



L'anno duemilaquindici, addì **28 aprile** alle ore 15.00, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 0030028 del 23 aprile 2015, nell'Aula Organi Collegiali si é riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno, come integrato con successiva nota rettorale prot. n. 0030984 del 28 aprile 2015.

.....**o m i s s i s** .....

**Sono presenti:** il Rettore, prof. Eugenio Gaudio ed i componenti del Senato Accademico: Pro-Rettore Vicario, prof. Stefano Biagioni, prof.ssa Maria Rosaria Torrisi, prof.ssa Emma Baumgartner, prof. Davide Antonio Ragozzino, prof.ssa Alessandra Zicari, prof. Giorgio Graziani, prof. Stefano Catucci, prof.ssa Rita Asquini, prof.ssa Stefania Portoghesi Tuzi, prof.ssa Beatrice Alfonzetti, prof.ssa Matilde Mastrangelo, prof. Alessandro Saggiaro, prof. Giorgio Piras, prof. Emanuele Caglioti, prof.ssa Maria Grazia Betti, prof. Felice Cerreto, prof.ssa Susanna Morano, prof. Marco Biffoni (entra alle ore 15.53), prof. Giuseppe Santoro Passarelli, prof. Augusto D'Angelo, prof.ssa Paola Panarese, i Rappresentanti del personale: Tiziana Germani Carlo D'Addio, Roberto Ligia e i Rappresentanti degli studenti: Diana Armento (entra alle ore 16.03), Fabiana Cancrini, Pierleone Lucatelli, Valeria Roscioli e Stefano Capodiecì.

**Assistono:** il Direttore Generale, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di Segretario, i Presidi: prof. Giuseppe Ciccarone, prof. Paolo Ridola, prof. Fabrizio Vestroni, prof.ssa AnnaMaria Giovenale, prof. Vincenzo Nesi, prof. Roberto Nicolai, prof. Giuseppe Venanzoni, prof. Cristiano Violani, prof. Adriano Redler, prof. Vincenzo Vullo, prof. Paolo Teofilatto, il prof. Alessandro Schiesaro, Direttore della Scuola degli Studi Avanzati, i ProRettori: Bruno, Botta, Teodoro Valente, Gianni Orlandi, Antonello Folco Biagini e Tiziana Pascucci.

**Assenti giustificati:** prof. Renato Masiani, prof. Giorgio De Toma, i Rappresentanti del personale Pietro Maioli e Beniamino Altezza.

**Assenti:** il Rappresentante degli studenti Manuel Santu.

**Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.**

.....**o m i s s i s** .....



Senato  
Accademico

Sequenza de

28 APR. 2015

## PROTOCOLLO D'INTESA TRA SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA E L'ISTITUTO NAZIONALE DEL DRAMMA ANTICO FONDAZIONE ONLUS (INDA)

Il Presidente comunica che è stato predisposto un protocollo d'intesa tra Sapienza Università di Roma e l'Istituto Nazionale del Dramma Antico Fondazione Onlus (di seguito denominato INDA), per la realizzazione di iniziative congiunte, tese a diffondere e a promuovere la conoscenza del repertorio dei testi teatrali della classicità greca e latina, nonché a favorire la formazione degli studenti universitari nel campo degli studi sull' "antico".

Individuata una specifica affinità culturale tra il progetto di Ateneo Theatron – Teatro antico alla Sapienza e l'INDA, si propone la stipula del seguente protocollo d'intesa che mira a promuovere attività connesse all'approfondimento e alla diffusione della cultura teatrale greca e latina. Entrambi gli enti, nei rispettivi ambiti istituzionali, si impegnano a realizzare iniziative tese allo sviluppo delle capacità interpretative, espressive e comunicative degli studenti Sapienza, nonché a promuovere specifiche attività di formazione e di aggiornamento.

Il Presidente ricorda che il Senato Accademico e il Consiglio di Amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 22 giugno e del 6 luglio 2010, hanno approvato il progetto "Theatron – Teatro antico alla Sapienza" inteso a diffondere e condividere l'esperienza del teatro greco e latino classico nelle sue diverse forme e nelle sue moderne rivisitazioni attraverso l'istituzione di un laboratorio teatrale e l'organizzazione e realizzazione scenica di spettacoli. Il Senato Accademico e il Consiglio di Amministrazione hanno, inoltre, approvato la conversione del progetto Theatron in progetto di Ateneo con deliberazione n. 488 del 25.11.2014 e deliberazione n. 301 del 04.12.2014.

Il protocollo d'intesa, della durata triennale, come previsto dall'art. 8 della stesso, non comporterà alcun onere finanziario per l'Ateneo.

La referente dell'Università per il presente protocollo sarà la prof.ssa Anna Maria Belardinelli, coordinatrice della Commissione Theatron e ordinario di Filologia classica della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il Presidente invita il Senato a deliberare.

Allegato quale parte integrante: protocollo d'intesa tra Sapienza e INDA.

