



Senato
Accademico

Seduta del

20 APR. 2017

L'anno duemiladiciassette, addì **20 aprile** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 0028067 del 13 aprile 2017, nell'Aula Organi Collegiali si é riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

.....o m i s s i s

Sono presenti: il Rettore, prof. Eugenio Gaudio, Presidente ed i componenti del Senato Accademico: prof. Renato Masiani, Pro Rettore Vicario, prof. Enzo Lippolis, prof.ssa Maria Rosaria Torrisi, prof. Sergio Fucile, prof.ssa Rita Cerutti, prof.ssa Alessandra Zicari, prof. Augusto Desideri, prof. Stefano Catucci, prof.ssa Stefania Portoghesi Tuzi, prof.ssa Beatrice Alfonzetti, prof.ssa Claudia Ciancaglini, prof.ssa Maria Carmela Benvenuto, prof. Paolo Mataloni, prof. Stefano Biagioni, prof. Emilio Nicola Maria Cirillo, prof.ssa Caterina De Vito, prof. Giorgio De Toma, prof. Claudio Letizia, prof. Marco Biffoni, prof. Enrico Elio Del Prato, prof. Augusto D'Angelo, i Rappresentanti del personale: Carlo D'Addio, Tiziana Germani, Maria Rita Ferri, Stefano Marotta e i Rappresentanti degli studenti: Alessio Folchi, Alessandro Cofone, Maria Giacinta Bianchi, Francesco Mosca, Tiziano Pergolizzi.

Assistono: il Direttore Generale, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di Segretario, i Presidi: prof. Antonio D'Andrea, prof. Anna Maria Giovenale, prof. Giancarlo Bongiovanni, prof. Vincenzo Nesi, prof. Stefano Pietro Luigi Asperti, prof.ssa Raffaella Messinetti, prof. Sebastiano Filetti, prof. Vincenzo Vullo, prof. Paolo Teofilatto, il Direttore della Scuola di Studi Avanzati: prof. Irene Bozzoni, i Prorettori: Teodoro Valente, Gianni Orlandi, prof. Bruno Botta.

Assenti giustificati: prof. Giuseppe Piras, Prof. Mauro Rota, sig. Pietro Maioli.

Assenti: sig. Matteo Catananti.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.

.....o m i s s i s

11.5



Senato
Accademico

Seduta del

20 APR. 2017

**PROPOSTA DI CONFERIMENTO DEL TITOLO DI PROFESSORE EMERITO
AL PROF. CESARE CUNDARI**

Il Presidente sottopone all'approvazione del Senato Accademico la seguente relazione predisposta dal Settore Stato Giuridico ed Economico del Personale Docente dell'Area Risorse Umane.

Il Regolamento d'Ateneo per il conferimento del titolo di Professore Emerito e di Professore Onorario, approvato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, rispettivamente, nelle sedute del 23.04.2013, e del 07.05.2013, dispone che ai Professori Ordinari, che abbiano apportato un contributo di estrema rilevanza all'avanzamento della loro disciplina e che abbiano portato particolare prestigio all'Ateneo, possa essere conferito il titolo di Professore Emerito.

Il conferimento del titolo di "Professore Emerito" può essere proposto per i Professori Ordinari che siano stati collocati a riposo, o dei quali siano state accettate le dimissioni, dopo almeno venti anni di servizio in tale qualità, alla data del collocamento a riposo o dell'accettazione delle dimissioni.

La proposta deve essere presentata al Preside di Facoltà da almeno 10 proponenti entro un anno dalla data del collocamento a riposo o dell'accettazione delle dimissioni del docente.

In particolare, i candidati al titolo, oltre ad aver apportato un contributo di grande rilievo alla disciplina, devono aver soddisfatto i requisiti stabiliti dall'ANVUR per la partecipazione alle Commissioni di Abilitazione Scientifica Nazionale aumentati del 20%; devono aver contribuito in modo molto significativo all'innovazione nel campo della didattica o dell'organizzazione della ricerca, ovvero aver fornito un contributo di rilievo alla comunità nelle forme specifiche delle diverse aree disciplinari.

La proposta di conferimento del titolo, prima di essere inoltrata al MIUR, deve essere approvata dall'Assemblea di Facoltà e, quindi, dal Senato Accademico.

Nella seduta del 17.12.2015 l'Assemblea della Facoltà di Architettura, acquisito il parere del Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura nella seduta del 17.12.2014 e della Giunta di Facoltà nelle sedute del 04.11.2015 e del 09.02.2015, dopo aver valutato la piena rispondenza ai criteri stabiliti dal Regolamento, ha proposto il conferimento del titolo di Emerito al Prof. Cesare CUNDARI, Professore Ordinario del SSD ICAR/17 "Disegno", collocato a riposo per limiti di età dal 01.11.2014.

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Area Risorse Umane
Il Direttore

Dr.ssa Daniela Cavallo

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Area Risorse Umane
Ufficio Personale Docente e Collaborazioni Esterne

Il Capo Ufficio

Dr. Pierfrancesco Conversano

Il Capo Settore

Lia Mariani

15



Senato
Accademico

Seduta del

20 APR. 2017

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Area Risorse Umane

Il Direttore

Dr. ssa Daniela Cavallo

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Area Risorse Umane

Ufficio Personale Docente e Collaborazioni Esterne

Il Capo Ufficio

Dot. Pierfrancesco Conversano

Il Capo Settore

La Magliani

Ricevuta la proposta formulata dalla Facoltà e dal Dipartimento, l'Area Risorse Umane ha, quindi, inviato la documentazione prescritta dal Regolamento alla Commissione Istruttorie che, dopo averla esaminata, ha comunicato, con nota pervenuta il 29.02.2016, che nella seduta del 24.02.2016 è stato espresso parere favorevole al conferimento del titolo di Professore Emerito in favore del Prof. Cesare CUNDARI.

Il Presidente ricorda che, con la sentenza n. 5394/2015 del 20.11.2015 il TAR del Lazio, Sezione Terza bis, aveva annullato la deliberazione di questo Senato n. 138/15 di rigetto di una proposta di conferimento del titolo di "Professore Emerito", sostenendo l'incompetenza di quest'organo accademico a deliberare sulla proposta, in favore del solo Ministero.

Con la sentenza n. 891/2017 del 12.01.2017 il Consiglio di Stato – Sezione Sesta ha riformato la sentenza di I grado, affermando la competenza del Senato Accademico ad esprimersi sulla proposta di conferimento del titolo e la piena legittimità del Regolamento di Ateneo.

A seguito della suddetta sentenza del Consiglio di Stato questo Senato può riprendere l'esame delle proposte di conferimento del titolo, che era stato sospeso in attesa della pronuncia del giudice di appello.

Il Presidente invita il Senato Accademico ad esprimersi in merito.

Allegati parte integrante:

- Verbale del Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura del 17.12.2014;
- Verbali della Giunta della Facoltà di Architettura del 04.11.15 e del 09.02.2015;
- Verbale dell'Assemblea della Facoltà di Architettura del 17.12.2015;
- Elenco pubblicazioni;
- Verifica condanne penali (nota affari penali del 05.02.2016);
- Nota Area Risorse Umane prot. 0001685 del 15.01.2016;
- Nota della Commissione Istruttorie prot. 0013608 del 29.02.2016.



..... O M I S S I S

DELIBERAZIONE N. 128/17

IL SENATO ACCADEMICO

- Visto il T.U. delle Leggi sull'istruzione superiore approvato con RD 1592/1933;
- Vista la Legge 311/1958 ed in particolare l'articolo 15;
- Visto il Regolamento d'Ateneo per il conferimento del titolo di Professore Emerito e di Professore Onorario approvato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 23.04.2013 e del 07.05.2013;
- Visto il D.R. n. 3819 dell'11.11.2013 con il quale è stata costituita la Commissione istruttoria per il conferimento del titolo di Professore Emerito a seguito delle deliberazioni del C.d.A. E del S.A. nelle sedute del 15.10.2013 e del 22.10.2013;
- Viste le delibere del 04.11.2015, del 09.02.2015 e del 17.12.2015 con le quali la Giunta e l'Assemblea della Facoltà di Giurisprudenza, acquisito il parere favorevole del Dipartimento di afferenza dell'interessato del 17.12.2014, hanno proposto il conferimento del titolo onorifico di Professore Emerito al Prof. Cesare CUNDARI, già Ordinario del SSD ICAR/17 "Disegno";
- Visto il parere favorevole espresso dalla Commissione Istruttoria in data 24.02.2016 e trasmesso all'area Risorse Umane in data 29.02.2016;
- Considerato che l'interessato è stato collocato a riposo per limiti di età in data 01.11.2014;
- Vista la Sentenza del TAR del Lazio – Sezione Terza bis n. 5394/2015 del 20.11.2015;
- Vista la Sentenza del Consiglio di Stato - Sezione Sesta n. 891 del 12.01.2017;
- Presenti e votanti 20: con voto unanime espresso nelle forme di legge dal Pro Rettore Vicario e dai Senatori: Benvenuto, Biagioni, Biffoni, Catucci, Cerutti, Ciancaglini, Cirillo, D'Angelo, De Vito, Del Prato, Desideri, Fucile, Portoghesi Tuzi, Torrisi, Zicari, D'Addio, Ferri, Cofone, Folchi

DELIBERA

di approvare la proposta di conferimento del titolo di Professore Emerito al Prof. Cesare CUNDARI.

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Renato Masiani

..... O M I S S I S

20 APR. 2017



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Università degli Studi di Roma
"LA SAPIENZA"
Amministrazione Centrale

INTERNO
prot. n. 0013608
del 29/02/2016
classif. I/16

Al Direttore dell'Area Risorse
Umane
Dott.ssa Daniela Cavallo

Sede

Oggetto: Conferimento del Titolo di Professore Emerito/Onorario
riunione del 24.02.2016.

Con la presente si comunica che, il giorno 24.02.2016, la Commissione per il conferimento del titolo di Professore Emerito/Onorario, istituita con D.R. n. 3819 del 11.11.2013, composta dai Professori Giuseppe Santoro Passarelli, Matilde Mastrangelo, Emanuele Caglioti, esaminata la documentazione prodotta dalle Facoltà, ha deliberato quanto segue:

- a) al conferimento del titolo di "Professore Emerito" ai professori Antonio Mantello e Giorgio Spangher (Facoltà di Giurisprudenza);
- b) al conferimento del titolo di "Professore Emerito" al Professore Cesare Cundari (Facoltà di Architettura);
- c) al conferimento del titolo di "Professore onorario" Enrico De Antoni (Facoltà di Medicina e Odontoiatria).

Quanto sopra al fine della successiva presentazione delle proposte al Senato Accademico per il completamento della procedura.

Tanto si comunica per i provvedimenti di competenza di codesta Area.

Si ringrazia e si porgono cordiali saluti.

Roma, 25.02.2016

IL DIRETTORE DELL'AREA
Dott. Andrea Putignani

Allegato: Verbale del 24.02.2016



VERBALE DEL GIORNO 24.02.2016

Conferimento del Titolo di professore Emerito/Onorario

Il giorno 24.02.2016, la Commissione per il conferimento del titolo di Professore Emerito/Onorario, nominata con D.R. n. 3819 del 11.11.2013, si riunisce alle ore 14,30 presso la sala "Commissioni" del Rettorato per l'esame degli argomenti iscritti al seguente:

ORDINE DEL GIORNO

- 1) conferimento del titolo di Professore "Emerito" ai Professori Antonio Mantello e Giorgio Spangher (Facoltà di Giurisprudenza);
- 2) conferimento del titolo di Professore "Emerito" Cesare Cundari (Facoltà di Architettura);
- 3) Conferimento del titolo di Professore "onorario" Enrico De Antoni (Facoltà di Medicina e Odontoiatria)

Sono presenti: i Professori Giuseppe Santoro Passarelli, Matilde Mastrangelo, Emanuele Caglioti, ed i componenti del Settore Affari generali/Area Affari Istituzionali Dott. Stefano Idolo e Dott. Alessandro Di Lullo.

Sono assenti giustificati i professori: Giorgio De Toma, Stefano Catucci e Marco Listanti.

La Commissione, dopo breve dibattito procede all'esame della documentazione relativa alle proposte per il conferimento del titolo di Professore Emerito/Onorario trasmessa dalle citate Facoltà.

La Commissione, verificato il possesso dei requisiti utili per procedere al conferimento del predetto titolo, all'unanimità esprime parere favorevole:

- a) al conferimento del titolo di "Professore Emerito" ai professori Antonio Mantello e Giorgio Spangher (Facoltà di Giurisprudenza);
- b) al conferimento del titolo di "Professore Emerito" al Professore Cesare Cundari (Facoltà di Architettura);

c) al conferimento del titolo di "Professore onorario" Enrico De Antoni. (Facoltà di Medicina e Odontoiatria).

La Commissione, ultimati i lavori alle ore 15,30 rimette gli atti agli uffici competenti, per sottoporli alla delibera del Senato Accademico.

Settore Affari Generali

Dott. Stefano Idolo

Dott. Alessandro Di Lullo

Stefano Idolo
Alessandro Di Lullo

La Commissione Ementi/Onorari

Prof.ssa Matilde Mastrangelo

M. Mastrangelo

Prof. Emanuele Caglioti

Prof. Giuseppe Santoro Passarelli

Emanuele Caglioti
Giuseppe Santoro Passarelli



SAPIENZA

Università degli Studi di Roma
"LA SAPIENZA"
Amministrazione Centrale
INTERNO
prot. n. 0001685
del 15/01/2016
classif. VII/13

All' Area Affari Istituzionali -
Ufficio Affari Sociali e Strutture
Decentrate
Settore Affari Generali
SEDE

Oggetto: Trasmissione documentazione - proposta di conferimento del titolo di "Professore Emerito" al prof. Cesare CUNDARI

Si trasmettono, per le valutazioni di competenza della Commissione istituita con DR 3819/2013, gli atti relativi alla proposta di conferimento del titolo di Professore Emerito per il professor Cesare Cundari.

Si rimane in attesa di disposizioni.

Cordiali saluti

**Il Responsabile dell'Ufficio
(Dott. Pierfrancesco Conversano)**

Allegati:

- 1) nota 85142 del 29/12/2015;



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario

Certificato del Casellario Giudiziale

(ART. 39 D.P.R. 313/2002 - D. DIRIG. MIN. GIUSTIZIA 11/02/2004)

CERTIFICATO NUMERO: 7035/2016/R

Al nome di:

Cognome **CUNDARI**
Nome **CESARE**
Data di nascita **22/12/1941**
Luogo di Nascita **NAPOLI (NA) - ITALIA**
Sesso **M**

sulla richiesta di: **UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA (PROT. N° 2511 del 19/01/2016)**
per uso: **AMMINISTRATIVO (ART. 39 D.P.R. 313/2002 - D. DIRIG. MIN. GIUSTIZIA 11/02/2004)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI ROMA

ROMA, 20/01/2016 11:22



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

IL FUNZIONARIO GIUDIZIARIO
Francesco Marino

Il certificato sopra esteso viene rilasciato in data odierna, a seguito di richiesta della pubblica amministrazione / gestore di pubblici servizi finalizzata all'accertamento d'ufficio di stati, qualità e fatti ovvero al controllo sulla veridicità della dichiarazione sostitutiva presentata dall'interessato (articoli 43, 46 e 71 d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).

Resta fermo il divieto di utilizzare eventuali dati personali, e dati giudiziari in particolare, non indispensabili allo specifico adempimento previsto, nell'ambito del procedimento amministrativo cui si riferisce la richiesta, ai sensi del d.lgs. 30/06/2003, n. 196 (codice in materia di protezione dei dati personali).

ARU



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

ARRIVO
prot. n. 0085142
del 29/12/2015
classif VII/5

Roma, 18 dicembre 2015

Prot. 533
Pos. VII/5

Al Magnifico Rettore
Prof. Eugenio Gaudio
Sapienza Università di Roma
S e d e

OGGETTO: proposta conferimento titolo professore emerito

Si invia, per i provvedimenti di competenza, la documentazione approvata nell'Assemblea di Facoltà del 17 dicembre 2015, inerente la richiesta del conferimento del titolo di professore emerito al Prof. Cesare Cundari.

Con i migliori saluti

Il Preside
Prof. ssa Anna Maria Giovenale



ASSEMBLEA DI FACOLTÀ

Verbale della seduta ristretta telematica del 17 dicembre 2015

Il giorno 17 dicembre 2015 dalle ore 12.00 alle ore 20.00 si è riunita, in forma ristretta ai soli professori ordinari ed in via telematica, l'Assemblea di Facoltà convocata con il seguente Ordine del Giorno:

1. Proposta di conferimento del titolo di professore Emerito al Prof. Cesare Cundari

SONO PRESENTI:

Il Preside: Anna Maria Giovenale

I Professori:

Balbo Pier Paolo, Belfiore Emanuela, Bianchini Carlo, Capecchi Danilo, Capuano Alessandra, Carnevali Laura, Cupelloni Luciano, De Pascali Paolo, Esposito Daniela, Fiorani Donatella, Fiore Francesco Paolo, Greco Antonella, Ippolito Achille, Masiani Renato, Migliari Riccardo, Monti Giorgio, Paris Antonio, Rega Giuseppe, Ricci Laura, Roca de Amicis Augusto, Rossi Piero Ostilio

Risultano assenti:

Carpinzano Orazio, De Carlo Laura, Ferrante Tiziana, Liberatore Domenico, Muratore Giorgio, Sette Maria Piera, Strappa Giuseppe, Viscogliosi Alessandro

La seduta ha raggiunto il numero legale

Il Preside ricorda che la proposta di conferimento del titolo di professore Emerito al Prof. Cesare Cundari era stata già discussa nella Giunta ristretta ai soli professori ordinari del 9 febbraio 2015. In quella sede il prof. Desideri aveva chiesto di acquisire anche il parere del Consiglio di Area di Ingegneria Edile Architettura dove il prof. Cesare Cundari ha espletato per lungo tempo la sua attività didattica.

Nella Giunta di Facoltà ristretta del 4 novembre 2015, il Preside, dopo aver acquisito il parere del Consiglio di Area di Ingegneria Edile Architettura (all.) con il quale si dichiara "pieno apprezzamento sull'attività didattica svolta nel Corso di laurea in Ingegneria Edile Architettura", ha posto in approvazione la richiesta di proposta di conferimento del titolo di professore Emerito al prof. Cesare Cundari.

A seguito dell'approvazione unanime della Giunta ristretta del 4 novembre 2015 ed in ottemperanza a quanto stabilito dal "Regolamento per il conferimento del titolo di professore



emerito e di professore onorario", il Preside sottopone all'Assemblea, riunita in forma ristretta, la proposta di conferimento del titolo di professore Emerito al Prof. Cesare Cundari

L'Assemblea approva all'unanimità.

La presente parte di verbale è approvata seduta stante

Il Segretario

Dr.ssa Maria Grazia Scifoni

Il Preside

Prof.ssa Anna Maria Giovenale

Roma, 17 dicembre 2015



GIUNTA DI FACOLTÀ

Verbale della Giunta ristretta del 4 novembre 2015

Il giorno 4 novembre 2015 alle ore 10.00 si è riunita presso la Presidenza la Giunta di Facoltà in forma ristretta ai soli professori ordinari per la discussione del seguente Ordine del Giorno:

1. Comunicazioni
2. Proposta di conferimento del titolo di professore Emerito
3. Varie ed eventuali

SONO PRESENTI:

Il Preside: Prof.ssa Anna Maria Giovenale che presiede la riunione
I professori di I Fascia:

Francesco Paolo Fiore, Piero Ostilio Rossi, Laura Ricci, Augusto Desideri, Daniela Esposito

Il Coordinatore dell'Ufficio

Maria Grazia Scifoni

Assente giustificata: il RAD Patrizia Fetta

Il Preside constatata la regolarità della convocazione ed il raggiungimento del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 10.10

1. Comunicazioni

Il Preside propone di rimandare il punto alla successiva Giunta convocata a seguire ed allargata a tutte le componenti

2. Proposta di conferimento del titolo di professore Emerito

Il Preside ricorda alla Giunta che il conferimento del titolo di professore emerito è disciplinato da un apposito Regolamento che prevede, dopo l'approvazione della Giunta, l'approvazione in Assemblea di Facoltà nella sua composizione ristretta ai professori di prima fascia.

Fa presente, inoltre, che l'argomento era stato già discusso nella Giunta ristretta del 9.2.2015 ed in quella sede il Direttore del Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Prof. Desideri, aveva proposto di chiedere anche il parere del Consiglio di Area di Ingegneria Edile Architettura, vista la lunga esperienza di insegnamento del prof. Cesare Cundari in quel Corso di Laurea.

Il Preside, quindi, informa che il parere richiesto al Consiglio di Area di Ingegneria Edile Architettura è pervenuto e procede, quindi, a dare lettura del parere espresso che risulta pienamente positivo per l'attività svolta dal prof. Cundari.

Il Preside vista l'acquisizione dei seguenti documenti:



1. delibera del Dipartimento di Storia, Design e Restauro dell'Architettura del 17.12.2014 in cui si esprime parere pienamente positivo sulla proposta di conferimento del titolo di professore emerito al professor Cesare Cundari 8 (all. 1)
2. il parere del Consiglio d'Area di Ingegneria Edile Architettura di pieno apprezzamento per l'attività didattica svolta dal prof. Cesare Cundari (all.2)

pone in approvazione la richiesta di conferimento di Professore Emerito al Prof. Cesare Cundari

La Giunta approva all'unanimità

Alle ore 10.30 il Preside ringrazia i presenti e chiude la seduta.

Il Segretario
Dr.ssa Maria Grazia Scifoni

Il Preside
Prof.ssa Anna Maria Giovenale

Roma, 4 novembre 2015



GIUNTA DI FACOLTÀ

Estratto della Giunta ristretta del 9 febbraio 2015

Il giorno 9 febbraio 2015 alle ore 15.00 si è riunita presso la Presidenza la Giunta di Facoltà in forma ristretta ai soli professori ordinari per la discussione del seguente Ordine del Giorno:

1. Comunicazioni
2. Provvedimenti per il personale:
 - conferme in ruolo professori ordinari
3. proposta di conferimento del titolo di professore Emerito
4. Varie ed eventuali

SONO PRESENTI:

Il Preside: Prof.ssa Anna Maria Giovenale che presiede la riunione
I professori di I Fascia:
Francesco Paolo Fiore, Piero Ostilio Rossi, Massimo Del Vecchio, Laura Ricci, Antonio Paris,
Augusto Desideri
Il Coordinatore dell'Ufficio
Maria Grazia Scifoni
Il Segretario Amministrativo
Isella Tarsi

Il Preside constatata la regolarità della convocazione ed il raggiungimento del numero legale dichiara aperta la seduta alle ore 15.10

.....omissis.....

1. Proposta di conferimento del titolo di professore Emerito

Il Preside informa la Giunta che il conferimento del titolo di professore emerito è disciplinato da un apposito Regolamento che prevede, dopo l'approvazione della Giunta, l'approvazione in Assembla di Facoltà nella sua composizione ristretta ai professori di prima fascia. Per l'odierna approvazione è pervenuta la delibera del Dipartimento di Storia, Design e Restauro dell'Architettura per la proposta di conferimento del titolo di professore emerito al professor Cesare Cundari.

Il Preside invita il prof. Fiore, Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura ad illustrare la figura del docente proposto, si riporta, di seguito, il giudizio.



