



L'anno duemilaquindici, addì **15 dicembre** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 0081633 del 10 dicembre 2015, nell'Aula Organi Collegiali si é riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno, come integrato con successiva nota rettorale prot. n. 0082528 del 15 dicembre 2015:

.....o m i s s i s

Sono presenti: il Rettore, prof. Eugenio Gaudio ed i componenti del Senato Accademico: prof. Masiani Pro Rettore Vicario, prof. Stefano Biagioni, prof.ssa Maria Rosaria Torrisi, prof.ssa Emma Baumgartner, prof. Davide Antonio Ragozzino, prof.ssa Alessandra Zicari, prof. Giorgio Graziani, prof. Stefano Catucci, prof. Giuseppe Piras, prof.ssa Stefania Portoghesi Tuzi, prof.ssa Beatrice Alfonzetti, prof.ssa Matilde Mastrangelo, prof. Alessandro Saggiaro, prof. Giorgio Piras, prof. Emanuele Caglioti, prof.ssa Maria Grazia Betti, prof. Felice Cerreto, prof. Giorgio De Toma, prof.ssa Susanna Morano, prof. Marco Biffoni, prof. Giuseppe Santoro Passarelli (entra alle ore 16.46), prof. Augusto D'Angelo, prof. Mauro Rota, Rappresentanti del personale: Roberto Ligia, Beniamino Altezza, Tiziana Germani, Carlo D'Addio e i Rappresentanti degli studenti: Alessio Folchi, Matteo Catananti, Maria Giacinta Bianchi, Alessandro Cofone, Francesco Mosca, Tiziano Pergolizzi.

Assistono: il Direttore Generale, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di Segretario, i Presidi: prof. Giuseppe Ciccarone, prof. Paolo Ridola, prof. Fabrizio Vestroni, prof.ssa Anna Maria Giovenale, prof. Marco Listanti, prof. Vincenzo Nesi, prof. Stefano Pietro Luigi Asperti, prof.sa Raffaella Messinetti, prof. Cristiano Violani, prof. Sebastiano Filetti, prof. Vincenzo Vullo, Prof. Paolo Teofilatto, il prof. Alessandro Schiesaro, Direttore della Scuola di Studi Avanzati e i Prorettori: Teodoro Vaiente, Antonello Folco Biagini e Gianni Orlandi.

Assenti giustificati: il Rappresentante del personale Pietro Maioli.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.

.....o m i s s i s



Senato
Accademico

Seduta del

15 DIC. 2015

Bonafede Corini
SETTORE EVENTI
CELEBRATIVI E CULTURALI



SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Ufficio Comunicazione
Il Capoufficio
Alessandra Barberis

uw

RINNOVO CONVENZIONE TRA SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA E L'ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI

Il Presidente ricorda che l'Istituzione Universitaria dei Concerti (IUC) collabora con la Sapienza da circa 70 anni, al fine di promuovere la diffusione della cultura musicale fra gli studenti ed il personale universitario. A tale scopo, in data 12.03.2012, è stata sottoscritta da Sapienza e IUC una convenzione di durata triennale per la realizzazione di manifestazioni concertistiche (in misura non inferiore a 24 concerti per stagione).

In data 28.07.2015 la IUC ha richiesto il rinnovo della convenzione avente per oggetto la realizzazione, nel periodo triennale di vigenza della stessa, di una serie di concerti presso l'Aula Magna dell'Ateneo, nel periodo ottobre-maggio, articolati in due serie concertistiche: stagione pomeridiana del sabato e stagione serale del martedì (per un numero complessivo di manifestazioni non inferiore a 24). Sentiti i competenti uffici delle Aree Affari Istituzionali, Gestione Edilizia, Supporto alla Ricerca, Patrimonio e Servizi Economici, Supporto Strategico e Comunicazione è stato definito il nuovo testo convenzionale che prevede:

- ripartizione dei posti in sala: il 10% in omaggio alle autorità accademiche, a personalità della cultura indicate dall'Università e agli organi di stampa; il 20% al pubblico esterno; il 70% ai docenti, agli studenti e a tutto il personale dell'Università previo ritiro di una tessera di iscrizione a tariffa agevolata;
- elenco dettagliato degli oneri a carico della IUC e dell'Università tra cui, in particolare, l'erogazione di un contributo annuo a sostegno dell'attività, da stabilirsi sulla base del progetto artistico presentato annualmente dalla IUC. Per l'anno 2015 il Consiglio di Amministrazione, nella riunione del 3 marzo 2015 (deliberazione N. 71/15), ha assegnato a favore della IUC un contributo pari a Euro 90.000,00.

