



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

L'anno duemilaquindici, addì **15 dicembre** alle ore 15.30, a seguito di regolare convocazione trasmessa con nota prot. n. 0081633 del 10 dicembre 2015, nell'Aula Organi Collegiali si é riunito il Senato Accademico per l'esame e la discussione degli argomenti iscritti al seguente ordine del giorno, come integrato con successiva nota rettorale prot. n. 0082528 del 15 dicembre 2015:

.....**o m i s s i s**

Sono presenti: il Rettore, prof. Eugenio Gaudio ed i componenti del Senato Accademico: prof. Masiani Pro Rettore Vicario, prof. Stefano Biagioni, prof.ssa Maria Rosaria Torrisi, prof.ssa Emma Baumgartner, prof. Davide Antonio Ragozzino, prof.ssa Alessandra Zicari, prof. Giorgio Graziani, prof. Stefano Catucci, prof. Giuseppe Piras, prof.ssa Stefania Portoghesi Tuzi, prof.ssa Beatrice Alfonzetti, prof.ssa Matilde Mastrangelo, prof. Alessandro Saggiaro, prof. Giorgio Piras, prof. Emanuele Caglioti, prof.ssa Maria Grazia Betti, prof. Felice Cerreto, prof. Giorgio De Toma, prof.ssa Susanna Morano, prof. Marco Biffoni, prof. Giuseppe Santoro Passarelli (entra alle ore 16.46), prof. Augusto D'Angelo, prof. Mauro Rota, Rappresentanti del personale: Roberto Ligia, Beniamino Altezza, Tiziana Germani, Carlo D'Addio e i Rappresentanti degli studenti: Alessio Folchi, Matteo Catananti, Maria Giacinta Bianchi, Alessandro Cofone, Francesco Mosca, Tiziano Pergolizzi.

Assistono: il Direttore Generale, Carlo Musto D'Amore, che assume le funzioni di Segretario, i Presidi: prof. Giuseppe Ciccarone, prof. Paolo Ridola, prof. Fabrizio Vestroni, prof.ssa Anna Maria Giovenale, prof. Marco Listanti, prof. Vincenzo Nesi, prof. Stefano Pietro Luigi Asperti, prof.ssa Raffaella Messinetti, prof. Cristiano Violani, prof. Sebastiano Filetti, prof. Vincenzo Vullo, Prof. Paolo Teofilatto, il prof. Alessandro Schiesaro, Direttore della Scuola di Studi Avanzati e i Prorettori: Teodoro Valente, Antonello Folco Biagini e Gianni Orlandi.

Assenti giustificati: il Rappresentante del personale Pietro Maioli.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara l'adunanza validamente costituita ed apre la seduta.

.....**o m i s s i s**



Senato
Accademico

Seduta del

15 DIC. 2015

PROTOCOLLO D'INTESA TRA "SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA" E IL LICEO ARTISTICO STATALE "E. ROSSI" CAPOFILA DELLA RETE DEGLI ISTITUTI SECONDARI DENOMINATA "I MUSICANTI DI BREMA".

Il Presidente sottopone all'attenzione del Senato Accademico la seguente relazione predisposta dal Settore Relazioni con gli Studenti Portatori di Handicap dell'Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio.

La Legge 17 del 28 gennaio 1999 ad "Integrazione e modifica della legge-quadro 5 febbraio 1992, n. 104, per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate" ha introdotto specifiche direttive in merito alle attività che gli atenei italiani devono porre in essere al fine di favorire l'integrazione degli studenti con disabilità durante il loro percorso formativo universitario e la successiva Legge 170 dell'8 ottobre 2010 ha sancito altresì nuove norme e disposizioni in materia di Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) disponendo anche direttive per il supporto dello studente universitario avente queste difficoltà.

Le azioni dell'Università a favore degli studenti con disabilità o con Dsa devono ispirarsi prioritariamente ai principi di diritto allo studio ma possono riguardare anche i temi della vita indipendente, cittadinanza attiva e inclusione nella società, in analogia a quanto previsto dalla Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità del 2006, ratificata nel 2009 dal Parlamento italiano.