"Il prof. Cesare Cundari, ordinario del Raggruppamento disciplinare del Disegno (ICAR/17) per ventotto anni, è stato collocato a riposo con il primo Novembre 2014. In base ai criteri stabiliti dalla normativa vigente e dal Regolamento per il conferimento del titolo di Professore Emerito approvato dagli Organi di governo de *La Sapienza* il 23 aprile 2013, la qualificazione e la continuità della sua produzione scientifica e didattica, unitamente ai diversi Incarichi accademici, alle partecipazioni ad organi collegiali ed attività organizzative lo rendono, a nostro avviso, più che meritevole di essere insignito del titolo di **Professore Emerito**. La sua attività di studioso è stata dedicata alla disciplina del Disegno nei suoi vari aspetti, ma gli approfondimenti di maggiore interesse hanno riguardato la teoria e la pratica del rilievo sia architettonico che urbano, contribuendo in modo significativo ad un avanzamento della disciplina stessa. Le esperienze di ricerca portate avanti in questi anni sono state di grande respiro e, in particolare, la teoria e la metodologia operativa di rilievo messa a punto da Cesare Cundari sono state applicate e testate in campagne di documentazione e rilievo che hanno riguardato manufatti nazionali ed internazionali tra i più noti non soltanto nel nostro Paese. Basti pensare al rilievo ed alla lettura critica di Castel Sant'Angelo e del Complesso vanvitelliano di Caserta, due episodi architettonici che per le loro caratteristiche dimensionali e per la complessità architettonica possono essere considerati "città nelle città". Egli è stato anche il principale promotore della "Dichiarazione per il rilievo architettonico", il primo documento internazionale sui principi ed i criteri del rilievo adottata a livello internazionale in Castel Sant'Angelo nel 2000.

Attività didattica istituzionale nell'Università

Anche la sua attività didattica è stata variegata abbracciando praticamente tutta l'area del Disegno.

Dal 1979 al 1985 è stato docente incaricato di "Geometria descrittiva" presso la Facoltà di Architettura di Roma, ove, dal 1985, ha assunto servizio in qualità di **professore associato** di "Elementi di fotogrammetria".

Nel 1986 ha assunto servizio in qualità di **professore straordinario** di "Disegno I" presso la Facoltà di Ingegneria della Sapienza. Negli anni successivi è transitato nel corso di Laurea in Ingegneria Edile (poi Ingegneria edile-architettura U.E.) quale titolare del corso (prima) di Disegno Edile, (poi) di Disegno dell'Architettura I (fino al 2007) e, infine (dal 2007) del corso di Disegno dell'Architettura II (rivolto al Rilievo dell'architettura).

Si ricorda inoltre che, dopo la chiamata a professore associato ha svolto per alcuni anni come supplente il corso di "Geometria descrittiva", così, come, dal 1990 al 1993, ha svolto attività di docente incaricato per le discipline "Cartografia tematica", "Strumenti e metodi per il rilievo architettonico", "Fotogrammetria architettonica" presso la Scuola Diretta a fini speciali in "Rilevamento dei beni architettonici".

Dal 1995 egli è stato coinvolto nella impostazione dei corsi del SSD Icar 17 in vista del riconoscimento UE del futuro Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura.



Attività di ricerca scientifica

L'attività di ricerca scientifica, come anticipato, ha riguardato in particolar modo la vasta problematica del rilievo e della documentazione dell'architettura e della città; in questo ambito ha svolto programmi di ricerca finanziati sia a livello locale che a livello nazionale (COFIN 2000, 2002, 2003, 2004).

Ha inoltre avuto la responsabilità scientifica e il coordinamento operativo delle attività di rilievo di numerosi grandi complessi monumentali, svoltisi sempre con finanziamento esterno ed i cui esiti sono stati sempre pubblicati a stampa.

Oltre a quelli precedentemente citati (Caste' Sant' Angelo e il Complesso monumentale di Caserta) si ricordano il Complesso di Monteoliveto a Napoli (1991-1999), il Complesso monastico di S. Bernardino a L'Aquila (2006-2007), il Complesso monumentale del Verlasce a Venafro (2009), il Complesso di S. Vincenzo al Volturno (2009).

Attualmente è coordinatore di una impegnativa campagna di rilievi relativa alla città di Magdala e ad alcuni siti di interesse biblico sul Lago di Galilea.

Il prof. Cundari, inoltre, è stato responsabile-scientifico della prima missione internazionale compiuta nel luglio 1991 dall'ex Dipartimento di "Rilievo e rappresentazione" finalizzata al rilievo della Chiesa dei Miracoli della Madonna del Presagio a Podol'sk (Mosca).

I temi principali dell'attività di ricerca svolta nell'ambito del rilievo sono i seguenti:

- *la definizione di una "metodologia operativa del rilievo architettonico". - il rapporto tra rilievo e restauro.*
- *i Sistemi Informativi.*

La vasta esperienza acquisita nel rilievo architettonico è alla base del volume *"Il rilievo architettonico. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni"* (Aracne, 2010), recentemente recensito anche da Antonio Alvaro Tordesillas in *"EGA expresion grafica arquitectonica"* (n. 24/2014, pp. 23, 24).

Tra le ricerche scientifiche di Cesare Cundari si annoverano anche quelle rivolte alle problematiche della didattica del Disegno, perseguendo in tal senso un percorso iniziato quando -prima di entrare nei ruoli universitari- ha insegnato nelle scuole secondarie e, nell'ambito del Ministero della Pubblica Istruzione (prima presso l'Ufficio Studi e Programmazione e poi presso la Direzione Generale per l'Istruzione Tecnica), ha partecipato alla elaborazione delle attività di sperimentazione di nuovi curricula ed ha svolto una vasta attività di programmazione e direzione di numerosi corsi di aggiornamento per docenti.

Già nei ruoli universitari, finanziati da quel Ministero, ha coordinato quattro programmi nazionali di ricerca e formazione:

- 1990, *8-Pacchetti Formativi per la didattica del Disegno;*
- 1990, *per la Integrazione del Disegno e della Matematica nel biennio degli Istituti tecnici per geometri in funzione delle nuove tecnologie;*



- 1992, *Integrazione del Disegno e della Matematica nel triennio degli Istituti tecnici per geometri in funzione delle nuove tecnologie;*
 - 1994, *Progettazione e attuazione del piano di erogazione dei Pacchetti formativi per il Disegno.*
- Le sue pubblicazioni, tra articoli, comunicazioni a convegni, contributi in volumi e volumi, presentazioni, ecc., superano di molto il numero di duecentocinquanta.

Attività didattica nell'alta formazione

Dal 1990-91 è stato componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio" (con sede amministrativa presso la "Sapienza" del quale è stato anche **Coordinatore** (con l'eccezione del biennio 1997-99) dalla sua istituzione e fino alla sua confluenza (a.a. 2002-2003) nel nuovo Dottorato di ricerca in "Rilievo ed analisi dell'ambiente e dell'architettura" del quale è stato coordinatore per il primo biennio. Dal 2010 ne riassume il coordinamento (il titolo del Dottorato si è modificato in "Scienze della Rappresentazione e del rilievo". Dal 2012 è designato **Direttore** della Scuola Nazionale di Dottorato in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo".

Dall'a.a. 2013-14, con l'istituzione del Dottorato di ricerca in "Storia, Disegno, Restauro dell'architettura" che riunisce i precedenti in "Storia e Conservazione" e "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo", viene designato **Referente** del curriculum *Disegno*, mentre rimane coordinatore (fino al 31 ottobre 2014) del precedente Dottorato fino all'esaurimento dei cicli attivati.

Incarichi accademici, partecipazione ad organi collegiali, attività organizzative

Nella sua carriera universitaria ha rivestito numerosi incarichi. Per il triennio 1988-1991 è stato **Direttore** del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo ed in quel periodo è stata fondata la rivista "Disegnare. Idee. Immagini" del cui Comitato scientifico è componente.

È stato coordinatore del "Laboratorio di fotogrammetria" del Dipartimento (1988). Nel 2000 ha curato la realizzazione del *Laboratorio di Rilievo dell'architettura e dell'ambiente* nella Sezione del Dipartimento presso la Facoltà di Ingegneria (del quale è stato responsabile scientifico fino a dicembre 2012).

Dal 2003, con l'articolazione del Dipartimento in Sezioni, ha svolto l'incarico di responsabile della Sezione di Ingegneria fino alla istituzione del nuovo Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura. Nell'ambito del DISDRA, è stato **Coordinatore** della Sezione di Disegno, fino al mese di febbraio u. s.

È stato coordinatore e componente di comitati scientifici nonché promotore di convegni nazionali ed internazionali su tematiche del settore.

È stato ed è componente di diversi comitati scientifici di riviste nazionali ed internazionali tra le quali ricordiamo "EGÁ. Revista de Expresion Grafica Arquitectonica", edita in Valencia (Spagna) (dal 2001), della rivista "Disegnare. Idee. Immagini" (dalla sua fondazione), della pubblicazione annuale "Ikhnos. Annali di Analisi grafica e Storia della Rappresentazione" (dal 2008);



Nel 1998 ha fondato la rivista "Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali", giunta al XVI anno di attività; ne è direttore responsabile dalla fondazione. La rivista, a partire dal 2011 riflette i parametri internazionali di classificazione.

E' Direttore (dal 2012) di tre collane editoriali:

"DGA - Documenti grafici di architettura e di ambiente" per le Edizioni Aracne (pubblicati ad oggi n. 5 volumi).

"Strumenti per l'analisi e la rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente" per le Edizioni Aracne (pubblicato ad oggi 1 volume) "For.Ma.Re.- Forms and Manners of Representation" per le Edizioni Aracne (pubblicati ad oggi 3 volumi).

E' stato Segretario dell' UID Unione Italiana del Disegno dalla sua fondazione (198--) e membro del suo Comitato scientifico fino al 2012; da quell'anno ne è componente del Comitato tecnico-scientifico e Tesoriere.

Membro di numerose commissioni di concorso e valutazione comparative e per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca, in attuazione della legge Gelmini, negli ultimi mesi del 2012 è stato designato per sorteggio quale componente della Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il Settore concorsuale 08/E1-Disegno e ne è stato eletto *Presidente* per entrambe le tornate concorsuali svolte. Attualmente, i suoi indicatori calcolati per la produzione scientifica dell'ultimo decennio risultano di gran lunga superiori (più del doppio) rispetto a quelli previsti per l'accesso alle commissioni di abilitazione nazionali.

Riconoscimenti

Cesare Cundari, nel corso della sua attività, ha ricevuto già numerosi riconoscimenti per la sua operosità e per l'attività scientifica:

-**Diploma di Medaglia d'argento ai Benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte**, conferitogli dal Presidente della Repubblica Italiana, su proposta del Ministro della Pubblica Istruzione, il 2 giugno 1985.

-**Targa d'argento dell'Unione Italiana del Disegno**, 1987

-**Targa d'oro dell'Unione Italiana del Disegno**, 1999 (consegnata nel 2000 in Castel Sant'Angelo)

-**Targa conferita in occasione del 36° Convegno internazionale UID ITALIAN SURVEY & INTERNATIONAL EXPERIENCE (Parma, settembre 2014)**, per l'attività svolta quale Direttore della Scuola Nazionale di Dottorato di ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo".

In conclusione, se oggi possiamo riconoscere al Disegno, e con esso all'area che ne prende il nome, una dignità di Scienza, ciò si deve anche all'opera di Cesare Cundari e alla scuola che ha saputo creare intorno a sé".



Il Preside pone in approvazione la richiesta di conferimento di Professore Emerito al Prof. Cesare Cundari.

La Giunta approva all'unanimità
La presente parte di verbale è approvata seduta stante

Alle ore 16 il Preside ringrazia i presenti e chiude la seduta.

Il Segretario
Dr.ssa Maria Grazia Scifoni

Il Preside
Prof.ssa Anna Maria Giovenale

PER COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

IL PRESIDE
Prof.ssa Anna Maria Giovenale

Roma, 9 febbraio 2015



**CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO
RISERVATO AI PROFESSORI DI I FASCIA
del 17 dicembre 2014 - n. 13/2014**

Il giorno mercoledì 17 dicembre 2014 alle ore 9,30 si è riunito, presso l'Aula Magna di Piazza Borghese, il Consiglio ristretto riservato ai professori di I fascia del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, convocato dal Direttore del Dipartimento, Prof. Francesco Paolo Fiore, con il seguente ordine del giorno:

1. Parere in merito all'attribuzione del titolo di professore emerito al prof. Cesare Cundari.

Sono presenti i Professori I Fascia:

Carnevali Laura, Esposito Daniela, Fiorani Donatella, Fiore Francesco Paolo, Greco Antonella, Roca De Amicis Augusto.

Sono assenti giustificati i professori di I fascia:

Bianchini Carlo, Migliari Riccardo, Viscogliosi Alessandro.

Sono assenti i professori di I fascia:

Muratore Giorgio, Sette Maria Piera.

Presiede il Prof. Francesco Paolo Fiore, Direttore del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura. Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il Segretario Amministrativo Giuseppina Formichella.

Il Direttore alle ore 9.40, constatata la presenza della maggioranza assoluta dei professori di I fascia, dichiara aperta la seduta.

1. Parere in merito all'attribuzione del titolo di professore emerito al prof. Cesare Cundari.

Il Presidente introduce l'argomento illustrando quanto stabilisce il nuovo Regolamento per il conferimento del titolo di professore Emerito emanato dalla Sapienza. Fa presente che tale riconoscimento può essere attribuito ai professori ordinari con almeno venti anni di servizio nella qualifica e che abbiano apportato un contributo di grande rilievo alla disciplina, dimostrato da pubblicazioni di alto profilo e dall'ottenimento di prestigiosi riconoscimenti accademici, oltre al soddisfacimento dei requisiti stabiliti dall'ANVUR per la partecipazione alle Commissioni di abilitazione scientifica nazionali aumentati del 20% e che abbiano contribuito in modo significativo all'innovazione nel campo della didattica o all'organizzazione della ricerca. La proposta di conferimento del titolo di prof. Emerito deve essere presentata da almeno dieci proponenti.

Il Presidente, quindi, presenta la proposta per il conferimento del titolo di professore emerito al prof. Cesare Cundari, docente ordinario del ssd ICAR/17 -



Disegno in quiescenza dal 1° novembre 2014, presentata dalla prof.ssa Laura Carnevali, alla quale hanno aderito molti docenti del Dipartimento.

Il prof. Fiore da' quindi la parola alla prof.ssa Laura Carnevali che espone ai presenti l'intensa attività svolta dal prof. Cundari in vari ambiti. Elenca i titoli delle sue principali pubblicazioni che evidenziano il contributo di grande rilievo dato alla disciplina del Disegno sia in ambito nazionale che internazionale.

Il Presidente mette in votazione la proposta di conferimento del titolo di "Professore emerito" al prof. Cesare Cundari.

Il Consiglio, preso atto della relazione della prof.ssa Laura Carnevali, riconosciuto l'alto valore scientifico, didattico ed organizzativo del docente che si evince dal suo curriculum vitae, nonché il suo profilo morale, esprime all'unanimità parere favorevole al conferimento del titolo di professore Emerito al prof. Cesare Cundari.

Il presente verbale viene letto e approvato seduta stante.

Il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 10.00.

Roma, 17 dicembre 2014

Il Segretario verbalizzante
(Sig.ra Giuseppina Formichella)

Il Direttore
(Prof. Francesco Paolo Fiore)



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Roma, 23 giugno 2015
Al Preside della Facoltà d'Architettura
Prof.ssa Anna Maria Giovenale
Sapienza università di Roma

Oggetto: proposta di conferimento titolo professore emerito al Prof. Cesare Cundari.

Gent.ma Collega,
in relazione alla richiesta da te inviata in data 23 marzo 2015, ti comunico che il Consiglio d'Area didattica del Corso di laurea magistrale in Ingegneria Edile Architettura in merito all'esperienza didattica maturata dal prof. Cundari presso la facoltà d'Ingegneria Civile Industriale ha formulato, nella seduta del 18 giugno 2015, il parere di seguito riportato.

"Il Consiglio d'Area di Ingegneria Edile Architettura esprime il suo pieno apprezzamento per l'impegno didattico profuso dal prof. Cesare Cundari nel corso di 25 anni di costante attività svolta per il successo formativo del corso di laurea".

Cordiali saluti

Paolo Cavallari
(Presidente del Consiglio d'Area
Ingegneria Edile Architettura)

Prof. Arch. Cesare Cundari
Viale Ippocrate 51
00161 Roma

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto prof. arch. Cesare Cundari, nato a Napoli il 22 dicembre 1941, residente in Rma, viale Ippocrate n. 51 (cap 00161), C.F. CND CSR 41T22 F839F, sotto la propria responsabilità ed ai sensi della normativa vigente sulle autocertificazioni (D.P.R. 403/1998 e D.P.R. 445/2000),

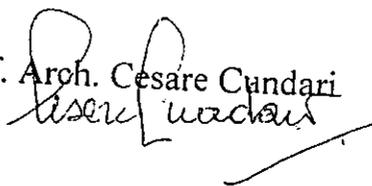
DICHIARA

- di non aver riportato condanne penali passate in giudicato
- di non aver subito alcun provvedimento disciplinare
- di non aver subito alcun provvedimento da parte dell'Ateneo per inadempienze in ordine all'attività scientifica e didattica
- di non essere incorso in infrazioni del Codice Etico
- di essere in quiescenza dal 1° novembre 2014.

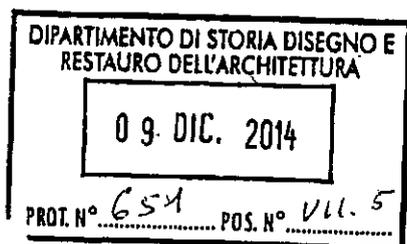
In fede

Roma, 15 dicembre 2014.

Prof. Arch. Cesare Cundari



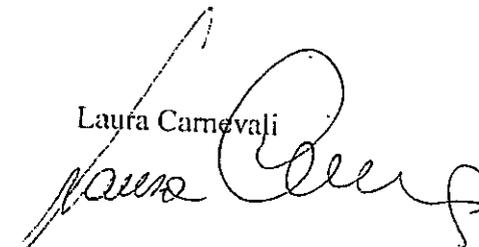
PROF. ARCHITETTURA CARNEVALI
Università Sapienza di Roma
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro



Al Direttore del Dipartimento di
Storia, Disegno e Restauro
dell'Architettura
Prof. Paolo Fiore

Caro Paolo,
ti trasmetto la proposta per il conferimento del Titolo di Professore Emerito al prof. Cesare Cundari, affinché possa essere deliberata al prossimo Consiglio di Dipartimento.
Ti ricordo che la proposta, fin dal 17 novembre 2014 è stata sottoscritta da oltre venti docenti del Dipartimento ed è a disposizione degli altri che vogliono sottoscriverla.
Ti ringrazio per l'attenzione riservata a questa iniziativa e ti saluto cordialmente

Laura Carnevali



Roma, 4 dicembre 2014

Proposta di conferimento del titolo di *Professore Emerito* al prof. Cesare Cundari

Il prof. Cesare Cundari, ordinario del Raggruppamento disciplinare del Disegno (ICAR/17) per ventotto anni, è stato collocato a riposo con il primo Novembre 2014. In base ai criteri stabiliti dalla normativa vigente e dal Regolamento per il conferimento del titolo di Professore Emerito approvato dagli Organi di governo de *La Sapienza* il 23 aprile 2013, la qualificazione e la continuità della sua produzione scientifica e didattica, unitamente ai diversi incarichi accademici, alle partecipazioni ad organi collegiali ed attività organizzative lo rendono, a nostro avviso, più che meritevole di essere insignito del titolo di *Professore Emerito*.

La sua attività di studioso è stata dedicata alla disciplina del Disegno nei suoi vari aspetti, ma gli approfondimenti di maggiore interesse hanno riguardato la teoria e la pratica del rilievo sia architettonico che urbano, contribuendo in modo significativo ad un avanzamento della disciplina stessa. Le esperienze di ricerca portate avanti in questi anni sono state di grande respiro e, in particolare, la teoria e la metodologia operativa di rilievo messa a punto da Cesare Cundari sono state applicate e testate in campagne di documentazione e rilievo che hanno riguardato manufatti nazionali ed internazionali tra i più noti non soltanto nel nostro Paese. Basti pensare al rilievo ed alla lettura critica di Castel Sant'Angelo e del Complesso vanvitelliano di Caserta, due episodi architettonici che per le loro caratteristiche dimensionali e per la complessità architettonica possono essere considerati "città nelle città". Egli è stato anche il principale promotore della "Dichiarazione per il rilievo architettonico", il primo documento internazionale sui principi ed i criteri del rilievo adottata a livello internazionale in Castel Sant'Angelo nel 2000.

Attività didattica istituzionale nell'Università

Anche la sua attività didattica è stata variegata abbracciando praticamente tutta l'area del Disegno.

Dal 1979 al 1985 è stato docente incaricato di "Geometria descrittiva" presso la Facoltà di Architettura di Roma, ove, dal 1985, ha assunto servizio in qualità di *professore associato* di "Elementi di fotogrammetria".

Nel 1986 ha assunto servizio in qualità di *professore straordinario* di "Disegno I" presso la Facoltà di Ingegneria della Sapienza. Negli anni successivi è transitato nel corso di Laurea in Ingegneria Edile (poi Ingegneria edile-architettura U.E.) quale titolare del corso (prima) di Disegno Edile, (poi) di Disegno dell'Architettura I (fino al 2007) e, infine (dal 2007) del corso di Disegno dell'Architettura II (rivolto al Rilievo dell'architettura).

Si ricorda inoltre che, dopo la chiamata a professore associato ha svolto per alcuni anni come supplente il corso di "Geometria descrittiva", così, come, dal 1990 al 1993, ha svolto attività di docente incaricato per le discipline "Cartografia tematica", "Strumenti e metodi per il rilievo architettonico", "Fotogrammetria architettonica" presso la Scuola Diretta a fini speciali in "Rilevamento dei beni architettonici".

Dal 1995 egli è stato coinvolto nella impostazione dei corsi del SSD Icar 17 in vista del riconoscimento UE del futuro Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura.

Attività di ricerca scientifica

L'attività di ricerca scientifica, come anticipato, ha riguardato in particolar modo la vasta problematica del rilievo e della documentazione dell'architettura e della città. In questo ambito

ha svolto programmi di ricerca finanziati sia a livello locale che a livello nazionale COFIN 2000, 2002, 2003, 2004).

Ha inoltre avuto la responsabilità scientifica e il coordinamento operativo delle attività di rilievo di numerosi grandi complessi monumentali, svoltesi sempre con finanziamento esterno ed i cui esiti sono stati sempre pubblicati a stampa.

Oltre a quelli precedentemente citati (Castel Sant' Angelo e il Complesso monumentale di Caserta) si ricordano il Complesso di Monteoliveto a Napoli (1991-1999), il Complesso monastico di S. Bernardino a L'Aquila (2006-2007), il Complesso monumentale del Verlasce a Venafro (2009), il Complesso di S. Vincenzo al Volturno (2009).

Attualmente è coordinatore di una impegnativa campagna di rilievi relativa alla città di Magdala e ad alcuni siti di interesse biblico sul Lago di Galilea.

Il prof. Cundari, inoltre, è stato responsabile scientifico della prima missione internazionale compiuta nel luglio 1991 dall'ex Dipartimento di "Rilievo e rappresentazione" finalizzata al rilievo della Chiesa dei Miracoli della Madonna del Presagio a Podol'sk (Mosca).

I temi principali dell'attività di ricerca svolta nell'ambito del rilievo sono i seguenti:

- la definizione di una "metodologia operativa del rilievo architettonico".
- il rapporto tra rilievo e restauro.
- i Sistemi Informativi.

La vasta esperienza acquisita nel rilievo architettonico è alla base del volume "*Il rilievo architettonico. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni*" (Aracne, 2010), recentemente recensito anche da Antonio Alvaro Tordesillas in "EGA expresion grafica arquitectonica" (n. 24/2014, pp. 23, 24).

Tra le ricerche scientifiche di Cesare Cundari si annoverano anche quelle rivolte alle problematiche della didattica del Disegno, perseguendo in tal senso un percorso iniziato quando -prima di entrare nei ruoli universitari- ha insegnato nelle scuole secondarie e, nell'ambito del Ministero della Pubblica Istruzione (prima presso l'Ufficio Studi e Programmazione e poi presso la Direzione Generale per l'Istruzione Tecnica), ha partecipato alla elaborazione delle attività di sperimentazione di nuovi curricoli ed ha svolto una vasta attività di programmazione e direzione di numerosi corsi di aggiornamento per docenti.

Già nei ruoli universitari, finanziati da quel Ministero, ha coordinato quattro programmi nazionali di ricerca e formazione:

- 1990, 8 Pacchetti Formativi per la didattica del Disegno;
- 1990, per la Integrazione del Disegno e della Matematica nel biennio degli Istituti tecnici per geometri in funzione delle nuove tecnologie;
- 1992, Integrazione del Disegno e della Matematica nel triennio degli Istituti tecnici per geometri in funzione delle nuove tecnologie;
- 1994, Prgettazione e attuazione del piano di erogazione dei Pacchetti formativi per il Disegno.