Il Consiglio di Amministrazione, con deliberazione n. 384/15 del 3 dicembre 2015, ha deliberato di approvare la stipula della convenzione, subordinatamente al parere favorevole del Senato Accademico, con la seguente modifica:

- l'art. 4) è così novellato: "La IUC e l'Università possono concordare, previo accordo scritto, di realizzare manifestazioni in numero inferiore a quello minimo, previsto nella presente convenzione, nel caso di mancata o ridotta disponibilità di risorse finanziarie"

Allegati parte integrante:

- nuovo testo convenzionale

12.1



Senato
Accademico

Seduta del

15 DIC. 2015

DELIBERAZIONE N. 565/15

IL SENATO ACCADEMICO

- LETTA** la relazione istruttoria;
- ESAMINATO** il nuovo schema di convenzione definito tra Sapienza e l'Istituzione Universitaria dei Concerti;
- CONSIDERATO** il valore artistico e culturale degli spettacoli proposti;
- CONSIDERATA** la delibera favorevole a tale rinnovo da parte del Consiglio di Amministrazione, con modifica dell'art. 4 della convenzione in parola - deliberazione n. 384/15;

Con voto unanime

DELIBERA

di approvare il rinnovo della convenzione, per la durata di tre anni, tra Sapienza Università di Roma e l'Istituzione Universitaria dei Concerti (IUC).

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Eugenio Gaudio

12.4

TRA

L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA" (d'ora innanzi denominata Università), con sede e domicilio fiscale in Roma, Piazzale Aldo Moro n. 5, C.F. 80209930587 e P.IVA 02133771002, legalmente rappresentata dal Rettore Prof. Eugenio Gaudio nato a Cosenza il 15/09/1956

E

L'ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (d'ora innanzi denominata IUC), Associazione senza fini di lucro con sede e domicilio fiscale in Roma, Lungotevere Flaminio n. 50, C.F. 80146410586 e P. IVA 02128911001, legalmente rappresentata dal Presidente Sig.ra Gianna Troiano nata a Bologna il 12/08/1928

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1)

La IUC realizzerà nel periodo triennale di vigenza della presente convenzione, presso l'Aula Magna dell'Università, una serie di concerti nel periodo ottobre-maggio, articolati in due serie concertistiche:

- stagione pomeridiana del sabato
- stagione serale del martedì

per un numero complessivo di manifestazioni non inferiore a 24.

Occasionalmente, per esigenze artistiche, alcuni concerti potranno aver luogo in giorni e orari diversi.

I posti in sala verranno così destinati:

- il 10% in omaggio alle autorità accademiche, a personalità della cultura indicate dall'Università e agli organi di stampa;
- il 20% al pubblico esterno;
- il 70% ai docenti, agli studenti e a tutto il personale dell'Università previo ritiro di una tessera di iscrizione a tariffa agevolata.

Art. 2)

Sono a carico della IUC:

- Compensi agli artisti, IVA, oneri sociali e fiscali (ENPALS-INPS);
- Acquisto, noleggio, trasporto ed accordatura strumenti;
- Copertura assicurativa in caso di furto, incendio e/o danneggiamento di tutti i beni mobili necessari per l'allestimento del palcoscenico: pianoforte gran coda, leggi, sedie, pedane, podio direttore, ecc;
- Collaborazioni musicologiche, stesura e stampa dei programmi di sala;
- Ufficio Stampa;
- Spese di pubblicità, promozione, distribuzione locandine, postali e tipografiche;
- Spese per l'organizzazione;
- Compensi a collaboratori, richieste permessi, SIAE, oneri connessi ed eventuale noleggio musiche;
- Oneri per anticipazioni bancarie, notarili, legali;
- Noleggio impianto audio-luci per la realizzazione di particolari programmi;
- Pratiche presso il Ministero del Lavoro;
- Pratiche presso il Ministero dell'Interno e il Ministero degli Esteri per gli artisti stranieri.