La Convenzione nel sostenere e garantire il pieno e uguale godimento di tutti i diritti umani e di tutte le libertà fondamentali da parte delle persone con disabilità promuove anche il rispetto per la loro intrinseca dignità sostenendo l'accesso all'Università, alla formazione e all'apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

Il perseguimento delle finalità appena indicate prevede la cooperazione all'interno del sistema universitario e la collaborazione con altri istituti di formazione e ricerca, con il sistema scolastico, con agenzie, enti territoriali e associazioni, a livello nazionale e internazionale.

In questo contesto viene presentato al Senato Accademico il protocollo d'intesa tra la Sapienza e l'Istituto Liceo Artistico "Enzo Rossi" capofila della Rete di tredici Istituti Secondari denominata "I musicanti di Brema."

La Rete di Istituti "I Musicanti di Brema" da alcuni anni è impegnata nell'attività di integrazione scolastica degli alunni disabili e Dsa con progetti specifici e l'attivazione di un "osservatorio permanente" che studia e monitora il percorso scolastico degli studenti.

L'accesso agli studi universitari rappresenta per molti soggetti con disabilità o Dsa una effettiva aspirazione ed una possibilità di realizzazione di sé.

Uw

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio
Settore Relazioni con studenti portatori di handicap
Il Capo Settore
Dot. Fabio Mollicone

12.2



Senato
Accademico

Seduta del

15 DIC. 2015

Il Protocollo è teso a favorire un miglior processo di orientamento e continuità in ingresso all'università al fine di favorire la scelta dell'indirizzo di studi più adeguato a valorizzare ed espandere le potenzialità presenti e a contrastare la dispersione e gli abbandoni in itinere.

La migliore conoscenza dello studente, delle sue aspirazioni e aspettative in ingresso, la scelta del corso di studi e l'accompagnamento allo studio, anche per creare inclusione, sono garanzia di efficacia, efficienza e qualità del percorso accademico e rappresentano il ponte per l'avvicinamento al mondo del lavoro, traguardo essenziale per il progetto di vita indipendente.

La collaborazione tra la Sapienza e la Rete degli Istituti ha come obiettivo quello di favorire, attraverso un orientamento mirato, il passaggio tra la scuola superiore e l'università, individuando preventivamente i servizi a supporto della progettazione personalizzata e approntando contesti accoglienti e promozionali rispetto alle diverse dimensioni: conoscitiva, relazionale, progettuale, didattica e organizzativa.

Il protocollo in questione avrà durata di 4 (quattro) anni a decorrere dalla data di sottoscrizione dello stesso e potrà essere rinnovato, per un pari periodo, previo accordo tra le parti, da comunicare almeno tre mesi prima della scadenza.

Il protocollo non comporta flussi finanziari tra le parti e ciascuna parte supporta i costi all'esecuzione delle attività di propria competenza.

LM

Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio
Settore per le relazioni con studenti portatori di handicap
Il Capo Settore
Dott. Paolo Mollicone

Allegato quale parte integrante:

1. Protocollo d'Intesa



Senato
Accademico

Seduta del

15 DIC. 2015

DELIBERAZIONE N. 566/15

IL SENATO ACCADEMICO

- LETTA** la relazione predisposta dal Settore Relazioni con gli Studenti Portatori di Handicap dell'Area Offerta Formativa e Diritto allo Studio;
- LETTO** il Protocollo d'Intesa di cui in narrativa;
- VISTE** le Linee Guida della CNUDD approvate dall'Assemblea il 10 Luglio 2014;
- CONSIDERATA** la mancanza di oneri diretti e/o indiretti a carico del Bilancio Universitario derivanti dall'atto in parola;

Con voto unanime

DELIBERA

di approvare la stipula del Protocollo d'Intesa tra la Sapienza Università di Roma e L'Istituto Artistico Statale "E. Rossi" finalizzato principalmente a promuovere e sostenere iniziative per la scelta universitaria e per diffondere l'offerta formativa nei riguardi degli studenti con disabilità e Dsa.

Letto e approvato seduta stante per la sola parte dispositiva.