Le sue pubblicazioni, tra articoli, comunicazioni a convegni, contributi in volumi e volumi, presentazioni, ecc., superano di molto il numero di duecentocinquanta.

Attività didattica nell'alta formazione

Dal 1990-91 è stato componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio" (con sede amministrativa presso la "Sapienza" del quale è stato anche Coordinatore (con l'eccezione del biennio 1997-99) dalla sua istituzione e fino alla sua confluenza (a.a. 2002-2003) nel nuovo Dottorato di ricerca in "Rilievo ed analisi dell'ambiente e dell'architettura" del quale è stato coordinatore per il primo biennio. Dal 2010 ne riassume il

coordinamento (il titolo del Dottorato si è modificato in "Scienze della Rappresentazione e del rilievo". Dal 2012 è designato Direttore della Scuola Nazionale di Dottorato in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo".

Dall'a.a. 2013-14, con l'istituzione del Dottorato di ricerca in "Storia, Disegno, Restauro dell'architettura" che riunisce i precedenti in "Storia e Conservazione" e "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo", viene designato *Referente* del curriculum *Disegno*, mentre rimane coordinatore (fino al 31 ottobre 2014) del precedente Dottorato fino all'esaurimento dei cicli attivati.

Incarichi accademici, partecipazione ad organi collegiali, attività organizzative

Nella sua carriera universitaria ha rivestito numerosi incarichi. Per il triennio 1988-1991 è stato Direttore del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo ed in quel periodo è stata fondata la rivista "Disegnare. Idee. Immagini" del cui Comitato scientifico è componente.

E' stato coordinatore del "Laboratorio di fotogrammetria" del Dipartimento (1988). Nel 2000 ha curato la realizzazione del *Laboratorio di Rilievo dell'architettura e dell'ambiente* nella Sezione del Dipartimento presso la Facoltà di Ingegneria (del quale è stato responsabile scientifico fino a dicembre 2012).

Dal 2003, con l'articolazione del Dipartimento in Sezioni, ha svolto l'incarico di responsabile della Sezione di Ingegneria fino alla istituzione del nuovo Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura. Nell'ambito del DISDRA, è stato Coordinatore della Sezione di Disegno, fino al mese di febbraio u. s.

E' stato coordinatore e componente di comitati scientifici nonché promotore di convegni nazionali ed internazionali su tematiche del settore.

E' stato ed è componente di diversi comitati scientifici di riviste nazionali ed internazionali tra le quali ricordiamo "EGA. Revista de Expresion Grafica Arquitectonica", edita in Valencia (Spagna) (dal 2001), della rivista "Disegnare. Idee. Immagini" (dalla sua fondazione), della pubblicazione annuale "Ikhnos. Annali di Analisi grafica e Storia della Rappresentazione" (dal 2008);

Nel 1998 ha fondato la rivista "Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali", giunta al XVI anno di attività; ne è direttore responsabile dalla fondazione. La rivista, a partire dal 2011 riflette i parametri internazionali di classificazione.

E' Direttore (dal 2012) di tre collane editoriali:

"DGA - Documenti grafici di architettura e di ambiente" per le Edizioni Aracne (pubblicati ad oggi n. 5 volumi).

"Strumenti per l'analisi e la rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente" per le Edizioni Aracne (pubblicato ad oggi 1 volume) "For.Ma.Re. - Forms and Manners of Representation" per le Edizioni Aracne (pubblicati ad oggi 3 volumi).

E' stato Segretario dell' UID Unione Italiana del Disegno dalla sua fondazione (198--) e membro del suo Comitato scientifico fino al 2012; da quell'anno ne è componente del Comitato tecnico-scientifico e Tesoriere.

Membro di numerose commissioni di concorso e valutazione comparative e per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca, in attuazione della legge Gelmini, negli ultimi mesi del 2012 è stato designato per sorteggio quale componente della Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il Settore concorsuale 08/E1-Disegno e ne è stato eletto *Presidente* per entrambe le tornate concorsuali svolte. Attualmente, i suoi indicatori calcolati per la produzione scientifica dell'ultimo decennio risultano di gran lunga superiori (più del doppio) rispetto a quelli previsti per l'accesso alle commissioni di abilitazione nazionali.

Riconoscimenti

Cesare Cundari, nel corso della sua attività, ha ricevuto già numerosi riconoscimenti per la sua operosità e per l'attività scientifica:

-Diploma di Medaglia d'argento ai Benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte, conferitogli dal Presidente della Repubblica Italiana, su proposta del Ministro della Pubblica Istruzione, il 2 giugno 1985.

-Targa d'argento dell'Unione Italiana del Disegno, 1987

-Targa d'oro dell'Unione Italiana del Disegno, 1999 (consegnata nel 2000 in Castel Sant'Angelo)

-Targa conferita in occasione del 36° Convegno internazionale UID ITALIAN SURVEY & INTERNATIONAL EXPERIENCE (Parma, settembre 2014), per l'attività svolta quale Direttore della Scuola Nazionale di Dottorato di ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo".

In conclusione, se oggi possiamo riconoscere al Disegno, e con esso all'area che ne prende il nome, una dignità di Scienza, ciò si deve anche all'opera di Cesare Cundari, e alla scuola che ha saputo creare intorno a sé.

Roma, 11 novembre 2014

LAURA CARNEVALI



MARIA MARTONE



FABIO LANFRANCHI



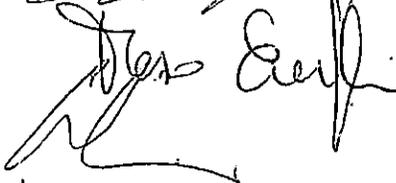
MARCO CARPICCI



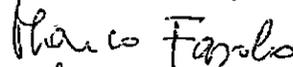
CARLO INGLESE



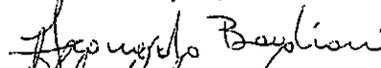
TOMMASO ENPLEL



CESARE FASOLO



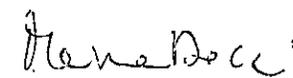
MARCO FASOLO



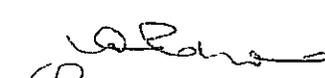
LEONARDO BAGLIONI



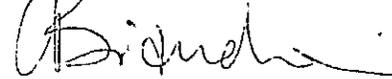
ALFONSO IPPOLITO



MARINA DOCCI



ANTONELLA ROMANO



CARLO BIANCINI



PIERO CIPOLLI SPAGNOLI

TANCREDI CARUNCHIO

FLAVIA BARDATI

M. GRAZIA ERCOLINO

NICOLA SANTOPROSCI

Tancredi Carunchio

Flavia Bardati

M. Grazia Ercolino

Nicola Santoprosci

E. ALGERI BELLONER

ROSSINA MANONI

PAOLA ZAMPA

SUZANNA BONDIOTTI

NATALINA MANUINO

RICCARDO MIGLIARI

A. LAURA CARLEVARIS

GRARINO HARIC VALENTI

E. Algeri Belloner

Rossina Manoni

Paola Zampa

Suzanna Bondiotti

Natalina Manuino

Riccardo Migliari

A. Laura Carlevaris

Grarino Haric Valenti

Cesare Cundari

*già Professore Ordinario di Disegno dell'Architettura
Settore scientifico-disciplinare ICAR 17
Dipartimento di Storia, Disegno, Restauro dell'Architettura
Sapienza Università di Roma*

CURRICULUM VITAE

Dicembre 2014



Indice

3. La formazione
4. Attività svolta nel campo della ricerca didattica e della formazione degli insegnanti
5. Partecipazione a concorsi nell'Università
5. Attività didattica istituzionale nell'Università
6. Attività didattica, organizzativa e gestionale nell'alta formazione
6. Incarichi accademici, partecipazione ad organi collegiali, attività organizzative e gestionali
8. Attività di ricerca
15. Comitati editoriali. Direzione di riviste e collane. Pubblicazioni
16. Attività professionale
17. Riconoscimenti

20. Partecipazione a convegni ed a seminari. Conferenze
28. Pubblicazioni
28. *A - Monografie*
28. *B1 - Curatele*
30. *B2 - Contributi in volume*
35. *B3 - Articoli in rivista*
37. *B4 - Comunicazioni a convegni e seminari. Conferenze*
46. *B5 - Presentazioni/Postfazioni*

Cesare Cundari, nato a Napoli il 22 dicembre 1941 - residente a Roma, viale Ippocrate n. 51 (c.f. CND CSR 41T22 F839F), e con studio in Napoli, piazza Dante n. 22 - si laurea presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli nel 1967; si diploma presso la Scuola di Perfezionamento in "Restauro dell'Architettura" di quell'Ateneo nel 1973 (a pieni voti e lode). Dall'agosto 1985 Professore associato confermato di "Elementi di fotogrammetria" presso la Sapienza Università di Roma; dall'ottobre 1986 Professore straordinario di "Disegno" nel medesimo Ateneo, confermato nei ruoli dei professori ordinari dall'a.a. 1989/90.

La formazione

Sin dalla laurea avvia la propria formazione presso l'Istituto di Storia dell'Architettura della Facoltà napoletana, svolgendo le funzioni di *Addetto alle esercitazioni* presso la Cattedra di "Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti" (a.a. 1968/69) e di "Consolidamento e adattamento degli edifici" (aa. aa. 1969/70-1978/79); in particolare è assegnatario di *Borsa di studio biennale di addestramento didattico e scientifico* presso l'Università degli Studi di Napoli per l'area disciplinare del "Restauro dei monumenti" dal 10/1/1972 al 30/9/1972, nonché titolare di *Contratto quadriennale di ricerca* presso lo stesso Istituto dal 10/4/1975 al dicembre 1979, quando inizia l'attività di professore incaricato di "Geometria descrittiva" presso la Facoltà di Architettura di Roma.

Contemporaneamente all'attività universitaria presso la Facoltà di Architettura napoletana, consegue le abilitazioni all'insegnamento nelle scuole secondarie per le classi XLIX ("Disegno" nei Licei scientifici e negli Istituti magistrali, 1968), LI ("Disegno e storia dell'arte e del costume" negli Istituti tecnici industriali, 1968), XXII ("Disegno tecnico" negli Istituti tecnici industriali, 1968) nonché per l'insegnamento di "Disegno, Costruzioni e Tecnologia delle costruzioni" negli Istituti Tecnici per Geometri (1971). Nel 1970 partecipa al Concorso a cattedre per la tabella 11 ("Disegno" nei Licei scientifici e negli Istituti magistrali); classificatosi tra i vincitori prende servizio per l'a. s. 1972/73 interrompendo l'attività di borsista prima menzionata. Successivamente, in qualità di vincitore del contratto quadriennale di ricerca (1975) viene collocato in aspettativa senza assegni, aspettativa che si conclude nel dicembre 1979, con l'inizio dell'attività di docente incaricato presso la Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma.

Nel corso di questi anni, per l'attività di studio e ricerca svolta, viene riconosciuto "studioso" delle discipline:

- "Restauro dei monumenti" (presso l'Istituto Universitario Statale di Architettura di Reggio Calabria/1973 e presso le Facoltà di Architettura di Napoli/1977 e 1978 nonché di Roma/1977 e 1978);
- "Storia dell'Architettura" (presso l'Istituto Universitario Statale di Architettura di Reggio Calabria/1973 e 1978);
- "Complementi di Storia dell'Architettura" (presso l'Istituto Universitario Statale di Architettura di Reggio Calabria/1978);
- "Consolidamento ed adattamento degli edifici" (presso la Facoltà di Architettura di Roma/1978);
- "Disegno" (presso la Facoltà di Ingegneria di Cosenza/1978 e 1979);
- "Topografia" (presso la Facoltà di Architettura di Napoli/1979);
- "Geometria descrittiva" (presso la Facoltà di Architettura di Roma/1979).

Con l'inizio dell'attività di docente incaricato presso l'Università Sapienza di Roma

riprende servizio in qualità di titolare di cattedra nelle Scuole secondarie superiori, nei cui ruoli permane fino al 1985, anno in cui viene inquadrato nei ruoli universitari.

Attività svolta nel campo della ricerca didattica e della formazione degli insegnanti

A partire dal gennaio 1980 e fino al mese di agosto 1985, ha operato nell'ambito del Ministero della Pubblica Istruzione (presso l'*Ufficio Studi e Programmazione* prima e presso la *Direzione Generale per l'Istruzione Tecnica* poi) in attività di studio, per la formazione dei docenti ed a supporto della sperimentazione didattica. Tra le attività principali svolte in questo periodo si ricorda che:

- Ha fatto parte del *Gruppo Nazionale di lavoro relativo alla formazione del personale e alla predisposizione dei relativi curricula per il settore della Cartografia*, istituito nel 1982 di concerto tra il Ministero della Pubblica Istruzione ed il Centro Interregionale di coordinamento e documentazione per i problemi inerenti alle informazioni territoriali.
- Ha coordinato negli anni 1981, 1982, 1983 l'attività di aggiornamento organizzata dalla Direzione Generale per l'Istruzione Tecnica per il personale docente in servizio negli Istituti tecnici per geometri ed Industriali per l'Edilizia.
- E' stato designato, a partire dal 1984, quale rappresentante del Ministero della P. I. nella Commissione Centrale Tecnica e nella Commissione per l'Edilizia dell'U.N.I.
- E' stato componente del Gruppo di studio costituito nel 1983 cui si deve la formulazione del *Progetto Cinque* (per la riforma dell'Istituto Tecnico per Geometri) per la revisione ed innovazione dei curricula di insegnamento degli istituti tecnici per geometri.
- E' stato componente, con nomina del Ministro della Pubblica Istruzione del 1983, della *Commissione Brocca* per lo studio e l'elaborazione delle esperienze maturate sia nell'ordinamento allora vigente sia nella sperimentazione nell'ambito del settore edile, in vista della ripresa del dibattito parlamentare sulla riforma della Scuola Secondaria Superiore.
- Ha espresso, per incarico della Direzione Generale per l'Istruzione Tecnica, il parere tecnico-scientifico sulle richieste di prosieguo ed attivazione di ipotesi sperimentali da parte di Istituti del settore edile del territorio nazionale negli anni 1980, 1981, 1982, 1983, 1984.
- Ha prestato, su incarico della Direzione Generale per l'Istruzione Tecnica, assistenza tecnico-didattica per le sperimentazioni dell'indirizzo per geometri negli anni 1980-1984.
- E' stato componente, nominato per l'anno 1983 con decreto del Ministro della P. I., del Comitato Tecnico Scientifico per la Sperimentazione, settore Scuola Secondaria Superiore.
- Ha svolto una vasta attività di programmazione e direzione di numerosi corsi di aggiornamento per docenti (anche coinvolti in sperimentazioni didattiche).

All'attività svolta presso il Ministero della Pubblica Istruzione tra il 1980 e il 1985 si collega anche quella svolta negli anni successivi (dopo l'inquadramento nei ruoli dell'Università, avvenuto nel 1985, in qualità di professore associato) per il coordinamento di quattro programmi nazionali di ricerca finalizzati rispettivamente:

- il primo (1990), alla predisposizione di 8 *Pacchetti Formativi per la didattica del Disegno* (per la successiva formazione in servizio nelle varie regioni di circa 220 docenti-formatori)
- il secondo (1990), alla *Integrazione del Disegno e della Matematica negli Istituti tecnici per geometri in funzione delle nuove tecnologie* per le esigenze del biennio, con la

predisposizione di materiale didattico e il coordinamento scientifico-didattico di tre moduli di aggiornamento residenziale e successivamente pubblicato (cfr.).

- il terzo (1992), all'*Integrazione del Disegno e della Matematica negli Istituti tecnici per geometri in funzione delle nuove tecnologie* per le esigenze del triennio, con la predisposizione di materiale didattico e il coordinamento scientifico-didattico di tre moduli di aggiornamento residenziale e successivamente pubblicato (cfr.).

- il quarto (1994), alla *Progettazione ed attuazione del piano di erogazione dei Pacchetti formativi per il Disegno* che ha interessato circa 220 insegnanti in servizio in Istituti per Geometri e che ha comportato la predisposizione e l'attuazione di un adeguato programma di monitoraggio a distanza.

Partecipazione a concorsi nell'Università

A partire dal 1973 ha partecipato a diversi concorsi per incarico d'insegnamento conseguendo i riconoscimenti (pre-citati) di studioso nelle rispettive discipline.

A seguito della partecipazione al Concorso relativo per l'affidamento dell'incarico relativo, dall'a.a. 1979/80 è *docente incaricato* per l'insegnamento di "Geometria descrittiva" (6° c. sd.) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", incarico che manterrà sino all'a.a. 1984/85.

A seguito della partecipazione al Concorso a professore associato (II tornata dei Giudizi di idoneità) per il raggruppamento disciplinare n. 237 "Disegno", D. M. 28.4.1983, nell'agosto 1985 assume servizio in qualità di *professore associato confermato* di "Elementi di fotogrammetria" presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza" (corso che successivamente ha mantenuto a supplenza fino al 1991).

Avendo partecipato con esito favorevole al Concorso a professore universitario di I fascia per il settore disciplinare "Disegno" (bandito nel 1985), nell'ottobre 1986 ha assunto servizio in qualità di *professore straordinario* di "Disegno I" presso la Facoltà di Ingegneria; ha conseguito la conferma nel ruolo dei professori ordinari a partire dall'a.a. 1989/90.

Attività didattica istituzionale nell'Università

In conseguenza della utile partecipazione ai concorsi predetti, dall'a.a. 1979-80 all'a.a. 1984-85 è stato docente incaricato di "Geometria descrittiva" presso la Facoltà di Architettura di Roma, ove, dall'agosto 1985, ha svolto attività didattica in qualità di *professore associato confermato* di "Elementi di fotogrammetria" presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza" (corso che successivamente ha mantenuto a supplenza fino al 1991); negli anni 1981/2 e 1982/3 ha svolto seminari e cicli di lezioni per la disciplina "*Principi di fotogrammetria terrestre, aerea e cartografica*" presso la Scuola di perfezionamento in "Architettura del paesaggio e documentazione dei centri storici" dell'Università degli Studi di Genova.

Dall'ottobre 1986 è professore di I fascia di "Disegno I" presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università "La Sapienza" di Roma; negli anni successivi è transitato nel corso di Laurea in Ingegneria Edile (poi Ingegneria edile-architettura U.E.) quale titolare del corso (prima) di Disegno Edile, (poi) di Disegno dell'Architettura I (fino al 2007) e, infine (dal 2007) del corso di Disegno dell'Architettura II (rivolto al Rilievo dell'architettura).

Negli anni accademici 1997-98 e 1999-2000 è stato docente supplente del corso di "Disegno dell'Architettura II", mentre dal 2007/8 ne ha assunto la titolarità.

Va ricordato che, dopo la chiamata quale professore associato, ha svolto ancora per un anno come supplente il corso di "Geometria descrittiva", così, come, negli anni successivi (dal 1990/91 al 1992/3), ha svolto anche attività di docente incaricato (per le discipline "Cartografia tematica", "Strumenti e metodi per il rilievo architettonico", "Fotogrammetria architettonica") presso la Scuola Diretta a fini speciali in "*Rilevamento dei beni architettonici*" dello stesso Ateneo.

Per l'a.a. 2014-2015 il Consiglio d'Area competente ha deliberato che continui a svolgere per "elevata professionalità"- con contratto a titolo gratuito - il corso di "Disegno dell'Architettura II" nel corso di laurea Ingegneria Edile-Architettura.

A partire dal 1987, nell'ambito dei corsi svolti presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università *Sapienza* di Roma ha promosso annualmente Seminari didattici (anche di tipo interdisciplinare) con la partecipazione di studiosi esterni; in particolare negli ultimi anni, è stato promotore e responsabile anche di moduli integrativi della didattica istituzionale rivolti all'utilizzo di tecniche avanzate e delle tecniche grafiche.

Ha promosso diversi *Incontri nazionali dei docenti di Disegno nella Facoltà di Ingegneria*; tra le attività svolte rientrano anche alcuni viaggi di istruzione nonché alcune mostre didattiche organizzate a livello nazionale e per le quali è stato anche co-curatore dei rispettivi Cataloghi (cfr. pubblicazioni).

Attività didattica ed organizzativa nell'alta formazione

Dal 1990-91 è stato componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Disegno e Rilievo del patrimonio edilizio" (consorzio tra le Università di Roma *Sapienza*, Napoli *Federico II*, Cassino, Politecnico di Torino, Università di Trieste, con sede amministrativa presso la *Sapienza*), del quale è stato anche *coordinatore* (con l'eccezione del biennio relativo agli anni accademici 1997-98 e 1998-99) dalla istituzione fino alla sua confluenza (avvenuta con l'a.a. 2002-2003) nel nuovo Dottorato di ricerca in "*Rilievo ed analisi dell'ambiente e dell'architettura*" (sede amministrativa presso la *Sapienza*) del quale è coordinatore per il primo biennio. Dal febbraio 2010 ne riassume il coordinamento (il titolo del Dottorato si è modificato intanto in "*Scienze della Rappresentazione e del rilievo*").

A partire dal 1° gennaio 2012 è anche eletto *Direttore della Scuola Nazionale di Dottorato* in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo".

Nel corso degli anni di attività nella formazione dottorale (in particolare di quelli svolti in qualità di Coordinatore) ha promosso e coordinato numerosi cicli di seminari, svolgendo attività di tutoraggio e di relatore per non meno di venticinque tesi.

Dall'a.a. 2013-14, con l'istituzione - presso la *Sapienza* - del Dottorato di ricerca in "*Storia, Disegno, Restauro dell'architettura*", che ha riunito i precedenti in "Storia e Conservazione" e in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo", viene designato *Referente* del curriculum *Disegno*, rimanendo coordinatore (fino al 31 ottobre 2014) del precedente Dottorato Icar 17 per i cicli già attivati.

Ha svolto, su invito, numerose Relazioni e Seminari in altri Dottorati di ricerca (Siracusa, Reggio Calabria, Bari, ecc.); più volte è stato componente di Commissione per la discussione finale di tesi di dottorato e per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca.

Incarichi accademici, partecipazione ad organi collegiali, attività organizzative

Fin dalla sua istituzione, il prof. Cundari ha afferito al Dipartimento di "Rappresentazione

e Rilievo" (poi denominatosi RADAAR) dell'Università *Sapienza* di Roma. Per numerosi mandati è stato componente della Giunta; nel 1988 è stato coordinatore del suo "Laboratorio di fotogrammetria". Nel triennio 1988-1991 ne è stato *Direttore*. Nel periodo della sua Direzione è stata fondata la rivista "Disegnare. Idee. Immagini" (oggi di livello internazionale) del cui Comitato scientifico è componente dalla fondazione.

Ha curato la realizzazione di un'aula informatica presso la sede del Dipartimento dislocata presso la Facoltà di Ingegneria (1998).

Nel 2000 ha curato la realizzazione del *Laboratorio di Rilievo dell'architettura e dell'ambiente* nella Sezione del Dipartimento presso la Facoltà di Ingegneria (del quale è stato responsabile scientifico fino a dicembre 2012 e presso il quale sono state svolte sia importanti ricerche finanziate dal MIUR sulla base di valutazioni comparative sia diverse ricerche conto terzi).

Dal 2003, con l'articolazione del Dipartimento in Sezioni, ha svolto anche l'incarico di responsabile della Sezione di Ingegneria fino alla istituzione del nuovo Dipartimento di "Storia, Disegno e Restauro dell'architettura"; nell'ambito del nuovo Dipartimento è stato Coordinatore della Sezione di "Disegno" fino al mese di febbraio 2014.

Dal 1984 al 1995, in rappresentanza del Ministero della P. I., è stato Componente della Sottocommissione "Disegni tecnici per l'edilizia" dell'UNI e componente della Commissione "Edilizia". E' stato promotore e coordinatore del Comitato scientifico del Convegno "La normazione nella rappresentazione dell'edilizia" (Roma, 22-24/9/1994).

