tradurre* (2014), che, nato in occasione di seminari organizzati su questo tema nell'a.a. 2013-2014, raccoglie sia gli interventi degli studiosi che hanno partecipato sia la traduzione dell'Agamennone di Eschilo, preceduta da un'ampia nota introduttiva che esemplifica le scelte operate (*L'Agamennone di Eschilo: dal testo alla scena*). Preliminare alla traduzione dell'Agamennone è un contributo sulla figura di Clitemestra condotto sulla base di un'analisi lessicale della tragedia (2014). Per quel che riguarda la traduzione delle Troiane, ha curato anche una nota introduttiva dal titolo *Troiane di Euripide: per una traduzione e messa in scena della guerra* (*Rivista di Scienze dell'Antichità* 2016 in corso di stampa). Alla tecnica drammaturgica dei testi teatrali antichi, ha dedicato attenzione, oltre che nelle commedie menandree dove ha analizzato soprattutto la legge dei tre attori (1990), nella produzione tragica, sia per quel che riguarda la vexata quaestio dell'uso e della funzione delle macchine teatrali (2000) – e in questo campo è stata dedicata particolare attenzione alle tragedie euripidee –, sia per quel che riguarda i movimenti del coro in corrispondenza della parodo – e in questo caso è stata rivolta particolare attenzione all'Orestea di Eschilo (2005) –, sia per la funzione e il significato dell'ombra (2009). Della drammaturgia di Euripide ha messo in rilievo la straordinaria modernità (2012) e ne ha studiato il rapporto con la drammaturgia di Aristofane, affrontando più specificatamente un'analisi della parodia e dei rapporti intertestuali tra la *Medea* di Euripide e le *Nuvole* di Aristofane (2013). Per quel che riguarda la fortuna dei testi teatrali antichi, nel 2009 ha organizzato un convegno sulla storia, sulle forme e sulla fortuna del mito di Antigone, del quale ha curato un volume di *Atti* (2010), dove ha pubblicato un contributo sulla figura di Antigone nell'omonima tragedia sofoclea in rapporto ad altre figure di eroine tragiche, quali Polissena, Macaria e Ifigenia. Ha studiato anche, sulla base di una analisi critico testuale, il rapporto tra le *Baccanti* di Euripide e *La morte a Venezia* di Thomas Mann (2012). Si occupa infine del raffronto tra forme di teatralità antiche e forme di teatralità moderna: è stato responsabile scientifico di un progetto di ricerca di Ateneo (2011, 2012) sulla vocalità nel teatro antico e con