Art. 3)

Sono a carico dell'Università:

- Erogazione di un contributo annuo a sostegno dell'attività, da stabilirsi sulla base del Progetto Artistico presentato annualmente dall'IUC entro il 31 ottobre di ogni anno. L'erogazione avverrà in due tranches: l'80% entro il 15 aprile, il 20% entro il 31 ottobre dell'anno cui si riferisce il contributo previa presentazione, da parte della IUC, di una rendicontazione analitica delle spese sostenute;
- Presidio tecnico antincendio e presidio di primo soccorso (4 unità);
- Allestimento della sala (a titolo esemplificativo e a seconda del concerto ospitato: posizionamento pedane, prolungamento palco, podio, sedie) e dei foyers, acquisito il parere dell'Ufficio preposto dell'Università, secondo consuetudine ed attività di supporto;
- Erogazione di energia elettrica con assistenza di un elettricista per l'assistenza durante le prove ed i concerti;
- Riscaldamento della sala, dei foyers e dei locali annessi durante le prove e i concerti;
- Disponibilità della sala per l'intera giornata della manifestazione (mattino/pomeriggio prove, pomeriggio o sera spettacolo). Per l'utilizzo dell'Aula Magna in giorni diversi dal sabato e dal martedì, la disponibilità è subordinata alla compatibilità con gli impegni già assunti dall'Amministrazione;
- Messa a disposizione di spazi idonei e riservati, per consentire agli artisti durante le prove e il concerto di lasciare i propri effetti personali, prepararsi allo spettacolo e indossare gli abiti di scena;
- Messa a disposizione di spazi situati all'interno dell'Aula Magna del Rettorato (sottoscala al piano platea) e nel retropalco per la giacenza di materiali e attrezzature necessari per l'allestimento del palcoscenico: pianoforte gran coda (allocato nel retropalco sx. finestrato; durante il periodo del restauro dell'affresco del Sironi, stazionerà nel retropalco dx.), leggio, sedie, pedane, podio direttore, panchetti pianoforte, prolungamento palco, sgabelli per violoncello, fari e piantane, ecc.
Il suddetto materiale/attrezzature, ad esclusione del pianoforte e delle attrezzature a noleggio, come consuetudine, sarà messo a disposizione a titolo gratuito, previa richiesta alla IUC, per manifestazioni organizzate dal Rettore e da MuSa. L'Università si impegna ad utilizzarlo in modo idoneo ed a restituirlo nel medesimo stato in cui gli è stato consegnato.
- Assicurazione come da art. 29 c. 11 - Capitolato Speciale di Appalto Polizza di Assicurazione Responsabilità Civile verso Terzi e verso i Prestatori d'Opera;
- Autorizzazione all'ingresso nell'Università degli automezzi degli artisti, del personale tecnico limitatamente alle ore di prova e delle manifestazioni, di eventuali automezzi RAI per riprese televisive e per trasporto strumenti e apparecchiature previa comunicazione di un elenco dei mezzi stessi;
- Utilizzo di guardie giurate (con numero di volta in volta definito dall'Università) soltanto nei casi in cui in sala sia prevista la presenza di alte personalità dello Stato; inoltre, l'accoglienza di dette personalità sarà curata esclusivamente dagli Uffici dell'Università (Cerimoniale);
- Messa a disposizione per le 4 ore precedenti l'inizio dei concerti del "punto di accoglienza dx", all'interno dell'ingresso centrale lato porticato dell'Aula Magna, al fine di consentire le operazioni di botteghino e di biglietteria elettronica;
- Diffusione della programmazione concertistica tramite il sito dell'Università, i siti delle facoltà e dei dipartimenti, l'invio di newsletter e la messa a disposizione di spazi idonei per l'affissione di locandine e striscioni.

Art. 4)

La IUC e l'Università possono concordare, previo accordo scritto, di realizzare manifestazioni in numero inferiore a quello minimo, previsto nella presente convenzione, nel caso di mancata o ridotta disponibilità di risorse finanziarie.

Art. 5)

Ciascuna delle parti potrà recedere dalla presente Convenzione con preavviso di almeno un anno in considerazione dei tempi occorrenti per l'organizzazione di tale attività: tale preavviso dovrà essere notificato all'altra parte con lettera raccomandata R.R.

Qualsiasi modifica e/o integrazione al presente atto dovrà essere concordata per iscritto tra le parti ed entrerà in vigore tra le medesime soltanto dopo la relativa sottoscrizione.

Art. 6)

La presente Convenzione avrà la durata di 3 anni a decorrere dalla data della sua sottoscrizione e sarà rinnovabile con almeno 18 mesi di anticipo data la particolare attività dell'istituzione che necessita di programmazione anticipata. Essa è redatta in n. 2 originali in bollo e soggetta a registrazione in caso d'uso.

Art. 7)

L'Università declina ogni responsabilità in merito a contenziosi che potranno sorgere in conseguenza di rapporti di lavoro stabilitisi tra la IUC e personale terzo, non strutturato dell'Università, nell'ambito della presente convenzione.

Roma,

IL RETTORE
dell'Università degli Studi
di Roma La Sapienza
.....

LA PRESIDENTE
dell'Istituzione Universitaria
dei Concerti
.....