E' stato componente di diversi altri Comitati scientifici per convegni su tematiche del Settore concorsuale "Disegno". In quest'ambito si ricorda in modo particolare che:

- è stato tra i proponenti/componenti del Gruppo di ricerca che ha curato la predisposizione del testo successivamente adottato a livello internazionale come "Dichiarazione per il rilievo architettonico".

- è stato coordinatore del Comitato promotore e del Comitato scientifico dei due Convegni internazionali "Il rilievo dei Beni architettonici per la conservazione (Napoli, aprile 1999 e Roma, novembre 2000), a conclusione dei quali è stata adottata la "Dichiarazione per il rilievo architettonico" (il primo documento sui "principi ed i criteri" del rilevamento architettonico).

- è stato coordinatore del Comitato promotore della Mostra "Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione" (Napoli, aprile 1999 - Roma, 16 novembre/15 dicembre 2000) un evento internazionale in occasione del quale, per l'esposizione dei quattrocento pannelli, furono occupati tutti gli spazi all'uopo disponibili in Castel Sant'Angelo.

- è stato coordinatore del Comitato scientifico e del Comitato organizzatore della Mostra-Convegno "L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale ed insulare" (Roma, Biblioteca "Vittorio Emanuele II", novembre 2008) organizzato per la presentazione dei risultati di due programmi di ricerca Cofin (2003, 2004).

Nel corso degli anni ha organizzato anche numerosi *Incontri di studio* sulle problematiche della didattica del Disegno nelle Facoltà di Ingegneria e sul rilevamento architettonico nonché numerosi seminari didattici.

Si è fatto anche promotore di numerose pubblicazioni collettanee (cfr. curatele) a conclusione di studi e ricerche di particolare rilevanza.

E' stato *Segretario* dell'Unione Italiana del Disegno dalla sua fondazione (1981), e membro del suo Comitato scientifico fino al 2012; da quell'anno ne è componente del

Comitato tecnico-scientifico e Tesoriere.

Membro di numerose commissioni di esame di concorso e di valutazione comparativa (per professore ordinario, per professore associato, nonché per ricercatore), è stato componente anche di commissioni dipartimentali per l'attribuzione di contratti di collaborazione e assegni di ricerca.

In attuazione della legge Gelmini, negli ultimi mesi del 2012 è stato designato per sorteggio quale componente della Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il Settore concorsuale 08/E1-Disegno e ne è stato designato *Presidente* per entrambe le tornate concorsuali svolte.

Attività di ricerca

L'attività di ricerca scientifica ha riguardato in modo particolare la vasta problematica del rilievo e della documentazione dell'architettura e della città; in questo ambito ha sviluppato programmi di ricerca finanziati sia a livello locale che a livello nazionale dei quali, di seguito, si citano quelli di maggiore rilevanza ricordando, in sintesi, innanzitutto che negli anni 1986-89 ha sviluppato come coordinatore locale la ricerca "*L'immagine nel rilievo*" connessa al Progetto di ricerca nazionale sui "Problemi di rilievo (analisi, tipologia, archiviazione) dei centri storici" (coord. Centrale presso l'Università di Genova): A questa ricerca si collegano anche gli *Incontri* su "L'immagine nel rilievo" (Lerici, settembre 1988 – Roma, febbraio 1989) i cui risultati sono negli Atti relativi.

Allo stesso ambito di ricerca si riferiscono:

- le partecipazioni, prima, al Progetto strategico Beni Culturali del C. N. R. e, poi, al Progetto finalizzato promosso dallo stesso Ente, in entrambi i casi, come coordinatore di unità operativa (complessivamente dal 1992 al 2000),
- il coordinamento nazionale di programmi Cofin sul **Rilevamento urbano** (2000 e 2002),
- il coordinamento nazionale dei programmi Cofin (2003 e 2004) per la formazione di un **Repertorio dell'architettura d'influenza catalano-aragonese nell'Italia meridionale** (2003-2004),
- la responsabilità scientifica del Sottoprogramma di ricerca "**Multidimensional Database**" nell'ambito del Progetto finanziato dall'U. E. "Ancient Theatres Entrancement for New Actualities"- (ATHENA) nell'ambito del Programma Euromed IV, coordinato dal Department of Antiquities - Ministry of Tourism & Antiquities giordano (2009-2013),
- la responsabilità scientifica e il coordinamento operativo delle attività di rilievo di numerosi grandi complessi monumentali (conclusesi sempre con puntuali pubblicazioni degli esiti): il Complesso di Monteoliveto a Napoli (1991-1999), Castel Sant'Angelo a Roma (1995-2000), il Palazzo Reale di Caserta (2003-2005), il complesso monastico di S. Bernardino a L'Aquila (2006-2007), il Complesso monumentale del Verlasce a Venafro (2009), il Complesso di S. Vincenzo al Volturno (2009).

Attualmente è responsabile scientifico di una impegnativa campagna di rilievi relativa alla città di Magdala e ad alcuni siti di interesse biblico sul Lago di Galilea (nell'ambito di un progetto di collaborazione scientifica concordato con il "Magdala Project", Ente Missione Archeologica patrocinato dallo *Studium Biblicum Franciscanum* e sponsorizzato dalla Custodia di Terra Santa); è, inoltre, responsabile scientifico di una ricerca finalizzata al rilievo e documentazione con tecniche avanzate della "Villa Farnesina" dell'Accademia Nazionale dei Lincei.

La maggior parte delle attività di rilievo relative a grandi complessi è stata finanziata attraverso convenzioni esterne (come si evince dall'elenco riportato successivamente).

Nel 1996 è stato responsabile della ricerca sulla *Normativa per la rappresentazione grafica dell'architettura*, finanziata dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i BB. CC.

E' utile ricordare, peraltro, che il prof. Cundari è stato responsabile scientifico della prima missione internazionale compiuta in Russia nel luglio 1991 dall'ex Dipartimento di "Rilievo e rappresentazione" finalizzata al rilievo della Chiesa dei Miracoli della Madonna del Presagio a Podol'sk (Mosca).

I temi principali dell'attività di ricerca svolta nell'ambito del rilievo sono i seguenti:

- *la definizione di una "metodologia operativa del rilievo architettonico"*.

Questa linea di ricerca (la più importante tra quelle sviluppate) trova la sua sintesi nella formulazione del concetto di *rilievo come sistema aperto di conoscenza* sul quale si sono registrate, nel corso degli anni, importanti puntualizzazioni; formulata dapprima nell'ambito del rilievo del complesso di Monteoliveto a Napoli (1990-1992), ha costituito uno dei nuclei concettuali della *Dichiarazione sul rilievo dei beni architettonici* (Roma, 2000) ed è stata ulteriormente verificata nella realizzazione di tutti gli altri rilievi di grandi complessi, anche in rapporto al necessario adeguamento delle procedure all'evoluzione tecnologica.

- *il rapporto tra rilievo e restauro.*

Questa linea di ricerca - che sottintende una profondità particolare dell'azione di rilievo inteso come "conoscenza critica" dell'architettura - è stata ampiamente sviluppata, a partire dagli studi sul complesso di Monteoliveto a Napoli (sulla base dei quali è stato anche possibile impostare e realizzare importanti interventi di restauro di parti significative del complesso); la ricerca si è ulteriormente sviluppata con gli studi sul Castel Nuovo di Napoli (sui quali si sono basati vasti interventi di restauro che hanno interessato la Torre del Beverello, il camminamento ottagonale che sovrasta la Sala dei Baroni, la parte che sovrasta la Cappella Palatina), con l'intervento di studio sul Palazzo Novelli di Carinola (che, grazie ad una rilettura critica di fonti documentarie e dell'edificio, è stato restituito all'antica *facies* quattrocentesca). Infine, il rilievo critico del complesso di S. Bernardino a L'Aquila è alla base di un importante intervento di restauro e rifunzionalizzazione (il cui progetto è tuttora in corso).

A questo specifico tema deve essere anche riferito il coordinamento della ricerca per la redazione del *Capitolato speciale d'appalto per il rilievo a fini di restauro architettonico* svolta in attuazione di un incarico conferito al Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dalla soppressa Soprintendenza Speciale per gli interventi post-sismici in Campania e Basilicata (successivamente pubblicato per i tipi di Kappa, Roma, nel 1995).

- *la sperimentazione delle nuove tecniche di rilevamento elettronico nel quadro più ampio dell'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche nel rilievo e nella rappresentazione dell'architettura.*

Questa tematica trova riscontro in modo particolare nei rilievi realizzati nell'ultimo quinquennio; essi hanno riguardato tre complessi di particolare rilevanza dei quali due riferiti ad altrettanti incarichi di ricerca conferiti dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali ed Ambientali del Molise all'ex Dipartimento RADAAR e relativi al rilievo ed alla documentazione di due siti di particolare rilevanza: il *Verlasce a Venafro* e il

Complesso archeologico di San Vincenzo al Volturno (entrambi in provincia di Isernia). Il terzo ha riguardato il complesso monastico di *San Lorenzo fuori le Mura* a Roma. Lo svolgimento delle tre ricerche ha offerto l'occasione di efficaci ed originali sperimentazioni per l'utilizzo integrato delle varie tecniche mensorie (anche, ovviamente, di tipo digitale) a fini di rilievo nonché per l'utilizzo della modellazione digitale come strumento di verifica del procedimento di rilevamento oltre che di visualizzazione dei risultati.

- i Sistemi Informativi.

Un aspetto peculiare della ricerca metodologica svolta da Cesare Cundari ha riguardato l'organizzazione dei dati di rilievo e la comunicazione degli esiti.

Gli studi sul complesso napoletano di Monteoliveto avevano avuto lo scopo peculiare di esplorare la possibilità di predisporre un "Sistema Informativo per la gestione degli Archivi di rilievo e di progetto"; a conclusione degli studi, nel 1999 fu presentato alla comunità scientifica il SIRPA (Sistema Informativo per il Rilievo e il Progetto di Architettura). Quella ricerca - che comprendeva un rilievo ed un'analisi storica che si estendeva dal complesso monumentale all'insula - consentì anche di sperimentare, in modo avanzato (per quell'epoca), le possibilità della comunicazione ipertestuale e multimediale, con la produzione di un CD multilingue presentato anche ad un convegno internazionale organizzato congiuntamente dal CNR italiano e dal Consiglio Nazionale delle Ricerche di Francia (1999). Negli anni successivi (2004), sulla medesima base concettuale e nell'ambito di una COFIN che riguardava il rilievo urbano, fu realizzato il SIRPU (Sistema Informativo per il Rilievo e il Progetto Urbano).

Ancora più tardi (2008), a conclusione di un altro impegnativo programma di ricerca cofinanziato dal MIUR (nel 2008), è stato realizzato il Sistema Informativo per l'Architettura Catalana (oltre 2700 elementi/edifici documentati e catalogati nel territorio di nove regioni italiane).

- l'opera di Luigi Vanvitelli per il Palazzo dei Ministeri a Caserta e per l'acquedotto carolino.

Tra i grandi complessi rilevati, certamente quello di maggiore interesse - oltre Castel Sant'Angelo che riassume emblematicamente la storia bimillenaria della città di Roma - è il Palazzo Reale di Caserta con il suo vasto Parco e l'Acquedotto, mirabile opera anche di ingegneria. Il rilievo - del quale il prof. Cundari è stato responsabile scientifico, oltre che per ricerche istituzionali, anche per alcune convenzioni stipulate con il Ministero per i BB. CC. AA. relative al rilievo del Palazzo e di parte del Parco - è stato esteso all'Acquedotto che Luigi Vanvitelli, per incarico del sovrano Re Carlo di Borbone, realizzò nel territorio, investendo una vasta parte di esso (per uno sviluppo di circa 40 km) con un intervento di alto valore anche sotto l'aspetto infrastrutturale oltre che di bonifica territoriale. L'attività di studio svolta ha finalmente consentito, una completa rivisitazione critica del complesso organismo architettonico - mai documentato dalla morte del Vanvitelli - fondata su un ricco apparato grafico ed iconografico (oltre 150 tavole grafiche dalla scala di rappresentazione variabile da 1:200 a 1:20) che trova riscontro in una pubblicazione in tre tomi (e di grande formato).

L'attività di ricerca svolta nel settore del rilievo architettonico trova sistematico riscontro in numerosissime comunicazioni a convegni nazionali ed internazionali oltre che in monografie e curatele. Tra le monografie è opportuno ricordare "Fotogrammetria

architettonica", con presentazione di Mario Fondelli (edita da Kappa, Roma, nel 1983). La vasta esperienza acquisita nel settore è certamente alla base del volume *"Il rilievo architettonico. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni"* (Kappa-Aracne, 2010), recensito da Giuseppe Pagnano in "Quaestio" (25-26/2012, pp. 90-92) e recentemente da Antonio Alvaro Tordesillas (dell'Università spagnola di Valladolid) in "EGA expresion grafica arquitectonica" (n. 24/2014, pp. 23-24).

Nel quadro complessivo della ricerca scientifica, infine, si deve considerare la vasta attività rivolta a questioni di metodologia didattica che, attingendo anche alle esperienze compiute nel periodo trascorso (1980-1985) presso il Ministero della Pubblica Istruzione, hanno preso infine la forma dei quattro Programmi ministeriali nazionali finalizzati all'aggiornamento in servizio degli insegnanti (già inizialmente citati) dei quali ha anche avuto la responsabilità scientifica.

Il primo Programma nazionale ha riguardato l'elaborazione di "Otto pacchetti formativi per la didattica del Disegno" (svolta dal Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo su incarico del Ministero della P. I.). Il quarto (in ordine temporale) Programma ha riguardato la progettazione e la realizzazione della successiva attività di erogazione a livello nazionale.

Il secondo ed il terzo programma si distinguono dagli altri due soprattutto per il loro carattere interdisciplinare; la loro concezione ha visto accomunati il prof. Cundari (professore di Disegno) e il prof. Bruno Rizzi (nella qualità di Presidente della *Mathesis*). Ciascuno dei due programmi - svolti anche con la collaborazione di ispettori e dirigenti del Ministero della P. I. - ha visto coinvolti gruppi di docenti di scuole secondarie superiori selezionati (a livello nazionale) per la partecipazione a seminari di formazione finalizzati alla progettazione di Unità Didattiche interdisciplinari in vista di una attività di tutoraggio a livello territoriale.

Le attività relative allo svolgimento dei programmi predetti trovano riscontro in pubblicazioni curate da Cesare Cundari, per incarico del Ministero della P. I., edite fuori commercio.

L'esperienza di ricerca metodologica acquisita dal prof. Cundari si riflette anche nella impostazione dei corsi che, nel corso degli anni, ha svolto in ambito universitario; in particolare, dal 1995 egli è stato coinvolto nella impostazione programmatica e metodologica dei corsi del SSD Icar 17 in vista del riconoscimento UE del futuro Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura istituito presso l'Università *Sapienza* a metà degli anni '90.

L'attività di ricerca di tipo prevalentemente metodologico svolta per l'insegnamento del *Disegno* trova riscontro nei vari "Quaderni di Cattedra" pubblicati nel corso degli anni, ma si riflette, soprattutto, nel volume *"Il disegno. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni"* (Kappa, Roma, 2005).

Il prof. Cundari ha partecipato, nel corso della sua lunga attività - come si espone di seguito -, a moltissimi convegni e seminari, molto spesso con comunicazioni o relazioni (anche sottoposte a referaggio), talvolta anche ad invito. Si segnala la partecipazione pressoché costante ai convegni dell'UID (spesso con relazione o comunicazione), quella ai convegni "Le Vie dei Mercanti" (promossi annualmente dal 2003 dalla Seconda Università di Napoli, spesso con comunicazione), e (con comunicazioni) ai Convegni Improved, Ingegraf, EGA, APEGA.

Ha svolto conferenze su invito ed ha partecipato, con relazioni ad invito, a Seminari di studio organizzati anche dalla *Mathesis*.

E' stato *referee* per il finanziamento di ricerche (Università di Padova e "Federico II") nonché in occasione di Convegni internazionali; è stato componente di numerosi Comitati scientifici ed organizzatore. E' stato tra i valutatori ANVUR.

Di seguito si indicano le *principali attività di ricerca istituzionale e conto terzi*

Attività di ricerca istituzionale

* Normalizzazione dei rilievi e dei relativi grafici di architettura (ricerca finanziata dal CNR nel 1980 e nel 1981).

* Rilievo metrico, studio storico, problemi di conservazione della Chiesa e del Convento di S. Francesco in Gubbio (ricerca finanziata dall'Università degli studi "La Sapienza" di Roma sui fondi Ministero P. I., a.a. 1981, 1982).

* 1986-89. Ha sviluppato come coordinatore locale la ricerca "*L'immagine nel rilievo*" connessa al Progetto di ricerca nazionale sui "Problemi di rilievo (analisi, tipologia, archiviazione) dei centri storici" (coord. Centrale Università di Genova). In quest'ambito si collocano anche gli Incontri su "*L'immagine nel rilievo*" (Lerici, settembre 1988 - Roma, febbraio 1989); i risultati sono negli Atti relativi.

* E' componente della Commissione tecnico-scientifica della ricerca d'Ateneo "Progetto Colosseo".

* 1992-95. *Progetto Strategico Beni Culturali del C.N.R.* Nell'ambito del Progetto coordina l'Unità Operativa - attiva presso il Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università "La Sapienza" di Roma - che contempla le seguenti linee di ricerca:

- normativa tecnica per il rilievo a fini di restauro
- normativa tecnica per la rappresentazione di progetto
- normativa tecnica per la rappresentazione finalizzata alla gestione
- codifica grafica per la rappresentazione del rilievo e del progetto di restauro
- criteri per l'organizzazione di sistemi informativi per la gestione di archivi di rilievo e di progetto a livello di edifici
- tecniche di indagine non distruttive.

Esiti dell'attività svolta sono state anche presentate in occasione del Congresso internazionale "Scienza e tecnologia per la salvaguardia del patrimonio culturale nell'area del bacino mediterraneo" organizzato dal C.N.R. (Catania-Siracusa, 26/11-2/12/1995).

* 1992-93. *Architettura realizzata e disegno di progetto nell'opera vanvitelliana.* Coordinamento della ricerca, svolta con particolare riferimento al complesso reale di Caserta, e successivamente confluita nella ricerca "Il rilievo del Palazzo Reale di Caserta" Finanziata dall'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Ad essa sono correlati sia due incarichi di ricerca relativi al rilievo con tecniche integrate di due parti della Reggia di Caserta (commissionati al Dipartimento dalla Soprintendenza per i BB. AA. AA. AA. SS di Caserta) sia la comunicazione al Convegno "Il disegno di progetto dalle origini a

tutto il XVIII secolo (Roma, aprile 1993, cfr.).

* 1996-2000. *Progetto Finalizzato Beni Culturali del C.N.R.* Nell'ambito del Progetto coordina l'Unità Operativa - attiva presso il Dipartimento di appartenenza - che è diretta alla realizzazione di un Sistema Informativo per il Rilievo e per il Progetto di Architettura; la ricerca dell'U. O. concerne anche la comunicazione multimediale.

* 2000-2002. *Il rilevamento urbano: tipologia, procedure, informatizzazione* (COFIN 2000) Coordinamento scientifico nazionale della ricerca svolta dalle Unità di ricerca operanti presso la università di Roma I, Torino, Genova (architettura ed ingegneria), Parma, Salerno, Cosenza, Milano, Cagliari, Messina.

* 2002-2004. *Il rilievo urbano per sistemi complessi: un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città* (COFIN 2002) Coordinamento scientifico nazionale della ricerca svolta dalle Unità di ricerca operanti presso la università di Roma I, Torino, Genova (architettura ed ingegneria), Parma, Salerno, Cosenza, Milano, Cagliari, Messina. Gli esiti dell'attività sono pubblicati per i tipi delle edizioni Kappa e Aracne.

* 2003. *Per un repertorio dell'architettura d'influenza catalano-aragonese nell'Italia meridionale* (COFIN 2003) Coordinamento scientifico nazionale della ricerca svolta dall'Unità di ricerca operanti presso le università di Roma I, Salerno, Catania (Ingegneria e Architettura). Gli esiti dell'attività sono pubblicati per i tipi delle edizioni Kappa.

* 2004. *Per un repertorio dell'architettura d'influenza catalano-aragonese nell'Italia meridionale* (COFIN 2004) Coordinamento scientifico nazionale della ricerca svolta presso le Unità di ricerca operanti presso le università di Roma I (Ingegneria), Salerno (Ingegneria), Catania (Ingegneria e Architettura), Palermo (ingegneria), Bari (Ingegneria), Cagliari (Ingegneria).

Negli stessi anni e in quelli successivi il prof. Cundari ha fatto parte di gruppi di studio (anche come responsabile) per lo svolgimento di ricerche finanziate a livello locale, nazionale ed internazionale (quale quella correlata al Progetto UE "ATHENA").

Attività di ricerca conto terzi

* 1989. *Capitolato speciale d'appalto per il rilevamento architettonico finalizzato al restauro.* Ricerca finanziata dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza Generale di Collegamento agli interventi post-sismici in Campania e Basilicata. Coordinamento della ricerca, pubblicata con aggiornamenti nel 1994 (cfr.).

* 1989. *Informatizzazione degli archivi di rilievo e di progetto.* I Fase. Ricerca finanziata dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza Generale di Collegamento agli interventi post-sismici in Campania e Basilicata. Coordinamento della ricerca, proseguita successivamente sia all'interno del Progetto Strategico Beni Culturali del CNR che all'interno del Progetto Finalizzato CNR, e pubblicata in "Il complesso monastico di Monteoliveto a Napoli" (Roma, 1994, cfr.).

* 1990. *Informatizzazione degli archivi di rilievo e di progetto*. Il Fase. Ricerca finanziata dal Ministero per i beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza Generale di Collegamento agli interventi post-sismici in Campania e Basilicata. Coordinamento della ricerca, proseguita successivamente sia all'interno del Progetto Strategico Beni Culturali del CNR che all'interno del Progetto Finalizzato CNR, e pubblicata in "Il complesso monastico di Monteoliveto a Napoli" (Roma, 1999, cfr.).

* 1990. *Integrazione del Disegno e della Matematica negli Istituti tecnici per geometri in funzione delle nuove tecnologie*. Ricerca finanziata dal Ministero della P. I., Direzione Generale per l'Istruzione Tecnica - ITG "De Nicola". Coordinamento della ricerca, per le esigenze, con la predisposizione di materiale didattico e lo svolgimento di tre moduli di aggiornamento residenziale, e successivamente pubblicata (cfr.).

* 1990. *Pacchetti formativi per il Disegno*. Ricerca finanziata dal Ministero della P. I., Direzione Generale per l'Istruzione Tecnica. Coordinamento della ricerca, consistente nella progettazione e nella elaborazione di otto pacchetti formativi per l'aggiornamento dei docenti di Disegno in servizio negli istituti tecnici per geometri, successivamente pubblicata (cfr.).

* 1991. Rilievo della Chiesa dei Miracoli della Madonna del Presagio a Podol'sk (Mosca). Coordinamento della ricerca svolta, con una apposita missione, nel quadro di una iniziativa di collaborazione bilaterale.

* 1992. *Integrazione del Disegno e della Matematica negli Istituti tecnici per geometri in funzione delle nuove tecnologie*. Ricerca finanziata dal Ministero della P. I., Direzione Generale per l'Istruzione Tecnica - ITG "De Nicola". Coordinamento della ricerca, per le esigenze del triennio, con la predisposizione di materiale didattico e lo svolgimento di tre moduli di aggiornamento residenziale e successivamente pubblicata (cfr.).

* 1994, *Progettazione ed attuazione del piano di erogazione dei Pacchetti formativi per il Disegno* che ha interessato circa 220 insegnamenti in servizio in Istituti e che ha comportato la predisposizione e l'attuazione di un adeguato programma di monitoraggio a distanza.

* 1994. *Rilevamento con tecniche avanzate degli Appartamenti Papali in Castel S. Angelo*. Coordinamento della ricerca finanziata dal Museo Nazionale di Castel S. Angelo i cui esiti sono stati pubblicati ne *Gli appartamenti Papali in Castel Sant'Angelo* (Roma, 1994, cfr.).

* 1995. Ha curato due trasmissioni televisive per il Dipartimento Scuola Educazione della RAI sul tema della rappresentazione dell'architettura, della città, del territorio.