IL SEGRETARIO
Carlo Musto D'Amore

IL PRESIDENTE
Eugenio Gaudio

12.2



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

**LICEO
STATALE
D'ARTE
E ROSSI**

PROTOCOLLO D'INTESA TRA

Sapienza Università di Roma, di seguito denominata "Università", con sede legale in Roma, P.le Aldo Moro n. 5, Codice Fiscale n. 80209930587, rappresentata dal Rettore Prof. Eugenio Gaudio, nato a Cosenza il 15 settembre 1956, domiciliato per la carica presso la Sede dell'Università

E

Il Liceo Artistico Statale "E. Rossi" già ISA Roma 2, con sede in Roma cap. 00159, Via del Frantoio n°4, C. F. 80203770583, rappresentato dal Dirigente Scolastico Mariagrazia Dardanelli

VISTO il DPR 10 ottobre 1996, n. 567 integrato e modificato dal DPR 156/99 e dal DPR 105/2001 concernenti le attività integrative e le iniziative complementari degli studenti al piano di studio realizzate negli istituti di istruzione secondaria di 2° grado;

VISTO l'art. 21 della legge n. 59 del 15 marzo 1997 che riconosce personalità giuridica a tutte le istituzioni scolastiche e ne stabilisce l'autonomia, quale garanzia di libertà di insegnamento e pluralismo culturale;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n. 275 dell'8 marzo 1999 che regola l'autonomia didattica, organizzativa e di ricerca, sperimentazione e sviluppo delle istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge 10 marzo 2000 n. 62 recante le norme per la parità scolastica e le disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione;

VISTE le Linee di indirizzo del Ministro della Pubblica Istruzione, Prot. n°1958 DGS del 18 aprile 2007, concernenti il Piano nazionale per il benessere dello studente;

VISTO IL Decreto Ministeriale 22 agosto 2007 n. 139, Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;

VISTE le Leggi 5 febbraio 1992, n. 104 "Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate." e Legge 28 gennaio 1999, n.17 "Integrazione e modifica della legge-quadro 5 febbraio 1992, n. 104, per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate."

VISTA la Legge 8 ottobre 2010, n. 170 - Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico.

PREMESSO CHE:

- l'Università, sede primaria di ricerca e formazione, ha il compito di elaborare l'offerta formativa e di trasmettere criticamente le proprie conoscenze, componendo in modo organico didattica e ricerca, per il progresso culturale, civile ed economico nazionale, anche promuovendo forme di collaborazione con altri Enti Pubblici;

- l'Università contribuisce attivamente allo sviluppo di un sistema regionale per la formazione e la ricerca e all'estensione della collaborazione con tutte le parti del territorio nei settori di competenza dell'Università;

- l'Università promuove la realizzazione di progetti formativi per adeguare la realtà nazionale alle istanze europee e mondiali, contribuendo altresì a formare nuove figure professionali che siano parte attiva ed operativa nel sistema produttivo e culturale della Regione e del Paese;

-il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) favorisce le autonomie scolastiche e la loro interazione con le università, le autonomie locali, i settori economici e produttivi, gli enti pubblici e le associazioni del territorio per la definizione e la realizzazione di un piano formativo integrato, rispondente ai bisogni dell'utenza e alle vocazioni locali;

- il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) ricerca le condizioni atte a realizzare nelle scuole, in attuazione dell'art. 21 della legge 59/97, la massima flessibilità organizzativa, la tempestività e l'efficacia degli interventi anche attraverso l'apporto costruttivo di soggetti e risorse diverse presenti sul territorio;

- il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) riconosce nella partecipazione studentesca il segno di una scuola moderna capace di contrastare la dispersione scolastica, di mettere al centro dei suoi obiettivi la valorizzazione delle inclinazioni personali di ogni studente e creare le condizioni per un apprendimento efficace;

- l'attuale quadro delle riforme pretende una sempre maggiore e più ampia integrazione fra scuola e università, al fine di garantire un impegno sistematico nella direzione di un diretto sostegno agli studenti disabili e Dsa attraverso un insieme di azioni concrete mirate ad incentivare gli stessi a raggiungere livelli di formazione universitaria;

- le Linee Guida della CNUDD (Conferenza Nazionale Università Delegati Disabilità), nella realizzazione del processo di orientamento in ingresso all'Università, prevedono la promozione di azioni di avvicinamento dello studente con disabilità o Dsa al mondo universitario già negli ultimi anni della scuola secondaria in sinergia con le scuole e gli uffici scolastici territoriali, anche attraverso la stipula di apposite convenzioni o accordi di programma;

I due Enti, tenuto conto delle rispettive finalità istituzionali, concordano di sviluppare insieme azioni finalizzate a favorire l'orientamento pre-universitario per una scelta di Facoltà motivata e consapevole dei giovani con disabilità e Dsa, al fine di guidarli verso un percorso di studi più consono alle proprie attitudini ed aspirazioni, .

