

SENATO ACCADEMICO
Seduta del 17 Novembre 2009

Sono presenti: il Rettore, Prof. Luigi Frati, Presidente ed i componenti del Senato Accademico: Prof. Roberto Palumbo, Prof. Roberto Antonelli, Prof. Franco Piperno, Prof. Adriano Redler, Prof. Guido Martinelli, Prof. Attilio Celant, Prof. Elvidio Lupia Palmieri, Prof. Gianluigi Rossi, Prof.ssa Gabriella Salinetti, Prof. Luciano Zani, Prof.ssa Maria D'Alessio, Prof. Vincenzo Ziparo, Prof. Renato Masiani, Prof. Fabrizio Vestroni, Prof. Vincenzo Nesi, Prof. Fabrizio Orlandi, Prof.ssa Marina Righetti, Prof. Giuseppe Santoro Passarelli, Prof. Stefano Biagioni, Prof. Guido Valesini, Prof. Marcello Scalzo (entra ore 16.00), Prof. Francesco Quaglia, Prof. Pierluigi Valenza, Prof. Andrea Magrì, Prof. Davide Antonio Ragozzino, Prof. Alfredo Antonaci, Prof. Felice Cerreto, Prof. Giorgio Piras, Prof. Fabio Giglioni, Prof. Massimo Realacci, Prof. Enrico Fiori, Sig. Beniamino Altezza, Sig. Livio Orsini, Sig. Pasquale De Lorenzo, Sig. Alessandro Delli Poggi, Sig. Fabrizio Fioravanti, Sig. Fabrizio Trinchieri, Sig. Giuseppe Rodà, Sig. Paolo Piccini, Sig. Francesco Mellace, Sig. Giuseppe Alessio Messano, Dott. Giovambattista Barberio e il Direttore Amministrativo Carlo Musto D'Amore che assume le funzioni di Segretario.

Assistono i Presidi, i Proff.ri e i Prorettori: Prof. Francesco Avallone Pro-Rettore Vicario, Livio De Santoli, Federico Masini, Roberto Nicolai, Mario Morcellini, Gian Vittorio Caprara, Paolo Lampariello, Filippo Sabetta, Attilio De Luca, Filippo Graziani, Mario Docci, Luciano Caglioti, Antonello Biagini, Fulco Lanchester, Giuseppina Capaldo e Bartolomeo Azzaro.

Assenti giustificati: Prof.ssa Adelina Teresa Maria Borruto.

Assenti: Prof. Mario Caravale e Prof. Franco Chimenti.

.....o m i s s i s.....



Senato
Accademico

Seduta del

PROTOCOLLO D'INTESA TRA SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA E ZÈTEMA PROGETTO CULTURA S.R.L. PER LA REALIZZAZIONE DI UNA PARTNERSHIP NELL'AMBITO DELL'EVENTO "MUSEI IN MUSICA".

Il Presidente presenta, per la discussione, la seguente relazione predisposta dal Settore per le Convenzioni dell'Ufficio per la Valorizzazione della Ricerca Scientifica e Innovazione.

È pervenuto, trasmesso via e-mail dal Prorettore Vicario, un protocollo d'intesa da stipularsi con la Zètema Progetto Cultura S.r.l.

Zètema, per conto del Comune di Roma, intende organizzare l'evento "Musei in Musica", che avrà luogo il 28 novembre 2009. Si tratta della prima edizione della manifestazione. Circa 30 siti tra musei comunali, statali e spazi culturali privati resteranno aperti dalle 20 alle 24 per accogliere i visitatori con concerti e spettacoli musicali gratuiti. Il Comune di Roma intende garantire l'apertura serale e gratuita dei propri musei, che saranno animati da iniziative progettate *ad hoc*. La Sapienza si è resa disponibile ad attivare una partnership con Zètema per l'organizzazione di alcuni eventi che saranno ospitati nei siti individuati di concerto.

La partnership in argomento consisterà in:

- apertura di alcuni musei della Sapienza all'interno dei quali saranno organizzati eventi musicali (da individuare di comune accordo);
- esibizione delle orchestre della Sapienza (una di musica classica e una jazz) presso siti messi a disposizione da Zètema.

La Sapienza utilizzerà tutti gli strumenti in suo possesso (portale dell'Università, portali delle Facoltà, *free press*, web radio) per promuovere l'iniziativa "Musei in Musica", previa comunicazione a Zètema.

Le attività svolte dalle due orchestre della Sapienza (MuSA Classica e MuSA Jazz), saranno regolate da uno specifico accordo tra Zètema e la Fondazione Sapienza. Le spese derivanti dall'apertura dei musei della Sapienza, ovvero fornitura di luce, riscaldamento e personale addetto, saranno a carico dell'Università.

Inoltre, il Settore Eventi Celebrativi e Culturali della Sapienza sta provvedendo all'individuazione dei musei nonché alla predisposizione dei programmi musicali.

Si comunica, altresì, che la pratica in argomento, causa i tempi ristretti, è già stata sottoposta al Consiglio di Amministrazione che nella seduta del 27.10.2009 ha approvato il protocollo subordinatamente al parere favorevole del Senato Accademico.