*Lionello*  
SETTORE EVENTI  
CELEBRATIVI E CULTURALI



UNIVERSITÀ DI ROMA  
Ufficio Comunicazione  
Il Capofascio  
*Anna Maria Belardinelli*

M 2



Senato  
Accademico

Scatta del

**28 APR. 2015**

**DELIBERAZIONE N. 215/15**

**IL SENATO ACCADEMICO**

- LETTA** la relazione istruttoria
- VISTA** la delibera del Senato Accademico del 22 giugno 2010;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 6 luglio 2010;
- VISTA** la delibera del Senato Accademico del 25 novembre 2014;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 4 dicembre 2014;
- VISTO** il protocollo d'intesa tra Sapienza Università di Roma e l'INDA;

**Con voto unanime**

**DELIBERA**

- di approvare il protocollo d'intesa tra Sapienza Università di Roma e l'Istituto Nazionale del Dramma Antico Fondazione Onlus;
- di dare mandato al Rettore per la sottoscrizione del suddetto protocollo d'intesa.

**Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.**

**IL SEGRETARIO**  
Carlo Musto D'Amore

**IL PRESIDENTE**  
Eugenio Gaudio

112

## **PROTOCOLLO D'INTESA**

**Tra**

**l'Istituto Nazionale del Dramma Antico Fondazione Onlus** (di seguito denominato INDA), con sede legale in Viale R. Margherita 306 – 00198 Roma, C.F. 80000530891, nella persona del Presidente pro tempore, dott. Giancarlo Garozzo, domiciliato per la carica presso la sede dell'INDA

**e**

**Sapienza Università di Roma** con sede in Roma, P.le Aldo Moro n. 5 - 00185, d'ora in poi denominata "Università", rappresentata dal Rettore pro tempore, prof. Eugenio Gaudio

insieme indicate come "le parti"

### **PREMESSO CHE**

**l'Istituto Nazionale del Dramma Antico:**

- già ente pubblico disciplinato dalla legge 20 marzo 1975 , n. 70, e trasformato, con Decreto Legislativo del 29 gennaio 1998, n. 20, in Fondazione Onlus acquisendo la personalità giuridica di diritto privato, vigilato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
- coordina a livello nazionale, anche mediante accordi con le regioni e gli enti locali, l'attività teatrale presso i teatri greco-romani, promuovendo la rappresentazione del teatro classico greco e latino, nonché altre attività culturali ed artistiche ad esso relative;
- promuove, anche in coordinamento con le Università, lo studio dei testi teatrali della classicità greca e latina;
- agevola la libera partecipazione di tutti gli interessati alla propria attività culturale e favorisce, anche mediante convenzioni, la circolazione del proprio patrimonio culturale presso enti, istituzioni ed associazioni culturali, scuole ed università;
- realizza ogni anno presso il Teatro greco di Siracusa il Ciclo di Spettacoli Classici, nel 2015 alla 51° edizione, e il festival Internazionale del teatro classico dei giovani, nel teatro greco di Palazzolo Acreide;
- organizza ogni anno il Convegno Internazionale di Studi sul Dramma Antico che coinvolge i maggiori studiosi del settore;

**l'Università**, per Statuto, persegue

- la promozione e lo sviluppo della cultura;
- la promozione e la realizzazione della ricerca;
- la realizzazione di attività didattiche e formative di livello superiore, finalizzate alla formazione intellettuale e all'acquisizione di elevate competenze professionali degli studenti;
- la partecipazione ai processi di innovazione culturale e tecnologica della società e del mondo produttivo;
- e che, al fine di realizzare le proprie funzioni e i propri obiettivi, l'Università, tra l'altro, stabilisce rapporti, a livello locale, nazionale e internazionale, con enti, istituzioni culturali, e strutture produttive sia pubblici che privati;

che il Senato Accademico dell'Università ha espresso parere favorevole al Progetto "Theatron-Teatro antico alla Sapienza" con delibera del 22 giugno 2010, ed alla sua conversione in progetto di Ateneo con delibera del 25 novembre 2014;

che il Consiglio di Amministrazione dell'Università ha espresso parere favorevole al Progetto Theatron con delibera del 6 luglio 2010, ed alla sua conversione in progetto di Ateneo con delibera del 4 dicembre 2014;

### **CONSIDERATA**

l'opportunità di favorire e incentivare iniziative tese a stabilire un rapporto diretto tra i processi formativi e gli ambiti più avanzati della produzione teatrale;

### **TENUTO CONTO**

- di perseguire i rispettivi fini istituzionali attraverso una reciproca collaborazione nella realizzazione di attività artistiche e didattiche, volte sia ad avvicinare i giovani alla comprensione dei linguaggi non verbali, in particolare del teatro, sia a promuovere percorsi di formazione e specializzazione professionali in campo teatrale;
- di voler rafforzare, nella comunità accademica della "Sapienza" e nel territorio romano, la conoscenza e la diffusione del patrimonio culturale dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico e delle sue attività;

in particolare il presente protocollo mira a riconoscere:

- la valenza educativa e formativa dell'approccio al teatro quale forma di conoscenza dei linguaggi verbali e non verbali;
- l'esigenza primaria di assicurare un superiore livello di qualificazione sul piano culturale e organizzativo per quanto riguarda la presenza del teatro nel processo formativo;

- la necessità di approfondire e sviluppare i nuovi valori creativi e organizzativi del teatro europeo;
- l'importanza di un'intesa e di un collegamento permanente ed organico tra il settore educativo ed il settore dei professionisti del teatro;
- la funzionalità di scambio e mediazione di progetti, metodologie, strumenti e idee;
- il comune e il reciproco interesse tra le parti alla promozione e all'affinamento, nei giovani, della sensibilità critica e dell'attenzione all'arte dello spettacolo dal vivo, anche attraverso una sempre più specifica qualificazione degli operatori del settore;
- la comune volontà di una collaborazione, pianificata e strutturata per più livelli di intervento culturale, promozionale e formativo.