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1

(Premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo d'Intesa e si considerano integralmente riportate nel presente articolo.

Art. 2

(Finalità dell'accordo)

Sapienza Università di Roma e Liceo Artistico "Enzo Rossi" intendono sviluppare rapporti di collaborazione finalizzati a :

- promuovere e sostenere iniziative per diffondere l'offerta formativa verso studenti disabili e Dsa degli Istituti di Istruzione Superiore componenti la Rete , già operativa , denominata "I Musicanti dei Brema" di cui l'allegato elenco;

- rafforzare l'orientamento in ingresso favorendo il continuum dello sviluppo nel passaggio tra scuola superiore e Università al fine di favorire la scelta dell'indirizzo di studi più adeguato a valorizzare ed espandere le potenzialità presenti e a contrastare la dispersione e gli abbandoni in itinere

- partecipare, con progetti condivisi, a bandi ed avvisi nazionali ed europei.

Art. 3

(Disciplina dei rapporti tra le Parti)

I rapporti tra le Parti sono soggetti all'osservanza delle disposizioni contenute:

-nel presente Protocollo d'Intesa;

-in tutte le leggi che disciplinano le attività oggetto del presente Protocollo d'Intesa.

Art. 4

(Oggetto)

Università e Liceo Artistico "Enzo Rossi" intendono collaborare, relativamente agli ordinamenti attivi presso l'Università, in attività finalizzate alla diffusione dell'offerta formativa delle Facoltà/Dipartimenti,

In particolare, Università e Liceo Artistico "Enzo Rossi" concordano di sviluppare azioni congiunte volte a favorire sia la diffusione dell'offerta formativa dell'Università e dei Servizi rivolti agli studenti disabili e Dsa presso gli Istituti Scolastici del Lazio, sia ad attuare momenti di confronto e approfondimento su tematiche relative all'integrazione ed inclusione al fine di assumere atteggiamenti e procedure più efficaci e omogenee sul piano organizzativo, formativo ed amministrativo;

Nell'ambito della collaborazione istituita con il presente Protocollo d'Intesa, Università e Liceo Artistico "Enzo Rossi" si impegnano ad operare congiuntamente su progetti di diffusione dell'offerta formativa concordati tra le Parti e a costruire un percorso di continuità educativa tra Università e gli Istituti di Istruzione Superiore scuole del territorio in particolare con la Rete scolastica degli Istituti di Istruzione superiore denominata "I musicanti di Brema".

Art. 5

(Obblighi delle Parti)

Ciascuna Parte si impegna, in esecuzione del presente Protocollo d'Intesa:

- a svolgere le attività di propria competenza con la massima cura e diligenza;
- a tenere informata l'altra Parte sulle attività effettuate.

Art. 6

(Responsabili e Comitato)

L'Università indica quale referente e responsabile del presente Protocollo d'Intesa il Rettore o un suo delegato, avente uguali poteri.

Il Liceo Artistico "Enzo Rossi" e la Rete scolastica "I Musicanti di Brema" indicano quale referente e responsabile del presente Protocollo d'Intesa il Preside o un suo delegato, avente uguali poteri.

Ai fini dell'attuazione del presente Protocollo d'Intesa e per il coordinamento delle attività, viene istituito un Comitato.

Tale Comitato avrà le seguenti funzioni:

- favorire, stimolare e verificare l'attuazione del Protocollo d'Intesa ed il rispetto di quanto in esso previsto;
- individuare e programmare le attività e le iniziative oggetto dell'atto medesimo e concertarne le modalità di attuazione;
- valutare e proporre ai due Enti eventuali modifiche del presente Protocollo d'Intesa.

Oltre ai responsabili o delegati, fanno parte del Comitato n.2 rappresentanti dell'Università e n.2 rappresentanti del Liceo Artistico "Enzo Rossi" e della Rete "I Musicanti di Brema" designati dai rispettivi Rappresentanti legali.