Allegati quali parte integrante: protocollo d'intesa
Allegati in visione: verbale CdA del 27.10.2009

11 7 NOV. 2009

UFFICIO VAL. R.S. e INNOVAZIONE

Settore Convenzioni

Il Responsabile

Dott. Massimo Bartoletti

uw

12.1



Senato
Accademico

Seduta del

17 NOV. 2009

Il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

IL SENATO ACCADEMICO

VISTA la relazione predisposta dal Settore Convenzioni dell'Ufficio per la Valorizzazione della Ricerca Scientifica e Innovazione;

VISTO il protocollo d'intesa proposto per la realizzazione di una partnership nell'ambito dell'evento "Musei in Musica";

VALUTATO il rilevante obiettivo culturale e sociale che il protocollo si prefigge di perseguire;

CONSIDERATA l'approvazione del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27.10.2009, subordinatamente al parere favorevole di questo Consesso

con voto unanime

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

in merito all'approvazione del protocollo d'intesa di cui in narrativa.

Letto ed approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Luigi Frati

1204

PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA

E

ZÈTEMA PROGETTO CULTURA S.R.L.

L'anno duemilanove, il giorno del mese di novembre in Roma, P.le Aldo Moro 5, presso la sede di Sapienza Università di Roma

TRA

Sapienza Università di Roma, di seguito denominata Sapienza, nella persona del rappresentante legale, il Rettore, prof. Luigi Frati, nato a Siena in data 10/04/1943, domiciliato - per la carica - in Roma, Piazzale Aldo Moro n. 5

E

la Società Zètema Progetto Cultura S.r.l., con sede legale in Roma, Via Attilio Benigni 59; di seguito denominata Zètema, nella persona del Presidente, Dott. Francesco Marcolini, nato a Roma in data 10.10.1961, domiciliato -per la carica- in Roma, Via A. Benigni 59

premesso

- che il Comune di Roma e Zètema Progetto Cultura s.r.l. in data 15 gennaio 2008 hanno sottoscritto il Contratto di Servizio concernente l'affidamento dei servizi del "Sistema dei Musei Civici" a Zètema dal 1 gennaio 2008 al 31 dicembre 2011;
- che nell'ambito del Contratto di Servizio è previsto che Zètema si occupi tra l'altro dell'organizzazione e gestione di eventi;
- che Zètema intende organizzare la manifestazione "Musei in Musica" che avrà luogo a Roma il 28 novembre 2009;
- che Zètema ha proposto a La Sapienza di partecipare a "Musei in Musica";
- che La Sapienza ha espresso la volontà di partecipare a "Musei in Musica";

stipulano e convengono quanto segue

Art. 1 - Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante del presente Protocollo.

Art. 2 - Durata

Il Protocollo d'intesa ha valore fino al 28 novembre 2009.

Art. 3 - Oggetto

Zètema, per conto del Comune di Roma, intende organizzare l'evento "Musei in Musica", che avrà luogo il 28 novembre 2009. Si tratta della prima edizione della manifestazione, in cui circa 30 siti tra musei comunali, statali e spazi culturali privati resteranno aperti dalle 20 alle 24 per accogliere i visitatori con concerti e spettacoli musicali gratuiti. Il Comune di Roma intende garantire l'apertura serale e gratuita dei propri musei, che saranno animati da iniziative progettate ad hoc.

Sapienza si è resa disponibile ad attivare una partnership con Zètema per l'organizzazione di alcuni eventi che saranno ospitati nei siti individuati di concerto.

Art. 4 - Il progetto

Le attività avranno luogo il 28 novembre 2009 e, per quanto riguarda la partnership con La Sapienza, consisteranno in:

- apertura di alcuni musei della Sapienza all'interno dei quali saranno organizzati eventi musicali (da individuare di comune accordo);
- esibizione delle orchestre della Sapienza (una di musica classica e una jazz) presso siti messi a disposizione da Zètema.

Sapienza utilizzerà tutti gli strumenti in suo possesso (portale dell'università, portali delle facoltà, free press, web radio) per promuovere l'iniziativa "Musei in Musica", previa comunicazione a Zètema.

Sapienza si attiverà per diffondere all'interno delle strutture universitarie il programma dell'iniziativa, prodotto e fornito da Zètema

Zètema si impegna ad apporre il logo della Sapienza su tutto il materiale promozionale con la dicitura "in collaborazione con".

Art. 5 - Oneri

Le attività svolte dalle due orchestre della Sapienza (MuSA Classica e MuSA Jazz), saranno regolate da uno specifico accordo tra Zètema e la Fondazione Sapienza, mentre le spese derivanti dall'apertura e dagli eventi musicali dei musei della Sapienza saranno a carico dell'Università.

Art. 6 - Foro competente

In caso di controversia nell'interpretazione o esecuzione del presente protocollo, la questione verrà in prima istanza definita in via amichevole. Qualora non fosse possibile, il Foro competente sarà quello di Roma

Letto, approvato e sottoscritto:

Per SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA
IL RETTORE
Prof. Luigi Frati

Per ZETEMA PROGETTO CULTURA S.r.l.
IL PRESIDENTE
Dott. Francesco Marcolini

.....

.....