* 1995. *Rilevamento con tecniche avanzate della parte occidentale degli Appartamenti Papali in Castel S. Angelo*. Coordinamento della ricerca finanziata dal Museo Nazionale di Castel S. Angelo.

- * 1995. *Rilievo con tecniche avanzate della Caserma Fieramosca ex Convento di S. Maria delle Dame Monache in Capua.* Coordinamento della ricerca finanziata dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Caserta.
- * 1995. *Rilievo con tecniche avanzate del II piano del palazzo Reale di Caserta.* Coordinamento della ricerca finanziata dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Caserta.
- * 1996. *Normativa per la rappresentazione grafica dell'architettura,* Ricerca finanziata dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i BB. CC. Coordinamento generale.
- * 1996. *Rilievo con tecniche avanzate del piano ammezzato del palazzo Reale di Caserta.* Coordinamento della ricerca finanziata dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Caserta.
- * 1996. *Rilevamento con tecniche avanzate di parti esterne al Mausoleo di Castel S. Angelo.* Coordinamento della ricerca finanziata dal Museo Nazionale di Castel S. Angelo.
- * 1996. *Rilievo con tecniche avanzate dell'edificio ex chiesa di Gesù Gonfalone in Capua.* Coordinamento della ricerca finanziata dalla Soprintendenza per i BAAS di Caserta.
- * 1998. *Rilevamento con tecniche avanzate di parte della struttura del complesso monumentale di Castel S. Angelo.* Coordinamento della ricerca finanziata dal Museo Nazionale di Castel S. Angelo.
- * 1999. *Rilievo ed elaborazioni con tecniche avanzate di parti della struttura del complesso monumentale di Castel S. Angelo (lato nord del monumento).* Coordinamento della ricerca finanziata dal Museo Nazionale di Castel S. Angelo.
- * 2000. *Rilievo con tecniche fotogrammetriche delle superfici intonacate della Casa dei Vetti in Pompei.* Coordinamento della ricerca finanziata dall'Istituto Centrale per il Restauro del Ministero per i Beni e le Attività culturali.
- * 2001. *Rilievo con tecniche integrate del piano delle coperture del Palazzo reale di Caserta nonché del piano terra, del piano primo e del piano terzo.* Coordinamento delle ricerche finanziate dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Caserta.
- * 2002. *Rilievo con tecniche integrate del primo piano ammezzato nonché dei due piani interrati del Palazzo reale di Caserta.* Coordinamento della ricerca finanziata dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Caserta.
- * 2005. *Rilievo con tecniche integrate del parco della Reggia di Caserta (I stralcio).* Coordinamento della ricerca finanziata dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Caserta.

Su

* 2007. *Rilievo con tecniche integrate del Complesso monastico di S. Bernardino a L'Aquila* su incarico della Provincia Monastica Francescana d'Abruzzo.

* 2009. *Rilievo con tecniche integrate del complesso monumentale del Verlasce a Venafro*. Coordinamento della ricerca finanziata dalla Direzione Regionale per i BBCCAA per il Molise.

* 2009. *Rilievo del complesso archeologico di San Vincenzo al Volturno (IS)*. Coordinamento della ricerca finanziata dalla Direzione Regionale per i BBCCAA per il Molise.

Comitati editoriali, Direzione di riviste e di collane. Pubblicazioni.

E' stato coordinatore dal 1989 al 1995 dei *Quaderni* del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, essendo anche componente del relativo Comitato scientifico. Dal 1988 al 1993 è componente della redazione di "*Documenti del territorio*", periodico trimestrale del Centro Interregionale di coordinamento e documentazione per le informazioni territoriali.

E' componente dei comitati scientifici della rivista "EGA Revista de Expresion Grafica Arquitectonica", edita in Valencia (Spagna) (dal 2001), della rivista "Disegnare. Idee. Immagini" (dalla sua fondazione), della pubblicazione annuale "Ikhnos. annali di Analisi grafica e Storia della Rappresentazione" (dal 2008).

Nel 1998 ha fondato la rivista "Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali", giunta al XVI anno di attività; ne è Direttore responsabile dalla fondazione. La rivista, a partire dal 2011 riflette i parametri internazionali di classificazione.

E' *Direttore* (dal 2012) della Collana editoriale "*DGA - Documenti grafici di architettura e di ambiente*" per le Edizioni Aracne (pubblicati ad oggi n. 5 volumi).

E' *Direttore* (dal 2012) della Collana editoriale "Strumenti per l'analisi e la rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente" per le Edizioni Aracne (pubblicato ad oggi 1 volume)

E' *Direttore* (dal 2013) della Collana editoriale "*For.Ma.Re. - Forms and Manners of Representation*" per le Edizioni Aracne (pubblicati ad oggi 3 volumi).

E' *Direttore* (dal 2014) della Collana "Strumenti del Dottorato di ricerca in *Scienza della Rappresentazione e del Rilievo - Nuova Serie*" per le Edizioni Aracne.

Le numerose pubblicazioni sono elencate di seguito, distinte in: *A- Monografie, B1- Curatele, B2- Contributi in volume, B3- Articoli in rivista, B4- Comunicazioni a convegni, seminari, conferenze, B5- Presentazioni/Postfazioni.*

Attività professionale

Il prof. Cundari ha svolto anche attività professionale; prevalentemente nell'ambito del restauro. Nel presente curriculum si fa riferimento solo alle attività svolte dopo l'inquadramento come professore nei ruoli universitari, segnalandone un aspetto peculiare: l'attività professionale si caratterizza quasi sempre per essere conseguente

all'attività di ricerca, quasi a sottolineare l'importanza del rilievo (quale processo di conoscenza critico propedeutico) per individuare le ragioni o le soluzioni migliori per un intervento.

Tra le attività svolte si ricordano:

- ***I restauri nel Complesso monastico di Monteoliveto a Napoli.*** Gli studi già citati svolti su incarico della soppressa Soprintendenza Generale di Collegamento agli Interventi post-sismici in Campania e Basilicata (finalizzati alla realizzazione di un Sistema Informativo per il Rilievo e il Progetto) hanno consentito - come già indicato - di acquisire un quadro di conoscenze utili al restauro di alcune significative parti dell'antico complesso monastico con il recupero, tra l'altro, di invasi e percorsi claustrali. Gli interventi (progettati e realizzati su incarico della Soprintendenza ai BB. AA. di Napoli, in collaborazione con i proff. A. Venditti ed E. Giangreco dell'Università "Federico II" di Napoli nonché con l'ing. Michele Ferretti) hanno riguardato sia l'antica Chiesa di S. Anna dei Lombardi in Monteoliveto (in cui gli interventi principali hanno riguardato il restauro dell'antica Sagrestia del Vasari e la ricostruzione del controsoffittatura lignea della Chiesa distrutto dai bombardamenti della II guerra mondiale) sia l'annesso monastero - da oltre un secolo sede del Comando Provinciale dei Carabinieri - nel quale è stato completamente restaurato nell'originaria configurazione l'antico Chiostro del Pozzo con le zone contigue. La complessa ed articolata attività di studio preliminare trova riscontro nel volume edito da Gangemi nel 1999, gli interventi realizzati nel volume edito da Aracne nel 2010.

- ***I restauri in Castel Nuovo di Napoli.*** Dopo aver fatto parte di un Gruppo di progettazione costituito nei primi anni '90 dalla Soprintendenza Generale di Collegamento agli Interventi post-sismici in Campania e in Basilicata, gli interventi di restauro (realizzati su incarico della Soprintendenza ai BB. AA. di Napoli, in collaborazione con il prof. A. Venditti dell'Università "Federico II" di Napoli) hanno riguardato la rifunzionalizzazione dell'ala settentrionale del Maschio Angioino, della Torre del Beverello e del percorso ottagonale sovrastante la Sala dei Baroni. Propedeutico al progetto di restauro è risultato il rilievo integrale dell'intero Castel Nuovo.

- ***Il Palazzo Novelli a Carinola.*** L'intervento di restauro - realizzato su incarico del Comune e con un finanziamento comunitario - ha consentito imprevedibilmente di ricomporre l'originaria configurazione della fabbrica catalana (rifunzionalizzata a Museo della Città e del Territorio) sulla base di una attenta rilettura critica di documenti d'archivio e degli impaginati murari. Gli interventi realizzati trovano riscontro nel volume pubblicato per le edizioni Kappa nel 2003. Dall'esperienza di studio compiuta nel restauro del Palazzo Novelli sono scaturiti i programmi di ricerca successivamente finanziati dal MIUR (Cofin 2003, 2004) sull'architettura catalana.

- ***Il Complesso di San Bernardino a L'Aquila.*** Agli studi sviluppati su incarico della Comunità Franciscana per la rifunzionalizzazione dell'antico complesso monastico (i cui esiti sono stati pubblicati, prima, nel 2007 e poi, in forma definitiva, per le edizioni Kappa nel 2010) è seguito l'incarico professionale conferito nel 2011 dal Provveditorato interregionale alle OO. PP. per il Lazio, l'Abruzzo e la Sardegna per la redazione (tuttora in corso) del progetto preliminare.

Riconoscimenti

Diploma di Medaglia d'argento ai Benemeriti della Scuola, della Cultura e dell'Arte, conferitogli dal Presidente della Repubblica Italiana, su proposta del Ministro della

Pubblica Istruzione, il 2 giugno 1985.

Targa d'argento U.I.D. 1987 con la seguente motivazione:

“La targa d'argento U.I.D. 1987 premia l'appassionata attività svolta sin dalla fondazione dell'U.I.D. in favore dell'associazione, la proficua determinante partecipazione ai problemi della didattica e della ricerca, la presenza costante ed intelligente, vera e propria coscienza comune nella quale specchiarsi e confrontarsi. Vuole anche significare il riconoscimento del lavoro scientifico e didattico svolto nel campo della rappresentazione, in particolare delle applicazioni della Geometria descrittiva e della Fotogrammetria, per la definizione e la valorizzazione delle discipline. Vuole essere soprattutto il dovuto riconoscimento alla serietà del docente e dello studioso e alla lealtà del collega e dell'amico per un avvenire comune sempre più ricco nei risultati scientifici e nei rapporti umani.

A Cesare Cundari dobbiamo tutti una parte più o meno grande delle nostre riflessioni, dei programmi, delle certezze.”

Targa d'oro U.I.D. 1999 (consegnata il 17 novembre 2000 in Castel Sant'Angelo) con la seguente motivazione:

“La Targa d'oro U.I.D. vuole costituire il riconoscimento ed il ringraziamento per una vita intera dedicata allo studio e all'insegnamento.

Nell'ambito di questo riconoscimento la Targa intende premiare l'impegno costante di Cesare Cundari in tutti i diversi campi, sempre attuali, in cui ha sperimentato e dimostrato le sue eccezionali qualità teoriche e pratiche di analisi o di sintesi.

In particolare, la Targa vuole segnalare:

L'attività e la produzione scientifica, per lo sviluppo della ricerca e della didattica, attenta e puntuale, nell'Area della Rappresentazione.

L'interessamento, l'attenzione e la partecipazione ai problemi della scuola media, come presupposto fondamentale agli studi universitari.

Lo studio particolarmente approfondito, teso, come sempre, a risultati concreti, dei metodi di rilevamento, per arrivare domani alla formulazione di una carta del rilievo, ed oggi ad un progetto e ad una procedura per il rilievo.

La dedizione all'insegnamento dei Fondamenti e delle Applicazioni della Geometria Descrittiva nelle Facoltà di Ingegneria, che si inquadra nella costante, preoccupata attenzione per i problemi del Disegno in quella Facoltà.

La cura speciale dedicata ai dottorandi delle discipline del Disegno, confermata dagli ottimi risultati ottenuti, che prefigurano una vera e propria scuola. L'intuizione della necessità di una Associazione che riunisse tutti i docenti delle discipline della Rappresentazione, allora all'inizio del loro sviluppo, intuizione che ha consentito la nascita dell'U.I.D.

La “sprezzatura” con cui, in uno spirito rinascimentale, riesce ad organizzare e concludere le importanti iniziative, i convegni, le pubblicazioni che documentano il lavoro del suo gruppo.

La Targa U.I.D., infine, intende riconoscere e premiare non solo le qualità professionali di docente illuminato di Cesare Cundari, ma anche le sue qualità umane, di padre affettuoso, di amico leale, di collega generoso.”

Targa d'oro U.I.D. 2004 con la seguente motivazione:

“La realizzazione di ogni iniziativa complessa e articolata si rende possibile solo attraverso la cooperazione intelligente ed integrata di molteplici soggetti impegnati con competenze e ruoli differenti. Il compimento di una iniziativa eccezionale, quale il Rilievo e la Rappresentazione del Palazzo Reale di Caserta, attesta che questa cooperazione si è effettivamente realizzata con l'aggregazione di un gruppo di oltre 30 studiosi che, sotto la guida di Cesare Cundari, presso il Dipartimento RADAAR dell'Università "La Sapienza" di Roma, ha operato, negli ultimi anni, in modo intelligente e competente e con comunione di intenti, pervenendo a risultati di straordinario interesse sotto l'aspetto del rilievo, della rappresentazione e della conoscenza di uno dei complessi architettonici di maggiore entità esistenti al mondo.

La Targa d'oro, per la prima volta nella storia dell'U.I.D., vuole riconoscere, quest'anno, il merito e la capacità di un gruppo, nella sua complessità e nella sua unità, cui fa inevitabilmente riscontro l'indiscutibile pregio della iniziativa realizzata.”

Targa conferita in occasione del 36° Convegno internazionale UID ITALIAN SURVEY & INTERNATIONAL EXPERIENCE (Parma, settembre 2014), "Per l'attività svolta quale Direttore della Scuola Nazionale di Dottorato di ricerca in "Scienze della Rappresentazione e del Rilievo".

Partecipazione a Convegni ed a Seminari, Conferenze

1972. Convegno sul tema: "Metodologia del restauro architettonico", Milano 22.1.1972, organizzato dall'ISAL (Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda).

1975. Convegno di studio sull'insegnamento del Restauro dei monumenti dal titolo "Restauro: esigenze culturali e realtà operative", Ravello, 26-28/9/1975.

1975. Convegno sul tema "Beni culturali ed ambientali: rapporto tra Stato e Regioni", Napoli, 6-8/12/1975, organizzato dalla SIAS (Società Italiana per l'Archeologia e la Storia dell'Arte).

1976. Convegno sul tema "Formazione degli operatori nel campo della tutela dei beni culturali", Ravello, 6-8 aprile 1976.

1976. Convegno Nazionale sul tema: "Un domani per il restauro. Esecutori, tecnici, operatori: problemi di formazione, struttura e finalità tra stato e regioni", Napoli-Ravello, 23-26.9.1976, Relazione generale su "Un tecnico per il cantiere".

1976. I Congresso dell'Archeoclub d'Italia (Pompei, 16-18 settembre 1976) sul tema: "Nuovi metodi di gestione del patrimonio archeologico" con comunicazione.

1976. Convegno nazionale sul tema "Un domani per il restauro. Esecutori, tecnici, operatori: problemi di formazione, struttura e finalità tra stato e regione", Napoli-Ravello 23-26/9/76. Partecipazione con relazione generale su: *Il tecnico ed il cantiere*.

1977. Convegno di studio sull'insegnamento del Restauro dei monumenti da titolo "Patrimonio architettonico ambientale: interventi operativi, ricerca, didattica", Pisa, 2-3 aprile 1977.

1977. Convegno nazionale di studio sul tema "Il restauro e la Carta di Venezia", Napoli-Ravello 28.9-1.10.1977, organizzato a cura dell'ICOMOS (Comitato Italiano).

1978. Giornata ASSIRCO sul tema: "Ristrutturazione e consolidamento nel recupero dei centri storici" (Roma, 10.4.1978).

1978. Convegno nazionale di "Fotogrammetria architettonica" (Bari, 19-21.5.1978): Relazione e partecipazione alla contemporanea mostra.

1978 V Simposio internazionale di "Fotogrammetria applicata all'architettura e alla conservazione" (Sibenik 9-12/10/1978) con comunicazione.

1978. Giornate di studio su "La formazione universitaria dei professionisti addetti alla conservazione dei beni culturali" (Napoli, 28-29.4.1978).

1978. Convegno nazionale di "Fotogrammetria architettonica" (Bari, 19-21.5.1978) con relazione ad invito sul tema: "Alcuni problemi di formazione del personale" e partecipazione alla contemporanea mostra.

1979. Conferenza Nazionale sulla Cartografia (Firenze, 9-11/4/1979) con comunicazione.

1979. I Convegno nazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (S. Margherita Ligure, 3-5/5/1979) con comunicazione.

1979. Simposio internazionale su "Contribution of Photogrammetry and Geodesy to revalorization of Historic Sites" (Cracovia, 20-22/6/1979) con comunicazione.

1980. II Convegno nazionale dei docenti della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (S. Margherita Ligure, 29-31.5.1980).
- 1980 II Settimana internazionale dei beni culturali e ambientali sul tema "Ecologia e cultura nell'Europa comunitaria" (Sorrento, 26.4-4.5.80) con comunicazione.
1980. XIV Congresso internazionale della Società Internazionale di Fotogrammetria (Amburgo, 13-25/7/1980) con comunicazione.
1981. III Convegno nazionale dei docenti della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (S. Margherita Ligure, 11-13.6.1981). Partecipazione con comunicazione.
1981. CIB/w 70 Seminario (Tallberg, marzo 1981) con comunicazione
1982. Seminario U.I.D. su "Geometria descrittiva fra strumenti e rappresentazione" (Roma, 11-13/2/1982) con comunicazione.
1982. Simposio su "Precision and Speed in Close Range Photogrammetry" (York, 5-10/9/1982) con comunicazione.
1982. Seminario di studio sul tema organizzato dalla Facoltà di Ingegneria di Bari (ivi, 11-12/6/1982) con intervento.
1982. IV Convegno nazionale dei docenti della rappresentazione nella Facoltà di Architettura e di Ingegneria (S. Margherita Ligure, 23-25.9.1982).
1982. Seminario su "*Rilevamenti e informazioni per il governo del territorio: esigenze del settore e problemi dell'istruzione, della formazione e dell'aggiornamento tecnico-professionale*" (Firenze 12-13/5/1982) con comunicazione.
1982. Simposio internazionale sul "Contributo della fotogrammetria alla documentazione dei centri storici e dei monumenti" (Siena, 18-20.10.1982) con comunicazione.
1983. II Conferenza Nazionale sulla Cartografia (Genova 1983). Relazione generale sui profili professionali.
1983. V Convegno Nazionale dei docenti della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (S. Margherita Ligure, 22-24.9.1983).
1984. VI Convegno Nazionale dei docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, 20-23.9.1984).
1984. Simposio internazionale su "La photogrammétrie appliquée à l'architecture islamique" (Tunisi, 22-24.10.1984). Partecipazione con comunicazione.
1985. VII Convegno Nazionale dei docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, 20-23.9.1984).
1986. Convegno su "I fondamenti scientifici della rappresentazione" (Roma, 1986), partecipazione con comunicazione.
1987. IX Convegno nazionale dei docenti delle discipline dell'area della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Egitto, 6-14 settembre 1987). Partecipazione con comunicazione.

1987. X Simposio Internazionale di Fotogrammetria Architettonica (Granada, 27-29 ottobre 1987), in *Atti del X Simposio di Fotogrammetria Architettonica*, CIPA, partecipazione con tre Comunicazioni.

1988. X Convegno Nazionale dei docenti delle discipline dell'area della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, 9-12 maggio 1988), partecipazione con due comunicazioni.

1989. *Incontro* di studio "L'immagine nel rilievo" (Roma, 20-22 febbraio 1989). Organizzazione, coordinamento, relazione generale e interventi.

1989. XI Convegno nazionale dei docenti delle discipline dell'area della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, 16-18 ottobre 1989) partecipazione con comunicazione.

1989. XII Simposio Internazionale di Fotogrammetria Architettonica, CIPA (Roma, 24-26 ottobre 1989); partecipazione con comunicazione.

1990. XII Convegno nazionale dei docenti delle discipline dell'area della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, settembre 1990)

1991. XIII Convegno internazionale dei docenti delle discipline dell'area della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, ottobre 1991), partecipazione con comunicazione.

1992. XIV Convegno internazionale dei docenti delle discipline dell'area della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, ottobre 1992).

1993 Convegno dei docenti di discipline architettoniche, urbanistiche, storiche e del disegno delle Facoltà di Ingegneria (Facoltà di Ingegneria di Trieste, 9/6/1993), partecipazione alla Tavola rotonda sul tema: *L'insegnamento del Disegno*.

1993. Convegno "Il disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo" (Roma, 22-24/4/1993), partecipazione con comunicazione.

1993. XV Convegno nazionale dei docenti delle discipline dell'area della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Sanremo, ottobre 1993).

1994. XVI Convegno internazionale dei docenti delle discipline dell'area della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, aprile 1994), partecipazione con comunicazione.

1994. Conferenza presso la Facoltà di Ingegneria di Catania (24/11/1994) su "*Il rilievo per il restauro*".

1995. *Incontro sul Disegno* presso la Facoltà di Ingegneria di Salerno (13/3/1995). Relazione ad invito su "*Problemi e metodi del rilievo per il restauro*".

1995. Seminario presso la Facoltà di Architettura di Pescara (4/5/1995). Relazione ad invito su "*Il rilievo architettonico: ricerche ed esperienze verso una norma*".

1995. Conferenza presso la Facoltà di Ingegneria di Palermo (1/3/1995) su "*Il rilievo per il restauro. Esperienze di metodo*".

1995. Convegno sul tema "Forma urbana, ambiente e tessuto edilizio. Rilevamento, lettura,

tutela" (Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino, 29/2/1995). Partecipazione alla tavola rotonda su "Rilevamento e lettura di ambienti urbani".

1995. Convegno "Napoli, città in vista" (Napoli, Teatro di Corte, 14/6/1995). Comunicazione ad invito su "La catalogazione dei Beni Ambientali e Architettonici. Esperienze e prospettive di ricerca".

1995. Convegno internazionale sul tema *Il Disegno luogo della memoria* (Firenze dal 21-23 settembre 1995) partecipazione con comunicazione e coordinamento di una sessione di lavoro.

1995. I Congresso internazionale "Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin", organizzato dal CNR, (Catania-Siracusa), relazione ad invito su "Esigenze, esperienze, prospettive per la documentazione coordinata del patrimonio culturale nel bacino del Mediterraneo" oltre a due comunicazioni.

1995 Seminario "Didattica del Disegno", organizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione e dall'Istituto Tecnico Statale per Geometri "Andrea Palladio" di Treviso, 19 ottobre 1995. Relazione generale.

1995. *Convegno nazionale su "La normazione nella rappresentazione edilizia"*, in collaborazione con l'UNI (Castel S. Angelo, settembre). Organizzazione, coordinamento, relazione introduttiva e comunicazioni.

1996. XVIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria", Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova - Unione Italiana per il Disegno (Lerici, 19-20 settembre 1996), partecipazione con relazione e comunicazione.

1996. Incontro dei docenti di Disegno delle facoltà di Ingegneria "Specificità didattiche ed esperienze di ricerca", Roma, 20-21 novembre 1996. Organizzazione, coordinamento e comunicazione.

1997. XIX Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria", Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova - Unione Italiana per il Disegno, Lerici, 24-25 settembre 1997, dal tema "Disegno e sentimento".

1998. XX Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici 17-18 settembre 1998), dal titolo *Il disegno e sentimento*. Partecipazione con comunicazione.

1998. Convegno sul *Corso di Laurea in Scienza della Formazione primaria*, Avellino, 4-5 giugno 1998. Relazione ad invito sul ruolo del Disegno.

1998. Incontro di studio "La felicità-capacità di disegnare", tenutosi a Savigliano (Cuneo) il 5 novembre 1998. Relazione ad invito.

1999. Seminario Internazionale di studi organizzato dalla Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo sul tema "Gli strumenti di conoscenza per il progetto di restauro", Valmontone (RM) 9-11 settembre 1999. partecipazione con comunicazione *Il rilievo nel processo di salvaguardia del complesso monastico di Monteoliveto a Napoli*.