Nel corso della durata del Protocollo d'Intesa, ciascuna Parte potrà modificare la propria rappresentanza in seno al Comitato, con comunicazione scritta inviata all'altra.

Art. 7

(Regole di comportamento presso la sede dall'altra Parte)

Ciascuna Parte si impegna ad accogliere, in qualità di ospite, il personale dell'altra operante nelle attività oggetto del presente Protocollo d'Intesa.

I dipendenti di una delle Parti che eventualmente si dovessero recare presso la sede dell'altra, per lo svolgimento delle attività, sono tenuti ad uniformarsi ai regolamenti disciplinari, di sicurezza e di

protezione sanitaria in vigore presso la Parte ospitante nonché alle regole che ne disciplinano l'accesso.

Art. 8

(Tutela della riservatezza e utilizzazione dei risultati di progetti, studi e ricerche)

Le Parti reciprocamente s'impegnano a garantire la massima riservatezza, a non divulgare a terzi, eventuali informazioni, dati, metodi di analisi, ricerche, di cui saranno a conoscenza nell'ambito dello svolgimento delle attività oggetto del presente atto, e ad utilizzare gli stessi per le finalità oggetto del presente Protocollo d'Intesa.

Le Parti convengono che il regime e l'utilizzazione di particolari prodotti didattici o scientifici, frutto della collaborazione, potranno formare oggetto di specifica regolamentazione, conformemente alle rispettive finalità istituzionali.

È consentito a ciascuna delle Parti, di utilizzare, esclusivamente per uso interno, documenti, cognizioni e quant'altro scaturisca dalle attività oggetto del Protocollo d'Intesa.

Art. 9

(Trattamento dei dati)

Le Parti dichiarano di essere informate e di acconsentire che i "dati personali" forniti, anche verbalmente, per l'attività di stipula del Protocollo d'Intesa, saranno trattati esclusivamente per le finalità oggetto dei suddetti atti, secondo quanto stabilito dal D. lgs. 30 giugno 2003, n.196.

Art. 10

(Promozione dell'immagine)

Le Parti si danno atto dell'esigenza di tutelare e promuovere l'immagine dell'iniziativa comune e quella di ciascuna di esse.

In particolare, i loghi dell'Università del Liceo Artistico Statale "E. Rossi" e della Rete degli Istituti superiori denominata "I Musicanti di Brema", possono essere utilizzati nell'ambito delle attività comuni oggetto del presente Protocollo d'Intesa.

Art. 11

(Copertura assicurativa)

Ciascuna Parte provvede alla copertura assicurativa del proprio personale chiamato a frequentare, in attuazione del presente Protocollo d'Intesa, la sede dell'altra Parte.

Art. 12

(Durata e recesso)

Il presente Protocollo d'Intesa ha durata di 4 (quattro) anni a decorrere dalla data di sottoscrizione dello stesso. La durata può essere prorogata (per un pari periodo) previo accordo scritto fra le Parti, da comunicare almeno tre mesi prima della data di scadenza, sulla base della valutazione dei rispettivi organi deliberanti in merito al rapporto finale di attività, presentato dal Comitato di cui all'art.6.

Art. 13

(Oneri finanziari e costi)

Il presente Protocollo d'Intesa non comporta flussi finanziari tra le Parti.

Ciascuna Parte supporta i costi relativi all'esecuzione delle attività di propria competenza.

Art. 14

(Foro competente)

Il presente Protocollo d'Intesa è disciplinato e regolato dalle Leggi dello Stato Italiano. Le parti accettano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa insorgere tra le Parti. Nel

caso in cui non sia possibile dirimere la controversia in tal modo, si conviene che competente sia il Foro di Roma.

Art. 15

(Attività negoziale)

Le Parti dichiarano espressamente che il presente Protocollo d'Intesa è stato oggetto di condivisione interamente e in ogni singola parte.

Art. 16

(Registrazione)

Il presente Protocollo d'Intesa, redatto in duplice copia, sarà registrato in caso d'uso, ai sensi del DPR 26 aprile 1986, n.131.

Le spese di registrazione saranno a carico della parte richiedente.

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO

Roma,

Per l'UNIVERSITA'
Magnifico Rettore
Eugenio GAUDIO



Per l'Istituto Liceo Artistico
"Enzo Rossi"
Il Dirigente Scolastico
Mariagrazia Dardanelli