Tutto ciò premesso, tra le parti si conviene quanto segue:

### **Art. 1**

Le premesse fanno parte integrante del presente accordo.

### **Art. 2**

L'INDA e l'Università s'impegnano a realizzare iniziative congiunte, tese a diffondere e a promuovere la conoscenza del repertorio dei testi teatrali della classicità greca e latina nonché a favorire la formazione degli studenti universitari nel campo degli studi sull' "antico".

### **Art. 3**

L'INDA e l'Università concordano, nei rispettivi ambiti istituzionali, le seguenti azioni:

- a- promuovere la realizzazione di attività culturali connesse all'approfondimento e alla diffusione della cultura teatrale nei rispettivi ambiti istituzionali;
- b- promuovere la realizzazione di iniziative tese allo sviluppo delle capacità interpretative, espressive e comunicative degli studenti della Sapienza iscritti ai corsi di laurea e di laurea magistrale offerti dall'Ateneo;
- c- promuovere la partecipazione di studenti a iniziative tra loro collegate;
- d- individuare iniziative che potranno essere realizzate in modo sinergico, accertandone preventivamente la fattibilità in termini organizzativi e subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria dei rispettivi bilanci;
- e- studiare congiuntamente forme di comunicazione in grado di promuovere efficacemente le iniziative di concerto intraprese, cui sarà data ampia visibilità con l'obiettivo di rafforzare la valenza dell'impegno congiunto;
- f- promuovere specifiche attività di formazione e di aggiornamento;
- g- collaborare alla promozione di progetti che prevedono percorsi di alta formazione mettendo a disposizione le rispettive competenze artistiche, culturali e organizzative, traduzione di testi teatrali antichi e loro messa in

scena, accettandone le collaborazioni artistiche e gestionali eventualmente necessarie e accertandone, preventivamente, la fattibilità in termini organizzativi, subordinandone la realizzazione alla disponibilità finanziaria di bilancio dell'INDA e dell'Università.

- h- Le attività di cui sopra saranno definite di volta in volta tramite specifici accordi tra le parti, per il tramite del Progetto "Theatron- Teatro antico alla Sapienza " per i punti a-b-c-d-e, con le strutture preposte all'attività didattica per i punti f-g, come specificatamente previsto al successivo art. 4.

#### **Art. 4**

Il referente dell'Università per il presente protocollo d'intesa è la prof.ssa Anna Maria Belardinelli; il referente per la Fondazione INDA è la dott.ssa Pinalba Di Pietro.

#### **Art. 5**

Le parti convengono, nel rispetto dello Statuto e del Regolamento Didattico di Ateneo vigenti all'interno delle due Istituzioni, la possibilità di promuovere attività didattiche attinenti alla presente convenzione, in accordo con le strutture statutariamente responsabili della didattica.

#### **Art. 6**

Le parti non assumono alcuna responsabilità per l'eventuale interruzione della collaborazione, interruzione che comunque deve essere motivata e tempestivamente comunicata.

#### **Art. 7**

Le parti sono reciprocamente sollevate da responsabilità per eventuali danni, ad esse non imputabili, che dovesse subire il personale della controparte coinvolto nell'attività convenzionale.

#### **Art. 8**

L'attuazione della seguente convenzione non comporterà per la Fondazione INDA e la Sapienza Università di Roma alcun onere finanziario. Ogni attività di collaborazione si svolgerà nel rispetto delle leggi che regolano le attività di entrambe le parti.

#### **Art. 9**

Il presente protocollo ha la durata di tre anni dalla data della firma e potrà essere rinnovato espressamente.

#### **Art. 10**

Il presente atto verrà redatto in duplice copia originale, di cui una andrà alla Fondazione INDA e una alla Sapienza Università di Roma.

**Art. 11**

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che dovesse insorgere dall'interpretazione o applicazione del presente protocollo. Nel caso di ricorsi all'autorità giudiziaria il Foro competente sarà quello di Roma.

**Art. 12**

Il presente accordo non determina organizzazione o associazione tra imprese riunite, ciascuna delle quali conserva la sua autonomia ai fini della realizzazione del progetto, degli adempimenti e degli oneri sociali.

Roma,

**Per la Fondazione INDA**

**Il Presidente**  
**dott. Giancarlo Garozzo**

**Per Sapienza Università di Roma**

**Il Rettore**  
**prof. Eugenio Gaudio**