1999. Convegno internazionale e Mostra su "Il rilievo dei Beni Architettonici per la conservazione. Un percorso di esperienze dal mezzogiorno d'Italia alle realtà nazionali", svoltisi a

- Napoli dal 15 al 17 aprile 1999. Coordinamento, Relazione introduttiva e comunicazioni.
1999. Congresso Internazionale organizzato dal CNR in collaborazione con il CNRS sul tema "Science et technologie pour la sauvegarde du patrimoine culturel dans les pays de bassin méditerranéen", Parigi 5-9 luglio 1999. Partecipazione con comunicazione.
1999. XXI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici 30.9-1.10.1999). Partecipazione con comunicazione.
2000. Convegno internazionale ed alla Mostra su "Il rilievo dei Beni Architettonici per la conservazione. Un percorso di esperienze dal mezzogiorno d'Italia alle realtà nazionali", svoltosi a Roma dal 16 al 18 novembre 2000. Relazione generale, coordinamento di sessione, conclusioni.
2000. EGA 2000 VIII Congresso del Departamento de expresion grafico arquitectonica "Las Nuevas Tecnologias de la Representacion Gráfica Arquitectónica en el Siglo XXI", Barcellona 11-13 maggio 2000. Partecipazione con relazione e comunicazione; partecipazione alla sessione dedicata alla presentazione del Documento di base per la redazione della Carta del Rilievo dell'architettura.
- 2000 Seminario di studio su *Il rilievo dell'architettura: esperienze e riflessioni*, organizzato nell'ambito del Dottorato di ricerca in "Disegno del patrimonio edilizio", tenutosi nella Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma "La Sapienza" il 9 e 10 marzo 2000. Relazione introduttiva.
2000. *Incontro sul Disegno 2000*, organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Salerno (Fisciano, 11-12 aprile 2000). Relazione di presentazione della mostra " *Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione: un percorso di esperienze dal Mezzogiorno d'Italia alle realtà Nazionali*".
2000. Convegno UNIMED – Napoli 30/6-1/7/2000 – Partecipazione con comunicazione.
2000. XXII Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, 28-30 settembre 2000) " *Nuovi orizzonti e programmi del Disegno e della didattica*" partecipazione con comunicazione.
2001. Convegno Internazionale "Rilievo e forma urbana" (Torino, dicembre 2001); partecipazione con comunicazione.
2001. 3rd International Congress on "Science and Technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean Basin, organizzato dal CNR e dall'Universidad de Alcalá de Henares, Espana, luglio 2001; partecipazione con comunicazione.
2001. Convegno internazionale " *Rilievo e forma urbana. Il disegno dei portici. Il disegno delle città*" promosso dal Politecnico di Torino – Dipartimento dei Sistemi edilizi e territoriali (Torino, 2001). Partecipazione con comunicazione.
2001. XXIII Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, ottobre 2001). Partecipazione con due relazioni.
2002. Convegno internazionale AED " *Il disegno della città opera aperta nel tempo*" promosso dall'Università degli Studi di Firenze – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura (S. Gimignano, giugno 2002). Partecipazione con comunicazione.
2002. "Incontri sul disegno 2002" organizzati dall'Università degli studi di Fisciano, aprile 2002. *Presentazione della mostra "Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione"*.

2002. Seminario di studio sul tema "Il rilevamento architettonico: metodologie, tecniche, esperienze, organizzato nell'ambito del corso di laurea in Ingegneria edile della Facoltà di Ingegneria di Napoli, Napoli 2002. Relazione su: *Il rilevamento architettonico: criteri e procedure*.
2002. XXIV Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, ottobre 2002).
2003. Seminario di studio "L'insegnamento della geometria descrittiva nell'era dell'informatica", in "Documenti preliminari", Roma, 2003. Comunicazione su *Geometria descrittiva e informatica*.
2003. *Incontro dei docenti di Disegno nelle Facoltà di Ingegneria italiane e Mostra didattica dell'area della rappresentazione nella Facoltà di Ingegneria di Roma I*, Roma, S. Pietro in Vincoli, 8 aprile 2003. Promozione, coordinamento, comunicazione.
2003. XXV Convegno internazionale delle Discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lerici, ottobre 2003. Partecipazione con comunicazione.
2003. Convegno internazionale - Mostra "*Il Palazzo Novelli da residenza a Museo*" (Carinola, marzo 2003). Organizzazione, coordinamento e relazione introduttiva su: *Il restauro di Palazzo Novelli e la documentazione dei beni architettonici di Carinola*.
2003. Convegno "Le Vie dei Mercanti" (Capri, giugno 2003). Partecipazione con comunicazione.
2003. Incontro di studio su "*Il rilevamento urbano. Tipologia, procedure, informatizzazione*" (Salerno, 27 settembre 2003). Partecipazione con comunicazione.
2003. Seminari di studio su ARCHITECTURAL RECORDS, DOCUMENTATION, INVENTORIES, INFORMATION SYSTEMS FOR CONSERVATION. International architectural conservation advanced Rome - based seminar, Roma ICCROM, sept. 22, oct.17, 2003:
 - *International legislative situation regarding to architectural heritage documentation*
 - *Multimedia systems applied to architectural heritage knowledge and dissemination*
2004. Convegno internazionale "*Castelli medioevali a Petra e nel vicino Oriente tra rilievo e archeologia*" organizzato dall'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di progettazione dell'Architettura in coll. con il Comune di Firenze, 6-7 febbraio 2004. Partecipazione con comunicazione.
2004. XXVI Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, ottobre 2004). Partecipazione con relazione.
2005. XXVII Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, ottobre 2005) su "Unità e unicità: Il futuro del Disegno". Partecipazione alla Tavola rotonda "Ricerche internazionali e nazionali".
2006. XXVIII Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, settembre 2006) "De Amicitia". Partecipazione con comunicazione.
2007. XXIX Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, ottobre 2007) "Io non cerco, trovo". Partecipazione con comunicazione.
2008. Seminario su "*I segni della bonifica sul territorio pontino*" svoltosi il 16 gennaio 2008

nella Facoltà di Ingegneria di Latina. Partecipazione con relazione ad invito.

2008. XXX Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, settembre 2008).

2009. XXXI Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, 2009).

2010 "Nuevas lineas de investigacio en Ingenieria de Edificacion", X Congreso Intemacional Expresion grafica aplicada a la edificacion (Alicante, 2, 3, 4 dicembre 2010). Partecipazione con comunicazioni.

2010. Giornata sul Disegno, Roma, S. Pietro in Vincoli (Maggio 2010). Organizzazione e coordinamento.

2010. Giornata del Disegno, organizzata presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma (27 maggio). Partecipazione con relazione ad invito.

2010. XXXII Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, ottobre 2010).

2011. Seminario "Il rilievo dell'architettura. Costanti e variabili" organizzato dai proff. Lia M. Papa e G. M. Bagordo, nell'ambito del Corso di laurea magistrale in Ingegneria edile-architettura dell'Università di Napoli "Federico II" (Napoli, 26 maggio 2011). Partecipazione con relazione su: *Il rilievo del Complesso Vanvitelliano di Caserta: il Palazzo, il Parco, l'Acquedotto* (con G. M. Bagordo).

2011. IX International Forum Le Vie dei Mercanti, Capri, Napoli, 9-11 giugno 2011) in Atti relativi. ISBN 978-88-6542-046-1. Partecipazione con relazione.

2011. IMProVe 2011-2-9 Innovative Methods in Product Design (Venezia, 15-17 giugno 2011). Partecipazione con contributo.

2011. XXXIII Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, ottobre 2011).

2011. Seminario "Osservo...Rilevo...Disegno" (Napoli, 16 dicembre 2011) organizzato dalla prof.ssa Lia M. Papa titolare del Corso di Disegno dell'Architettura III e dal Prof. Giovanni Maria Bagordo titolare del Laboratorio di Disegno dell'Architettura III, del Corso di laurea magistrale in Ingegneria edile-architettura dell'Università di Napoli "Federico II". Partecipazione con relazione.

2012 Seminario integrato di "Analisi e Rilievo dell'Architettura - I temi e le tecniche" (Roma, 7 dicembre 2012) organizzato dal prof. Giovanni Maria Bagordo titolare del Corso di Disegno dell'Architettura III del Corso di laurea magistrale in ingegneria edile-architettura dell'Università di Napoli "Federico II". Partecipazione con relazione.

2012. IV Congresso internazionale EGraFIA, "Grafica del diseno. tradicion e innovaciones", La Plata, 17, 18 e 19 ottobre 2012. Partecipazione con contributo

2012 "Concursos de Arquitectura", 14 Congreso Internacional de Expresion Grafica

Arquitectonica (Porto, 2012), Partecipazione con relazione.

2012 X International Forum Le Vie dei Mercanti, Capri, Napoli, 31 maggio-2 giugno 2012). Partecipazione con contributo.

2012. XI Congresso Internazionale APEGA (Valencia, novembre 2012). Partecipazione con tre comunicazioni.

2012. XXXIV Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Roma, ottobre 2012).

2013 XI Forum Internazionale di Studi "Le vie dei mercanti" sul tema "Le città e il patrimonio culturale delle città del Mediterraneo intesi come fabbrica della conoscenza" (Napoli/Capri 13-15 giugno 2013), partecipazione con contributo.

2013 Seminario della Mathesis dedicato al Premio "Morelli" (Castellammare di Stabia, 2013); partecipazione con relazione ad invito.

2013. XXXV Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, ottobre 2010).

2014 XII Forum Internazionale di Studi "Le vie dei mercanti" sul tema "Le città e il patrimonio culturale delle città del Mediterraneo intesi come fabbrica della conoscenza" (Napoli/Capri, giugno 2014);, partecipazione con contributo.

2014 ITALIAN SURVEY & INTERNATIONAL EXPERIENCE, 36° Convegno Internazionale UID (Parma, 18-20 settembre 2014). Partecipazione con tre comunicazioni.

2014. COLORE E COLORIMETRIA (Genova, settembre 2014), in "Colore-e. colorimetria. Partecipazione con comunicazione.

2014. V° Congresso International de Expression Grafica (Rosario, 2014) "Revisiones del futuro, Previsiones del pasado". Partecipazione come revisore e con comunicazione.

Pubblicazioni

A - Monografie

1968. *Restauro dei monumenti. Notazioni tecniche. III (L'umidità. Le malattie delle pietre. Il restauro degli affreschi)*, Napoli 1968. Università degli Studi di Napoli (in collab. con R. Di Stefano).

1969. *Restauro dei monumenti. Notazioni tecniche. IV (Appunti di fotogrammetria)*, Napoli 1969. Università degli Studi di Napoli (in collab. con R. Di Stefano).

1978. *Due Castelli in Campania: Gesualdo e Limatola*, Napoli 1978.

1979. *Il palazzo Carafa di Montorio in Napoli*, ivi 1979.

1979. *Rilievo architettonico e fotogrammetria*, Napoli 1979.

1979. *Proposta di metodologia per disegnare, leggere, "vedere" il rilievo architettonico*, Napoli 1979.

1979. *Studi per un censimento delle edicole napoletane*. Napoli 1979.

1983. *Teoria della rappresentazione dello spazio architettonico. Applicazioni di geometria descrittiva*, Roma, Kappa, 1983.

1983. *Fotogrammetria architettonica*, Roma, Kappa, 1983.

1984. *Capitolato speciale di appalto per il rilevamento architettonico a fini di restauro* (a cura di) edito su iniziativa del Ministero per i BB. CC. AA. (Soprintendenza Generale agli Interventi post-sismici in Campania e Basilicata) e dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Roma, Kappa, 1994.

1998. *Educare con il Disegno. Considerazioni sull'utilità del disegno per la formazione di una coscienza*, Roma, 1998, Gangemi Editore

2005. *Il Disegno. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni*, Roma, Kappa, 2005

2012. *Il rilievo architettonico. Ragioni. Fondamenti. Applicazioni*, Roma, Kappa-Aracne, 2012

2012. Cundari C., Bagordo G. M., *L'Acquedotto Carolino*, in DGA/1, Roma, Aracne, 2012. ISBN 978-88-548-4937-2.

2012. Cundari C., Bagordo, G. M., La Mantia M., Lanfranchi F., *S. Lorenzo fuori le Mura*, in DGA/4, Roma, Aracne, 2012. ISBN 978-88-548-5588-5.

2013. Cundari C., Bagordo, G. M., La Mantia M., Lanfranchi F., *S. Lorenzo fuori le Mura*, in DGA/5, Roma, Aracne, 2013. ISBN 978-88-548-5684-4.

B1 - Curatele

1992 Cundari C. (a cura di), *L'immagine nel rilievo. Il rilievo architettonico come conoscenza e*

documentazione, Roma, Gangemi Editore, 1992, ISBN: 8874484224.

1994 Cundari C., Iacobitti G.M: (a cura di), *La Chiesa dei miracoli della Madonna del segno a Podol'sk. Mosca*, Roma, Gangemi, 1994, ISBN: 8874485328.

1997 Cundari C. (a cura di), *La Caserma Pastrengo nel Monastero di Monteoliveto a Napoli*, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza per i BB.AA. di Napoli, Regione Carabinieri Campania – Comando Provinciale Carabinieri Napoli, Roma, Gangemi Editore, 1997.

1999 Cundari C. (a cura di), *Il complesso di Monteoliveto a Napoli. Analisi, Rilievi, Documenti, Informatizzazione degli archivi*, Roma, Gangemi editore, 1999, ISBN:8874489153

2000 Cundari C., Carnevali L. (a cura di), *Il rilievo dei Beni architettonici per la conservazione*, Roma, Kappa, 2000, ISBN: 8878903779.

2000 Cundari C., Carnevali L. (a cura di), *Catalogo della mostra "Il rilievo dei Beni architettonici per la conservazione"*, Roma, Kappa, 2000, ISBN: 8878903825.

2000 Cundari C. (a cura di), *Castel Sant'Angelo. Immagini, rilievi*, Roma, Kappa, 2000.

2002 C. Cundari e L. Carnevali (a cura di), *Carinola e il suo territorio. Rassegna dei beni architettonici*, Roma, Kappa, 2000, ISBN 88-7890-473-2.

2003 Cundari C. (a cura di), *Palazzo Novelli a Carinola. La storia, il rilievo, il restauro*, Roma, Kappa, 2003, ISBN: 9788878904750.

2003 Cundari C., Carnevali L. (a cura di), *Il rilevamento urbano. Tipologia, procedure, informatizzazione*, Roma, Kappa, 2003, ISBN: 8878906336.

2005 Cundari C. (a cura di), *Verso un repertorio dell'architettura catalana. Architettura catalana in Campania – province di Benevento, Caserta, Napoli*, Roma, Kappa, 2005, ISBN: 9788878906587.

2005 Cundari C. (a cura di), *Il rilievo urbano per sistemi complessi*, Roma, Kappa, 2005, ISBN: 8878906689.

2005 Cundari C. (a cura di), *Il rilievo dei Beni architettonici per la conservazione. Atti del convegno "verso la Dichiarazione sul Rilevamento Architettonico"*, Roma, Kappa, 2005, ISBN: 9788878906679.

2005 Cundari C. (a cura di), *I limiti del fenomeno urbano. La città per grandi complessi. Un sistema informativo urbano*, Roma, Aracne, 2005, ISBN: 8854802379.

2006 Cundari C. (a cura di), *Il Palazzo Reale di Caserta. Immagini, rilievi*. Roma, Kappa, 2006, ISBN: 9788878907119.

2007 Cundari C. (a cura di), *L'architettura di età aragonese nell'Italia centro meridionale. Rapporto conclusivo*, Roma, Kappa, 2007, ISBN: 9788878908512.

2007 Cundari C. (a cura di), *L'architettura di età aragonese nell'Italia centro meridionale. Verso la costituzione di un sistema informativo territoriale documentario ed iconografico*, Roma, Kappa, 2007, ISBN: 9788878908468.

2007 Cundari C. (a cura di), *Esperienze per un modello d'insegnamento del rilievo dell'architettura*, Roma, Kappa, 2007.

2008 Cundari C. (a cura di), *Una riflessione per continuare. Contributi per il XXX Convegno dell'U.I.D.* (3 voll. in cofanetto), Roma, Kappa, 2008, ISBN: 9788878909335.

2008 Cundari C. (a cura di), *Catalogo della Mostra "L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale ed insulare"*, Ministero per i BB. AA. CC.- Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele II" Roma / MIUR- Università degli Studi "Sapienza" -Roma- Dipartimento RADAAR, Roma, Kappa, novembre 2008.

2009 Cundari C. (a cura di), *Il Complesso monumentale di San Vincenzo al Volturno*, MIUR- "Sapienza" Università di Roma - Dipartimento di Rilievo Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura / Ministero per i BB. AA. CC.- Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici del Molise, Roma, Kappa, 2009, ISBN: 9788865140208.

2009 Cundari C. (a cura di), *Il Complesso monumentale del Verlasce in Venafro*, MIUR- "Sapienza" Università di Roma - Dipartimento di Rilievo Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura / Ministero per i BB. AA. CC.- Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici del Molise, Roma, Kappa, 2009, ISBN: 9788865140215.

2010 Cundari C. (a cura di), *Il Complesso Monastico di San Bernardino a L'Aquila. Studi e rilievi per la valorizzazione*, Roma, Kappa, 2010, ISBN: 9788865140277 (* presentato dal prof. Giuseppe Pagnano al Convegno dell'UID, Lerici 2010).

2010 Cundari C. (in collaborazione con A. Venditti), *Il Complesso napoletano di Monteoliveto. Restauri dal 1996 al 2008*, Roma, Aracne, 2010, ISBN: 9788854833357.

2011 Cundari C., Gigli F. (a cura di), *Paesaggi di città e territori. Contributi di studio sulla documentazione e sulla trasformazione del paesaggio costruito*, Roma, Aracne, 2011, ISBN: 9788854841321.

2014 Cundari C., Migliari R. (a cura di), *La Geometria descrittiva dalla tradizione alla innovazione*, Roma, Aracne, 2014, ISBN 978-88-548-7532-6 (pp.9-12)

B2 - Contributi in volume

1971. In *Studi in onore di Roberto Pane*, Napoli 1971: *Scritti di Roberto Pane*

1976. In "Formazione tecnica e tutela dei beni culturali" (a cura di C. Cundari), edito a cura del Ministero della P.I., 1978:

- *Formazione tecnica e tutela dei beni culturali: problematiche tra scuola e professione*
- *Questioni di interdisciplinarietà nella formazione di tecnici intermedi per i beni culturali*

1976. In "Fotogrammetria a corta distanza" (a cura di C. Cundari). Edito a cura del Ministero della P. I., 1976:

- *Il rilievo*
- *Componenti interdisciplinari della fotogrammetria*
- *Organizzazione ed apparecchiature per il rilievo fotogrammetrico*
- *La presa di vista: problemi geometrici. Le apparecchiature per la presa di vista*
- *Recenti applicazioni della fotogrammetria a corta distanza e prospettive in rapporto alle*

istanza contemporanee

1978. In "Fotogrammetria architettonica" (a cura di C. Cundari) edito a cura del Ministero della P. I., 1978:

- *Il rilievo come registrazione o come interpretazione*
- *Aspetti geometrici e strumentali nel rilievo fotogrammetrico. I. La ripresa. II. La restituzione*
- *Alcuni problemi di interdisciplinarietà nella didattica della fotogrammetria a corta distanza*

1984. In *Una nuova metodologia nella formazione tecnica*, Annali della Pubblica Istruzione, serie Documenti, 1984, n. 3:

Il profilo professionale del diplomato nell'indirizzo delle "Scienze del territorio e delle costruzioni"

Verso una didattica del rilievo

Note su una ricerca parallela al progetto "Cinque" per la formazione scolastica nel settore della cartografia

1988. In *Le discipline della rappresentazione nelle facoltà di Ingegneria e Architettura*, Quaderni del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo / Studi e ricerche, 1-2, Università di Roma "La Sapienza", Kappa, Roma, 1988:

- *Editoriale*
- *Il rilievo del Palazzo Reale di Caserta per una metodologia di rilievo integrato (in collab.)*
- *Le discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura nonché nei bienni di Ingegneria*
- *La ripresa fotogrammetrica*

1988. In *Disegnare per conoscere. Analisi, rilievo, rappresentazione*, Pescara 1988:

- *Fotogrammetria e rilievo architettonico*

1989. In "Le nuove tecnologie della rappresentazione" (Quaderni del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo - Studi e ricerche, 4, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), Kappa, Roma, 1989:

- *Editoriale*
- *Considerazioni sulle tecniche e sui vari metodi per il rilievo architettonico*

1991. In *Piazza Navona* (a cura di C. Cundari), Quaderni del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, 3, 1991, ed ivi:

- *Editoriale*
- *Il rilievo e l'esperienza didattica (in collab.)*
- *L'utilizzazione delle differenti metodologie di rilievo e la loro integrazione per la documentazione architettonica*

1992. In *L'immagine nel rilievo* (a cura di C. Cundari), Atti dell'incontro di studio sul tema, Roma, Gangemi, 1992 ed ivi:

- *Conclusioni per la sezione Fotogrammetria*
- *Il rilievo del Palazzo Reale di Caserta. Ricerche per una metodologia di rilievo integrato (in collab.)*
- *Esperienze di rilievo fotogrammetrico di architetture di influenza islamica.*

1994. In *Pacchetti formativi per la didattica del Disegno* (a cura di C. Cundari), Ministero della P.I., Roma, 1994, ed ivi:

- *Relazione generale*
- *L'omologia (Pacchetto n. 2, in collab.)*
- *La rappresentazione in chiave matematica (Pacchetto n. 5, in collab.)*
- *Il disegno per la conservazione del patrimonio architettonico (Pacchetto n. 7, in collab.)*

1994. In *Il rilievo degli Appartamenti Papali in Castel S. Angelo* (a cura di C. Cundari), Roma, 1994, Gangemi, ed ivi:
- *Presentazione*
 - *Il rilievo per il restauro. Un sistema aperto di conoscenze*
 - *Il rilievo degli Appartamenti papali in Castel S. Angelo. Verso una rilettura morfologica e strutturale.*
1994. In *La Chiesa dei Miracoli della Madonna del Segno a Podols'k, Mosca* (a cura di C. Cundari, con G. M. Iacobitti), Roma, Gangemi, 1994, ed ivi:
- *Presentazione*
 - *Il rilievo per il restauro*
 - *L'analisi ed il rilievo dell'organismo architettonico* (in collab.)
 - *L'organizzazione e l'esecuzione del rilievo.*
1995. In *Il Disegno per le Facoltà di Ingegneria*, Roma 1995, ed ivi:
- *Presentazione.*
 - *La didattica del Disegno nelle Facoltà di Ingegneria.*
 - *Il ruolo delle discipline del Disegno nella formazione degli Ingegneri* (partecip. alla Tavola rotonda sul tema).
 - *Mostra didattica dei corsi di Disegno delle Facoltà di Ingegneria italiane.*
 - *L'attività del Dottorato di ricerca in "Disegno e rilievo del Patrimonio edilizio".*
1995. *La rappresentazione del degrado. Un sistema aperto di conoscenze in Dossier: patologia e diagnostica degli edifici* in "U. & C. Unificazione e Certificazione", XXXIX, 8, settembre 1995.
1997. In *Disegno e matematica. Proposte per una nuova didattica finalizzata all'uso delle nuove tecnologie* (a cura di C. Cundari), edito a cura del Ministero della P. I. e dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Tarquinia, 1997. Ivi:
- *Le ragioni e lo sviluppo del progetto.*
 - *Il principio proiettivo nei metodi della Geometria Descrittiva.*
1997. In *Integrazione della Matematica e del Disegno in funzione della didattica delle discipline professionali nel triennio degli Istituti tecnici per geometri finalizzata all'utilizzo delle nuove tecnologie* (a cura di C. Cundari), edito a cura del Ministero della P. I. e dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Tarquinia, 1997. Ivi:
- *Le ragioni e lo sviluppo del progetto.*
 - *Esiti della ricerca svolta per l'integrazione tra Disegno e Matematica finalizzata all'introduzione delle nuove tecnologie nella didattica del biennio degli ITG* (in collab. con C. De Lucia).
 - *L'organizzazione degli archivi di rilievo* (Unità didattica, in collab. con L. Carnevali e E. Ippoliti).
 - *La restituzione prospettica* (Unità didattica, in collab. con L. Carnevali).
1997. In *La Caserma Pastrengo nel Monastero di Monteoliveto a Napoli* (a cura di C. Cundari), Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza per i BB.AA. di Napoli, Regione Carabinieri Campania - Comando Provinciale Carabinieri Napoli, Gangemi Editore, 1997, ed ivi *Il progetto di restauro della Caserma Pastrengo già Monastero di Monteoliveto* (in collab. con A. Venditti).
1998. In *Dal castello alla città. Ricerche, progetti e restauri in Castel Nuovo, Napoli* 1998:
- *Un castello per la città* (in collab. con A. Venditti).
1999. In *MURST - Emergenza rilievo. Applicazione di metodi operativi al rilievo per la valorizzazione e il restauro dei beni architettonici e ambientali*, Roma 1999:

- *Il Mausoleo di Augusto in Roma. Il rilievo fotogrammetrico dei paramenti esterni.*

1999. In *Il complesso di Monteoliveto a Napoli. Analisi, Rilievi, Documenti, Informatizzazione degli archivi* (a cura di C. Cundari); Roma 1999, Gangemi editore, ed ivi:

- *Il rilievo per la conservazione*

- *L'evoluzione e l'analisi attraverso il rilievo*

- *Verso un sistema informativo per la gestione degli archivi di rilievo e di progetto*

- *Principi e criteri per il restauro del complesso di Monteoliveto* (in collab. con A. Venditti)

- *Le applicazioni informatiche nei processi di rilievo e nella comunicazione* (con L. Carnevali)

1999. In Jean Paul Saint Aubin, *Il rilievo e la rappresentazione dell'Architettura* (edizione italiana a cura di L. Baratin e A. Sellini, Bergamo 1999); ivi, tra le *Esperienze italiane*: C. Cundari, *Università "La Sapienza" di Roma. Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo.*

2000. In *Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione* (a cura di C. Cundari e L. Carnevali), *Catalogo della Mostra* aperta in Castel Sant'Angelo 16 novembre al 15 dicembre 2000, Roma, 2000, ed ivi:

- *Introduzione*

2000. In *Castel Sant'Angelo. Immagini. Rilievi* (a cura di C. Cundari), Roma, 2000, ed ivi:

- *Introduzione*

2000. *L'attività, le tesi dal 1990 al 1995*, in "Quaderni del Dottorato di ricerca Disegno e rilievo del patrimonio edilizio", Roma, 2000.

