



L'anno duemilaquattordici, addì **25 novembre** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 67302 del 20 novembre 2014, il cui ordine del giorno è stato integrato con note prot. 67628 del 24 novembre 2014, prot. 67858 del 24 novembre 2014 e prot. 67902 del 25 novembre 2014, nell'Aula Organi Collegiali si è riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno:

.....**o m i s s i s** .....

**Sono presenti:** il Rettore, prof. Eugenio Gaudio ed i componenti del Senato Accademico: prof. Renato Masiani, Pro-Rettore Vicario, prof. Stefano Biagioni, prof.ssa Maria Rosaria Torrisi, prof. Davide Antonio Ragazzino, prof.ssa Alessandra Zicari, prof. Giorgio Graziani, prof.ssa Rita Asquini, prof.ssa Stefania Portoghesi Tuzi, prof.ssa Beatrice Alfonzetti, prof.ssa Matilde Mastrangelo, prof. Alessandro Saggioro, prof. Giorgio Piras, prof. Emanuele Caglioti, prof.ssa Maria Grazia Betti, prof. Felice Cerreto, prof. Giorgio De Toma, prof.ssa Susanna Morano, prof. Marco Biffoni, prof. Giuseppe Santoro Passarelli (entra alle ore 16.30), prof. Augusto D'Angelo, prof.ssa Paola Panarese, i Rappresentanti del personale: Beniamino Altezza (entra alle ore 17.25), Tiziana Germani, Pietro Maioli, Roberto Ligia, Carlo D'Addio e i Rappresentanti degli studenti: Manuel Santu, Valeria Roscioli, Stefano Capodieci, Maria Gabriella Condello, Pierleone Lucatelli (entra alle ore 16.30) e Diana Armento (entra alle ore 17.16).

**Assistono:** il Direttore Generale, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di Segretario, i Presidi: prof. Giuseppe Ciccarone, prof. Giorgio Spangher, prof. Fabrizio Vestroni, prof. Vincenzo Nesi, prof. Roberto Nicolai, prof. Giuseppe Venanzoni, prof. Adriano Redler, i Vice Presidi: prof. Claudio Villani e prof.ssa Anna Maria Giovenale, il Direttore della Scuola di Studi Avanzati prof. Alessandro Schiesaro e la Rappresentante degli assegnisti/dottorandi, dr.ssa Valentina Mariani.

**Assenti giustificati:** prof.ssa Emma Baumgartner e prof. Stefano Catucci.

**Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.**

.....**o m i s s i s** .....



25 NOV. 2014



## CONVERSIONE DEL PROGETTO THEATRON - TEATRO ANTICO ALLA SAPIENZA IN PROGETTO DI ATENEO

Il Presidente fa presente che l'argomento era già stato affrontato nell'ordine del giorno della seduta del Senato Accademico dell'11 novembre scorso e rinviato per approfondimenti; informa inoltre che il Prof. Franco Piperno, Delegato alle Iniziative culturali di Ateneo, ha esaminato la relazione istruttoria elaborata dagli uffici ed ha condiviso le soluzioni prospettate.

Il Presidente ricorda che il Senato Accademico ed il Consiglio di Amministrazione, rispettivamente nelle sedute del 22 giugno e del 6 luglio 2010, hanno approvato il progetto "Theatron – Teatro antico alla Sapienza" inteso a diffondere e condividere l'esperienza del teatro greco e latino classico nelle sue diverse forme e nelle sue moderne rivisitazioni, coniugando l'aspetto scientifico (vale a dire l'analisi di un testo teatrale antico da un punto di vista storico, critico-testuale, linguistico) e quello pratico-professionale. Le principali finalità del progetto sono la diffusione della cultura classica tra le diverse facoltà dell'Ateneo, da quelle umanistiche a quelle scientifiche, che trovano così un elemento di coesione tra di loro; in secondo luogo la trasmissione al mondo esterno (in particolare alle scuole secondarie superiori) dei metodi didattici e scientifici della Sapienza che non siano solo quelli strettamente curriculare.

Il progetto consta di due laboratori, uno di traduzione, rivolto agli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, Letterature e Storia del Mondo antico, e uno di messa in scena al quale possono partecipare studenti provenienti da ogni facoltà, docenti e personale tecnico-amministrativo della Sapienza.

Dall'anno accademico 2010-2011 sono state tradotte e messe in scena le "Baccanti" e la "Medea" di Euripide, la "Lisistrata" di Aristofane e nel presente a.a. 2014-2015 l'"Agamennone" di Eschilo, rappresentati non solo all'interno di strutture dell'Ateneo, ma anche in prestigiose sedi esterne di Roma e provincia. La rinomanza del progetto ha consentito la stipula di convenzioni tra la Sapienza e l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio e la Sovrintendenza per i beni archeologici dell'Etruria Meridionale.

Attualmente Theatron opera con il supporto di una commissione istituita con decreto rettorale e coordinata dalla prof.ssa Anna Maria Belardinelli, ordinario di Filologia classica della Facoltà di Lettere e Filosofia. Il Dipartimento di Scienze dell'Antichità è dal 2010 la struttura di riferimento per gli aspetti amministrativi – gestionali, mentre il Settore Eventi celebrativi e culturali dell'Area Supporto Strategico e Comunicazione, cura l'organizzazione e la gestione degli eventi.



Senato  
Accademico

Seduta del

25 NOV. 2014

Il Presidente comunica che la prof.ssa Belardinelli con nota del 22 settembre 2014 prot. n. 63109 chiede la conversione del progetto Theatron in progetto di Ateneo, vista la partecipazione di studenti provenienti da tutte le facoltà della Sapienza, demandandone la gestione economico-amministrativa ad una struttura non dipartimentale. La coordinatrice del progetto sottolinea, inoltre, l'impossibilità di proseguire le attività dello stesso in assenza di un adeguato riconoscimento finanziario e logistico.

Il Presidente informa che, qualora venga accolta l'istanza della prof.ssa Belardinelli, la stessa chiede di individuare uno spazio idoneo all'interno dell'Ateneo per consentire lo svolgimento del laboratorio di messa in scena e di allocare specifiche risorse economiche sul budget.

In ordine a tali richieste il Presidente precisa che esse saranno rimesse alla specifica competenza del Consiglio di Amministrazione, mentre ritiene che la gestione economico-amministrativa possa essere demandata alla Fondazione Roma Sapienza, in analogia con quanto già avviene per le attività di MuSa - Musica Sapienza.

Il Presidente invita il Senato a deliberare.



**DELIBERAZIONE N. 488/14**

**IL SENATO ACCADEMICO**

- LETTA** la relazione istruttoria;
- VISTA** la delibera del Senato Accademico del 22 giugno 2010;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione del 6 luglio 2010;
- VISTA** la nota della prof.ssa Anna Maria Belardinelli del 22 settembre 2014 prot. 63109;
- CONSIDERATO** che il Prof. Franco Piperno, Delegato alle Iniziative culturali di Ateneo, ha condiviso le soluzioni prospettate;

Con voto unanime

**ESPRIME PARERE FAVOREVOLE**

in merito alla conversione del progetto Theatron - Teatro antico alla Sapienza in progetto di Ateneo, demandandone la gestione economico-amministrativa alla Fondazione Roma Sapienza, in analogia con quanto già avviene per le attività di MuSa - Musica Sapienza

E

**RIMETTE**

per competenza al Consiglio di Amministrazione ogni valutazione in ordine al reperimento di spazi e risorse finanziarie.

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

**IL SEGRETARIO**  
Carlo Musto D'Amore

**IL PRESIDENTE**  
Eugenio Gaudio