2002. In *Carinola e il suo territorio. Rassègna dei beni architettonici* (a cura di C. Cundari e L. Carnevali), Roma 2002, ed ivi:

- *Introduzione*

- *Il patrimonio architettonico di Carinola* (in coll. con L. Carnevali)

- *Ventaroli di Carinola. L'Episcopio* (in coll. con L. Carnevali)

2003. *Geometria descrittiva e informatica. Descrizione sui ruoli* (con L. Carnevali), in *L'insegnamento della geometria descrittiva nell'era dell'informatica*, Roma, Gangemi, 2003, pp. 41-42, ISBN: 8849204337.

2003. In *Palazzo Novelli a Carinola. La storia, il rilievo, il restauro* (a cura di C. Cundari), Roma, 2003 ed ivi:

- *Introduzione*

- *Il restauro di Palazzo Novelli*

2004. In *Il Palazzo Reale di Caserta, Testi. Immagini. Rilievi* (a cura di C. Cundari), Roma, 2004 (fuori commercio), ed ivi:

- *Introduzione*

2005. In *Verso un repertorio dell'Architettura catalana. Architettura catalana in Campania. Province di Benevento, Caserta, Napoli* (a cura di C. Cundari), Roma, 2005, ed ivi:

- *Presentazione*

- *Introduzione*

- *La prassi della ricerca* (in collab. con M. Carpiceci)

- *Il Palazzo Petrucci a Carinola. Un episodio autentico di architettura catalana di-svelato*

2005. In *Il rilievo urbano per sistemi complessi. Un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città. Materiali dalla ricerca co-finanziata dal MIUR nel 2002*

(a cura di C. Cundari), Roma 2005, ed ivi:

- *Presentazione*

- *Introduzione*

- *I limiti del fenomeno urbano*

2005. In *I limiti del fenomeno urbano. La città per grandi complessi. Un sistema informativo urbano* (a cura di C. Cundari), Roma, 2005, ed ivi:

- *Presentazione*

- *I limiti del fenomeno urbano*

- *I complessi monumentali interpretati come particolari sistemi urbani*

2005. In *Il Palazzo Reale di Caserta. Testi. Immagini. Rilievi* (a cura di C. Cundari), Roma, 2005, ed ivi:

- *Introduzione*

- *Il progetto che riflette il suo tempo*

- *La fabbrica vanvitelliana: dai disegni di progetto al rilievo*

- *Il progetto e l'organizzazione del rilievo. Le procedure e gli archivi operativi*

- *Scale e funzioni* (in collab. con M. Martone).

2007. *La rappresentazione del territorio. Riflessioni per le esigenze dell'architettura e dell'urbanistica*, in *La rappresentazione per la conoscenza dell'ambiente urbano e del territorio*, Roma, Kappa, 2007, ISBN: 9788878908376.

2008. *Introduzione* in Cundari C. (a cura di), *Una riflessione per continuare. Contributi per il XXX Convegno dell'U.ID.* (3 voll. in cofanetto), Roma, settembre 2008, f. c., senza ISBN

2008. *Le ragioni della mostra* in *Catalogo della Mostra "L'architettura di età aragonese nell'Italia centro-meridionale ed insulare"*, Ministero per i BB. AA. CC. - Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele II" Roma / MIUR- Università degli Studi "Sapienza"- Roma - Dipartimento RADAAR, Roma, Kappa, novembre 2008 (pp. 21-34).

2009. *Il rilievo e la documentazione* in *Il Complesso monumentale di San Vincenzo al Volturno*, MIUR- "Sapienza" Università di Roma - Dipartimento di Rilievo Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura / Ministero per i BB. AA. CC. - Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici del Molise, Roma, Kappa, dicembre 2009 (formato 30x40), ISBN 978-88-6514-020-8 (pp. 15-38).

2009. *Il rilievo e la documentazione* in *Il Complesso monumentale del Verlasce in Venafro*, MIUR- "Sapienza" Università di Roma - Dipartimento di Rilievo Analisi e Disegno dell'Ambiente e dell'Architettura / Ministero per i BB. AA. CC. - Direzione Regionale per i Beni Culturali e paesaggistici del Molise, Roma, Kappa, dicembre 2009 (formato 30x40), ISBN 978-88-6514-021-5 (pp. 13-36).

2010. Cundari C., Pentrella R., *Prevenire è meglio che curare ovvero conoscere (=rilevare) prima di intervenire*, in *S.O.S. Arte dell'Abruzzo. Una mostra per non dimenticare*, Roma, Gangemi, aprile 2010, ISBN 978-88-492-1893-0 (pp. 230-235).

2010. In *Il Complesso Monastico di San Bernardino a L'Aquila. Studi e rilievi per la valorizzazione* (a cura di C. Cundari), Roma, Kappa, giugno 2010, edizione bi-lingue (formato 30x40), ISBN 978-88-6514-027-7.

- *Introduzione* (pp. 17-20)
- *La Basilica di San Bernardino dalla formazione ad oggi* (pp. 31-68)
- *Il complesso monastico attraversò il rilievo* (pp. 69-93)
- *Verso un programma organico di valorizzazione* (pp. 151-165)

2010. In *Il Complesso napoletano di Monteoliveto. Restauri dal 1996 al 2008*, (a cura di C. Cundari e di A. Venditti), Ariccia, Aracne, ottobre 2010 (formato 21x29.7) ISBN 978-88-548-3335-7: *Gli interventi di restauro* (in collab. con A. Venditti, pp. 27-90).

2013. *I motivi della mostra*, in Carlevaris L. (a cura di), *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato in mostra* (pp. 11-14), Roma, Aracne, ottobre 2013, ISBN-978-88-548-6476-4.

2013. Cundari C., De Carlo L., *Un panorama della ricerca dottorale degli ultimi anni*, in Carlevaris L. (a cura di), *Linee di ricerca nell'area del Disegno. Contributi dalle tesi di dottorato in mostra* (pp. 19-22), Roma, Aracne, ottobre 2013, ISBN 978-88-548-6476-4.

2014. Cundari C., *I motivi di questo volume*, in *Linee di ricerca nell'area del Disegno. 2. Contributi dalle tesi di Dottorato* (a cura di L. Carlevaris), Roma, Aracne, 2014, ISBN 978-88-548-7513-5 (pp. 19-23).

B3 - Articoli in rivista

1968. *Il litorale di Chiaia*, in "Il costruttore del sud", VIII, 5, 1968.

1968. *La cavallerizza alla Maddalena*, in "Il costruttore del sud", VII, 7, 1968.

1969. *Il restauro della cattedrale*, in "Il costruttore del sud", IX, 4, 1969.

1969. *Un progetto di Enrico Alvino per il Chiatamone*, in "Ingegneri", Napoli, IX, 9, 1969.

1971. *Problemi di restauro nella chiesa della Pietrasanta*, in "Napoli nobilissima", X, I-II, 1971.

1972. *La caserma Bianchini. Un'opera poco nota di Luigi Vanvitelli*, in "Didattica del Disegno", III, 5, 1972.

1973. *La chiesa di S. Carlo all'Arena a Napoli*, in "Didattica del Disegno", IV, 1, 1973.

1976. *Il Palazzo Carafa di Montorio*, in "Napoli nobilissima", XV, I-II, 1976.

1976. *La fotogrammetria ed i beni culturali*, in "Antiqua", I, 2, 1976.

1976. In "Restauro", 23, 1976:

- *Abu-Simbel: i templi di Ramsete II e di Nefertari, Amanda: il tempio dedicato ai re Harakhty e Amon*,

- *Roma, la Farnesina*,

- *Varsavia: la chiesa della Natività della Vergine*,

- *Taormina: il campanile della chiesa di S. Domenico*.

1976. *L'attività dell'Unesco per i beni culturali* (in collab.), in "Restauro", 25, 1976.

1976. *Il tecnico del cantiere*, Relazione generale (in collab.) al Convegno Nazionale sul tema "Un domani per il restauro. Esécutori, tecnici, operatori: problemi di formazione, struttura e finalità tra stato e regioni", Napoli-Ravello, 23-26.9.1976, in "Restauro", 26, 1976. *Atti del Convegno Nazionale sul tema "Un domani per il restauro" (in collab.)*, in "Restauro", 27, 1976.
1978. *Questioni interdisciplinari nella didattica della fotogrammetria*, in "Ricerche didattiche", Roma, dicembre 1978.
1979. *Riflessioni tra fotogrammetria e rilievi di architettura*, in "Rassegna A.N.I.A.I. Campania", II, 3, 1979.
1980. *Appunti per la normalizzazione dei rilievi e dei relativi grafici di architettura*, in "Rassegna A.N.I.A.I. Campania", III, 4, 1980.
1984. *Problemi di rappresentazione architettonica e territoriale tra strumenti e figurazione nei secoli XVIII e XIX*, in "Bollettino degli Ingegneri", Firenze, XXXII, 12, 1984.
1985. *Esperienze di rilievo di architetture d'influenza islamica in Italia: il Duomo di Amalfi e Villa Rufolo a Ravello*, in "Bollettino degli Ingegneri", Firenze, XXXIII, 1, 1985.
1988. *Le risoluzioni del X Simposio di Fotogrammetria Architettonica, CIPA* (Granata, 27-29 ottobre 1987), in "Le discipline della rappresentazione nelle facoltà di Ingegneria e di Architettura" (Quaderni del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo / Studi e ricerche, 1-2, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), Kappa, Roma, 1988.
1988. *L'istruzione nel settore del rilevamento territoriale. Considerazioni. Problemi. Proposte*, in "Documenti del territorio", 1988, 11.
1989. *Il rilievo delle facciate di Piazza Navona. Un'occasione per la rilettura di un ambiente urbano con una metodologia integrata di rilievo*, in "Roma Centro", II, 1989, 9.
1989. *Disegnare per conservare*, in "Disegnare. Idee. Immagini" (Roma, I, 1989, 0).
1990. *La formazione e l'istruzione nel settore della fotogrammetria architettonica*, in "Disegnare. Idee. Immagini" (Roma, I, 1990, 1).
1991. *Verso un sistema informativo dei beni culturali. Il complesso di Monteoliveto in Napoli*, in "Disegnare. Idee. Immagini" (II, 1991, 3).
1992. *Studi per un sistema informativo per i beni culturali architettonici*, in "Bollettino d'informazione del Centro di ricerche informatiche per i beni culturali" della Scuola Normale di Pisa, II, 1992, I.
1992. *L'insegnamento del Disegno nelle scuole secondarie superiori. Una ricerca sulla didattica*, in "Disegnare. Idee. Immagini" (III, 1992, 4).
1992. *La chiesa dei Miracoli della Madonna del Segno a Podols 'k, Mosca*, in "Disegnare. Idee. Immagini" (III, 1992, 4).
1993. *Il disegno per la conoscenza e la gestione del patrimonio architettonico*, in *Il disegno: dallo schizzo al computer*, Bollettino informativo del Dipartimento di "Configurazione e attuazione dell'architettura" dell'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, ivi 1993.
1994. *Castel Nuovo in Napoli. Un'analisi interdisciplinare per la tutela attiva del monumento* in "Disegnare. Idee. Immagini" (IV, 6, in collab.).

1997. *La geometria dell'illuminismo: i grandi protagonisti di una esplosione culturale* (in collab. con F. Eugeni e L. Carnevali), in "Quaestio. Studi e Ricerche per il Disegno e la Documentazione dei Beni Culturali", N° 0; anno I, Roma, settembre 1997, edizioni Kappa.
1997. *L'indagine sui fabbisogni formativi dei docenti di Disegno negli Istituti tecnici per geometri* (in collab. con C. Baldoni), in "Quaestio. Studi e Ricerche per il Disegno e la Documentazione dei Beni Culturali", N° 0, anno I, Roma, settembre 1997, edizioni Kappa.
2000. *Verso la "Dichiarazione sul rilevamento architettonico"*, in "QUAESTIO. Studi e ricerche per il Disegno e la documentazione dei Beni culturali", nn. 3-4, anno III, Roma, 2000.
2000. *La "Dichiarazione sul rilevamento architettonico"*, in "EGA — Revista de Expresion Grafica Arquitectonica", Ano 6, Valencia 2001, Numero Seis.
2002. *Carinola. L'Episcopio a Ventaroli* (in coll. con L. Carnevali), in "QUAESTIO. Studi e ricerche per il Disegno e la documentazione dei Beni culturali", nn. 7-8, anno V, Roma, 2002
2008. Cundari C., *Conoscenza, documentazione, gestione dei beni culturali!? Quanti interrogativi!* in "Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali", nn. 19-20, XI, Roma, Kappa, maggio 2008. ISBN 978-88-7890-892-5 (pp. 9-14), ed ivi:
- *Editoriale*, ibidem (pp. 7-8)
 - *Alcune considerazioni sulle tecniche di rilevamento*, ibidem (pp. 49-54)
 - *Il rilevamento digitale*, ibidem (pp. 55-78)
2010. *Editoriale*, in "Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali", nn. 21-22, XII, Roma, Kappa, ottobre 2010. ISBN 978-88-7890-892-5. ISSN 2038-5528 (pp. 3-6).
2011. *Editoriale*, in "Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali", nn. 23-24, XIII, Roma, Kappa, ottobre 2011. ISBN 978-88-548-4508. ISSN 2038-5528 (pp.3-10).
2012. *Editoriale* in "Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali", nn. 25-26, XIII, Roma, Kappa, ottobre 2012. ISBN 978-88-549-5683-7. ISSN 2038-5528 (pp. 7-12).
2012. Cundari C. ed altri, *Rilievi in Galilea per la documentazione di un patrimonio d'importanza strategica per la storia dell'umanità*, in "Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali", nn. 25-26, XIII, Roma, Kappa, ottobre 2012. ISBN 978-88-549-5683-7. ISSN 2038-5528 (pp. 75-86).
2012. Cundari C., *Ikhnos 2011. Annali di Analisi grafica e Storia della Rappresentazione*, Recensione in "Quaestio. Studi e ricerche per il disegno e la documentazione dei beni culturali", nn. 25-26, XIII, Roma, Kappa, ottobre 2012. ISBN 978-88-549-5683-7. ISSN 2038-5528 (pp. 92-94).

B4 - Comunicazioni a convegni, seminari, conferenze

N. B. Nell'elenco che segue i contributi asteriscati non sono pubblicati in Atti.

1976. *Il tecnico del cantiere*, Relazione generale (in collab.) al Convegno Nazionale sul tema: "Un domani per il restauro. Esecutori, tecnici, operatori: problemi di formazione, struttura e finalità tra stato e regioni" (Napoli-Ravello, 23-26.9.1976, in "Restauro", 26. 1976), in *Atti* del Convegno, in "Restauro", 27. 1976.

* 1976. *Alcuni problemi della salvaguardia del patrimonio culturale*. Comunicazione al I Congresso dell'Archeoclub d'Italia (Pompei, 16-18 settembre 1976) sul tema: "Nuovi metodi di gestione del patrimonio archeologico".

* 1978. *Alcuni problemi di formazione del personale*. Relazione al Convegno nazionale di "Fotogrammetria architettonica" (Bari, 19-21.5.1978) e partecipazione alla contemporanea mostra.

1978. *Notes sur l'activité du laboratoire de photogrammetria de l'Université de Naples*, comunicazione al V Simposio internazionale di "Fotogrammetria applicata all'architettura e alla conservazione" (Sibenik 9-12/10/1978).

1979. *Note per la cartografia dei centri storici*, Comunicazione alla Conferenza Nazionale sulla Cartografia (Firenze, 9-11/4/1979), in *Atti* (a cura della Giunta Regionale Toscana).

1979. *Fotogrammetria e rilievo. Note per una didattica finalizzata*. Comunicazione al I Convegno nazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (S. Margherita Ligure, 3-5/5/1979), in *Atti*.

1979. *A few remarks about photogrammetry applied to architecture*, Comunicazione al Simposio internazionale su "Contribution of Photogrammetry and Geodesy to revalorization of Historic Sites" (Cracovia, 20-22/6/1979), in *Atti*.

* 1980. *Profilo urbanistico di Sorrento*. Intervento su nell'ambito del tema "La funzione degli Enti locali per la tutela dei beni culturali e ambientali" alla II Settimana internazionale dei beni culturali e ambientali sul tema "Ecologia e cultura nell'Europa comunitaria" (Sorrento, 26.4-4.5.80).

* 1980. *La stereophotogrammétrie pour la connaissance de l'environnement urbain*, Comunicazione al XIV Congresso internazionale della Società internazionale di fotogrammetria (Amburgo, 13-25/7/1980).

* 1981. *Methodological problems of architectural survey*. Comunicazione al CIB/w 70 Seminario (Tallberg, marzo 1981).

1982. *Fotogrammetria architettonica*. Relazione al Seminario U.I.D. su "Geometria descrittiva fra strumenti e rappresentazione" (Roma, 11-13/2/1982) in "Disegno", settembre 1982.

* 1982. *Application de la photogrammétrie à l'architecture et à l'archéologie*. Comunicazione al Simposio su "Precision and Speed in Close Range Photogrammetry" (York, 5-10/9/1982).

* 1982. *Censimento e catalogo dei beni culturali*. Intervento al Seminario di studio sul tema organizzato dalla Facoltà di Ingegneria di Bari, ivi 11-12/6/1982.

* 1982. *Il rilievo strumentale nelle Facoltà di Architettura: esigenze e proposte* Comunicazione al Seminario su "Rilevamenti e informazioni per il governo del territorio: esigenze del settore e problemi dell'istruzione, della formazione e dell'aggiornamento tecnico-professionale" (Firenze 12-13/5/1982) a cura del Ministero della P. I. e del Centro Interregionale, Firenze 1982.

- * 1982. *La fotogrammetria nel rilievo del complesso conventuale di S. Francesco a Gubbio* Comunicazione al Simposio internazionale sul "Contributo della fotogrammetria alla documentazione dei centri storici e dei monumenti" (Siena, 18-20.10.1982).
1983. *Relazione generale* sui profili professionali nel settore della cartografia. Relazione presentata alla II Conferenza Nazionale sulla Cartografia (Genova 1983) in *Atti*.
- * 1983. *Metodi e strumenti per il rilevamento architettonico nei secc. XVIII e XIX. Problemi di rappresentazione architettonica e territoriale tra strumenti e figurazione.* Comunicazione al VI Convegno Nazionale dei docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, 20-23.9.1984).
1984. *Esperienze di rilievo fotogrammetrico di architetture di influenza islamica in Italia* Comunicazione al Simposio internazionale su "La photogrammètrie appliquée à l'architecture islamique" (Tunisi, 22-24.10.1984).
1986. *Il contributo della cultura scientifica e tecnologica dell'Ottocento alla conoscenza dell'architettura.* Comunicazione al Convegno su "I fondamenti scientifici della rappresentazione" (Roma, 1986), in *Atti*.
- * 1987. *Abu-Simbel Rilievi e riflessi,* Contributo al IX Convegno nazionale dei docenti delle discipline dell'area della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Egitto, 6-14 settembre 1987).
1987. *Esperienza di rappresentazione ed elaborazione grafica* (in collab. con A. Sartor), Comunicazione al X Simposio internazionale di fotogrammetria architettonica (Granada, 27-29 ottobre 1987), in *Atti*.
1987. *La fotogrammetria applicata al rilievo* (in collab. con A. Ludovico) Comunicazione al X Simposio internazionale di fotogrammetria architettonica (Granada, 27-29 ottobre 1987), in *Atti*.
1987. *Considerazioni sulla didattica della fotogrammetria nelle scuole di architettura* Comunicazione al X Simposio internazionale di fotogrammetria architettonica (Granada, 27-29 ottobre 1987), in *Atti*.
1988. *Il futuro del disegno. Riflessioni tra didattica e ricerca.* Comunicazione al X Convegno Nazionale dei docenti delle discipline dell'area della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, 9-12 maggio 1988), nei *pre-Atti*.
1988. *Le motivazioni e gli obiettivi del Seminario di Studio "L'immagine nel rilievo",* nell'ambito del X Convegno Nazionale dei docenti delle discipline dell'area della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, 9-12 maggio 1988), nei *pre-Atti*.
1989. *La cartografia per la conoscenza storica dei luoghi e quale premessa per la costruzione di "Archivi informativi" per il rilievo urbano-edilizio* Comunicazione per l'Incontro di studio "L'immagine nel rilievo" (Roma, 20-22 febbraio 1989), in *Atti*.
1989. *Riflessioni tra geometria e fotogrammetria. Contributo per la storia della rappresentazione.* Comunicazione per l'XI Convegno nazionale dei docenti delle discipline dell'area della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, 16-18 ottobre 1989).
- * 1989. *Verso l'integrazione dei differenti metodi di rilievo.* Comunicazione al XII Simposio Internazionale di Fotogrammetria Architettonica, CIPA (Roma, 24-26 ottobre 1989).

1991. *Il percorso per una norma quadro per il rilievo architettonico*. Comunicazione al XIV Convegno internazionale dei docenti delle discipline dell'area della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lèrici, 1991), in *Atti*.

* 1993. *L'insegnamento del Disegno*, Partecipazione alla Tavola rotonda sul tema, nell'ambito del Convegno dei docenti di discipline architettoniche, urbanistiche, storiche e del disegno delle Facoltà di Ingegneria (Facoltà di Ingegneria di Trieste, 9/6/1993).

1997. *“La Dichiarazione dei disegni del real palazzò di Caserta”*. Contributo per la storia del disegno di progetto nel XVIII secolo, Comunicazione al Convegno “Il disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo” (Roma, 22-24/4/1993), in *Atti*. Roma, 1997.

* 1994. *Il rilievo per il restauro* Conferenza presso la Facoltà di Ingegneria di Catania (24/11/1994).

* 1995. *Problemi e metodi del rilievo per il restauro*; Relazione ad invito nell'ambito dell' *Incontro sul Disegno* presso la Facoltà di Ingegneria di Salerno (13/3/1995).

* 1995. *Il rilievo per il restauro. Esperienze di metodo*, Conferenza presso la Facoltà di Ingegneria di Palermo (1/3/1995).

* 1995. *Rilevamento e lettura di ambienti urbani*. Partecipazione alla Tavola rotonda sul tema nell'ambito del Convegno sul tema “Forma urbana, ambiente e tessuto edilizio. Rilevamento, lettura, tutela” (Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino, 29/2/1995).

* 1995. *La catalogazione dei Beni Ambientali e Architettonici. Esperienze e prospettive di ricerca* Comunicazione ad invito nell'ambito del convegno “Napoli, città in vista” (Napoli, Teatro di Corte, 14/6/1995).

1995. *Il disegno luogo della memoria. Riflessioni fra vedute e rilievi per il complesso di Monteoliveto a Napoli* Comunicazione al Convegno internazionale “Il disegno luogo della memoria” (Firenze, 21-23/9/1995), in *Atti*.

* 1995. *Il rilievo architettonico: ricerche ed esperienze verso una forma*, comunicazione all'Incontro di studio e mostra “La rappresentazione dell'architettura e della città: problemi di normazione e codifica”, organizzato dall'Università degli Studi “G. D'Armunzio”, (Pescara, 4 maggio 1995).

1995. *Esigenze, esperienze, prospettive per la documentazione coordinata del patrimonio culturale nel bacino del Mediterraneo*, relazione ad invito al I Congresso internazionale “Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin”, organizzato dal CNR, Catania-Siracusa, 1995 (cfr. *Atti*, voll. I e II).

1995. *Applicazioni dell'informatica al rilievo dell'architettura* (in collab. con L. Carnevali) comunicazione al I Congresso internazionale “Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin”, organizzato dal CNR, Catania-Siracusa, 1995 (cfr. *Atti*, voll. I e II).

1995. *L'informatica per la gestione del processo di salvaguardia del patrimonio culturale* comunicazione al I Congresso internazionale “Science and technology for the safeguard of cultural heritage in the mediterranean basin”, organizzato dal CNR, Catania-Siracusa, 1995 (cfr. *Atti*, voll. I e II).

* 1995. *Quale aggiornamento per gli insegnanti di disegno nei nuovi indirizzi sperimentali (nei*

progetti assistiti e nella proposta della Commissione Brocca), relazione al Seminario "Didattica del Disegno", organizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione e dall'Istituto Tecnico Statale per Geometri "Andrea Palladio" di Treviso, 19 ottobre 1995.

1996. *Riflessioni sul degrado*, relazione all'VIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria", Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova - Unione Italiana per il Disegno, Lerici, 19-21 settembre 1996, dal tema "Obiettivo sulla città: degrado ed estetica".

1996. *Il castello di Carinola. Dall'analisi del degrado alla proposta di rivitalizzazione*, comunicazione (in collab. Con L. Carnevali) all'VIII Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria", Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova - Unione Italiana per il Disegno, Lerici, 19-21 settembre 1996, dal tema "Obiettivo sulla città: degrado ed estetica".

* 1996. *La didattica della rappresentazione nel Corso di laurea in Ingegneria Edile: la situazione, le esigenze, le prospettive*, comunicazione all'Incontro dei docenti di Disegno delle facoltà di Ingegneria "Specificità didattiche ed esperienze di ricerca", Roma, 20-21 novembre 1996.

1997. *Il Disegno come codice della formazione*, comunicazione al XIX Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria", Istituto di Rappresentazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova - Unione Italiana per il Disegno, Lerici, 24-25 settembre 1997, dal tema "Disegno e sentimento".

* 1998. *L'area della rappresentazione nella formazione primaria*, relazione al Convegno sul Corso di Laurea in Scienza della Formazione primaria, Avellino, 4-5 giugno 1998.

* 1998. *Relazione* nell'ambito dell'incontro di studio "La felicità-capacità di disegnare", tenutosi a Savigliano (Cuneo) il 5 novembre 1998.

1999. *Relazione introduttiva* al Convegno internazionale ed alla Mostra su "Il rilievo dei Beni Architettonici per la conservazione. Un percorso di esperienze dal mezzogiorno d'Italia alle realtà nazionali", svoltosi a Napoli dal 15 al 17 aprile 1999.

* 1999. *Le SIRPA - Système informatisé pour le relevé et le project architectonique* comunicazione al Congresso Internazionale organizzato dal CNR in collaborazione con il CNRS sul tema "Science et technologie pour la sauvegarde du patrimoine culturel dans les pays di bassin méditerranéen", Parigi 5-9 luglio 1999.

* 1999. *Comunicazione* al XXI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici 30.9-1.10.1999).

1999. *Il rilievo nel processo di salvaguardia del complesso monastico di Monteoliveto a Napoli*, comunicazione al Seminario Internazionale di studi organizzato dalla Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo sul tema "Gli strumenti di conoscenza per il progetto di restauro"; Valmontone (RM) 9-11 settembre 1999 in Atti (Roma, 2003).

2000. *Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione* (a cura di C. Cundari e L. Carnevali), Relazione introduttiva al Convegno sul tema svoltosi a Napoli dal 15 al 17 aprile 1999, in *Atti del Convegno* (Roma, 2000), con le seguenti altre comunicazioni (ivi):

- *Presentazione del documento di base per la definizione di una possibile "Carta del Rilievo Architettonico"* (in collab. con S. Coppo ed E. Mandelli)

- *La documentazione per la gestione e la comunicazione dei beni culturali architettonici* (in

collab. con L. Menci e A. Cabrucci)

2000. *Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione. Verso la Dichiarazione sul Rilevamento Architettonico* (a cura di C. Cundari e L. Carnevali), in Atti del Convegno sul tema svoltosi in Castel Sant'Angelo dal 16 al 18 novembre 2000, Roma, 2000, ed ivi:
- *Presentazione*

2000. *Principi e criteri per la revisione delle norme relative ai metodi di rappresentazione* (con L. Carnevali), in *La normazione nella rappresentazione edilizia* (Atti del Convegno svoltosi nel 1995), Roma, Kappa, 2000, pp. 120-121.

2000. *Il levantamiento de planos como sistema abierto de conocimiento* (in coll. con L. Carnevali) in Atti "Barcellona EGA 2000 VIII Congreso del Departamento de expresion grafico-arquitectonica", Barcellona 2000.

2000. *De la fotogrammetria al modelo de sintesi en el levantamiento y la representacion de la arquitectura*, relazione (in collab. Con L. Carnevali) all'VIII Congreso de Expsresion Gráfica Arquitectónica EGA 2000 "Las Nuevas Tecnologías de la Representacion Gráfica Arquitectónica en el Siglo XXI"; organizzato dal Departament d'Expressión Gráfica Arquitectónica, Universitat Politècnica de Catalunya, Barcellona 11-13 maggio 2000.

* 2000. *Relazione introduttiva* al Seminario di studio su *Il rilievo dell'architettura: esperienze e riflessioni*, organizzato nell'ambito del Dottorato di ricerca in "Disegno del patrimonio edilizio", tenutosi nella Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma "La Sapienza" il 9 e 10 marzo 2000.

* 2000. *Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione: un percorso di esperienze dal Mezzogiorno d'Italia alle realtà Nazionali* relazione di presentazione della mostra nell'ambito dell'*Incontro sul Disegno 2000*, organizzato dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Salerno (Fisciano, 11-12 aprile 2000).

* 2000. *Patrimonio culturale e nuove tecnologie dell'informazione*, comunicazione al Convegno UNIMED, Napoli, giugno-luglio 2000.

2000. *Relazione introduttiva* al Convegno internazionale e Mostra su "Il rilievo dei Beni Architettonici per la conservazione. Principi e criteri per una Carta del Rilevamento Architettonico" (Roma, 16-18 novembre 2000). In Atti relativi.

2000. *Comunicazione* al XXII Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria (Lerici, 28-30 settembre 2000) "*Nuovi orizzonti e programmi del Disegno e della didattica*".

2001. *Il rilievo urbano. Considerazioni sui principi e sui criteri*. Comunicazione al Convegno Internazionale "Rilievo e forma urbana" (Torino, dicembre 2001), in Atti relativi.

2001. *Il rilievo urbano. Tipologia, procedure, informatizzazione*, Comunicazione al Convegno Internazionale "Rilievo e forma urbana" (Torino, dicembre 2001), in Atti relativi.

* 2001. *Il Palazzo Petrucci a Carinola (Caserta). Una esperienza di rilievo critico nel restauro di un importante testimonianza di architettura catalana dell'Italia meridionale*, Comunicazione al 3rd International Congress on "Science and Technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean Basin, organizzato dal CNR e dall'Universidad de Alcalá de Henares, Espana, luglio 2001 (con pubblicazione).

* 2002. *Presentazione* della mostra "Il rilievo dei beni architettonici per la conservazione" nell'ambito del convegno/mostra "*Incontri sul disegno 2002*" organizzati dall'Università degli

- studi di Salerno (Fisciano), aprile 2002.
- * 2002. *Il rilevamento architettonico: criteri e procedure*, comunicazione nell'ambito del seminario di studio sul tema "Il rilevamento architettonico: metodologie, tecniche, esperienze", organizzato nell'ambito del corso di laurea in Ingegneria edile della Facoltà di Ingegneria id Napoli, Napoli 2002.
2003. *Geometria descrittiva e informatica* (in collaborazione con L. Carnevali), comunicazione al Seminario di studio "L'insegnamento della geometria descrittiva nell'era dell'informatica", in "Documenti preliminari", Roma, 2003.
- * 2003. *Le ragioni dell'incontro, Il corso di Disegno dell'Architettura*, comunicazioni all'Incontro dei docenti di Disegno nelle Facoltà di Ingegneria italiane con contemporanea Mostra didattica dell'Area della Rappresentazione, Roma, S. Pietro in Vincoli, 8 aprile 2003.
2003. *Da Zurigo a Roma via Podols'k. Dal I seminario di fotogrammetria architettonica alla Dichiarazione sul rilevamento architettonico*, in pre-print del XXV Convegno internazionale delle Discipline della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lerici, ottobre 2003.
2003. *Il restauro di Palazzo Novelli e la documentazione dei beni architettonici di Carinola*, Relazione introduttiva al Convegno internazionale/Mostra "Il Palazzo Novelli da residenza a Museo", Carinola, marzo 2003.
2004. *Dal rilievo al progetto attraverso le problematiche attuali della conservazione: il caso di un castello normanno* (in coll. con L. Carnevali), comunicazione al Convegno internazionale "Castelli medioevali a Petra e nel vicino oriente tra rilievo e archeologia", Firenze, 6-7 febbraio 2004.
2005. *Dichiarazione sul rilevamento architettonico*, in *Il rilievo dei Beni architettonici per la conservazione. Atti del convegno*, Roma, Kappa, 2005
2008. *Dall'architettura al territorio: riflessioni sull'attività dell'ingegnere*, in Martone M. (a cura di), *"I segni della bonifica sul territorio pontino"*, Atti del Seminario svoltosi il 16 gennaio 2008 nella Facoltà di Ingegneria di Latina, Roma Kappa, settembre 2008, ISBN 978-88-7890-932-8 (pp. 47-56)
2010. Cundari C., Cundari G. C., *Il rilievo architettonico. Problemi di controllo e monitoraggio*, in "Nuevas líneas de investigación en Ingeniería de Edificación", Actas de X Congreso Internacional Expresión gráfica aplicada a la edificación (Alicante, 2, 3, 4 diciembre 2010), Editorial Marfill, S.A., San Eloy, 2010, ISBN 978-84-268-1529-3 (pp. 351-358).
2010. Cundari C., Cundari M. R., *Il rilievo architettonico per la documentazione dell'architettura in vista di eventi sismici*, in "Nuevas líneas de investigación en Ingeniería de Edificación", Actas de X Congreso Internacional Expresión gráfica aplicada a la edificación (Alicante, 2, 3, 4 diciembre 2010), Editorial Marfill, S.A., San Eloy, 2010, ISBN 978-84-268-1530-9 (pp. 267-276).
2010. Cundari C., *Il rilievo architettonico come strumento didattico nel campo della rappresentazione grafica*, in "Nuevas líneas de investigación en Ingeniería de Edificación", Actas de X Congreso Internacional Expresión gráfica aplicada a la edificación (Alicante, 2, 3, 4 diciembre 2010), Editorial Marfill, S.A., San Eloy, 2010, ISBN 978-84-268-1530-9 (pp. 473-

- 480).
2010. Cundari C., Carnevali L., *Modello materiale e modello digitale a supporto della didattica della rappresentazione*, in "Nuevas lineas de investigacion en Ingenieria de Edificacion", Actas de X Congreso Intemacional Expresion grafica aplicada a la edificacion (Alicante, 2, 3, 4 dicembre 2010), Editorial Marfill, S.A., San Eloy, 2010, ISBN 978-84-268-1530-9 (pp. 481-488).
- * 2010. *Relazione* su invito alla Giornata del Disegno, organizzata presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Parma, con la relazione: *Il disegno per la conoscenza, il rilievo, il progetto* (27 maggio 2010).
- * 2010. *Il rilievo del Complesso Vanviteliano di Caserta: il Palazzo, il Parco, l'Acquedotto* (con G. M. Bagordo), al Seminario "Il rilievo dell'architettura. Costanti e variabili" organizzato dai proff. Lia M. Papa e G. M. Bagordo, nell'ambito del Corso di laurea magistrale in Ingegneria edile-architettura dell'Università di Napoli "Federico II" (Napoli, 26 maggio 2011).
2011. *Educazione, conoscenza e salvaguardia del patrimonio architettonico ed ambientale* (contributo al IX International Forum Le Vie dei Mercanti, Capri, Napoli, 9-11 giugno 2011) in Atti relativi, ISBN 978-88-6542-046-1.
2011. *Computer modelling based on integrated survey techniques and to document architecture*, contributo al IMProVe 2011-2-9 Innovative Methods in Product Design (Venezia, 15-17 giugno 2011). In Atti. ISBN 978 88 7784 328 9.
- * 2011. *Relazione* al Seminario "Osservo...Rilevo...Disegno" (Napoli, 16 dicembre 2011) organizzato dalla prof.ssa Lia M. Papa titolare del Corso di Disegno dell'Architettura III e dal Prof. Giovanni Maria Bagordo titolare del Laboratorio di Disegno dell'Architettura III, del Corso di laurea magistrale in Ingegneria edile-architettura dell'Università di Napoli "Federico II".
2012. *L'uso integrato delle tecniche nel rilievo architettonico*. Relazione al seminario integrato di "Analisi e Rilievo dell'Architettura - I temi e le tecniche" (Roma, 7 dicembre 2012) organizzato dal prof. Giovanni Maria Bagordo titolare del Corso di Disegno dell'Architettura - III del Corso di laurea magistrale in ingegneria edile-architettura dell'Università di Napoli "Federico II".
2012. Cundari C., Cresciani G., Cundari G. C., Cundari M. R., *L'espressione grafica integrata per la documentazione e la conoscenza del patrimonio culturale*, Contributo al IV Congresso internazionale EGraFIA, "Grafica del diseno. tradicion e innovaciones", La Plata, 17, 18 e 19 ottobre 2012 (in Atti, pp. 367-371). ISBN 9789871494255
2012. Cundari C., La Mantia M., Cresciani G., Cundari G. C., Bagordo G. M., Bautista D., *For the documentation of an heritage of strategic importance for the story of Mankind: The case of the convent of the Beatitudes in Tabgha and of the Synagogue of Capharnaum (Israel)*, Contributo al XI Congreso Internacional de Expresion Grafica Aplicada a la Edificacion. Valencia, 29/30 novembre-1 dicembre 2012 (in Atti, pp. 614-618). ISBN 978-84-83-63964-1
2012. Cundari C., La Mantia M., Cresciani G., Cundari G. C., Bagordo G. M., Bautista D.,

For the documentation of an heritage of strategic importance for the story of Mankind: The case of the Shrine of the primacy of Peter's in Tabgha (Israel), in Atti XI Congresso Internacional de Expresion Grafica Aplicada a la Edificacion. Valencia, 29/30 novembre-1 dicembre 2012. ISBN 978-84-83-63964-1

2012. Cundari C., La Mantia M., Cundari M. R., Bautista D., *For the documentation of an heritage of strategic importance for the story of Mankind: The case of St. Peter's Churc in Tiberias*, Contributo al XI Congresso Internacional de Expresion Grafica Aplicada a la Edificacion. Valencia, 29/30 novembre-1 dicembre 2012 (in Atti, pp. 619-621). ISBN 978-84-83-63964-1

2012. Cundari C., La Mantia M., *Il concorso per quattro edifici postali nella città di Roma (1932). Considerazioni sulla relazione tra rappresentazione grafica e linguaggio architettonico*, Contributo a "Concursos de Arquitectura, Actas del 14 Congreso Internacional de Expresion Grafica Arquitectonica, Segretariado de publicaciones e intercambio editorial, Universidad de Valladolid, 2012, ISBN 978-84-8448-708-1 (in Atti, pp. 385-390).

2012. Cundari C., Cundari G. C., *The case of an evangelical itinerary on Tiberias Lake* (Contributo al X International Forum Le Vie dei Mercanti, Capri, Napoli, 31 maggio-2 giugno 2012) in Atti relativi. ISBN 97-88-86-54-21-28-4

2013. Cundari C., Cundari G. C., Cundari M. R., *San Lorenzo fuori le Mura a Roma. Note sul restauro ottocentesco di Virginio Vespignani*, Contributo al XI Forum Internazionale di Studi "Le vie dei mercanti" sul tema "Le città e il patrimonio culturale delle città del Mediterraneo intesi come fabbrica della conoscenza" (Napoli/Capri 13-15 giugno 2013), in Atti relativi. ISBN 978-88-6542-290-8

2013. Cundari C., Cundari M. R., *Tra geometria e rappresentazione*, relazione ad invito al seminario della Măthesis dedicato al Premio "Morelli" (Castellammare di Stabia, 2013) in Journal of Science & Philosophy divulgation, fascicolo 1/2014, ISSN 2282-7757 (testo stampato), 2282-7765 (on line), pp. 54-74.

2014. Cundari C., Lanfranchi F., Carnevali L., *Il Cimitero monumentale del Verano a Roma, un Museo a cielo aperto. Lettura di un'area monumentale attraverso l'analisi, la documentazione e il rilievo dei singoli "brani"*, comunicazione a "Italian Survey & Internatinal Experience", 36° Convegno internazionale UID (Parma, 18-20 settembre 2014), in Atti, Gangemi editore, Roma, 2014, ISBN 978-88-492-295-8 (pp. 233-240).

2014. Cundari C., Bagordo G. M., *Magdala, città di Galilea*, comunicazione a "Italian Survey & Internatinal Experience", 36° Convegno internazionale UID (Parma, 18-20 settembre 2014), in Atti, Gangemi editore, Roma, 2014, ISBN 978-88-492-295-8 (pp. 641-648).

2014. Cundari C., Cundari G. C., Cundari M. R., *Rilievi in Galilea. La Chiesa del Primato a Tabgha*, comunicazione a "Italian Survey & Internatinal Experience", 36° Convegno internazionale UID (Parma, 18-20 settembre 2014), in Atti, Gangemi editore, Roma, 2014, ISBN 978-88-492-295-8 (pp. 649-656).

2014. Cundari C., Carnevali L., *Il colore di un luogo fiabesco*, comunicazione a "Colore e colorimetria" (Genova, settembre 2014), in "Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari" (a cura di M. Rossi e V. Marchiafava), Santarcangelo di Romagna, Maggioli Spa, 2014 (pp. 435-445), ISBN 978-88-916-0437-8

2014. Cundari C., Carnevali L., *Architettura e territorio. L'architettura come elemento di trasformazione del territorio e delle città*, comunicazione al V° Congresso International de Expresion Grafica (Rosario, 2014) "Revisiones del futuro, Previsiones del pasado" (pp. 382-387) ISBN-978-88-978-21.809

B5 - Presentazioni/Postfazioni

1994. *Presentazione in Il rilievo degli Appartamenti Papali in Castel S. Angelo* (a cura di), Roma, 1994, Gangemi

1994. *Presentazione in La Chiesa dei Miracoli della Madonna del Segno a Podols 'k, Mosca* (a cura di, con G. M. Iacobitti), Roma, Gangemi, 1994

1994. *Presentazione in Il Disegno per le Facoltà di Ingegneria*, Roma 1995

2000. *Presentazione in Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione* (a cura di C. Cundari e L. Carnevali), *Atti del Convegno* svoltosi a Napoli dal 15 al 17 aprile 1999, Roma, 2000

2000. *Presentazione in Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione. Verso la Dichiarazione sul Rilevamento Architettonico* (a cura di C. Cundari e L. Carnevali), *Atti del Convegno* sul tema svoltosi in Castel Sant'Angelo dal 16 al 18 novembre 2000, Roma, 2000

2000. *Presentazione in Il Rilievo dei Beni Architettonici per la Conservazione* (a cura di C. Cundari e L. Carnevali), *Atti del Convegno* svoltosi a Napoli dal 15 al 17 aprile 1999, Roma, 2000

2005. *Presentazione in Verso un repertorio dell'Architettura catalana. Architettura catalana in Campania. Province di Benevento, Caserta, Napoli* (a cura di C. Cundari), Roma, 2005

2005. *Presentazione in Il rilievo urbano per sistemi complessi. Un nuovo protocollo per un sistema informativo di documentazione e gestione della città. Materiali dalla ricerca cofinanziata dal MIUR nel 2002* (a cura di C. Cundari), Roma 2005

2005. *Presentazione in I limiti del fenomeno urbano. La città per grandi complessi. Un sistema informativo urbano* (a cura di C. Cundari), Roma, 2005

2004. *Presentazione in Carnevali L., Il complesso monumentale di Caserta*, Roma, Kappa, 2004, ISBN: 8878905852.

2009. *Presentazione in G. Lonetti, Città e luogo. Valenze e stratificazioni nella storia urbana di Vibo Valentia*, Reggio Calabria, febbraio 2009.

2009. *Presentazione in G. M. Bagordo, Le architetture per l'acqua nel Parco di Caserta*, Roma, Aracne, luglio 2009, ISBN: 9788854826229.

2012. *Presentazione* in F. Colonnese, *Movimento Percorso Rappresentazione. Fenomenologia e codici dell'architettura in movimento*, Officina edizioni, Roma, 2012. ISBN 978-88-604-9101-5
2012. *Post-fazione* in M. Carpicci, *Fotografia digitale e architettura*, Roma, Aracne 2012 (pp. 279-280). ISBN 978-88-548-4939-6.
2012. *Presentazione* in Cundari C., Bagordo G. M., *L'Acquedotto Carolino*, in DGA/1, Roma, Aracne, 2012. ISBN 978-88-548-4937-2.
2012. *Presentazione* in Martone M., *Segni e disegni dell'Agro Pontino*, in DGA/2, Roma, Aracne 2012 (pp. 9, 10). ISBN 978-88-548-4938-9
2012. *Presentazione* in G. M. Bagordo. *Guida alla rappresentazione a colori*. Roma: Aracne; 2012. ISBN 978-88-548-4669-2.
2012. *Presentazione* in Cundari C., Bagordo, G. M., La Mantia M., Lanfranchi F., *S. Lorenzo fuori le Mura*, in DGA/4, Roma, Aracne, 2012. ISBN 978-88-548-5588-5.
2013. *Presentazione* in Cundari C., Bagordo, G. M., La Mantia M., Lanfranchi F., *S. Lorenzo fuori le Mura*, in DGA/5, Roma, Aracne, 2013. ISBN 978-88-548-5684-4.
2014. *Presentazione* in Cundari C., Migliari R. (a cura di), *La Geometria descrittiva dalla tradizione alla innovazione*, Roma, Aracne, 2014, ISBN 978-88-548,7532-6 (pp. 9-12)
2014. *Presentazione* in *Disegno. Esperienze e riflessioni sul Disegno dell'architettura* (a cura di P. Albisinni, E. Chiavoni), Roma, Aracne, 2014, ISBN 978-88-548-7454-1 (pp. 7-9).